

Le trouet

Pour le trouet, procéder exactement de la même façon que lors du tricotage à la main, c'est-à-dire tricoter deux mailles ensemble. Avec l'extrémité pointue du crochet, suspendre la maille soit à gauche (fig. 84), soit à droite (fig. 85). Ensuite, passer normalement. La nouvelle maille (le jeté) se forme d'elle-même par le fil en zigzag.

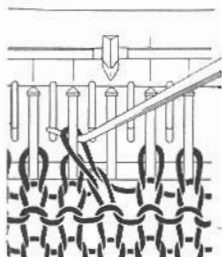


Fig. 84

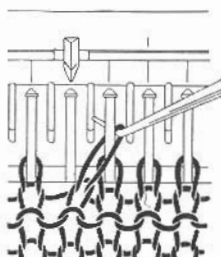


Fig. 85

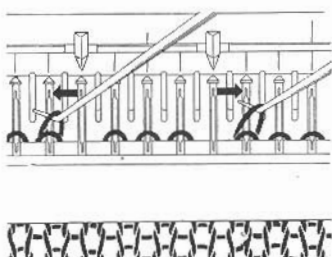


Fig. 86

Il en est de même pour le tricotage «**PASSAP-JERSEY-RAPIDE**» lorsque l'ouvrage se trouve entre le peigne et l'appareil (fig. 86). Pour faciliter le travail lors de l'exécution des rangées suivantes, pousser les curseurs devant les dents du peigne correspondantes.

Petite boutonnière

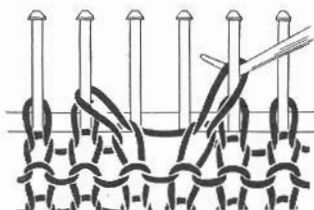


Fig. 87

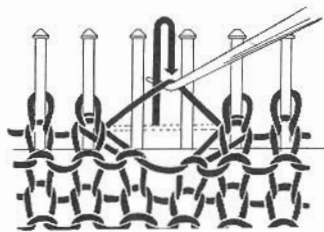


Fig. 88

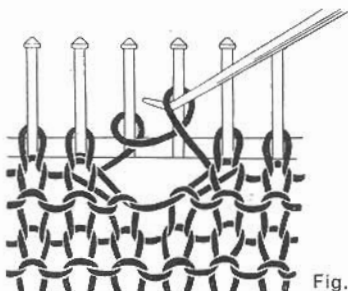


Fig. 89

Prendre deux mailles adjacentes, en mettre une à gauche et l'autre à droite sur les mailles voisines (fig. 87). Après le passage, une grande boucle apparaît au dessus de la boutonnière. Lever cette boucle en avant (fig. 88) et monter deux nouvelles mailles à l'aide de cette boucle (fig. 89). Ces deux nouvelles mailles seront passées aux deux rangées suivantes à l'aide du crochet, comme pour le passage de la première rangée (fig. 16, 19) et de la deuxième rangée (fig. 44, 45).

Grande boutonnière

Arrêter le nombre de mailles désiré de droite à gauche lorsque l'ouvrage se trouve devant (fig. 90 à 92) et lorsque le travail est entre le peigne et l'appareil (fig. 94 à 97). Poser la dernière boucle de la maille sur la dent du peigne libre, comme le montrent les figures 93 et 98. Passer comme pour la petite boutonnière.

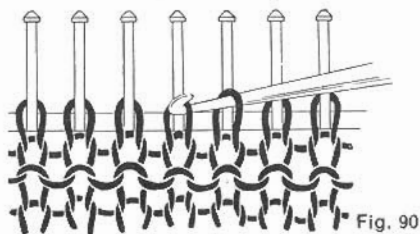


Fig. 90

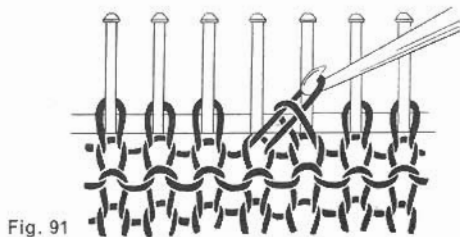


Fig. 91

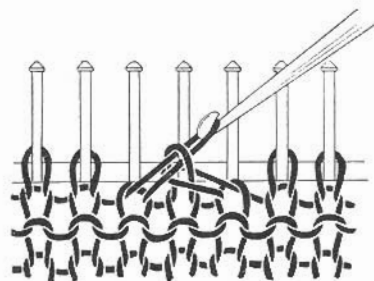


Fig. 92

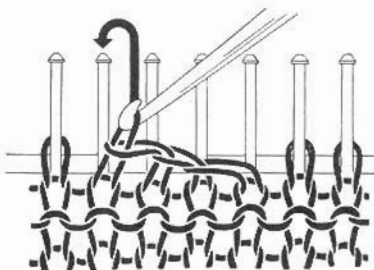


Fig. 93

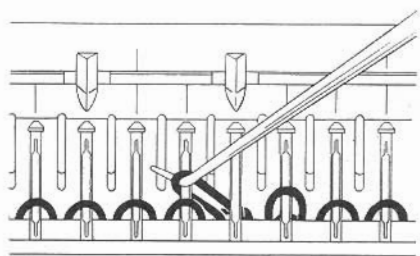


Fig. 94

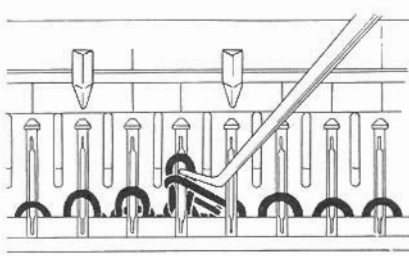


Fig. 95



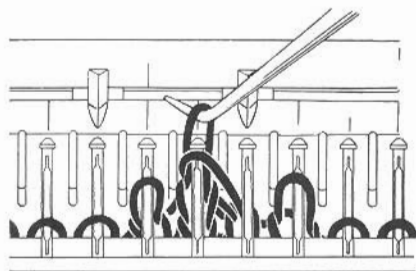


Fig. 96

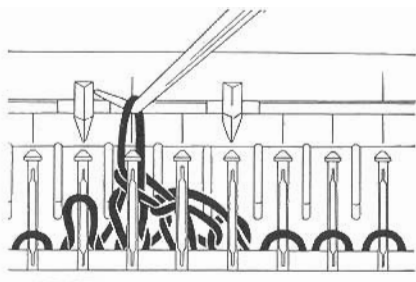


Fig. 97

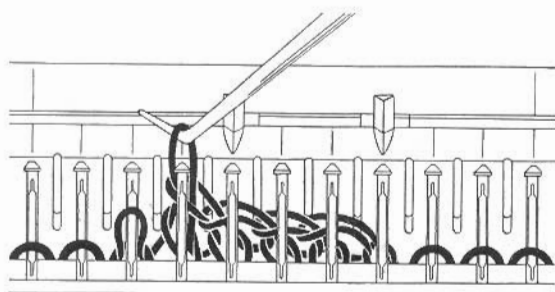


Fig. 98

Pour faciliter le calcul des mailles, placer un curseur devant la première et la dernière dent du peigne, là où la boutonnière doit être faite.

La maille à l'envers

La maille à l'envers **PASSAP** ne peut être exécutée qu'au moyen du point **MOUSSE** et seulement à l'endroit de l'ouvrage. Ainsi, lors du point **JERSEY**, tricoter toujours d'abord un tour **MOUSSE**, tourner le peigne de manière à ce que l'endroit de l'ouvrage se trouve devant la tricoteuse et exécuter le dessin.

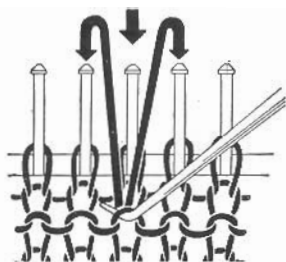


Fig. 99

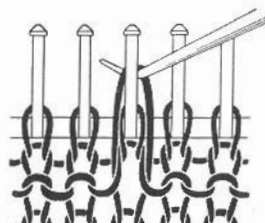


Fig. 100

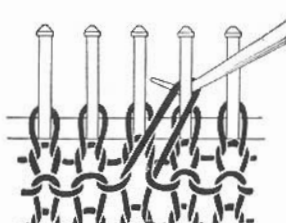


Fig. 101

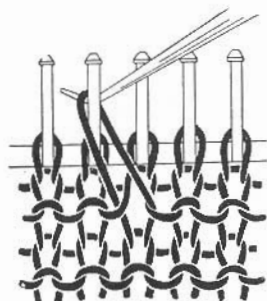


Fig. 102

Avant de placer le fil en zigzag, suspendre la boucle du tour MOUSSE à une dent du peigne, soit directement au-dessus, soit à droite, soit à gauche (fig. 99—102).

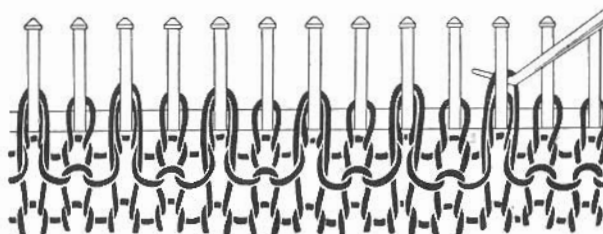
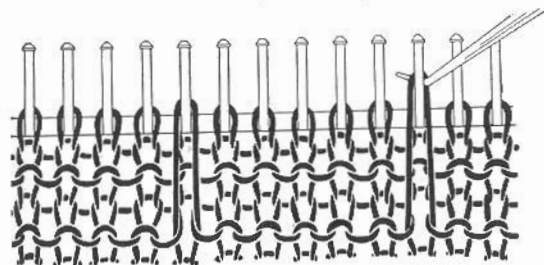


Fig. 103

Les mailles à l'envers ne doivent jamais être suspendues l'une à côté de l'autre. Il faut en tout cas qu'une maille normale reste entre deux mailles à l'envers (fig. 103). Le nombre de mailles entre des mailles à l'envers doit toujours être impair. Passer toujours à l'envers de l'ouvrage, sans faire de dessin. Si l'on répète l'opération, intervertir le dessin, c'est-à-dire suspendre de nouvelles mailles à l'envers en dessus des mailles ordinaires qui n'ont pas été utilisées avant.



Il est aussi possible de suspendre les boucles du deuxième tour comme mailles à l'envers (fig. 104). Ainsi, la maille en question passe par-dessus un tour.

Fig. 104

La maille à l'endroit

La maille à l'endroit **PASSAP** ne peut être exécutée que sur un tricotage au point **MOUSSE** et toujours à l'envers de l'ouvrage.

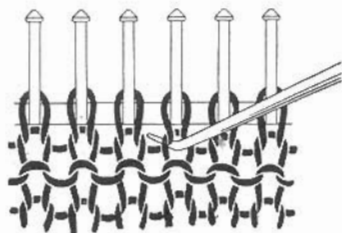


Fig. 105

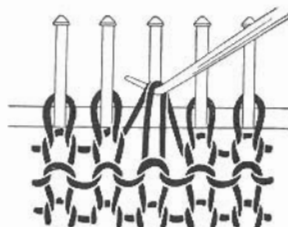


Fig. 106

Avant de placer le fil en zigzag, piquer la maille de la rangée précédente (fig. 105), lever cette maille avec celle suspendue au peigne (fig. 106) et suspendre de nouveau les deux mailles ensemble (fig. 107). De cette manière, la rangée précédente est défaits et la maille à l'endroit se forme sur la surface **MOUSSE**.

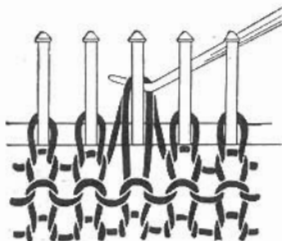


Fig. 107

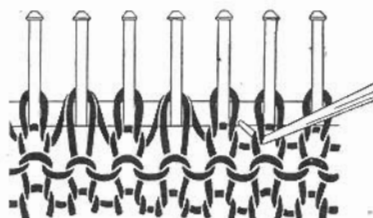


Fig. 108

Les mailles à l'endroit peuvent être levées par rangées, selon la largeur du dessin désiré (fig. 108). Le nombre des mailles entre les mailles à l'endroit peut être choisi selon le goût de la tricoteuse. Il est possible de lever les mailles à l'endroit seules, par deux ou trois (maximum) l'une à côté de l'autre. Sur l'envers du travail se forme ainsi une grande boucle qui disparaît lorsque l'on continue de tricoter. Passaper à l'endroit de l'ouvrage sans faire de dessin. Si on répète cette opération, il est possible, selon le dessin, de faire de nouvelles mailles à l'endroit au-dessus des précédentes ou sur les mailles ordinaires.

Diminutions graduelles (gradations)

Avec le **PASSAP-JERSEY-RAPIDE** on procède de la même façon qu'au tricotage à la main pour les diminutions partielles en cours du tricot, c'est-à-dire que certaines parties ne se tricotent pas continuellement. Commencer ces diminutions du côté opposé à celui où se trouve le fil de laine. Pour chaque diminution, ou gradation, il faut faire un tour, soit un aller et retour.

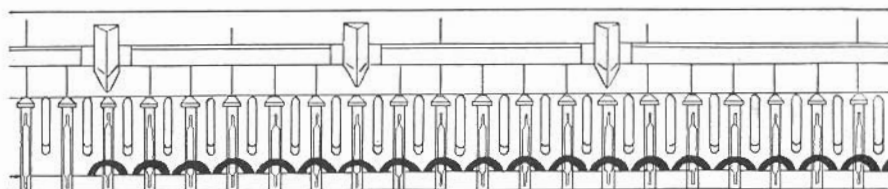
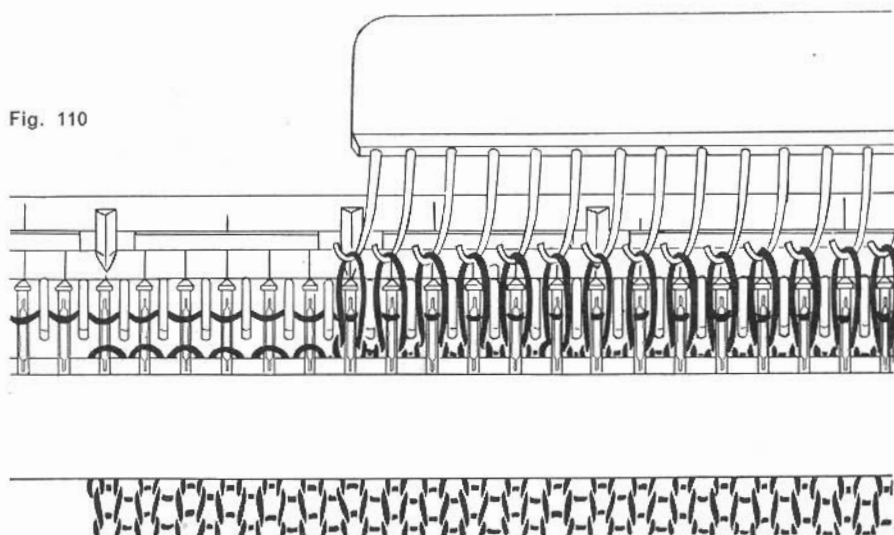


Fig. 109 En premier lieu, marquer les différentes gradations au moyen des curseurs (fig. 109).

Fig. 110



Pour l'aller, on place le fil en zigzag comme d'habitude, cependant, lors du passage on ne prend les mailles que jusqu'au curseur indiquant la première gradation (fig. 110).

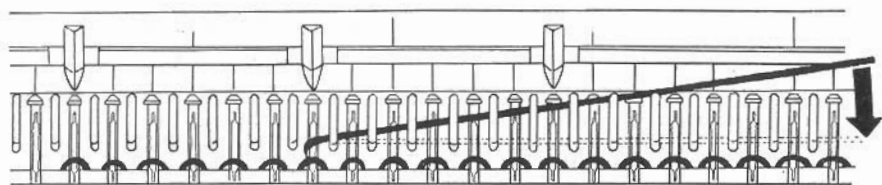


Fig. 111



Pour le retour, placer le fil où il pend librement, de telle manière qu'il soit enroulé autour de la dernière dent du peigne de l'aller (fig. 111).

Passer au retour pour la première gradation (fig. 112).

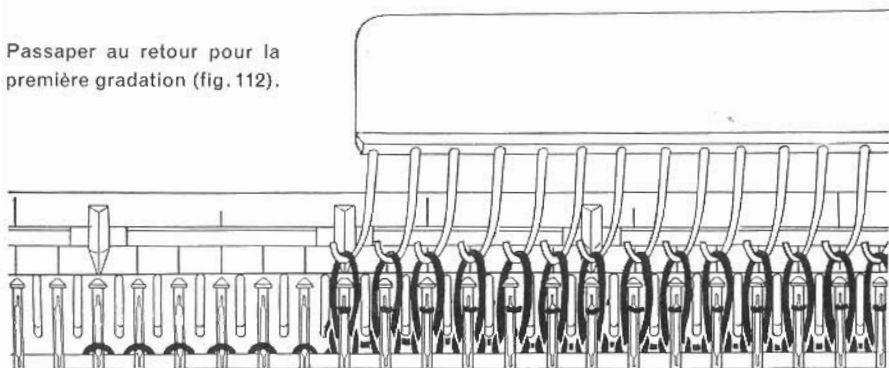


Fig. 112



Une fois les diminutions partielles terminées, les gradations ou mailles mises en attente sont tricotées de nouveau de la même manière, mais en sens inverse.

Pour le point **PASSAP-MOUSSE** et **PASSAP-JERSEY-SPECIAL**, où l'on ne passe pas avec le peigne crochu, mais à la main, les diminutions graduelles sont exécutées en prenant petit à petit les mailles mises en attente sur une aiguille à tricoter et en les resuspendant à nouveau petit à petit à leur place respective.

Huilage du mécanisme

Le mécanisme de l'appareil PASSAP devrait être huilé modérément tous les 1 à 3 mois, suivant la fréquence de son utilisation. Les places qui doivent être huilées sont visibles près de l'échelle de la tension du fil dès que les plaques-tiroirs sont ouvertes, lorsque la poignée de commande A se trouve à gauche et la poignée de commande B à droite.

ATTENTION: NE PAS EMPLOYER TROP D'HUILE!

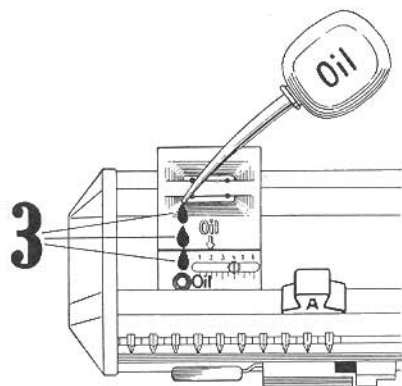


Fig. 113

Huilage pour la tension du fil à gauche :

A gauche, en dessous du chiffre «1», se trouve un petit orifice dans lequel on introduit 3 gouttes d'une huile fine à machine. Ensuite, il faut mouvoir plusieurs fois, lentement, la poignée de commande A d'un côté à l'autre de l'appareil.

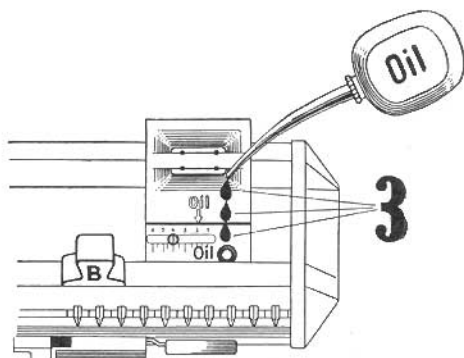


Fig. 114

Huilage pour la tension du fil à droite :

A droite, en dessous du chiffre «1» se trouve un petit orifice dans lequel on introduit 3 gouttes d'une huile fine à machine. Ensuite il faut mouvoir plusieurs fois la poignée de commande B d'un côté à l'autre de l'appareil.

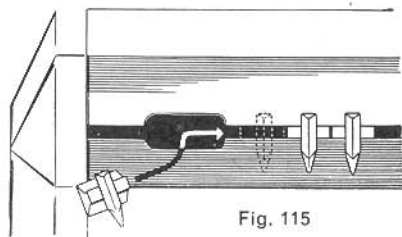


Fig. 115

Introduction des curseurs

Introduire les curseurs dans l'ouverture à gauche en haut de l'appareil et les pousser à droite (fig. 115).