

Diseños

ΣΧΕΔΙΑ

Muster

PASSAP[®]

DUOMATIC

Wzory

Patterns

Dessins

Disegni

Mønster

Mönster

Patroonen

Desenhos

Malleja

PASSAP-EXPORT 8953 Dietikon/ZH (Suisse)

BERNARD COSTES

PASSAP - SERVICE

164, rue Gambetta

LILLE

Tel. 54.83.87

120 dessins élégants pour la PASSAP-Duomatic

Nous vous souhaitons bonne chance avec ce nouveau recueil de points et sommes certains que vous trouverez vous-mêmes encore plusieurs jolis nouveaux dessins. Pour vous faciliter le travail, nous vous donnons ci-après l'explication des signes ainsi que quelques conseils utiles à la page 40. Et maintenant, au travail — avec PASSAP, votre fantaisie ne connaît plus de limite !

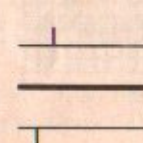
Tous les dessins qui sont décrits sur la PASSAP-DUOMATIC avec réglage N, CX, EX ou GX (aussi bien avec que sans chevalement), peuvent également être exécutés sur la PASSAP 12. Réglage du chariot correspondant sur N, C, E ou G.

La **PASSAP 12** vous permet également la réalisation de certains points décrits ci-après avec les réglages N, CX, EX ou GX, aussi bien avec que sans chevalement. Réglage du chariot analogue, soit resp. sur N, C, E ou G. Les points Jacquard peuvent être réalisés en employant, sur une seule fonture, les chas-talons (au lieu de poussoirs) et en réglant les chariot arrière et avant sur N au lieu de BX.

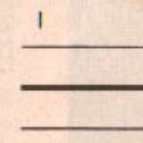
Explications des signes. Position de départ, toujours chariot à droite, c. à d. après avoir fait le montage en filet et tricoté les rangs tubulaires, tricoté toujours 1 rang sans dessin. Aig. = aiguille, col. = coloris, couleur, g. = gauche, dr. = droite, chev. = chevalement. Montage avec chevalement = préparer les aiguilles et poussoirs pour le dessin, puis, avant le montage en filet, déplacer la fonture arrière d'une aiguille vers la gauche (un tour complet de la manivelle) et après le montage en filet déplacer la fonture arrière de nouveau vers la droite dans la position de départ. ← = presser la touche à flèche gauche, → = presser la touche à flèche droite, ↔ = presser les deux touches à flèche, O = presser la touche de milieu, CR = compte-rangs. Face = l'illustration montre le côté de l'ouvrage tourné vers la fonture avant. Verso = l'illustration montre le côté de l'ouvrage tourné vers la fonture arrière.



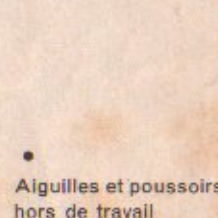
Aiguilles en travail



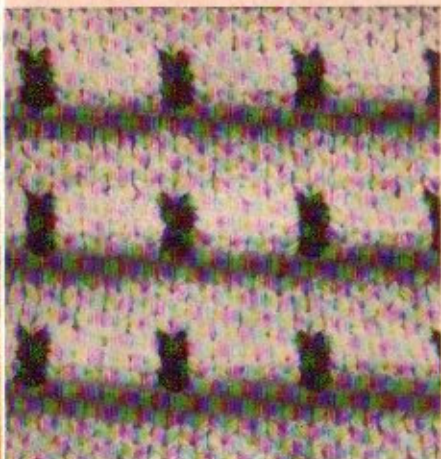
Poussoirs en travail



Poussoirs en position de repos



Aiguilles et poussoirs hors de travail

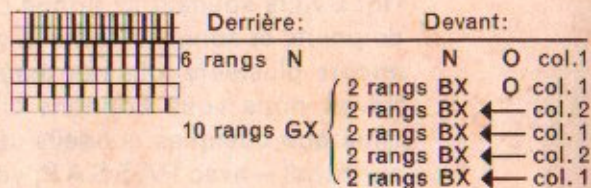


Dessin 1

Laine: fine

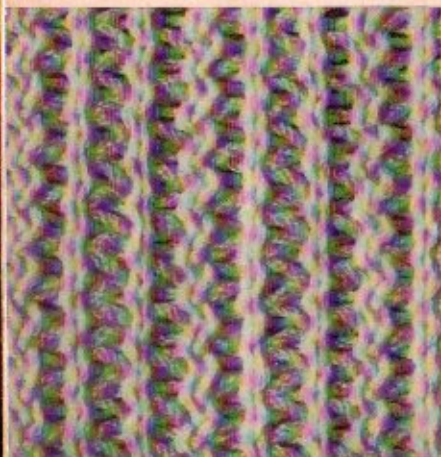
Devant, 1 numéro plus haut que derrière

Manivelle en bas, abaisseurs noirs



Répéter

◀ Face



Dessin 2

Laine: fine

Manivelle en bas



Répéter

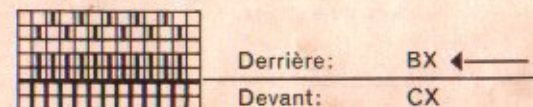
◀ Verso



Dessin 3 - Tricot jersey

Laine: fine

Manivelle en bas



◀ Verso

Dessin 4

Laine: fine

Manivelle en bas



Répéter

Verso ▶



Dessin 5

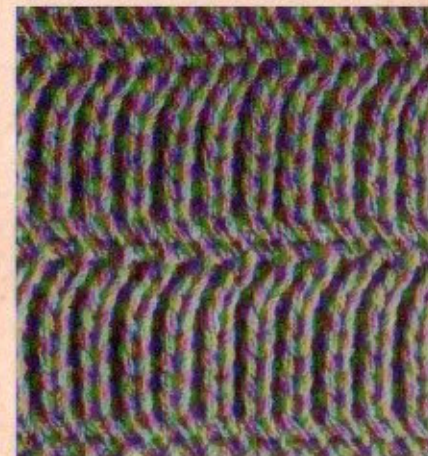
Laine: fine

Manivelle en bas



Répéter

Verso ▶



Dessin 6

Laine: fine

Manivelle en bas. Avant de commencer, déplacer la fonture arrière complètement vers la droite, abaisseurs noirs



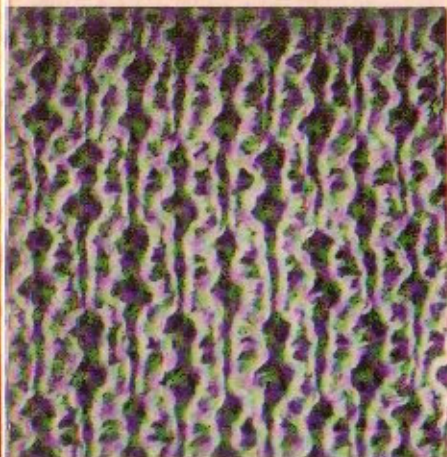
6 fois 2 rangs, puis chev. 1 aig. v.g.

6 fois 2 rangs, puis chev. 1 aig. v.dr.

Répéter

Face ▶





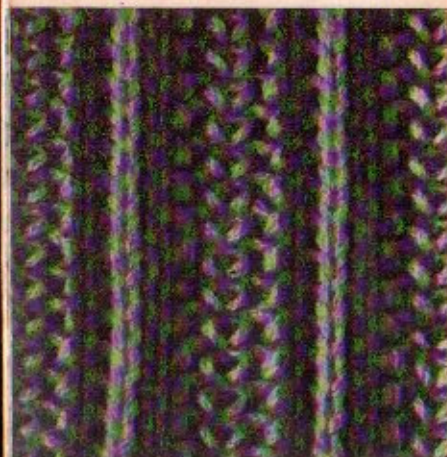
Dessin 7

Laine: fine
Manivelle en bas

	Derrière:	N	
	Devant:	4 rangs AX	←
		2 rangs N	←

Répéter

◀ Verso



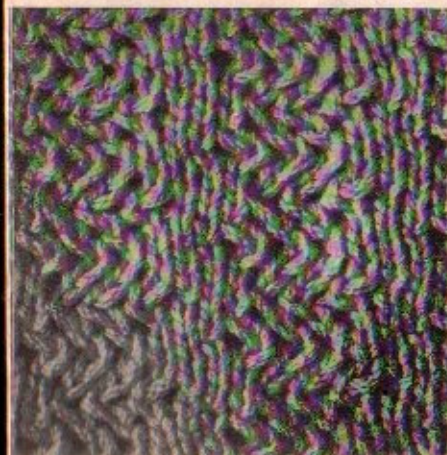
Dessin 8

Laine: fine - moyenne
Manivelle en haut, abaisseurs noirs

	Derrière:	AX	←
	Devant:	AX	←
		2 rangs col. 1	

2 rangs col. 2
Répéter

◀ Semblable de chaque côté



Dessin 9

Laine: fine
Manivelle en bas

	Derrière:	N
	Devant:	EX

2 fois 2 rangs, puis chev. 1 aig. v. dr.
2 fois 2 rangs, puis chev. 1 aig. v. g.
Répéter

◀ Verso

Dessin 10

Laine: fine
Manivelle en haut, abaisseurs noirs

	Derrière:	Devant:
	4 rangs N	AX
	6 rangs AX	N

Répéter

Face ▶



Dessin 11

Laine: fine - moyenne
Manivelle en bas, abaisseurs noirs

	Derrière:	Devant:
	Réglage: 3	3
	6 rangs N	N col. 1

Réglage: 4½
3
6 rangs N GX col. 2
Répéter

Face ▶



Dessin 12

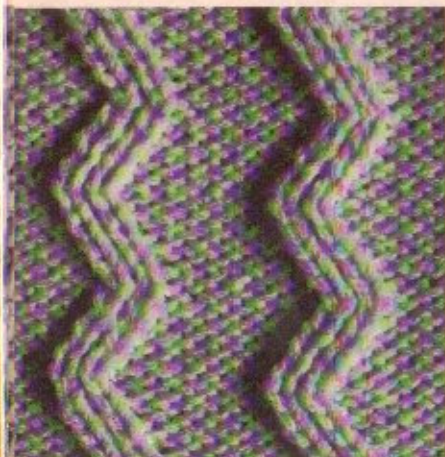
Laine: fine
Manivelle en haut

	Derrière:	Devant:
	4 rangs AX	N
	2 rangs N	N

4 rangs N AX
2 rangs N N
Répéter

Semblable de chaque côté ▶





Dessin 13

Laine: fine

Manivelle en bas. Abaisseurs noirs



Derrière: N

Devant: N

3 fois 2 rangs, puis chev. 1 aig. v.g.

3 fois 2 rangs, puis chev. 1 aig. v.dr.

Répéter

◀ Face



Dessin 14

Laine: fine

Manivelle en bas



Derrière: N

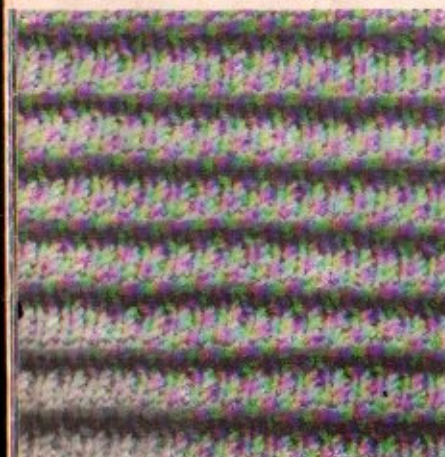
Devant: EX

2 rangs, puis chev. 1 aig. v.dr.

2 rangs, puis chev. 1 aig. v.g.

Répéter

◀ Verso



Dessin 15

Laine: fine

Manivelle en bas. Réglage, derrière 3 numéros plus haut que devant. Abaisseurs noirs



Derrière: Devant:

5 rangs N GX

2 rangs N N

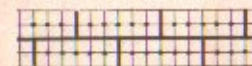
Répéter

◀ Verso

Dessin 16

Laine: fine

Manivelle en haut



Derrière: Devant:

4 rangs N N

6 rangs AX AX

Répéter

Semblable de chaque côté ▶



Dessin 17

Dessin avec mailles relachées

Laine: fine

Manivelle en bas, montage seulement sur la fonture arrière, abaisseurs noirs



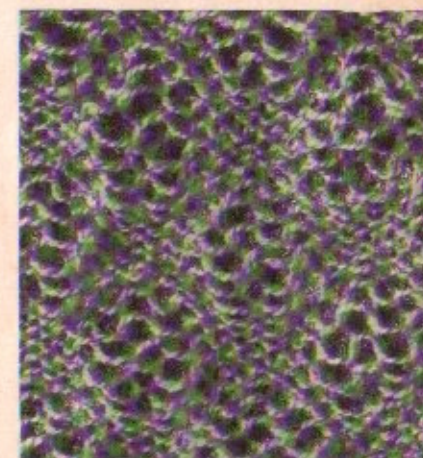
Derrière: Devant:

6 rangs N BX avec le fil

2 rangs GX N ← sans fil

Répéter

Face ▶



Dessin 18

Laine: fine (coton)

Manivelle en haut



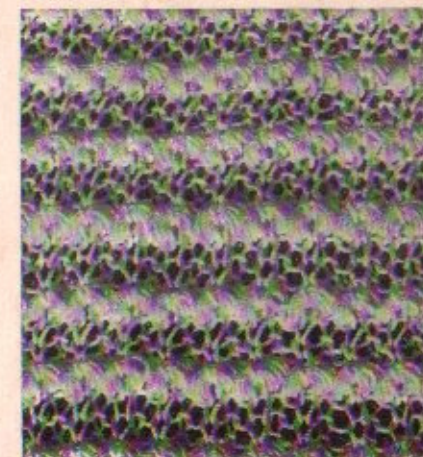
Derrière: Devant:

4 rangs N N

6 rangs AX AX

Répéter

Semblable de chaque côté ▶



Dessin 19

Laine: fine - moyenne

Complètement automatique, manivelle en haut
abaisseurs noirs



◀ Semblable de chaque côté

Dessin 20

Laine: fine

Manivelle en bas, abaisseurs noirs

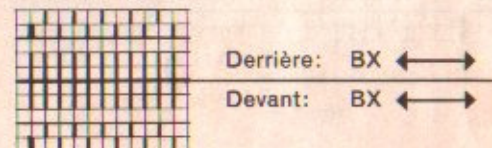


◀ Face

Dessin 21 - Interlock

Laine: fine

Manivelle en haut. Attention. Position des poussoirs
selon schéma

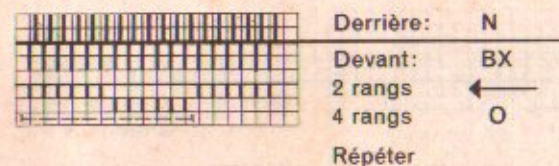


◀ Semblable de chaque côté

Dessin 22

Laine: fine

Manivelle en bas, abaisseurs noirs

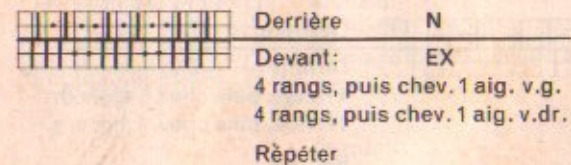


Face ▶

Dessin 23

Laine: fine

Manivelle en bas



Verso ▶

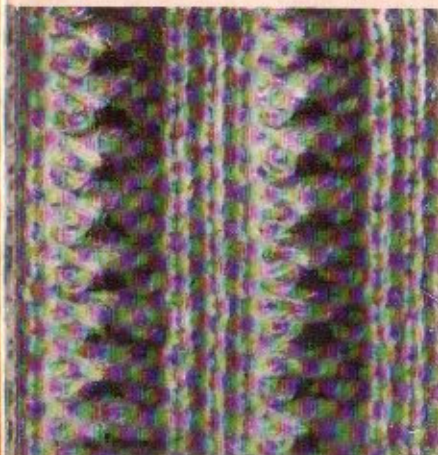
Dessin 24

Laine: fine

Manivelle en bas

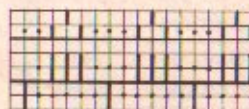


Verso ▶



Dessin 25

Laine: moyenne
Manivelle en haut, abaisseurs noirs



Derrière: AX ←
Devant: 6 rangs AX
2 rangs N

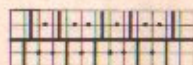
Répéter

◀ Verso



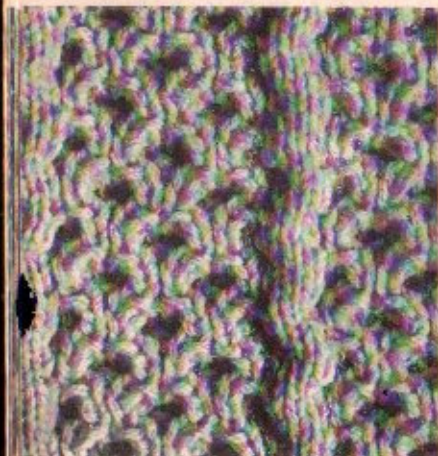
Dessin 26

Laine: grosse
Manivelle en bas



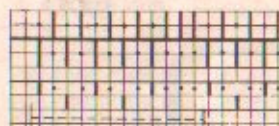
Derrière: EX
Devant: EX
4 rangs, puis chev. 1 aig.v.dr.
4 rangs, puis chev. 1 aig. v. g.
Répéter

◀ Face



Dessin 27

Laine: moyenne
Manivelle en haut

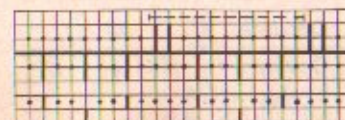


Derrière: N
Devant: 2 rangs AX ←
2 rangs AX O
Répéter

◀ Verso

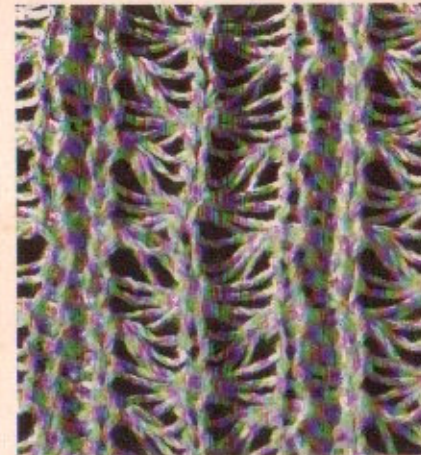
Dessin 28

Laine: moyenne
Manivelle en haut, abaisseurs noirs



Derrière: N
Devant: 2 rangs AX ←
2 rangs AX O
Répéter

Face ▶



Dessin 29

Laine: moyenne, abaisseurs noirs



Derrière: GX
Devant:
1^{er} motif:
Réglage des poussoirs a
2 rangs AX
2 rangs N
2^e motif:
Réglage des poussoirs b
2 rangs AX
2 rangs N
Répéter

Verso ▶



Dessin 30

Laine: moyenne
Manivelle en bas



Derrière: N
Devant: 4 rangs N
2 rangs AX ←
2 rangs AX O

Répéter

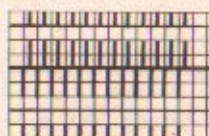
Verso ▶





Dessin 31

Laine: moyenne
Manivelle en bas



Derrière: AX

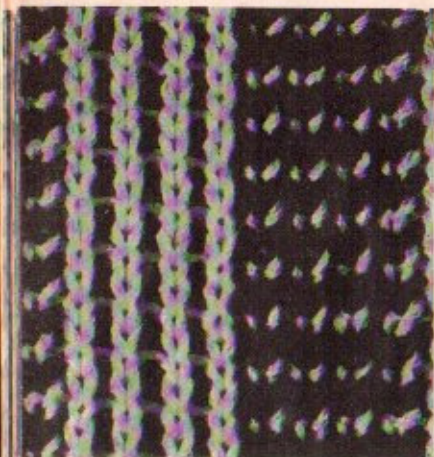
Devant: AX ←

2 rangs col. 1

2 rangs col. 2

Répéter

◀ Reversible



Dessin 32

Laine: moyenne
Manivelle en bas



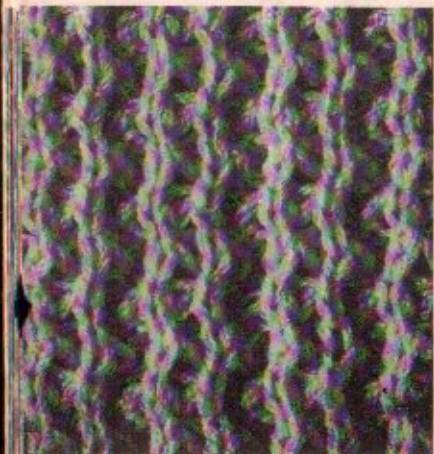
Derrière: Devant:

2 rangs AX AX col. 1

2 rangs N N col. 2

Répéter

◀ Semblable de chaque côté



Dessin 33

Laine: fine - moyenne
Manivelle en bas, chevalement, quand les m sont tricotées



Derrière: AX ←

Devant: N

4 rangs,
puis chev. 1 aig. v.g.

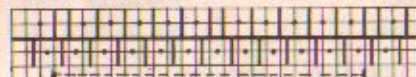
4 rangs,
puis chev. 1 aig. v.dr.

Répéter

◀ Reversible

Dessin 34

Laine: moyenne
Manivelle en bas

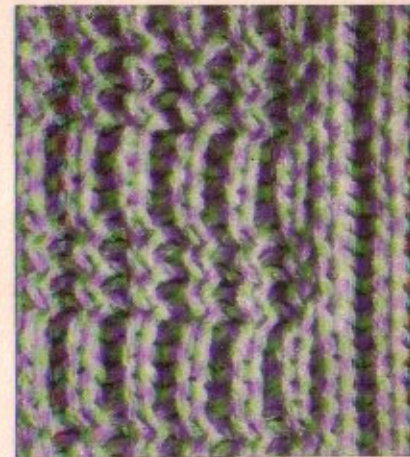


Derrière: EX

Devant: EX

3 fois {
8 rangs
chev. 1 aig. v.g.
2 rangs
chev. 1 aig. v.dr.
2 rangs,
Répéter

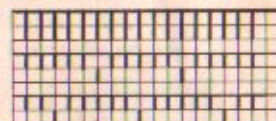
Verso ▶



Dessin 35

Laine: moyenne, abaisseurs noirs

Derrière: GX



a

b

Devant:

1^{er} motif: réglage des poussoirs a

1 fois { 4 rangs AX col. 1
2 rangs N col. 1

2^e motif: réglage des poussoirs b

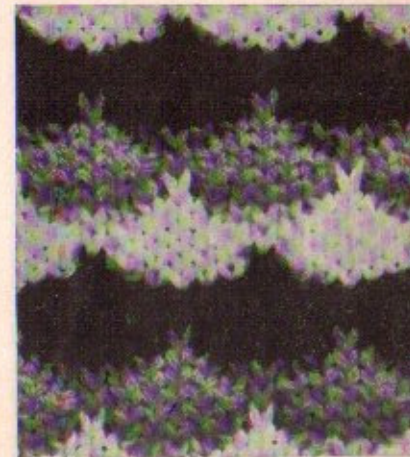
1 fois { 4 rangs AX col. 2
2 rangs N col. 2

3^e motif: réglage des poussoirs a

1 fois { 4 rangs AX col. 3
2 rangs N col. 3

Répéter, mais le 1^{er} motif avec réglage des poussoirs b

Reversible ▶



Dessin 36

Laine: fine - moyenne

Manivelle en bas. Chevaler la fonture arrière, avant de commencer, complètement vers la droite. Réglage derrière 3 numéros plus haut que devant. Abaisseurs noirs



Derrière: Devant:

2 rangs N N

4 rangs GX N

chev. 4 aig. v.g.

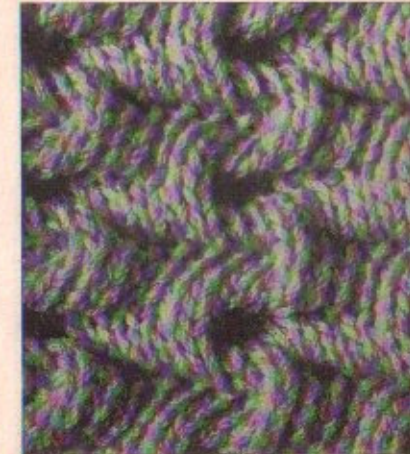
2 rangs N N

4 rangs GX N

chev. 4 aig. v.dr.

Répéter

Verso ▶





Dessin 37

Laine: moyenne
Manivelle en haut



Derrière: N
Devant:
4 rangs AX ←
2 rangs AX O
Répéter

◀ Verso



Dessin 38

Laine: fine - moyenne
Manivelle en bas



Derrière: EX
Devant: EX

Montage, puis chariot à droite

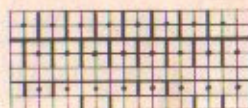
7 fois {
chev. 1 aig. v.g.
1 rang
chev. 1 aig. v.dr.
1 rang
1 rang
Répéter

◀ Semblable de chaque côté



Dessin 39

Laine: fine - moyenne
Manivelle en haut

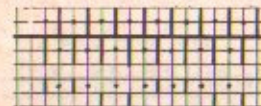


Derrière: N
Devant: FX
8 rangs O
2 rangs ←
Répéter

◀ Verso

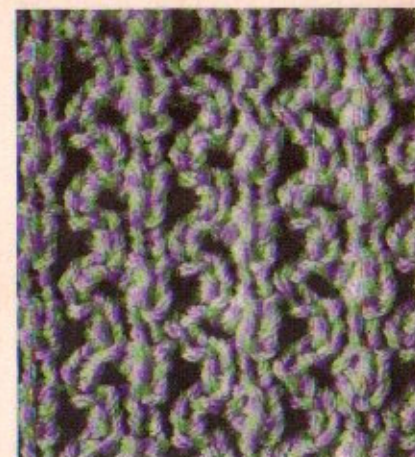
Dessin 40

Laine: moyenne
Manivelle en haut



Derrière: N
Devant:
2 rangs AX ←
2 rangs AX O
Répéter

Verso ▶



Dessin 41

Laine: fine
Manivelle en bas



Derrière: Devant

1 fois { 2 rangs AX AX ← col. 1
2 rangs N N O col. 2
4 fois { 2 rangs AX AX O col. 1
2 rangs N N O col. 2
Répéter

Reversible ▶



Dessin 42

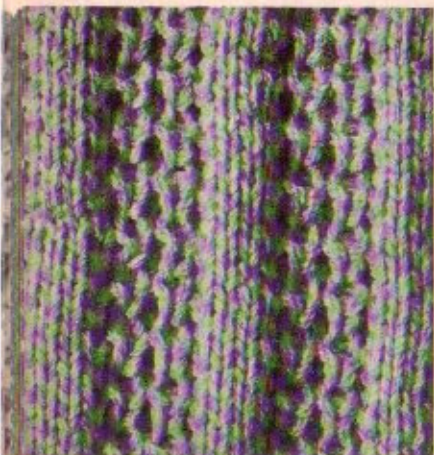
Laine: moyenne
Manivelle en haut



Derrière: N
Devant:
2 rangs AX ←
4 rangs AX O
Répéter

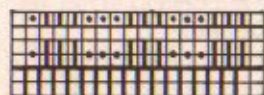
Verso ▶





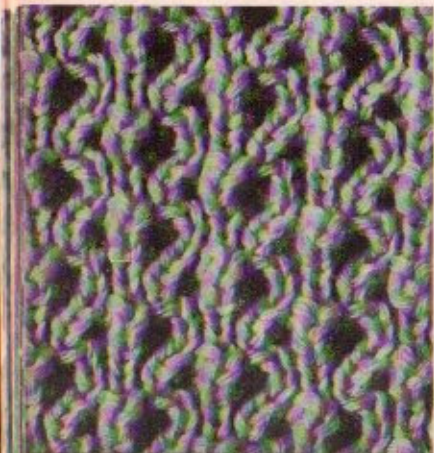
Dessin 43

Laine: moyenne
Complètement automatique, manivelle en bas,
abaisseurs noirs



Derrière: AX ←
Devant: N

◀ Verso



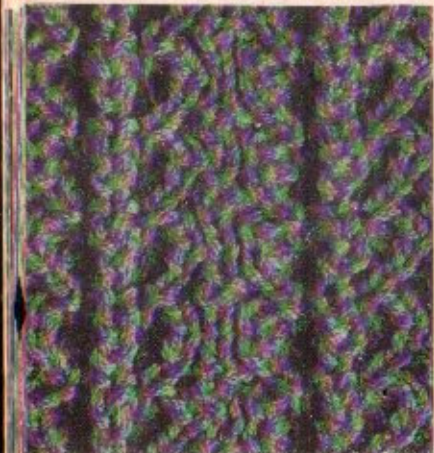
Dessin 44

Laine: moyenne
Manivelle en bas



Derrière: N
Devant: 2 rangs AX ←
2 rangs AX O
Répéter

◀ Verso



Dessin 45

Laine: moyenne
Manivelle en haut



Derrière: N
Devant:
4 rangs AX ←
4 rangs AX O
Répéter

◀ Verso

Dessin 46

Laine: moyenne
Manivelle en bas



Derrière: AX ←
Devant: N
2 rangs, puis chev. 1 aig. v. dr.
2 rangs, puis chev. 1 aig. v. g.
Répéter

Verso ▶



Dessin 47

Laine: moyenne



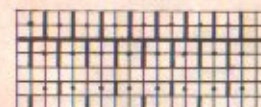
Derrière: GX
Devant:
4 rangs N O col. 1
2 rangs AX ← col. 2
Répéter

Face ▶



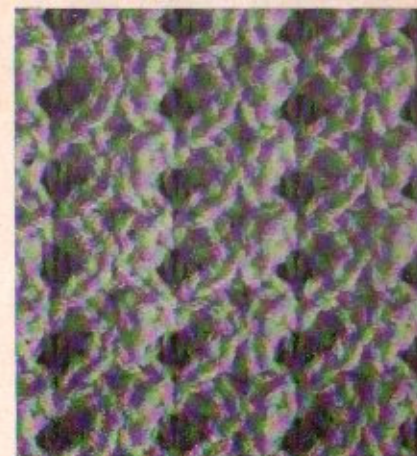
Dessin 48

Laine: moyenne
Manivelle en haut



Derrière: N
Devant:
4 rangs AX ←
4 rangs AX O
Répéter

Verso ▶





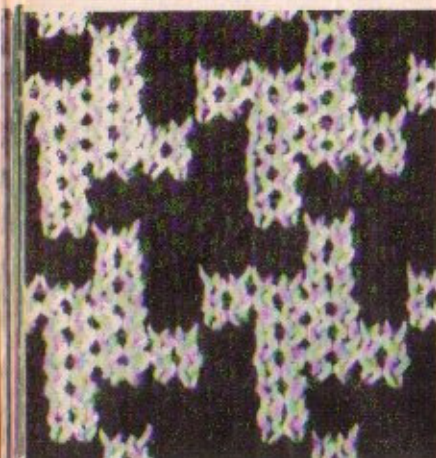
Dessin 49

Laine: moyenne
Manivelle en bas, abaisseurs noirs

	Derrière: EX
	Devant: EX

2 rangs, puis chev. 1 aig. v.dr.
2 rangs, puis chev. 1 aig. v.g.
Répéter

◀ Verso



Dessin 50

Pied-de-poule — variation des dessins nos 64 et 68.
Le principe de base pour le point Jacquard
est expliqué aux pages 20/21:



Dessin 51

Laine: moyenne
Manivelle en haut

	Derrière: N
	Devant: AX ←
	2 rangs AX O
	Répéter

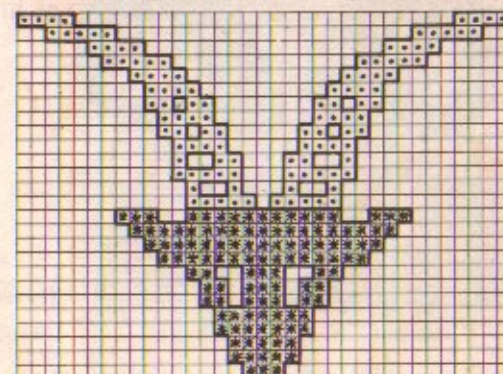
◀ Verso

**Le point Jacquard
est le dessin le
plus amusant
de tous ceux de
l'art du tricotage !**

Vous trouvez ici 20 motifs — dont 12 sont réservés aux signes du zodiaque. Il est de même possible d'inventer son propre dessin-jacquard: on dessine le motif choisi sur un morceau de papier quadrillé, sur lequel on prévoit 1 maille pour chaque carré, dans le sens de la largeur et 2 rangs pour chaque carré, dans le sens de la hauteur (c. à d. 2 rangs avec la laine de garniture et 2 rangs avec la couleur de base = CR 4).

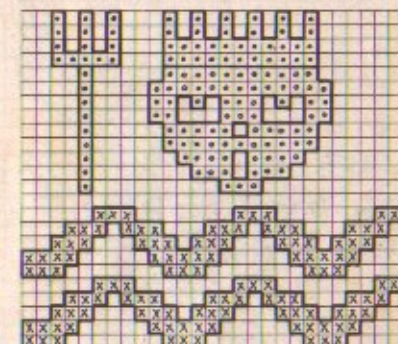
**Le point Jacquard
est le dessin le
plus personnel
de tous ceux de
l'art du tricotage !**

Capricorne 23. XII.—21. I.



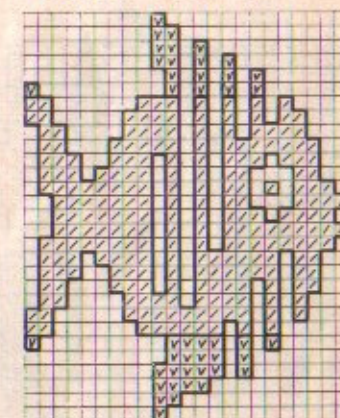
Dessin 52

Verseau 22. I.—19. II.



Dessin 53

Poissons 20. II.—20. III.



Dessin 54