# DesignaKnit8

## Style De Vêtement Standard

# Contrat De Licence

Vous devriez lire les termes et conditions suivantes avant d'utiliser DesignaKnit 8 (« le Logiciel »). Sauf si vous avez un contrat de licence différent signé par Soft Byte Ltd, votre utilisation de ce logiciel indique votre acceptation de cet accord de licence et la garantie. Si vous n'acceptez pas ces termes vous devez cesser d'utiliser ce logiciel immédiatement.

### Droits réservés

DesignaKnit 8 © 2010-201 par Soft Byte Ltd. tous droits réservés.

### Utilisation du logiciel

Vous ne devez pas modifier, décoder, désassembler ou autrement inverser l'ingénierie du logiciel ou le disque optique sur lequel il peut être fourni. Toute utilisation non autorisée entraînera la résiliation automatique et immédiate de ce contrat.

Une copie enregistrée de ce logiciel doit être utilisée par une seule personne. Le logiciel peut être installé sur un deuxième ordinateur ou un portable, mais peut être utilisé sur un seul ordinateur à la fois.

### Garantie - Logicie

En ce qui concerne les disques et le manuel ci-joints, Soft Byte Ltd offre la même garantie à l'exemption de défauts de matériaux et de fabrication pour une période de 60 jours à compter de la date d'achat. En cas de notification dans le délai de garantie, Soft Byte Ltd ou ses agents remplaceront le disque défectueux ou manuel. Le recours à la violation de cette garantie se limite au remplacement ou à la modification et ne compte aucun autre dommage, y compris mais non limité à la perte de profits et les dommages particuliers, accessoires, consécutifs ou autres.

### Garantie - Liaison par câble

En ce qui concerne les liens par câbles DesignaKnit, USB à des convertisseurs série, bras magnétique et les plates-formes Knit link, Soft Byte Ltd garantit la même à être exempts de défauts de matériaux et de fabrication pour une période de 12 mois à compter de la date d'achat. En cas de notification dans le délai de garantie, Soft Byte ou ses agents remplacera ou réparera l'item défectueux. Le recours à la violation de cette garantie se limite au remplacement ou à la réparation et ne compte aucun autre dommage, y compris mais non limité à la perte de profits et les dommages particuliers, accessoires, consécutifs ou autres

### Limitation de responsabilité

Soft Byte Ltd décline expressément tout autre garanties expresse ou implicite, y compris mains non limitée aux garanties implicites de qualité marchande. En aucun cas, Soft Byte Ltd peut être tenu responsable de toute perte de profit ou tout autre dommage commercial, y compris mais non limité à des dommages spéciaux, indirects, consécutifs ou autres.

### Votre travail

Tous les impressions que vous avez effectuées avec DesignaKnit sont votre propriété et vous êtes libre de les publier ou de les vendre. La même chose s'applique aux modèles de maille et aux fichiers de formes que vous avez conçus.

Vous pouvez imprimer vos sujets à partir de Aide de DesignaKnit pour vos références. Vous ne pouvez reproduire aucune partie de l'aide par tous les moyens à des fins commerciales ou à toute autre fin sans l'autorisation expresse écrite de Soft Byte Ltd.

# Table Des Matières

**Contrat De Licence** ..... **ii**
**Table Des Matières** ..... **iii**

**Commencer Avec Une Forme De Vêtements Standard** ..... **1**
**Comment Puis-je...créer Mon Premier Pull-over Dans Une Ligne De Vêtement Standard?** ..... **2**
**Comment Puis-je .....créer Rapidement Des Hauts À Manche Courte.** ..... **8**
**Créer Une Jupe** ..... **14**
**Comment Puis-je .... Créer Rapidement Un Manteau?** ..... **19**
**Forme De Vêtement Standard Espace De Travail Outils** ..... **25**
Afficher Les Informations Et Les Conseils ..... sur la26
Afficher / Horizontale Et Afficher / Règles Verticales ..... 27
Vue / Monochrome ..... 28
Afficher / Montrer Coutures Dissimulées ..... 29
Aide / Table Des Matières ..... 31
Ajuster Les Mensurations ..... 31
Sélectionner Standard Ou Taille Personnalisée ..... 33
Éditer / Copier Et Éditer / Copier La Manche ..... 35
Éditer / Copier La Manche ..... 35
Édit Annuler / Refaire ..... 36
Fenêtre Flottante ..... 36
Copier Ou Coller Les Mensurations Au Presse-papiers ..... 36
Fichier / Enregistrer ..... 37
Fichier / Imprimer ..... 37
Fichier / Nouveau ..... 39
Fichier / Ouvrir ..... 39
Fichier / Effacer ..... 40
Calcul Pour Une Manche Montée ..... 40
Profondeur De L'emmanchure ..... 40
Entournure ..... 41
Les Mensurations Pour Un Vêtement Standard ..... 41
Mensurations Pour Une Taille De Vêtement Personnalisé ..... 42
Méthode De Tricot ..... 45
**Navigateur De Vignette Pour La Mise En Forme Des Pièces** ..... **58**
Champ Pour Le Nom De Fichier ..... 59
Arborescence De Dossiers ..... 59
Détails ..... 59
Aperçu ..... 59
Loupe ..... 59
Options Vignettes Recherches De Formes ..... 60
Options Vignettes Trier Formes ..... 61
**Navigateur De Vignettes La Partie Des Mailles** ..... **62**
Fichier Nom Champ ..... 62
Type De Fichier Menu Déroulant ..... 62
Arborescence De Dossiers ..... 63
Détails ..... 63
Aperçu ..... 63

Loupe ..... 64
Options Vignette Recherche De Modèle De Maille ..... 64
Options Vignette Trier Modèle De Maille ..... 65
Options De Types De Vêtements ..... 65
Les Options De La Table D'aisance ..... 67
Ourlet De Jupe En Courbe De Manière Automatique ..... 68
Style Corporel ..... 69
Ouvrir La Boite De Dialogue Style Corporel ..... 69
Style D'encolure ..... 70
Style De Jupe ..... 72
Style De Manche ..... 74
Style Tête De Manche ..... 75
Style Raglan ..... 76
Tensions ..... 79
Unités De Mensurations ..... 83

**Imprimer Les Formes Du Vêtement À Partir De L'ébauche Du Modèle Standard 84**

Options De La Mise En Page ..... 85
Formats D'impression Disponible Pour Les Formes De Vêtements ..... 87
Impression De Modèles De Mailles ..... 87

**Options D'impression Globales ..... 89**

Notation Japonaise ..... 92
Tous Les Formats ..... 95
Les Formats D'impression Disponibles Pour Le Style De Vêtement Standard Et L'ébauche De Modèle Original ..... 96
Imprimer Notation De Vêtement ..... 96
Installation De Notation Du Vêtement ..... 101
Imprimer Le Contour De Vêtement ..... 101
Imprimer Texte Vêtement ..... 103
Imprimer Le Guide De Tricot ..... 107
Impression Pour Guidage De Tricot Par Radar ..... 109
Imprimer Mise En Forme Sous X's ..... 110
Imprimer Le Texte Sommaire ..... 114
Imprimer Image Du Vêtement ..... 116
Impression Des Symboles De Vêtement ..... 120
Imprimer Les Changements Intégrés De Vêtement ..... 124
Choisir Une Pièce De Vêtement À Imprimer ..... 125
Imprimer Le Gabarit Du Vêtement Intégré ..... 126
Calcul De La Quantité De Fil ..... 128

**Création Et Navigation De Répertoires Windows ..... 131**

**Index ..... 136**

**Mérites ..... 139**

# Commencer Avec Une Forme De Vêtements Standard


- Forme de vêtement standard Bouton et menus … sur la page 25
- Comment puis-je... créer mon premier gilet? … sur la page 2
- Comment puis-je ....créer rapidement un manteau? ... sur la page 19
- Comment puis-je...créer un haut d'été à manche courte? ... sur la page 8
- Comment puis-je...créer une jupe? ... sur la page 14
- Imprimez vos design..... ... sur la page 84
- Obtenir une aide ... sur la page 133


La mise en page de l'écran Style de vêtement standard est la même que les autres secteurs du programme. L'écran principal se compose de la zone de travail ou de l'ébauche et il y a une barre d'outils sur la gauche contenant les boutons de raccourci et de fonction. La barre de titre affiche le nom du fichier en cours ou, dans le cas d'un fichier nouveau ou non enregistrées, la valeur par défaut « sans titre ». Arrêter le pointeur sur un bouton activera la fonction à afficher sur le côté gauche de la barre d'état au bas de l'écran.

## Afficher

La vue du vêtement à l'avant est affichée à l'échelle dans la zone de l'ébauche et toute modification des caractéristiques de la forme peuvent être vues sur l'écran. De plus, lorsque l'on travaille sur un vêtement qui a des manches, il y a une fenêtre différente pour la manche pour afficher celle-ci ouverte à plat. La fenêtre peut être déplacée n'importe où dans la zone de travail ou minimisée.

## Jupes

Lorsque vous travaillez sur un modèle de jupe, un panneau seulement sera montré si la jupe est symétrique, et deux si elle est asymétrique.

## Commencer Un Nouveau Vêtement

La création d'un nouveau vêtement guide l'utilisateur à travers un ensemble de style Windows, puis crée automatiquement le vêtement prêt à imprimer pour les instructions de machine tricoter ou à la main ou pour du tricot interactif.

## Modifier Un Vêtement Standard

La modification d'un vêtement standard peut être aussi facile que l'ouverture d'un Design que vous avez déjà dans le dossier, en entrant dans les nouvelles tensions pour votre nouveau projet de tricot, imprimer les instructions, et transmettre. L'utilisateur a aussi un contrôle complet des caractéristiques du vêtements - par exemple en changeant la largeur ou la profondeur du décolleté.

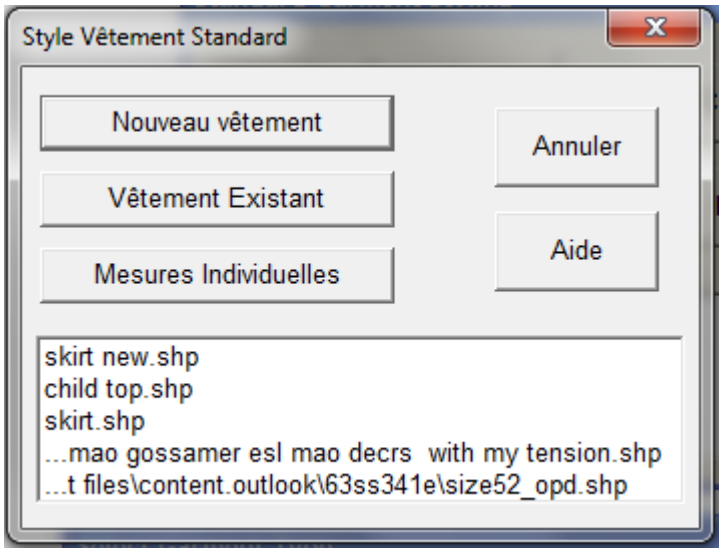
# Comment Puis-je...créer Mon Premier Pull-over Dans Une Ligne De Vêtement Standard?

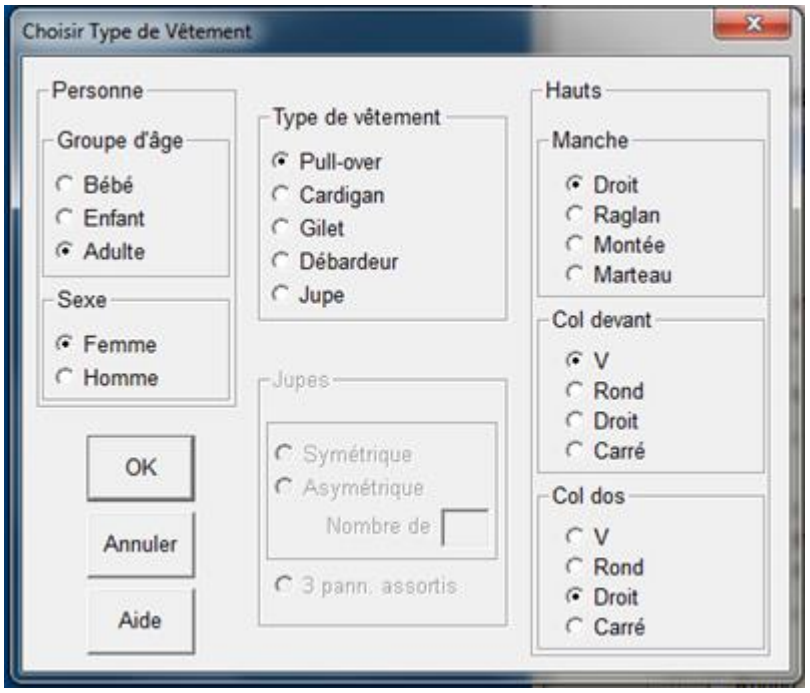
## Créer votre premier pull-over ou gilet

La possibilité de créer un fichier de forme de vêtement standard vous donnera la possibilité de créer un pull-over, un gilet ou une jupe rapidement. C'est l'endroit parfait pour apprendre DesignaKnit et d'avoir quelque chose en main que vous pouvez utiliser immédiatement pour vos projets de tricot. Une fois que vous avez créé ce fichier, vous pouvez utiliser facilement cette même forme précédente pour un vêtement après un autre vêtement simplement, en ajustant le modèle qui convient à votre nouvelle tension d'échantillon (Autres / Tensions) que vous avez fait pour votre nouveau fil. DesignaKnit fait tous les calculs pour vous! Maintenant, travaillons cela.

## Créer un Nouveau fichier

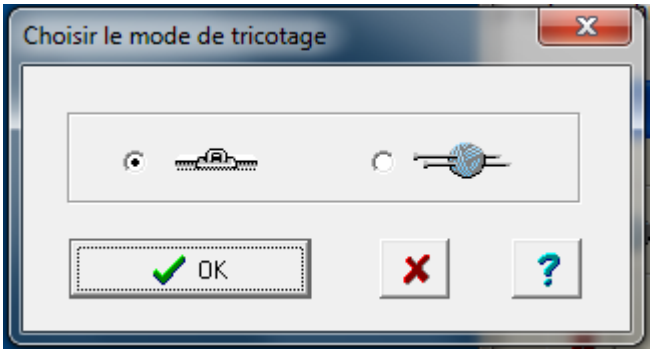
Premièrement lorsque vous saisissez Ligne de vêtement standard, une fenêtre apparaîtra vous demandant si vous désirez un nouveau vêtement ou un vêtement existant. Remarquez au bas de la fenêtre que les cinq fichier de vêtement utilisés (Vêtement standard ou Ébauche du modèle original) sont aussi disponibles, double cliquer pour les réouvrir. Vous pouvez également dire Fichier / Nouveau à l'écran principal de Ligne de vêtement standard. Sélectionnons Nouveau vêtement. Cela fera apparaître la fenêtre Sélectionner type de vêtement.



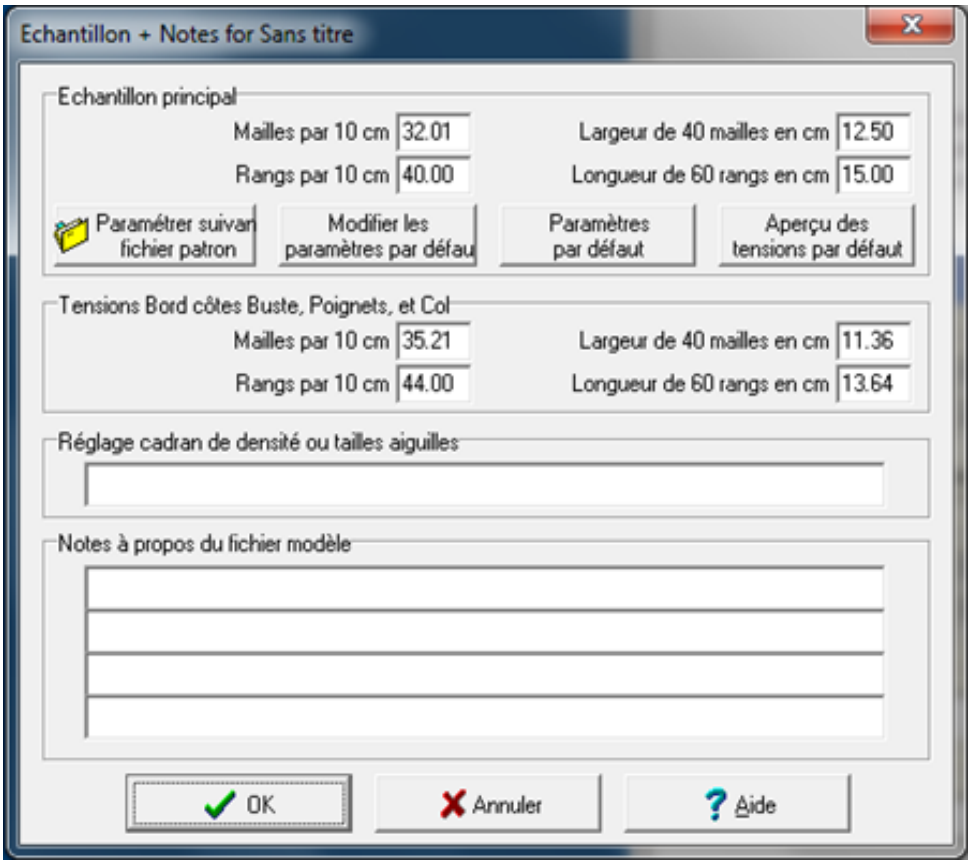


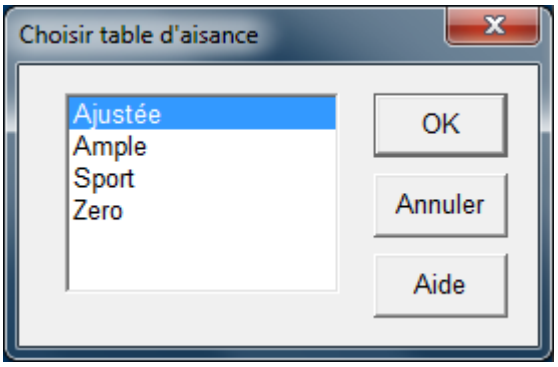

Ici, nous vérifions nos choix pour la personne par groupe d'âge et sexe. Dans cet exemple nous voyons un pull-over sélectionné avec manches droites pour une femme adulte (épaule tombante) avec encolure avant en forme de V. C'est ce qui apparaît par défaut lorsque vous sélectionnez cette fenêtre. Changeons l'encolure avant pour une encolure ronde. Lorsque vous avez fait cette sélection, appuyez sur OK pour continuer. Nous devrons parcourir quelques fenêtres pour recueillir toutes les l'informations afin de terminer la création de la forme du vêtement.

La prochaine fenêtre qui apparaît demande si vous désirez tricoter ce vêtement sur votre machine à tricoter ou à la main. Sélectionner Tricot fait à la main pour maintenant - nous pouvons aussi retourner en arrière et changer cela.




La prochaine fenêtre est celle où nous saisissons notre jauge soit en pouces / en centimètres ou dans une largeur standard de 40 mailles pour 60 rangs avec la tension de l'échantillon. Inscrivez les notes la tension et les notes du design lui-même, le fil utilisé, etc. Notez que si vous faites 40 mailles standard et 60 rangs avec la tension de l'échantillon, nous pouvons ajouter cela ici et DesignaKnit calculera les mailles et les rangs par pouce pour vous. Il n'est pas nécessaire d'avoir de mathématiques ou de calculatrices.




La table de sélection Aisance vous permet de choisir une aisance appropriée pour votre corps. Cela dépendra de votre propre type de corps et ce qu'il aime. Vous pouvez facilement confectionner un ensemble cardigan, avec le pull-over Classique facile à ajuster à votre corps, et le pull-over d'une aisance décontractée. Un adolescent pourrait préférer une taille très grande. Sélectionnons une aisance décontractée et OK pour continuer.

Nous avons presque fini. Dans le premier exemple, nous utiliserons Taille Standard DesignaKnit Nous utiliserons fait Sur mesure plus tard. Remarquez que la table des tailles standard qui apparaît est toujours triées pour vous en vous montrant seulement l'utilisatrice féminine adulte que nous avons installée dans un écran précédent.

Tailles standard (Adulte Femme)

| Source | Nom | Poitrine | Tr de taille | Hanche |
|---|---|---|---|---|
| standard | buste 82 | 82.0 | 62.0 | 87.0 |
| standard | buste 87 | 87.0 | 67.0 | 92.0 |
| standard | buste 92 | 92.0 | 72.0 | 97.0 |
| standard | buste 97 | 97.0 | 77.0 | 102.0 |
| standard | buste 102 | 102.0 | 82.0 | 107.0 |
| standard | buste 107 | 107.0 | 87.0 | 112.0 |
| standard | buste 112 | 112.0 | 92.0 | 117.0 |
| standard | buste 117 | 117.0 | 97.0 | 122.0 |
| standard | buste 122 | 122.0 | 102.0 | 127.0 |
| standard | buste 127 | 127.0 | 107.0 | 132.0 |
| standard | buste 132 | 132.0 | 112.0 | 137.0 |

Copier | Aide | OK | Annuler

Sélectionnons un buste de 36 pouces. Nous pouvons voir d'autres mensurations pour la poitrine, la taille, les hanches et une taille de robe qui nous aidera aussi à choisir quel tour de poitrine nous désirons spécifier pour notre vêtement.

Toutes les décisions que nous prenons ne sont pas coulées dans le roc, une fois que DesignaKnit a créé notre pull, nous pouvons modifier tout ce que nous voulons à volonté.

MESURES DU CORPS

Dérivé de: standard / buste 92

| Mesure du corps | | Aisance |
|---|---|---|
| Poitrine | 92.0 | 14.0 |
| Tour de taille ou hanche | 97.0 | 9.0 |
| Carrure | 35.5 | 1.0 |
| Nuque à long.vêtement | 61.5 | 0.0 |
| Long.bras | 58.5 | 0.0 |
| Dessus Bras | 29.5 | 21.5 |
| Poignet | 16.5 | 8.0 |

| Dimensions affectées | |
|---|---|
| Largeur Buste à l'emmanchure | 53.0 |
| Largeur Buste au rang 1 | 53.0 |
| Longueur totale du vêtement | 61.5 |

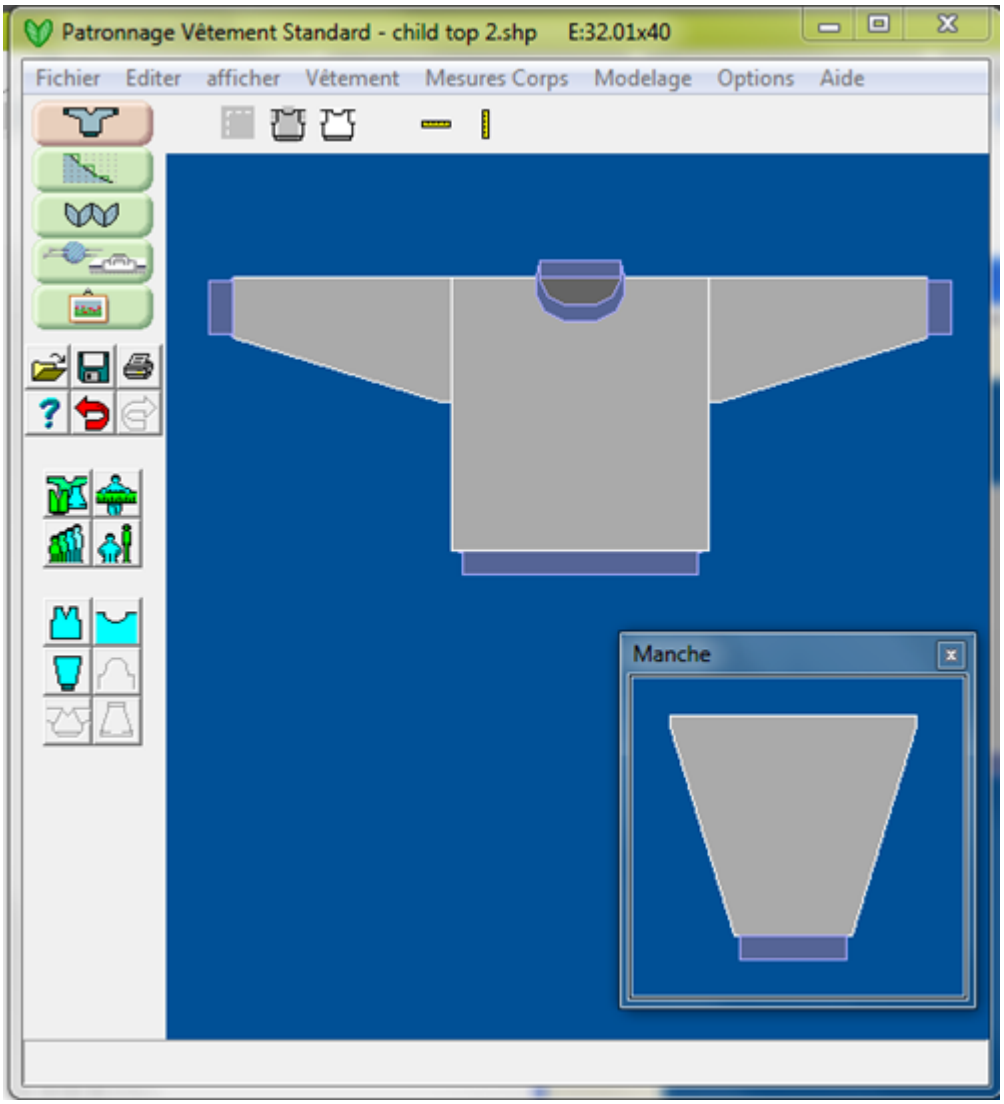
Aisance recommandée: 14.0

Copier | Coller

Casual

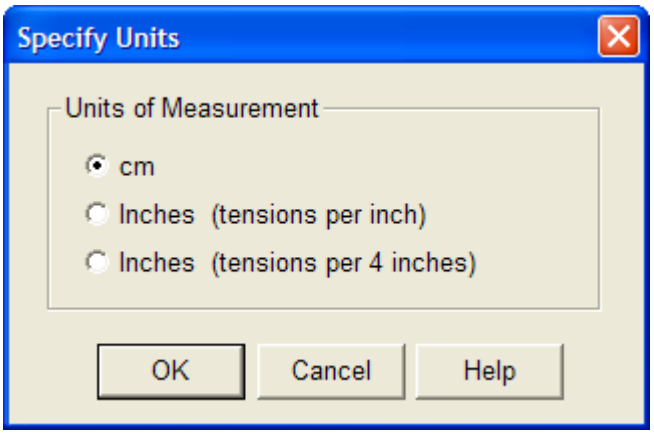
OK | Annuler | Aide

Ce dernier écran nous permet de faire de petites touches ici et là et des ajustements selon vos goûts. Lorsque vous cliquez sur une mensuration, une petite boîte apparaît dans le coin inférieur gauche de la fenêtre pour vous permettre de voir où l'on commence à mesurer et où faire les changements. Faites tous les changements dont vous avez besoin, et par la suite appuyez sur OK. Si habituellement vous utilisez les pouces, dites seulement OK et tout sera changé en une minute.




Prenez une minute pour regarder les différents boutons à l'écran. Vous pouvez accéder à la plupart des fonctions par les groupes de boutons , par sujet, mais aussi prenez une minute pour voir chaque menu déroulant pour vous familiariser avec ce qui est offert. Remarquez les boutons Annuler et Refaire à la droite du point d'interrogation que l'écran Aide affiche. Une fois que vous commencez à faire des changements, ils seront mis en évidence en rouge - il y a maintenant 20 niveaux Annuler et Refaire pour retourner là où vous étiez. Ceci vous permet de faire plusieurs changements à la fois,et « faire marche arrière » pour retourner à la forme originale.

Sélectionner **Unités de mensurations** (plus d'informations sur la page 83) et prenez le chemin que vous désirez pour préparer la tension de votre échantillon.




## Enregistrez votre fichier dans DesignaKnit 8 Répertoire par défaut

Dès que votre fichier est ajusté aux mensurations et au style que vous désirez, vous devez enregistrer ce fichier. Ceci fonctionne comme un autre programme Windows. Je sélectionne généralement **Fichier / À partir du menu déroulant Enregistrer sous** (plus d'informations sur la page 37) au lieu de seulement Enregistrer parce que cela me donne un contrôle supplémentaire si je désire enregistrer sur une forme existante ou créer une nouvelle forme. Enregistrons-le comme Pull01.shp (DesignaKnit va l'insérer dans cet extension .shp).

Remarque: Si vous avez besoin d'un peu plus d'aide pour apprendre comment créer et naviguera dans le répertoire Windows, s'il vous plaît voir **Création et navigation de répertoires Windows** (plus d'informations sur la page 131). Windows pour recueillir plus d'informations.

## J'aime la coupe de ce pull, comment puis-je créer mon second pull.

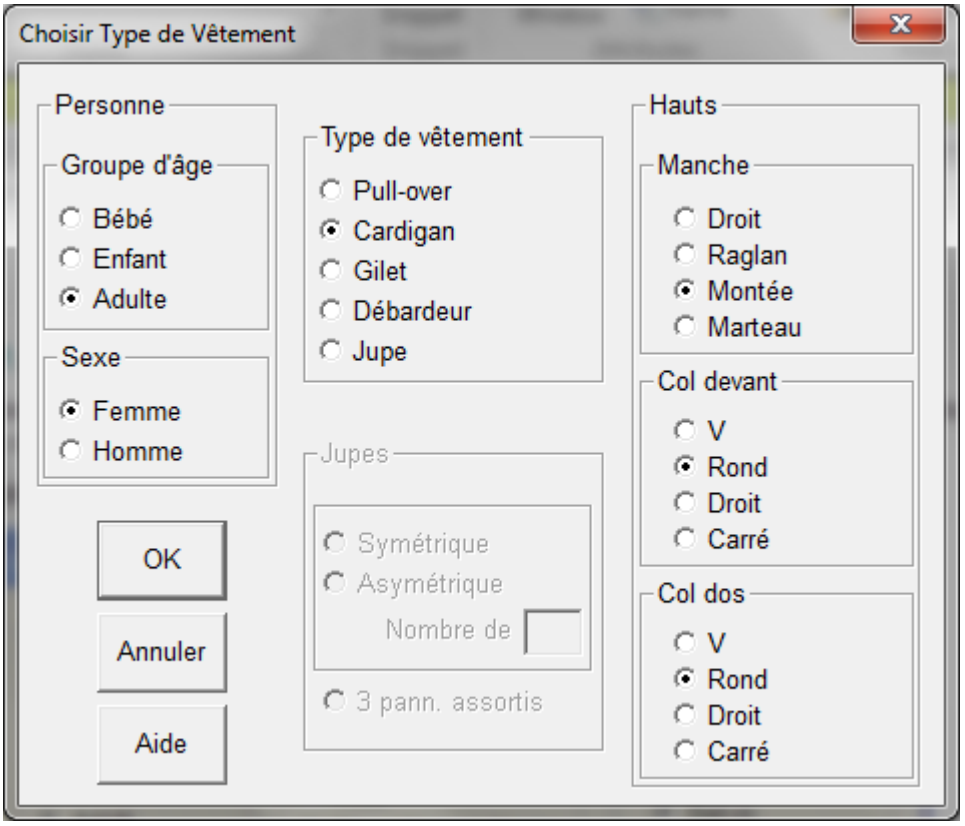
Si vous êtes satisfait avec la coupe de votre pull-over, vous pouvez facilement confectionner un second pull-over avec un nouveau fil en quelques étapes.

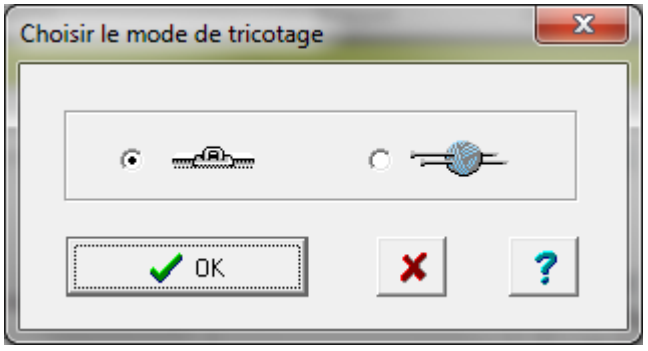
- Prenez la tension de votre échantillon de votre nouveau fil.
- Sélectionnez Fichier / Ouvrir et ouvrez votre nouveau pull02.shp
- Sélectionnez Autre / Tensions et entrez l'information de votre tension et les nouvelles notes concernant le fil et les aiguilles utilisées.
- Sélectionner Fichier / Enregistrer sous pour enregistrer comme Pull02.shp
- Sélectionner Fichier / Imprimer pour imprimer vos nouvelles instructions de tricot.

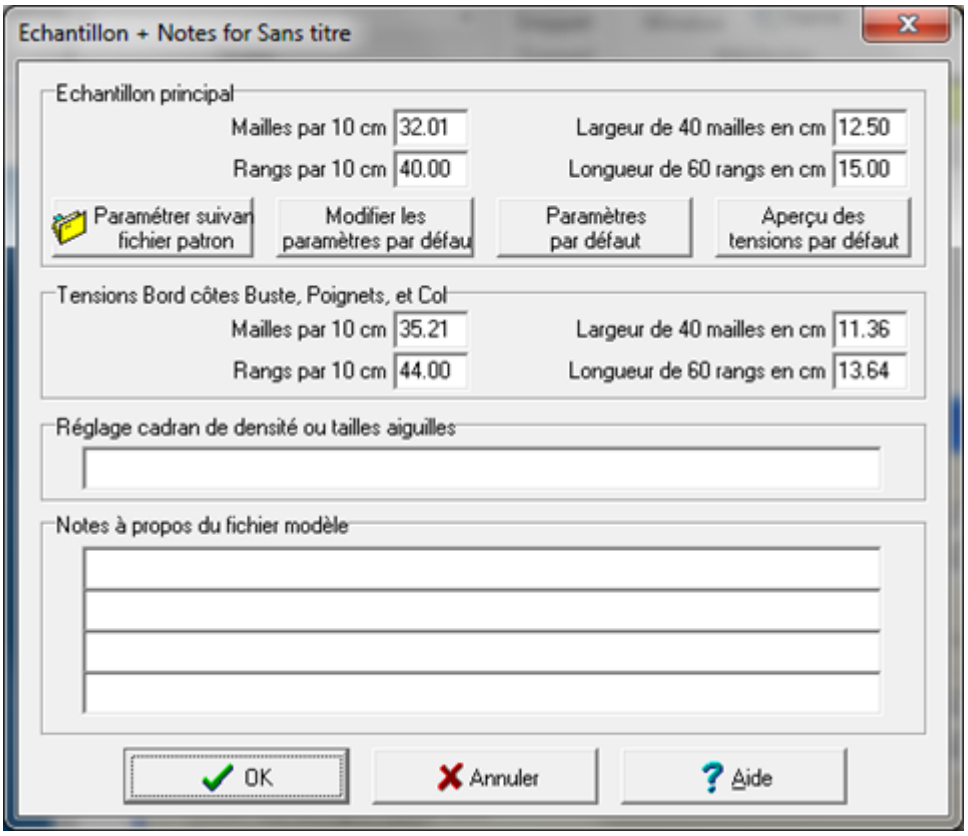
# Comment Puis-je .....créer Rapidement Des Hauts À Manche Courte.

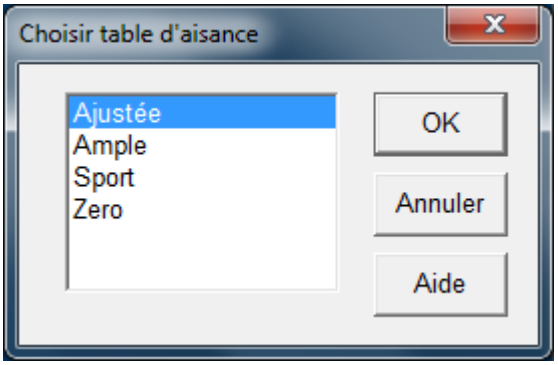
Nous pouvons utiliser la table des mensurations « truc » DesignaKnit 8 pour la création d'un haut à manches courtes. Voici ce tutoriel, nous ferons un cardigan pour dames à manches courtes avec une bordure crochetée.

Sélectionner Fichier / Installer le Nouveau type de vêtement comme suit:




Echantillon + Notes for Sans titre
Echantillon principal
Mailles par 10 cm
32.01
Largeur de 40 mailles en cm
12.50
Rangs par 10 cm
40.00
Longueur de 60 rangs en cm
15.00
Paramétrer suivan fichier patron
Modifier les paramètres par défau
Paramètres par défaut
Aperçu des tensions par défaut
Tensions Bord côtes Buste, Poignets, et Col
Mailles par 10 cm
35.21
Largeur de 40 mailles en cm
11.36
Rangs par 10 cm
44.00
Longueur de 60 rangs en cm
13.64
Réglage cadran de densité ou tailles aiguilles
Notes à propos du fichier modèle
OK
Annuler
Aide


Choisir table d'aisance
Ajustée
Ample
Sport
Zero
OK
Annuler
Aide

Définir les mesures du corps
Taille Standard
Mesures Individuelles
Annuler

Tailles standard (Adulte Femme)

| Source | Nom | Poitrine | Tr de taille | Hanche |
|---|---|---|---|---|
| standard | buste 82 | 82.0 | 62.0 | 87.0 |
| standard | buste 87 | 87.0 | 67.0 | 92.0 |
| standard | buste 92 | 92.0 | 72.0 | 97.0 |
| standard | buste 97 | 97.0 | 77.0 | 102.0 |
| standard | buste 102 | 102.0 | 82.0 | 107.0 |
| standard | buste 107 | 107.0 | 87.0 | 112.0 |
| standard | buste 112 | 112.0 | 92.0 | 117.0 |
| standard | buste 117 | 117.0 | 97.0 | 122.0 |
| standard | buste 122 | 122.0 | 102.0 | 127.0 |
| standard | buste 127 | 127.0 | 107.0 | 132.0 |
| standard | buste 132 | 132.0 | 112.0 | 137.0 |

Copier | Aide | OK | Annuler

## Voici la partie amusante!

Ce que nous voulons faire c'est de conserver toutes les mesures pour le vêtement qui nous convient bien, mais modifier la longueur de bras à la longueur de la manche courte à 8 pouces, pour cet exemple. Alors, la mesure du « Poignet » est en fait à la partie supérieure du bras, donc nous prenons la mesure de la partie supérieure du bras de 11,6 et remplaçons celle du poignet qui est de 29,5, à 29,5 et aussi 14,0 pouces pour l'aisance. Voilà! Manches courtes.

MESURES DU CORPS

Dérivé de: standard / buste 92

| Mesure du corps | | Aisance |
|---|---|---|
| Poitrine | 91.9 | 14.0 |
| Tour de taille ou hanche | 97.0 | 8.9 |
| Carrure | 35.6 | 1.0 |
| Nuque à long.vêtement | 61.5 | 0.0 |
| Long.bras | 20.3 | 0.0 |
| Prof. Emmanchure | 21.6 | 2.5 |
| Dessus Bras | 29.5 | 14.0 |
| Poignet | 29.5 | 14.0 |

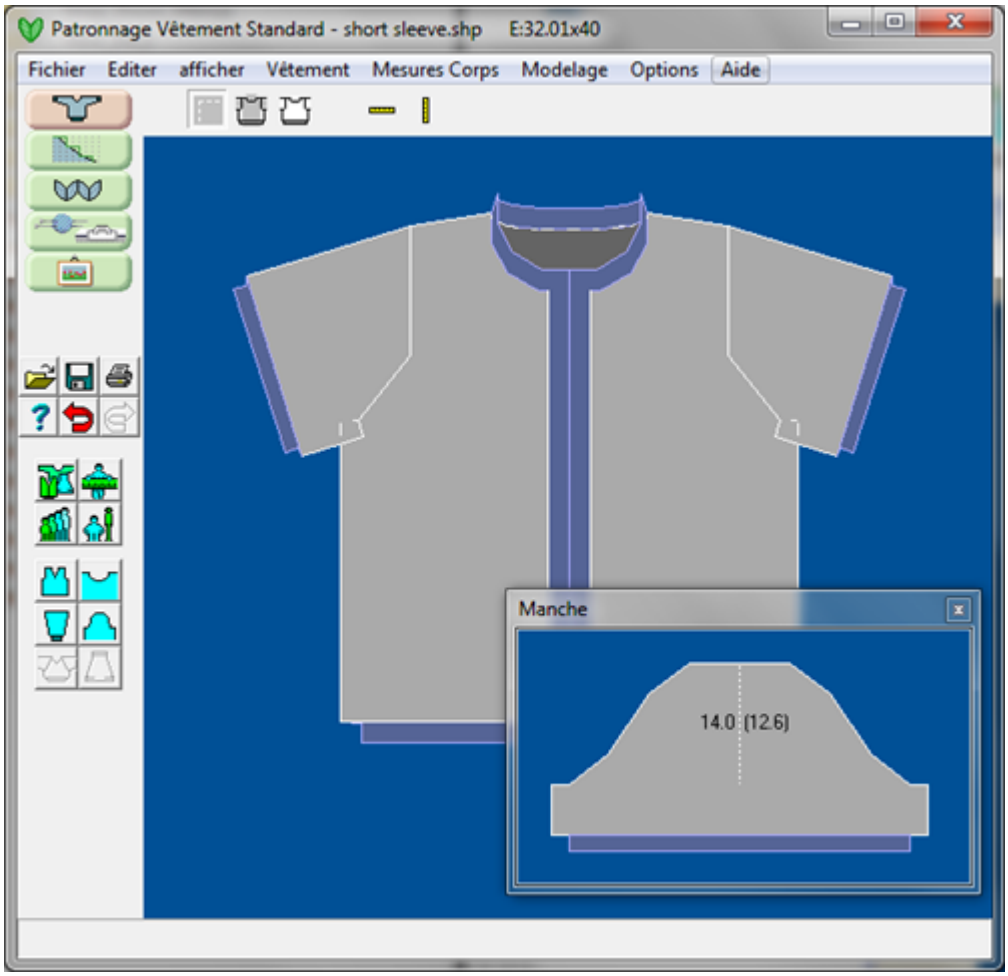
| Dimensions affectées | |
|---|---|
| Largeur Buste à l'emmanchure | 53.0 |
| Largeur Buste au rang 1 | 53.0 |
| Longueur totale du vêtement | 61.5 |

Aisance recommandée 14.0

Copier | Coller

Casual

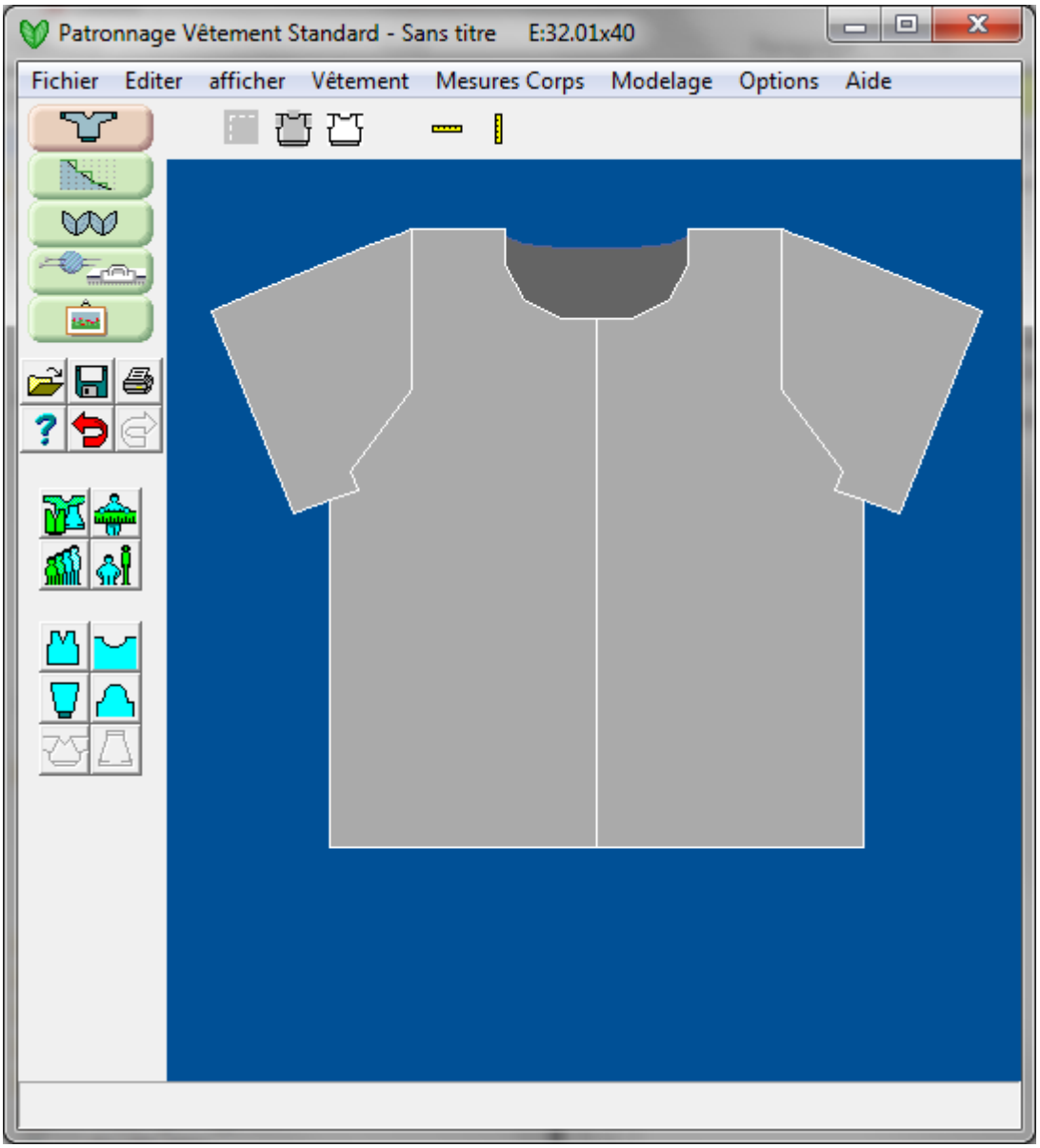
OK | Annuler | Aide




## Modifier le style corporel pour supprimé le côtelé

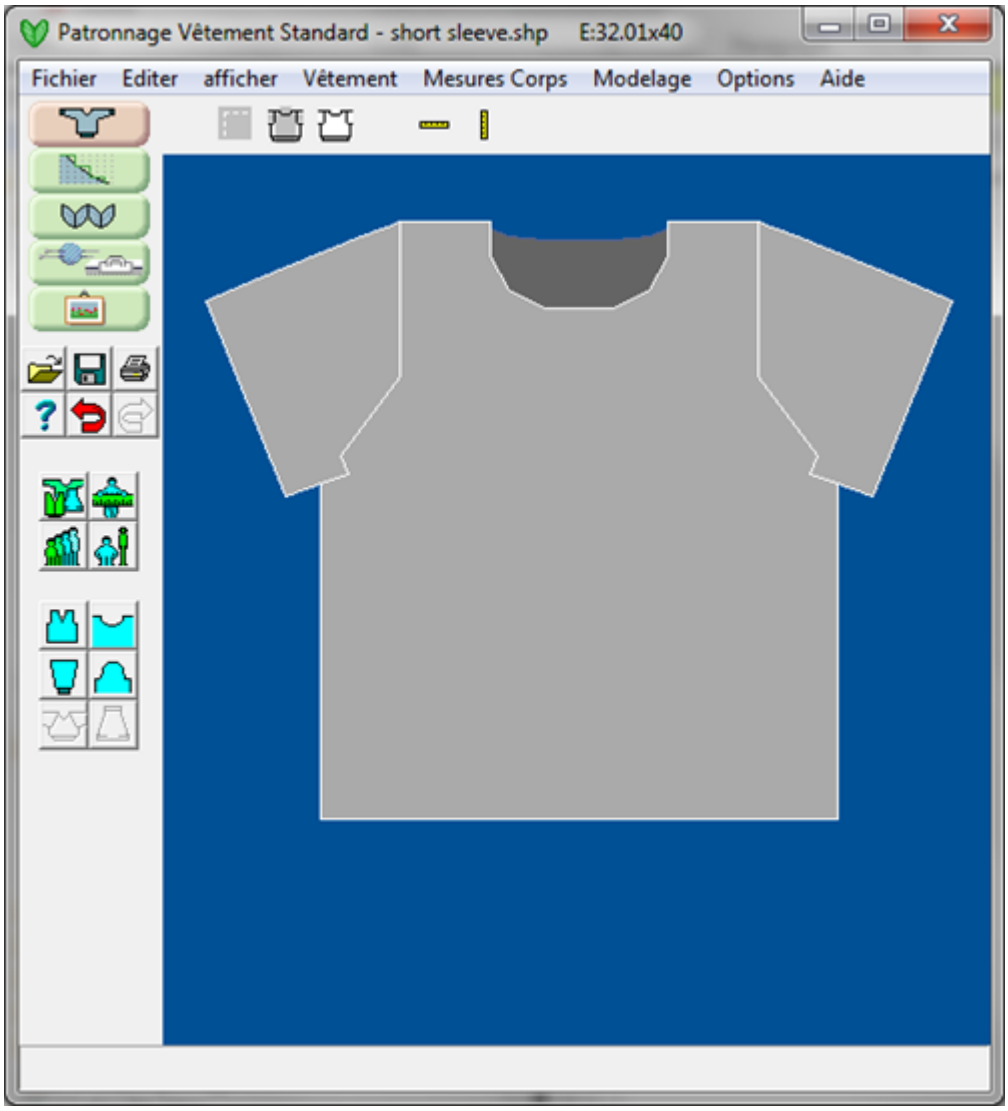
Depuis que nous ayons dit que ce serait un joli haut avec des bordures crochetées, nous devons utiliser le bouton outils pour le style corporel pour supprimer le côtelé. Nous désirons aussi sélectionner Corps droit à 0. Ceci parce que la longueur de notre cardigan à manches courtes est si proche du point de l'emmanchure.

Sélectionner le bouton Encolure et faire le changement de la bande de l'encolure côtelée pour 0. Faire la même chose pour le Style de manche et le Style corporel et c'est terminé.




## Changer pour un haut genre pull-over d'été.

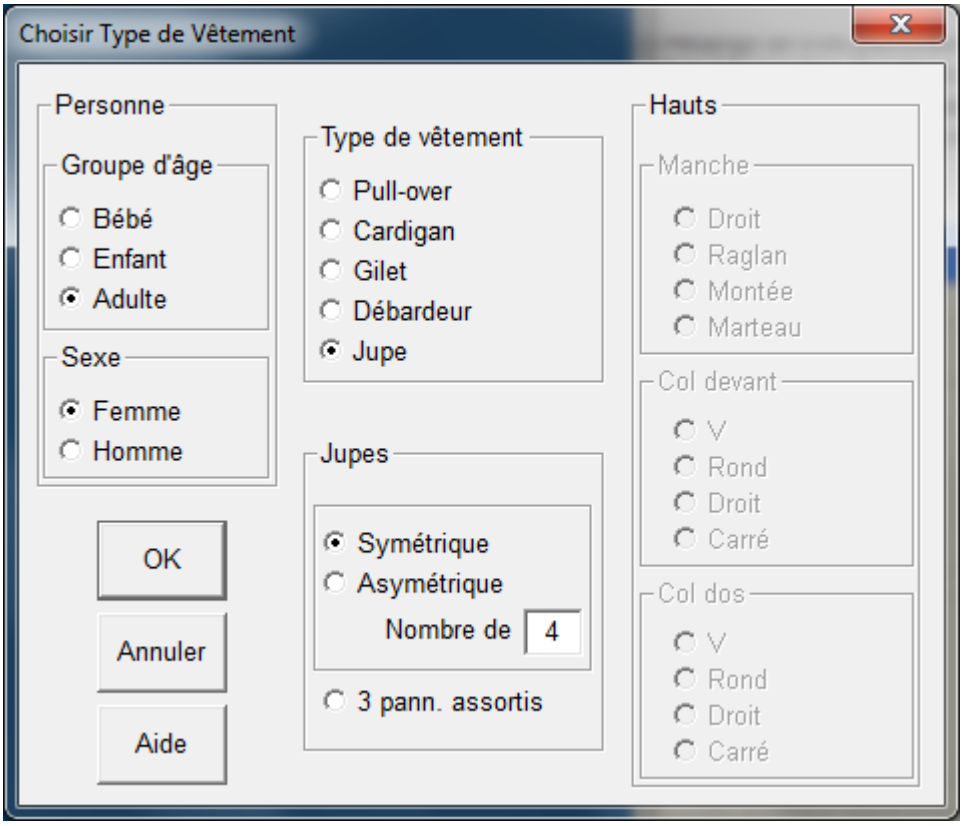
Vous pouvez facilement changer cela pour un joli haut genre pull-over en sélectionnant Vêtement / le bouton Vêtement et changer Cardigan pour pull-over. Le reste demeure inchangé. Vous devez sélectionner Options / Tensions pour entrer dans les tensions du nouvel échantillon de fil, et vous êtes prêt à imprimer vos instructions de tricot. Voilà!

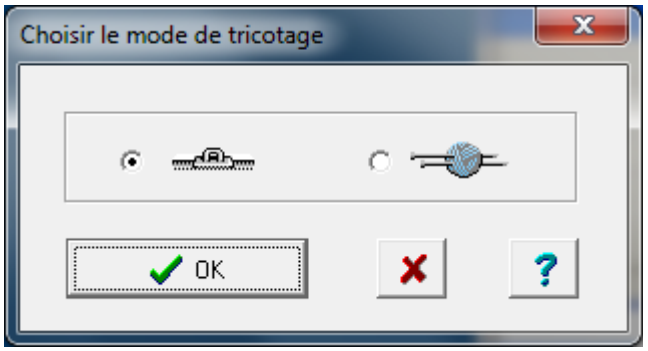

Patronnage Vêtement Standard - short sleeve.shp E:32.01x40
Fichier
Editer
afficher
Vêtement
Mesures Corps
Modelage
Options
Aide

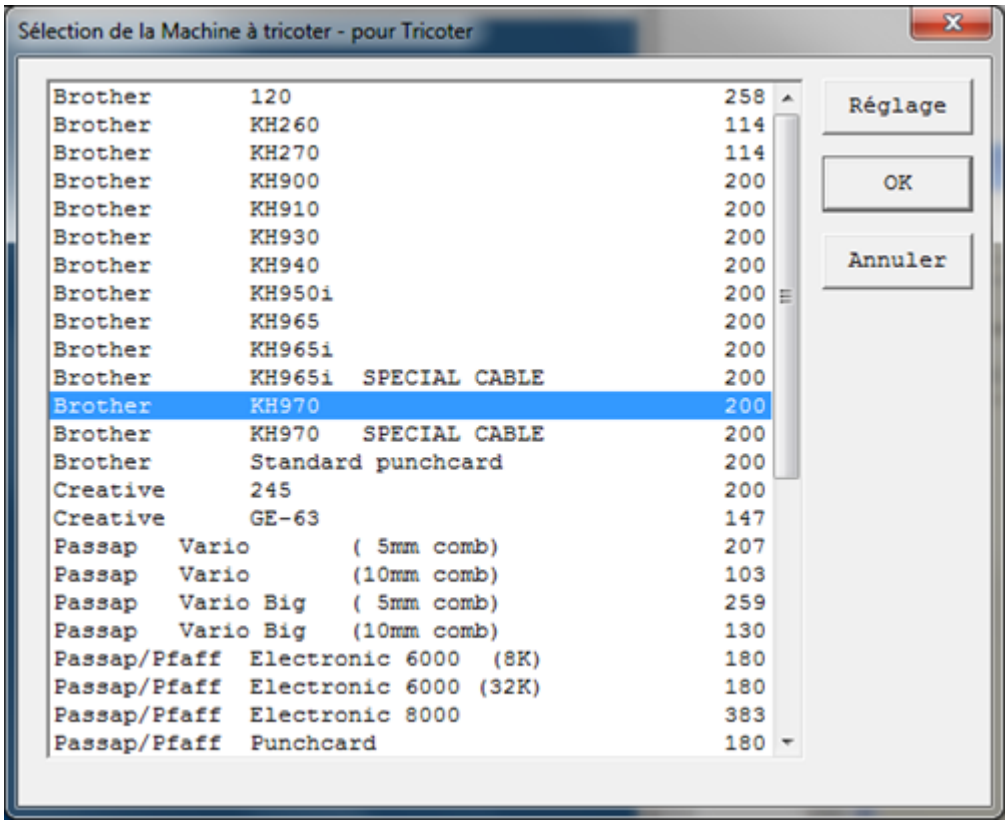
# Créer Une Jupe

Nous commençons une jupe dans Fichier / Nouveau menu. Puis sélectionner Jupe. Nous avons plusieurs choix. Si vous choisissez une jupe symétrique et aussi des panneaux, alors vous aurez une jupe avec des panneaux identiques. Si vous sélectionnez Mélange de trois panneaux, vous aurez un panneau complet pour le devant de la jupe et deux moitiés pour l'arrière de la jupe. Ainsi vous pouvez insérer un fermeture éclair à la jonction des deux moitiés. Si vous choisissez Asymétrique et 4, vous aurez quatre panneaux - deux pour le devant et deux pour l'arrière de la jupe. Asymétrique signifie qu'un côté du panneau est formé avec une courbe et l'autre côté est vertical. La plupart choisissent Symétrique et six godets comme on le trouve en avant dans un style avantageux ou mixte.

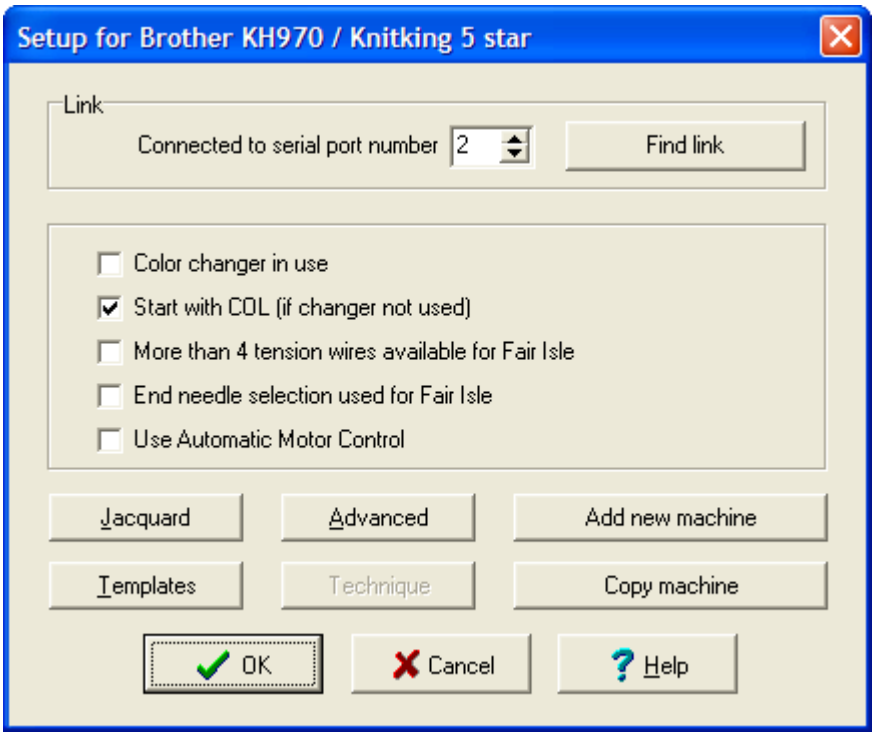
Nous pouvons passer en revue la plupart de la création de cette jupe par la fenêtre du Menu images comme suit:

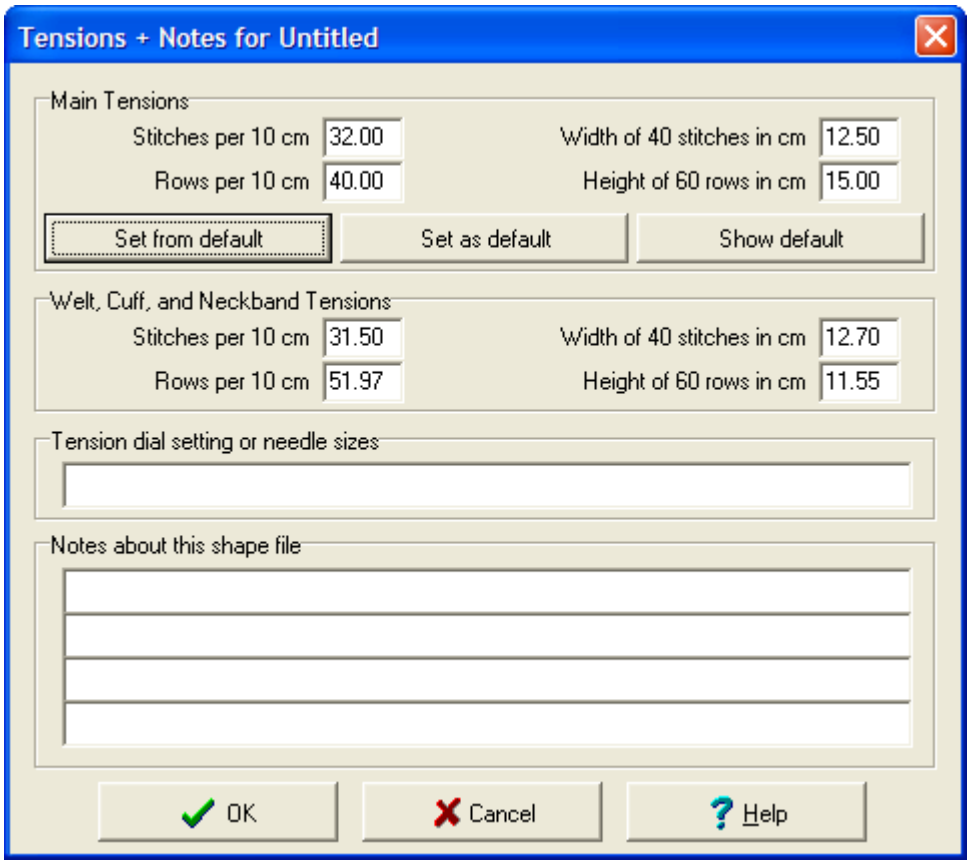


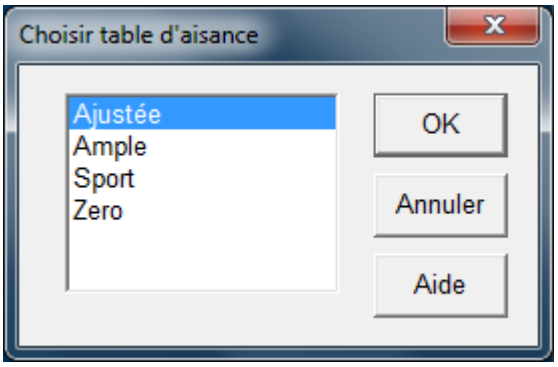






Ici, nous choisissons la machine à tricoter que nous utiliserons pour ce projet. Seulement une fois, lors de la première utilisation de la machine, s'il vous plaît, sélectionner Installer, et dites à DesignaKnit à quel port de tricot le câble est raccordé. Il y a un nouveau « Trouver un lien » qui cherchera automatiquement le point pour vous. Beaucoup plus facile que de deviner.




Tensions + Notes for Untitled
Main Tensions
Stitches per 10 cm
32.00
Width of 40 stitches in cm
12.50
Rows per 10 cm
40.00
Height of 60 rows in cm
15.00
Set from default
Set as default
Show default
Welt, Cuff, and Neckband Tensions
Stitches per 10 cm
31.50
Width of 40 stitches in cm
12.70
Rows per 10 cm
51.97
Height of 60 rows in cm
11.55
Tension dial setting or needle sizes
Notes about this shape file
OK
Cancel
Help


Choisir table d'aisance
Ajustée
Ample
Sport
Zero
OK
Annuler
Aide

Définir les mesures du corps
Taille Standard
Mesures Individuelles
Annuler

Tailles standard (Adulte Femme)

| Source | Nom | Poitrine | Tr de taille | Hanche |
|---|---|---|---|---|
| standard | buste 82 | 82.0 | 62.0 | 87.0 |
| standard | buste 87 | 87.0 | 67.0 | 92.0 |
| standard | buste 92 | 92.0 | 72.0 | 97.0 |
| standard | buste 97 | 97.0 | 77.0 | 102.0 |
| standard | buste 102 | 102.0 | 82.0 | 107.0 |
| standard | buste 107 | 107.0 | 87.0 | 112.0 |
| standard | buste 112 | 112.0 | 92.0 | 117.0 |
| standard | buste 117 | 117.0 | 97.0 | 122.0 |
| standard | buste 122 | 122.0 | 102.0 | 127.0 |
| standard | buste 127 | 127.0 | 107.0 | 132.0 |
| standard | buste 132 | 132.0 | 112.0 | 137.0 |

Copier | Aide | OK | Annuler

MESURES DU CORPS

Dérivé de: standard / buste 92

| Mesure du corps | | Aisance |
|---|---|---|
| Tour de taille | 72.0 | 12.0 |
| Hanche | 97.0 | 12.0 |
| Haut bassin | 21.0 | 0.0 |

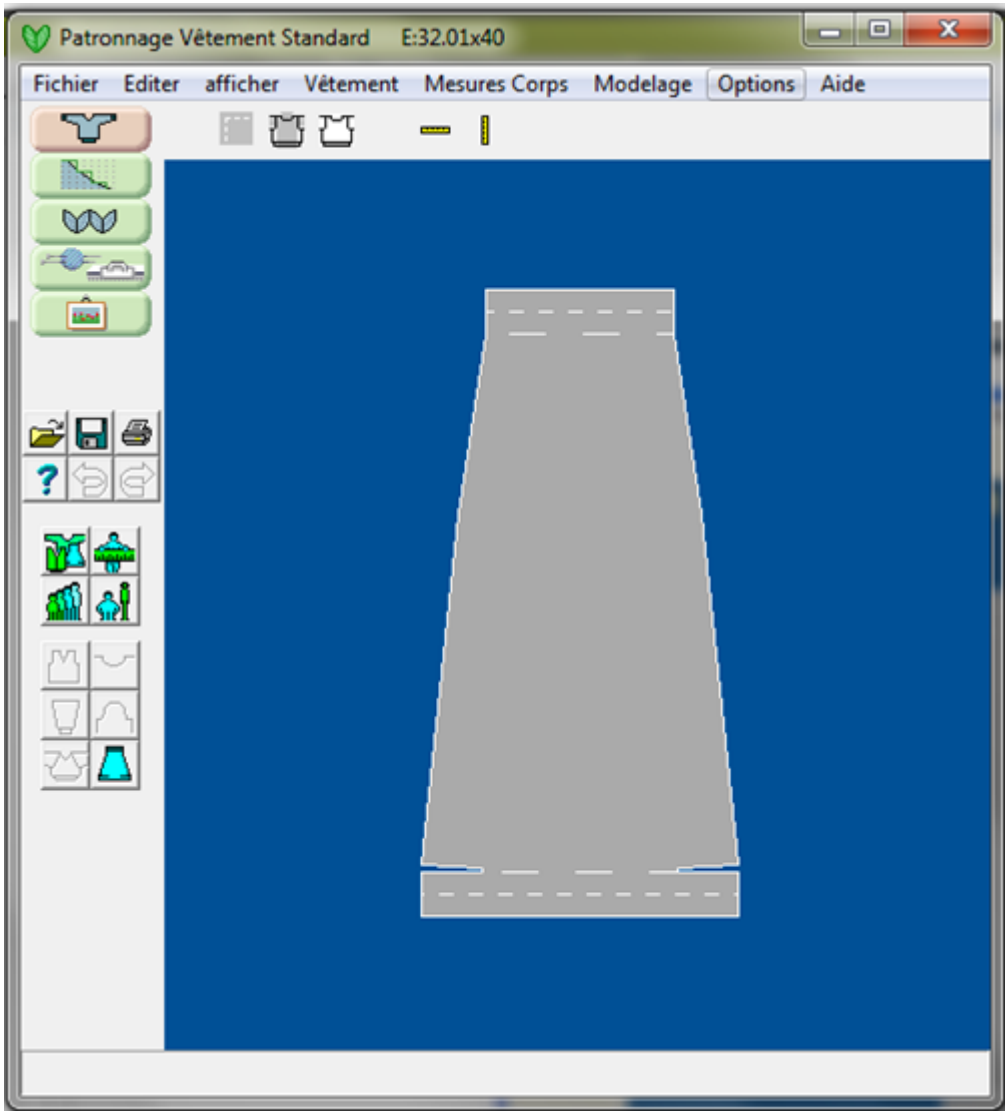
Dimensions affectées

Aisance recommandée: 12.0

Copier | Coller

Casual

OK | Annuler | Aide



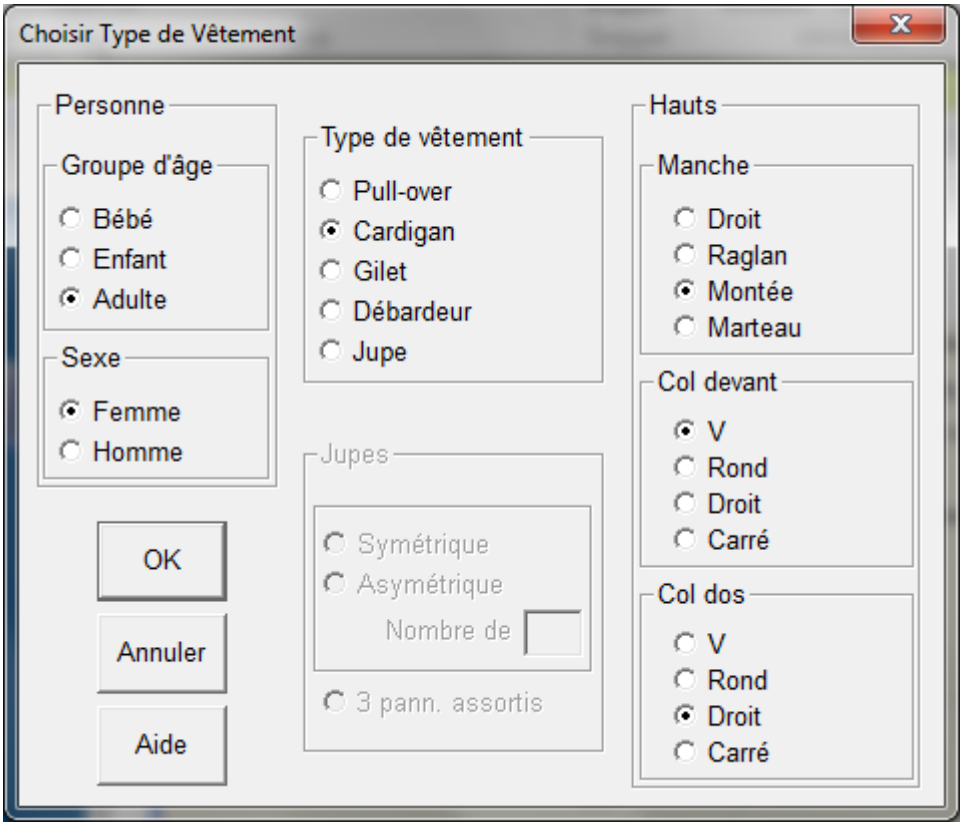

Ici nous voyons un des six panneaux symétriques. Remarquez le pli sur l'ourlet et les rangs courts nécessaires pour faire une jupe arrondie. Il y a aussi un pli sur la bande de taille.

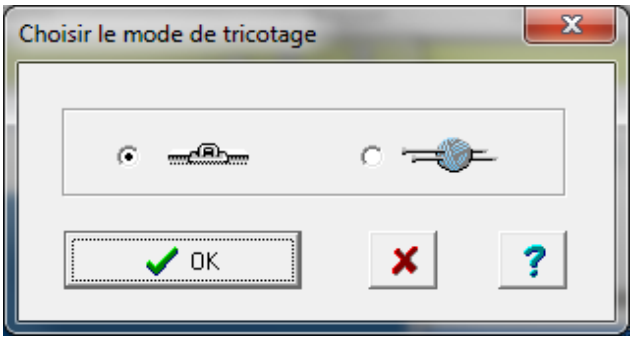
# Comment Puis-je .... Créer Rapidement Un Manteau?

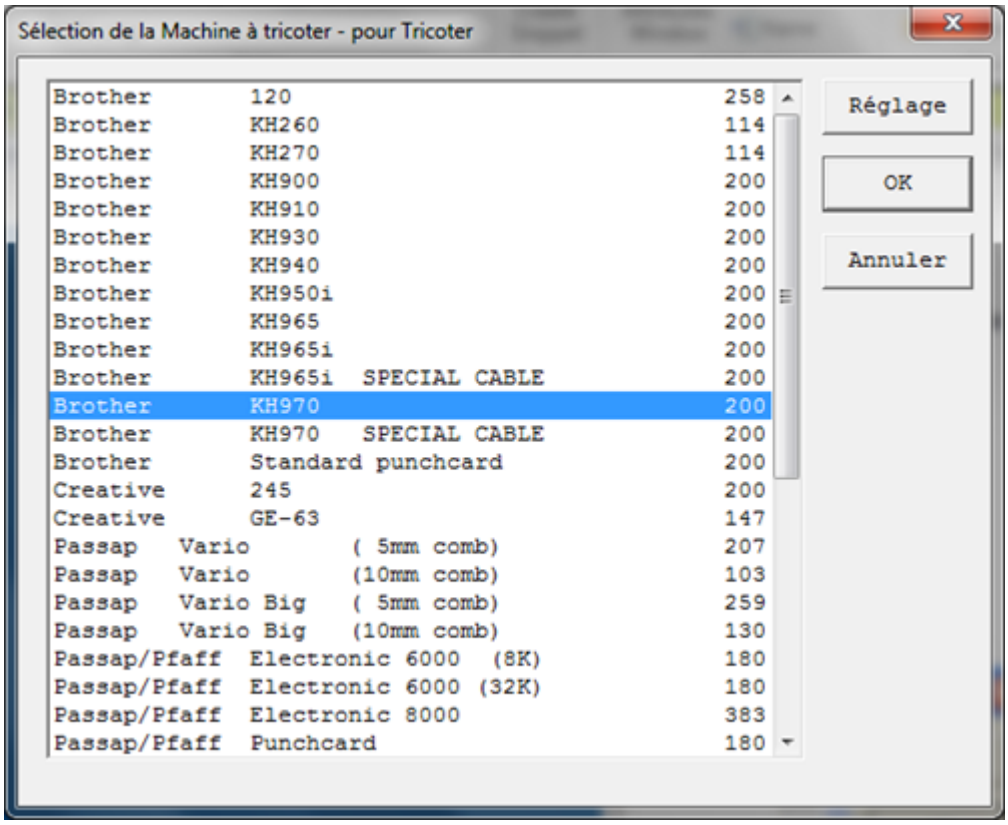
Nous avons déjà joué des tours à DesignaKnit, en le trompant dans la réalisation d'un joli haut à manches courtes aux bords crochetés dans "Comment puis-je .....créer rapidement des hauts à manche courte." en page 8) Cette fois, nous aurons DesignaKnit qui créera un manteau pour nous.

## Sélectionnez le type de vêtement et passez par quelques options du menu

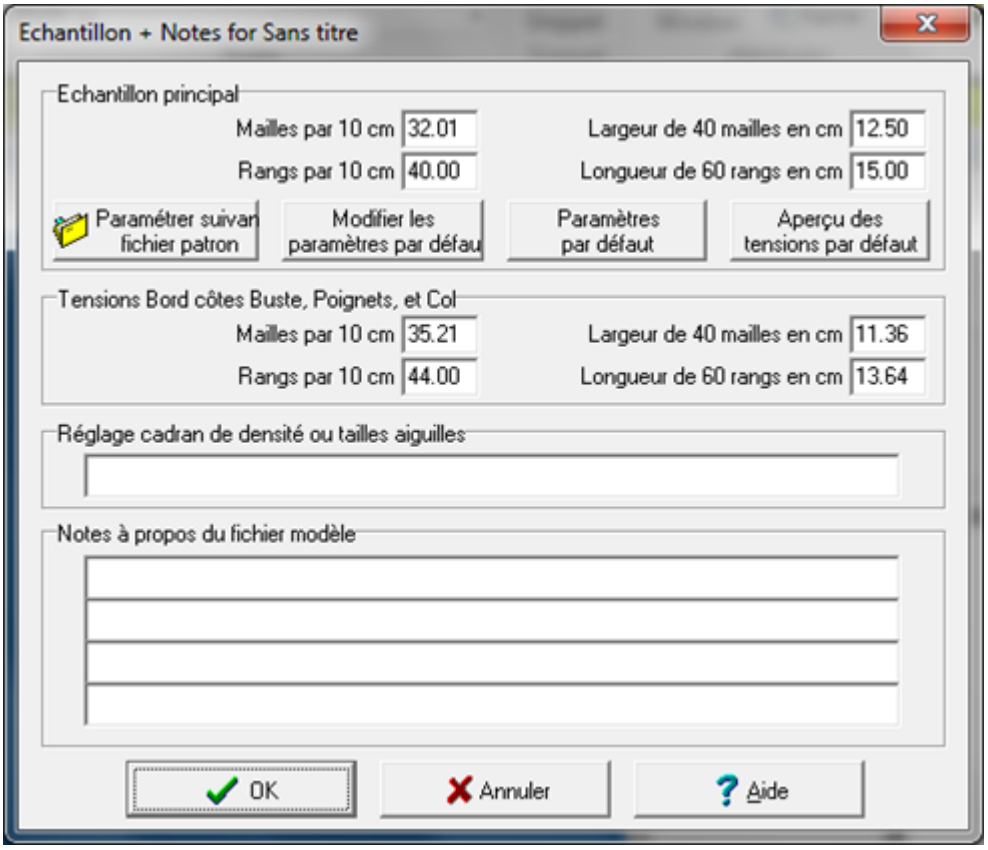
Sélectionnez **Fichier / Nouveau** (plus d'informations sur la page en page 39) pour commencer un nouveau vêtement. Nous choisissons une femme adulte avec Cardigan à manches montées et une encolure en forme de V. Nous utilisons une aisance de grande taille comme il s'agit d'un vêtement de dessus et que l'on a besoin d'enfiler facilement sur nos vêtements. Cette, fois nous projetons de tricoter ce vêtement sur une machine à tricoter. Encore une fois, il s'agit d'étape par étape en passant par les fenêtres du menu comme suit:



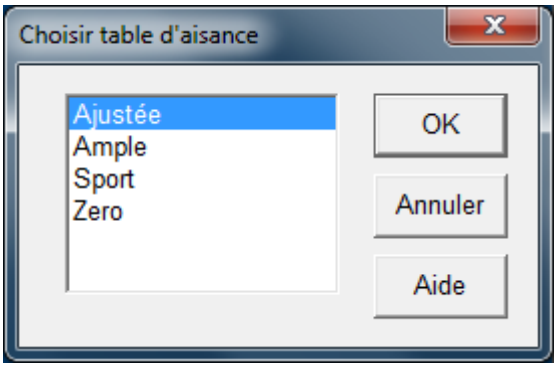





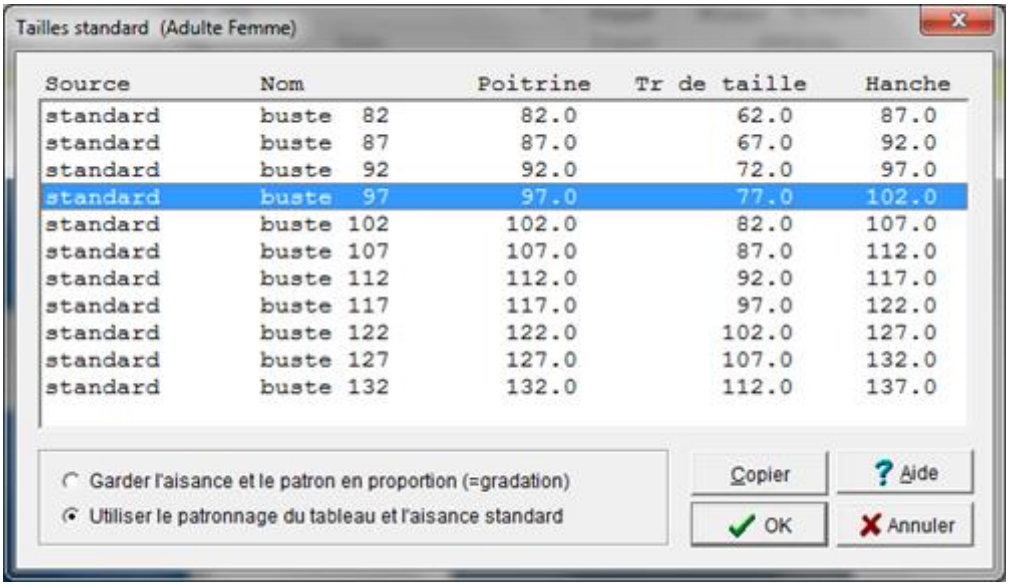

Les tensions sont indiquées en pouces, mais cela peut être facilement changé en sélectionnant les **Unités de mensurations** (plus d'informations sur la page 83).dans la fenêtre du menu déroulant

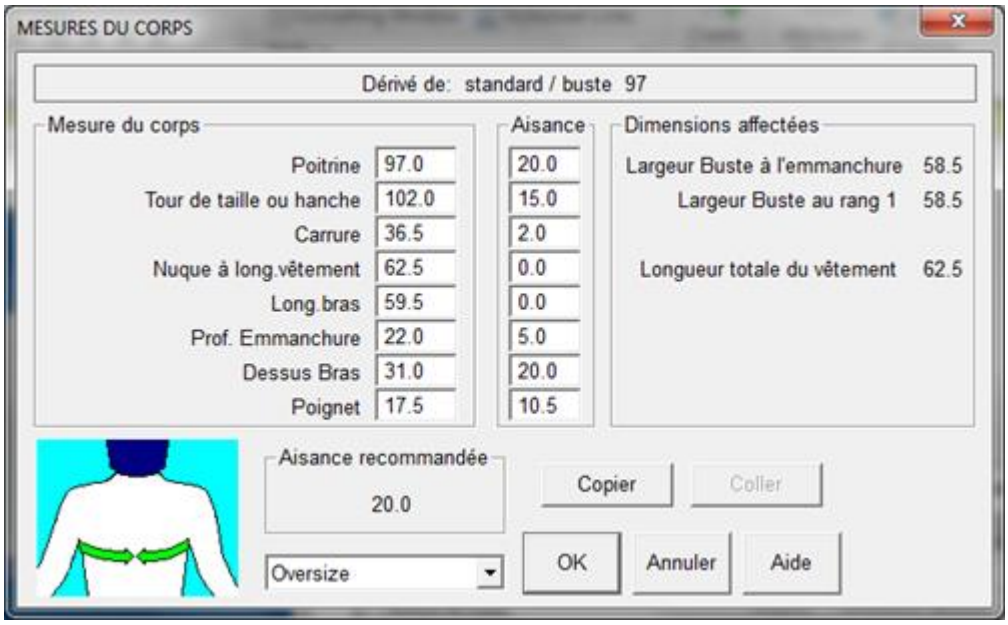



Nous désirons sélectionner Aisance de grande taille car ce sera un manteau.


Choisir table d'aisance
Ajustée
Ample
Sport
Zero
OK
Annuler
Aide

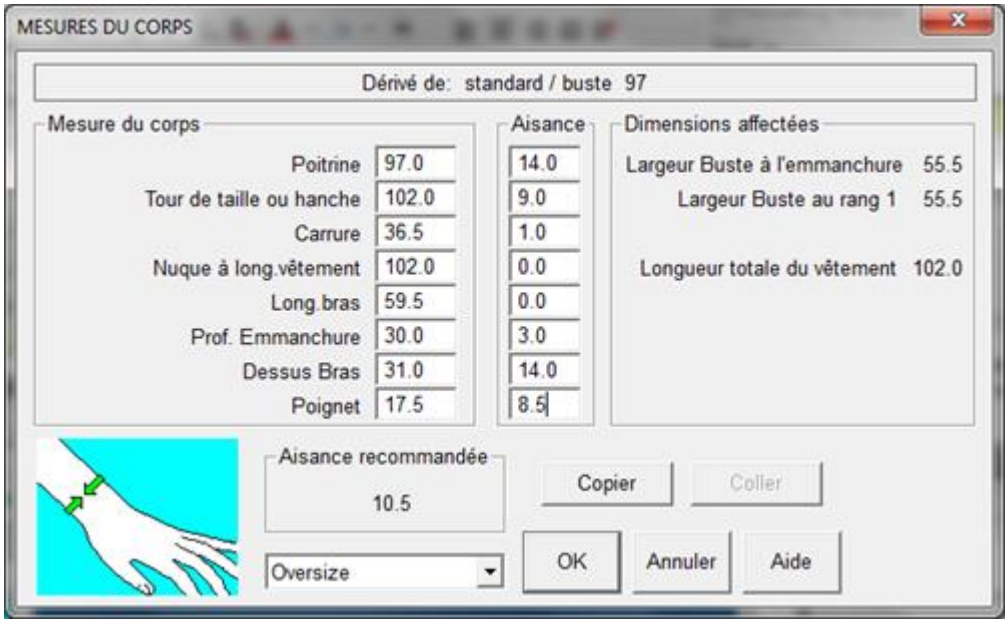
Définir les mesures du corps
Taille Standard
Mesures Individuelles
Annuler
?

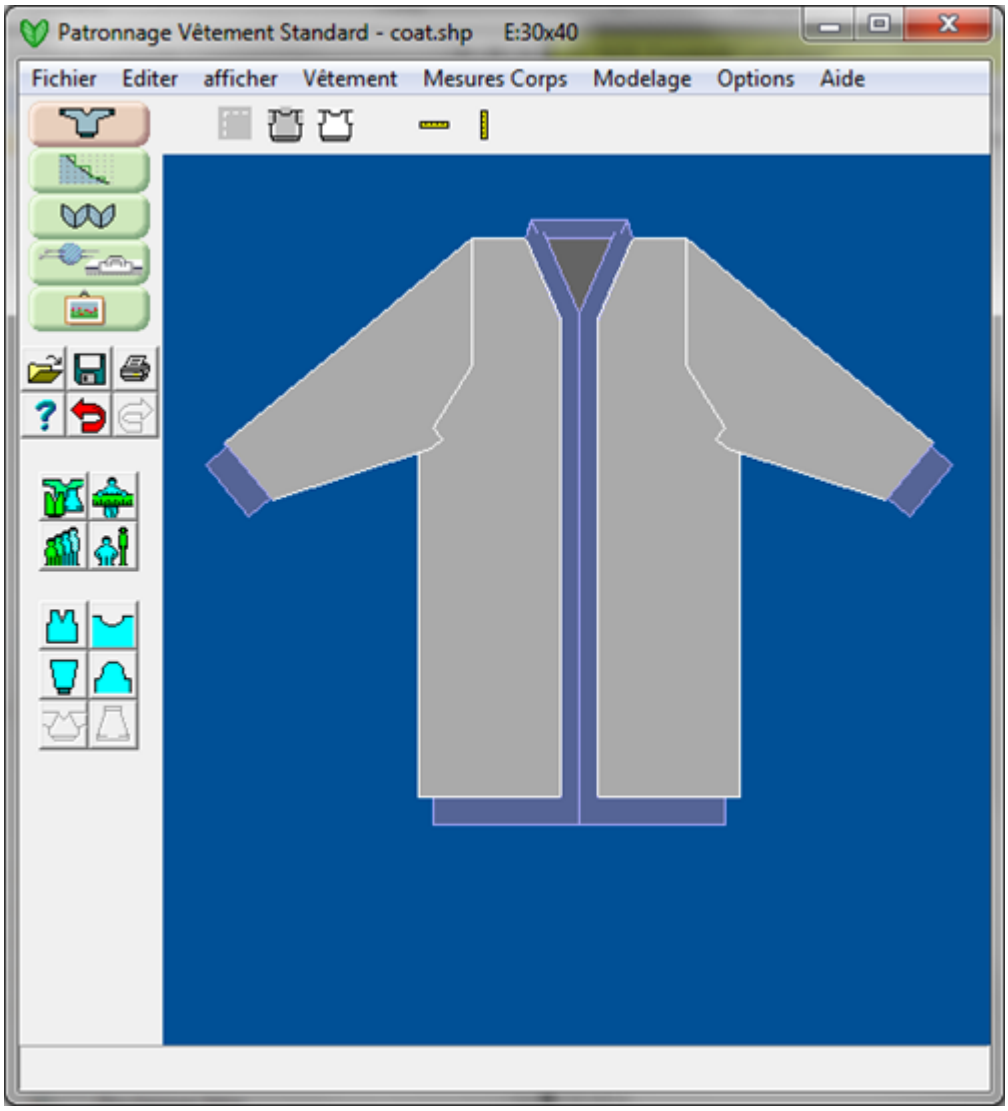

Tailles standard (Adulte Femme)
Source Nom Poitrine Tr de taille Hanche
standard buste 82 82.0 62.0 87.0
standard buste 87 87.0 67.0 92.0
standard buste 92 92.0 72.0 97.0
standard buste 97 97.0 77.0 102.0
standard buste 102 102.0 82.0 107.0
standard buste 107 107.0 87.0 112.0
standard buste 112 112.0 92.0 117.0
standard buste 117 117.0 97.0 122.0
standard buste 122 122.0 102.0 127.0
standard buste 127 127.0 107.0 132.0
standard buste 132 132.0 112.0 137.0
Garder l'aisance et le patron en proportion (=gradation)
Utiliser le patronnage du tableau et l'aisance standard
Copier
Aide
OK
Annuler




## Faire les modifications d'une encolure en V d'un cardigan pour un manteau à encolure en V.

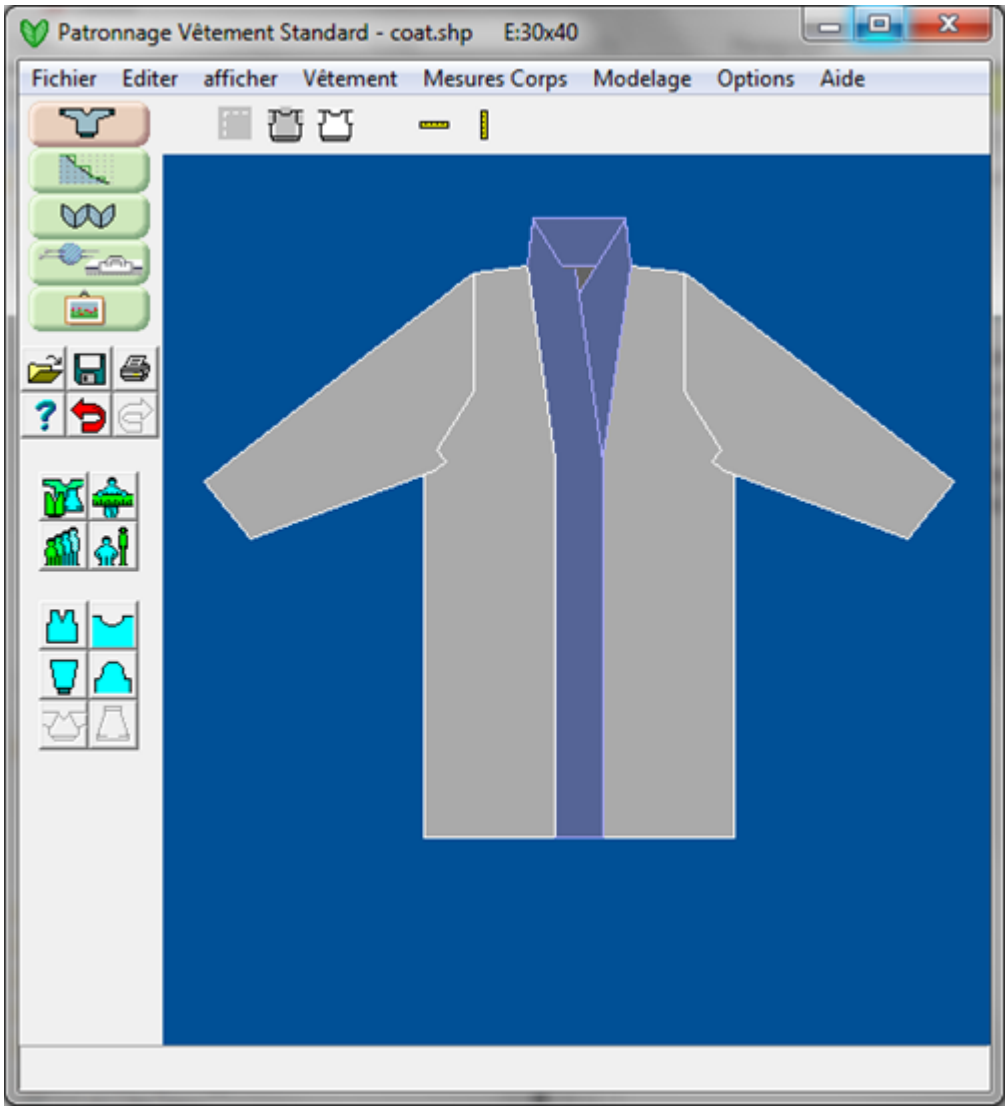
Passons à quelques modifications rapides. Pour la taille ou la hanche - nous utiliserons une mesuration de la hanche, et modifierons aussi de la nuque à la longueur du vêtement à 42 pouces pour la longueur d'un manteau aux genoux. Nous ferons aussi correspondre les mesures du haut du bras et du poignet mais avec une aisance au poignet de 3,0 pouces.






## Faire les dernières modifications

Enfin, nous désirons effectuer un peu plus de modifications en utilisant les outils pour Style de bouton. Supprimons le côtelé au poignet puisque nous utiliserons un bord fini - la même chose pour le bas du manteau en sélectionnant **Style corporel** (plus d'informations sur la page 69) et **Style de manche** (plus d'informations sur la page 74) côtelées à 0. Nous utiliserons **Style d'encolure** (plus d'informations sur la page 70) comme nous désirons le décolleté en V pour une profondeur de 63,5 cm ,plus appropriée pour le décolleté du devant manteau. La bordure ou le côtelé pour le décolleté, qui définit aussi le devant de la bordure, nous le réglerons à 8,4 cm. De retour à **Style corporel** (plus d'informations sur la page 69). Corsage Présentement, nous avons un manteau où les deux bandes de boutons sur le devant se rencontrent au milieu. Nous voulons dire qu'il y a ce même chevauchement de 8,4 cm comme avec le décolleté, alors modifions cela dans le menu style du corsage. Juste quelques courts changements dans les mesures et dans le style du corsage et voilà nous avons un manteau!


Patronnage Vêtement Standard - coat.shp E:30x40
Fichier
Editer
afficher
Vêtement
Mesures Corps
Modelage
Options
Aide

# Forme De Vêtement Standard Espace De Travail Outils

## Option Fichiers

Ouvrir ... sur la page 58

Enregistrer sur disque ... sur la page 37

Envoyer vers l'imprimante ... sur la page 37

Aide ... sur la page 133

Annule ... sur la page 36

Refaire ... sur la page 36

## Sélectionner Type de vêtement et mensurations

Sélectionner Type de vêtement ... sur la page 41

Sélectionner Mensurations de la table standard ... sur la page 41

Sélectionner Mensurations de la table Altérations sur mesure ... sur la page 42

Ajuster les mensurations manuellement ... sur la page 31

## Forme de vêtement

Forme pour le vêtement ... sur la page 69

Forme pour encolure ... sur la page 70

Forme pour les manches ... sur la page 74

Forme pourl' installation de la tête de manche ... sur la page 75

Forme pour vêtements à emmanchure raglan ... sur la page 76

Forme pour jupes ... sur la page 72

## Afficher l'espace de travail et les règles

Afficher coutures dissimulés ... sur la page 29

Afficher en monochrome ... sur la page 28

Règles horizontales et verticales ... sur la page 27

## Menus déroulants Boutons espace de travail non couverts

Éditer / Copier dans le presse-papiers ... sur la page 35

Fichier / Effacer ... sur la page 40

Options / Méthode de tricot ... sur la page 45

Options / Unités de mensurations ... sur la page 83

Options / Tensions ... sur la page 79

Options / Emmanchure ... sur la page 40

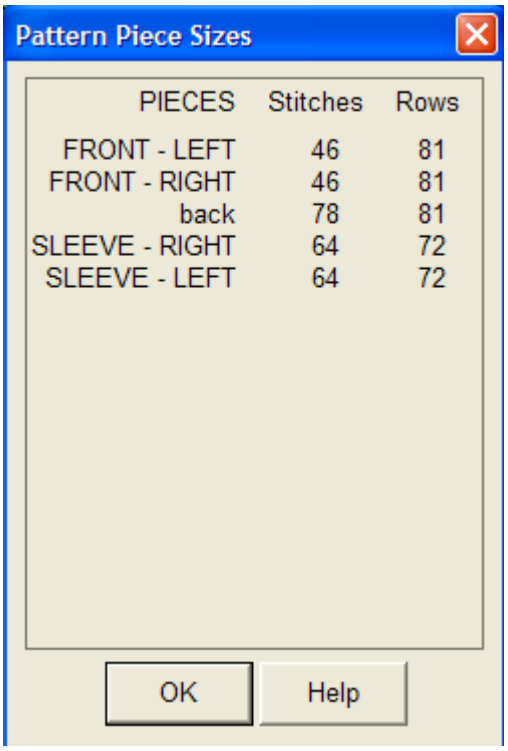
Options / Ourlet de jupe ... sur la page 68

Options / Table d'aisance ... sur la page 67

Afficher / Informations et conseils ... sur la page 26

# Afficher Les Informations Et Les Conseils

En sélectionnant Information un panneau s'ouvre et dresse la liste des principales pièces du vêtement ainsi que le nombre maximum de mailles et de rangs pour chaque pièce. Les personnes qui tricotent à la machine trouveront que cela est utile pour vérifier que le vêtement s'insère sur le lit d'aiguilles. Dans cet exemple, un gilet pour un bébé fille est créé. La plus grande pièce présentée ici est l'arrière , dont *la tension* est de 78 mailles en largeur et de 81 rangs en hauteur.



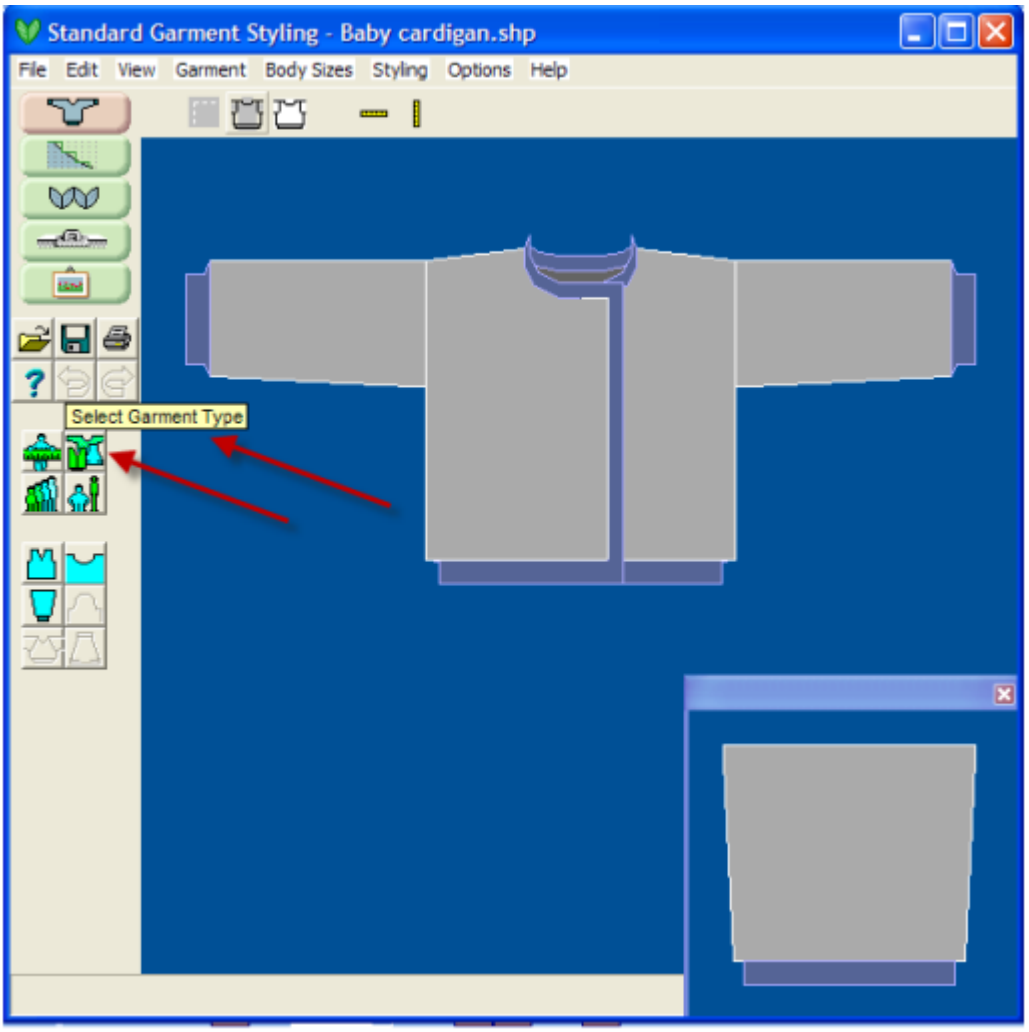

## Si la pièce est trop grande pour le lit d'aiguilles

Si une pièce est trop grande pour la machine à tricoter, il y a un certain nombre de solutions possibles qui pourraient être essayées avant d'abandonner le projet:

- Essayer de tricoter une pièce avec une tension plus lâche et après avoir pris la mesure précise entrer les nouvelles données dans la boîte de dialogue pour la tension
- Essayer une autre table d'aisance
- Ouvrir l'ébauche du modèle original et utiliser la fonction Séparer pour couper les pièces dans les panneaux.

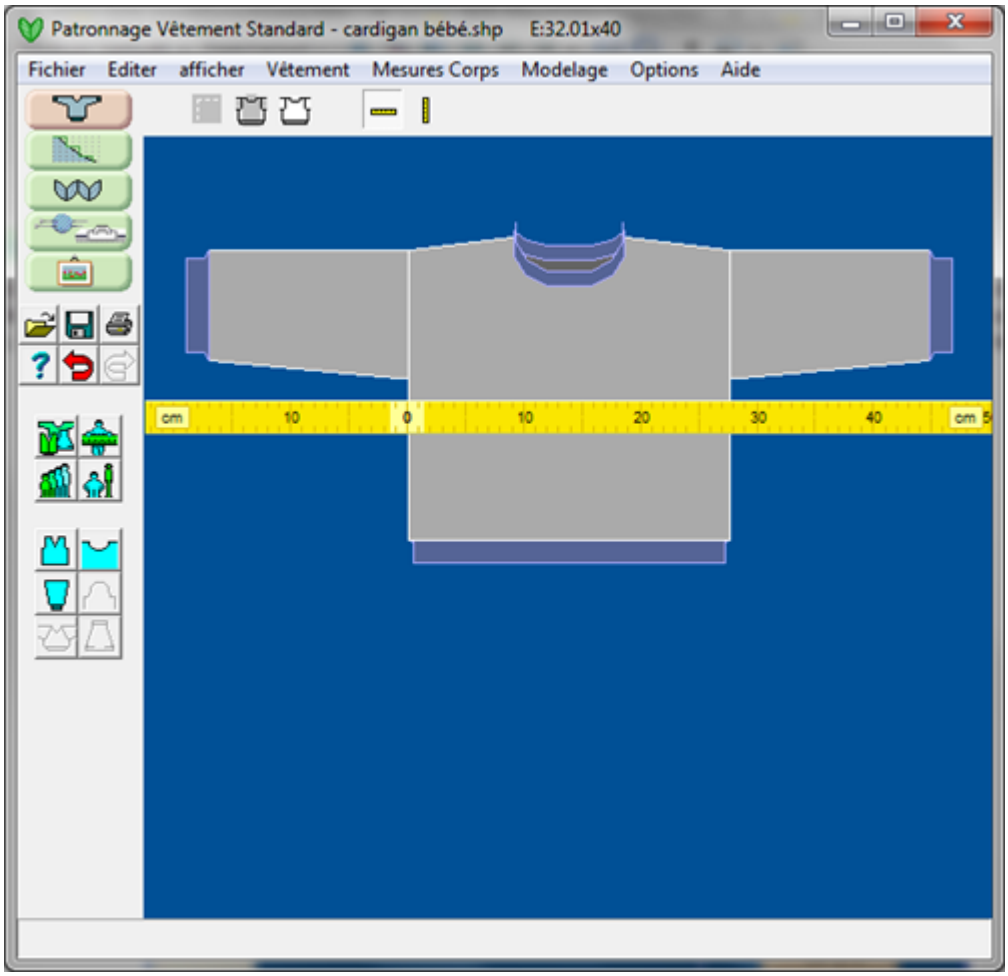
## Conseils

Basculer sur Conseils pour afficher les descriptions de bulle pour chaque bouton de l'espace de travail pour plus de facilité à trouver les choses comme vous l'avez fait à la première utilisation du programme. En plaçant le curseur de votre souris sur un bouton cela fera apparaître l'infobulle de ce bouton.



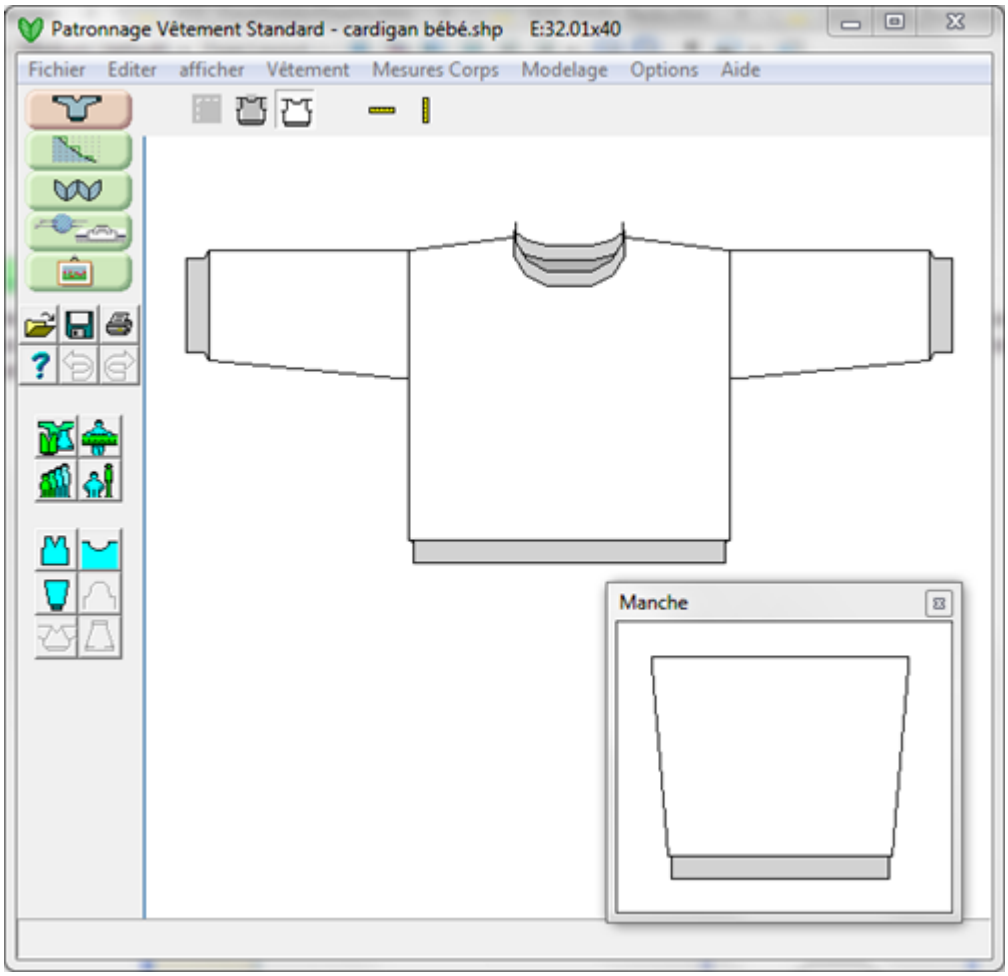

## Afficher / Horizontale Et Afficher / Règles Verticales

Ces règles peuvent être déplacées autour de l'écran pour mesurer en pouces ou en centimètres, ou en cliquant sur la règle - de mailles et de rangs. Cet exemple ci-dessous montre le point central de la règle horizontale « 0 » du côté gauche du vêtement. À partir de là, nous pouvons voir que dans cette tension particulière, il y a 40 mailles à la patte de boutonnière. Ceci est un moyen facile de déterminer les mensurations d'un vêtement.



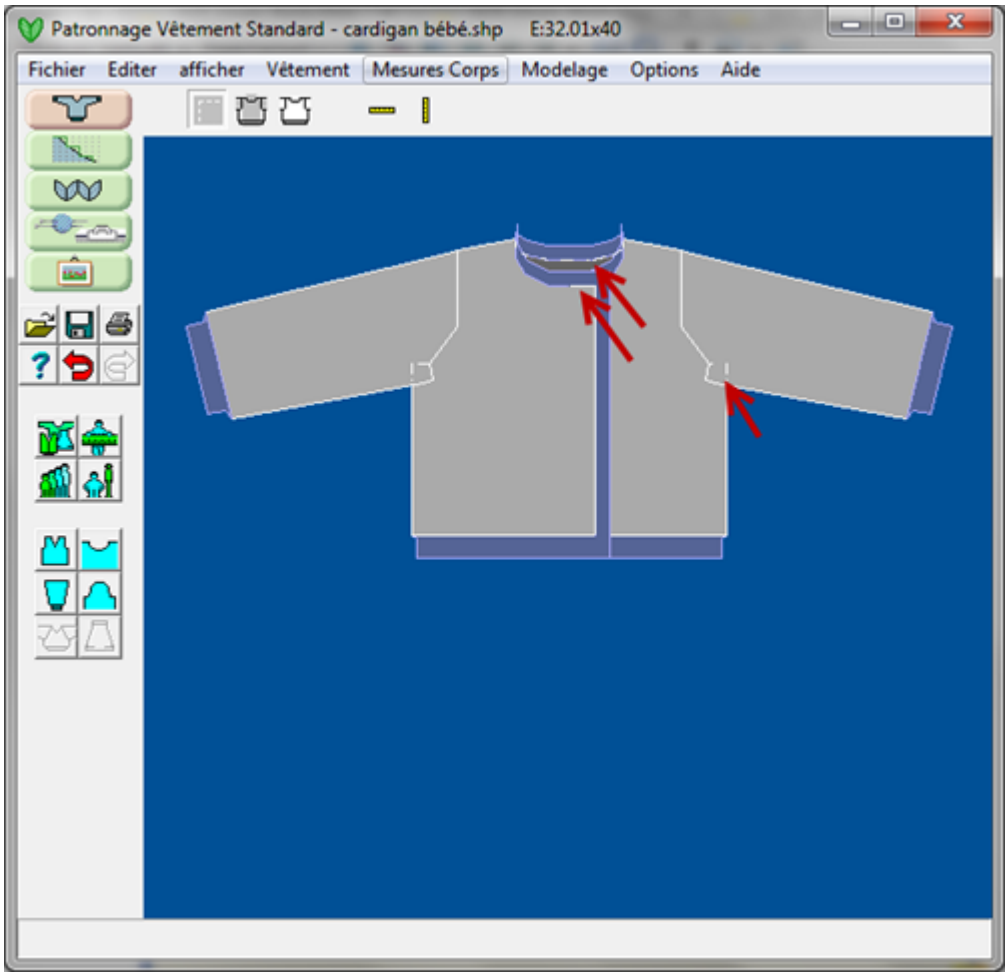

## Vue / Monochrome

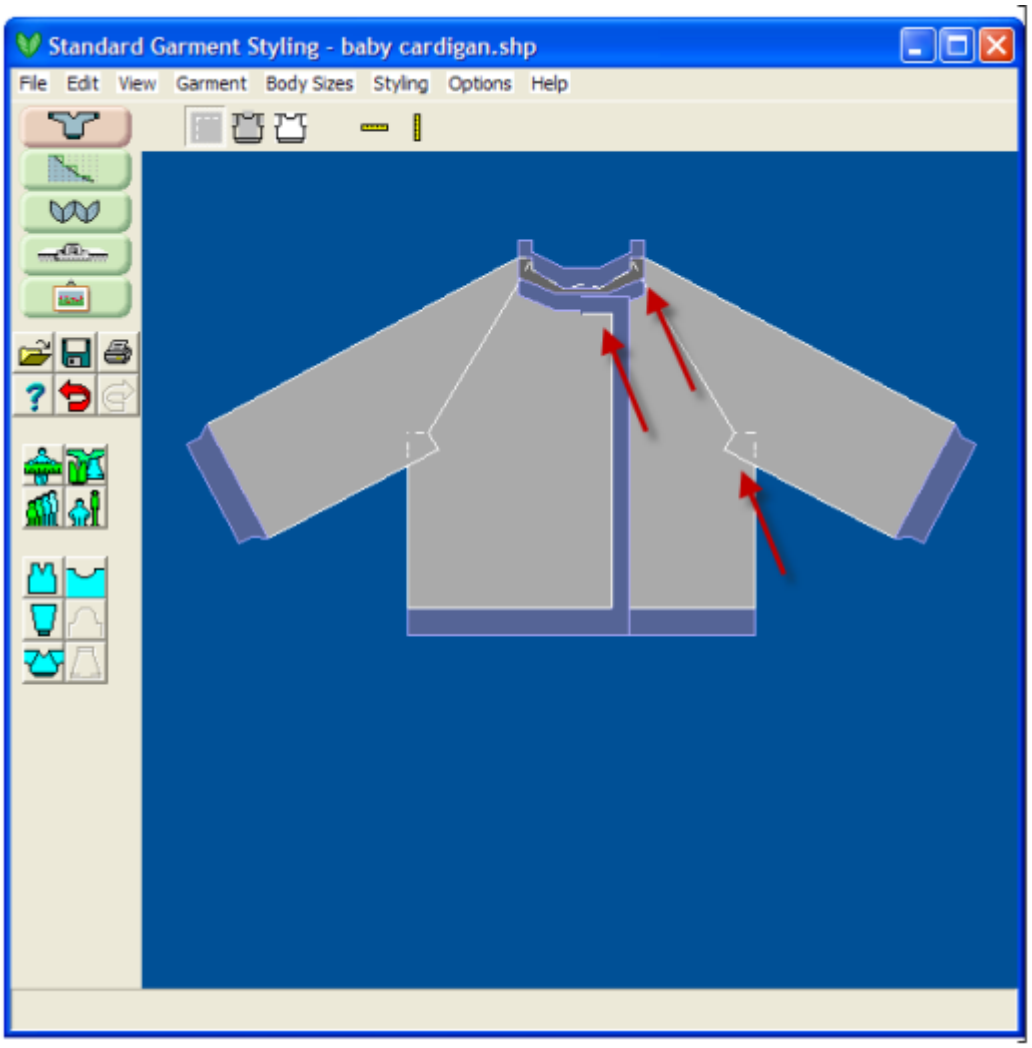
Cette fonction permet de basculer entre l'écran bleu et le vêtement et l'affichage monochrome. Ceci est particulièrement utile avec plus d'informations sur la page 35) pour une utilisation dans d'autres programmes comme un document de traitement de texte en décrivant un modèle, et des programmes graphiques pour toute autre manipulation.




## Afficher / Montrer Coutures Dissimulées

Cette fonction permet de basculer activer et désactiver Afficher / Coutures dissimulées. Pour l'assemblage de la manche dans le schéma montré ci-dessous, vous pouvez voir la couture dissimulée sous le bras, une deuxième couture dissimulée pour l'encolure à l'arrière du vêtement. Pour le type de manche raglan, les quelques centimètres supérieurs du haut de la manche à la rencontre de la pièce arrière du vêtement seront affichés.


Patronnage Vêtement Standard - cardigan bébé.shp E:32.01x40
Fichier
Editer
afficher
Vêtement
Mesures Corps
Modelage
Options
Aide

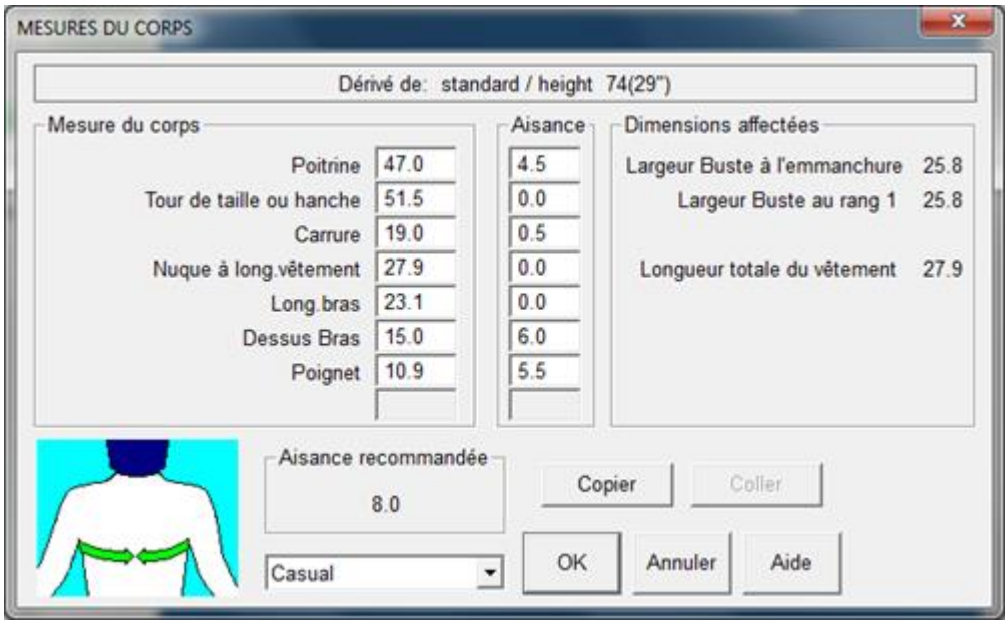



## Aide / Table Des Matières

Ce choix ouvre la Section principale d'aide de style de vêtement standard. Il y a d'autres endroits dans les fenêtres de Style de vêtement Standard qui ont également une? ou un bouton « Aide » et en cliquant sur le bouton associé à ces fenêtres vous serez amené directement à ce sujet spécifique.

## Ajuster Les Mensurations

Lors de la conception d'un nouveau vêtement la Table de mesure apparaît automatiquement dès que la taille a été sélectionnée soit à partir des listes de taille standard ou sur mesure. Seules les mesures nécessaires pour le vêtement choisi parmi le type de vêtement de la boîte de dialogue sont affichées avec une allocation d'aisance pour chaque mesure.




## Modification des entrées

Mettez en surbrillance l'entrée à modifier en cliquant dans la boîte et en faisant glisser le curseur sur l'entrée existante. Entrez le nouveau chiffre Vous pouvez également utiliser la touche tabulation pour vous déplacer dans les boîtes.

## Mensurations

Comme chaque entrée est mise en surbrillance, alors un graphique apparaît pour indiquer à l'utilisateur où il doit prendre les mensurations.

## Aisance

Comme chaque mensuration est mise en surbrillance alors l'allocation d'aisance recommandée pour les mensurations, en fonction du type d'ajustement sélectionné, est affichée à côté du tracé anatomique.

## Modification recommandée pour l'aisance

Comme chaque mensuration est mise en évidence, alors l'écran à côté du tracé anatomique montre l'aisance recommandée selon la Table d'aisance sélectionnée. L'utilisateur peut entrer ses propres valeurs d'aisance pour un vêtement entièrement fait sur mesure, cependant il faut prendre soin en faisant l'ébauche des vêtements classiques de ne pas utiliser des valeurs qui seraient incompatibles avec le style et les proportions du vêtement. En offrant trois types de base de forme, DesignaKnit, propose automatiquement les valeurs d'aisance compatibles avec la sélection et affiche l'aisance recommandée pour chaque mensuration.

Pour changer « l'ajustement » du vêtement cliquez sur la flèche du bas pour ouvrir la liste des tables d'aisance et sélectionner une nouvelle table. L'utilisateur peut alors choisir soit:

- Pour appliquer la nouvelle table d'aisance au vêtement actuel en cliquant sur Oui cela changera tous les chiffres d'aisance à la valeur recommandée pour cette table d'aisance
- Ne pas appliquer l'aisance au vêtement actuel, dans ce cas les entrées ne seront pas modifiées, mais l'aisance recommandée indiquée dans l'affichage sera de la nouvelle table d'aisance.

## Aide

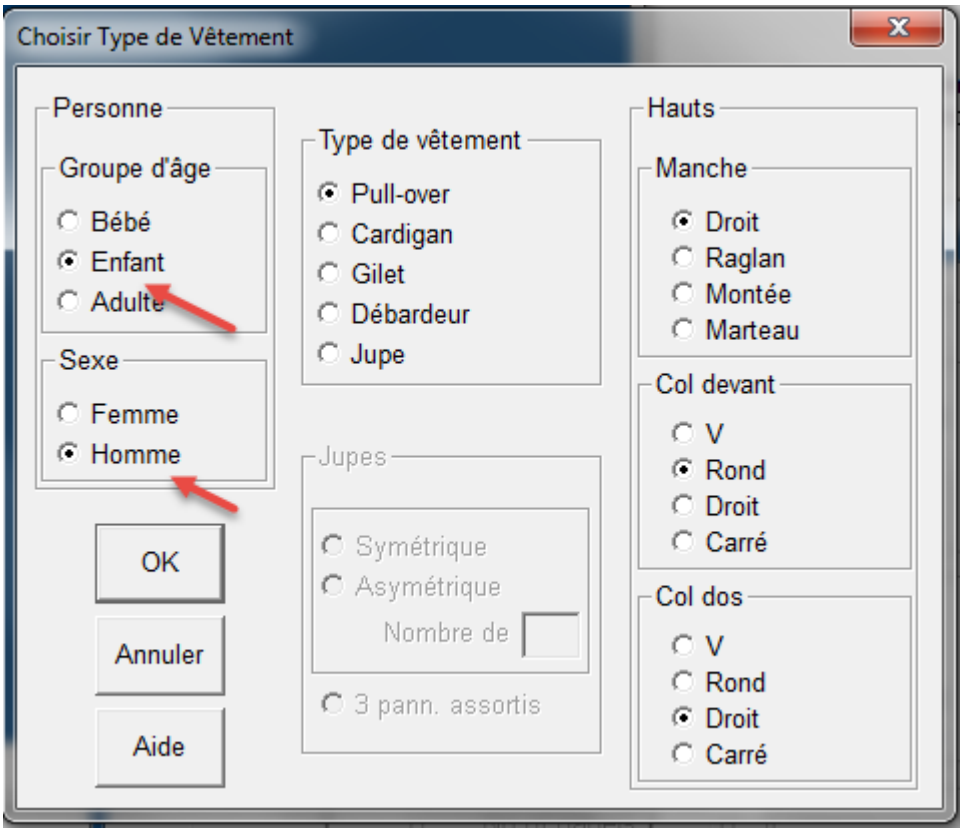
Ceci nous amène à ce menu d'aide adapté au contexte pour la fenêtre d'ajustement des mensurations. Sélectionner Aide / Les contenus nous amène la section entière d'aide de style de vêtement standard.

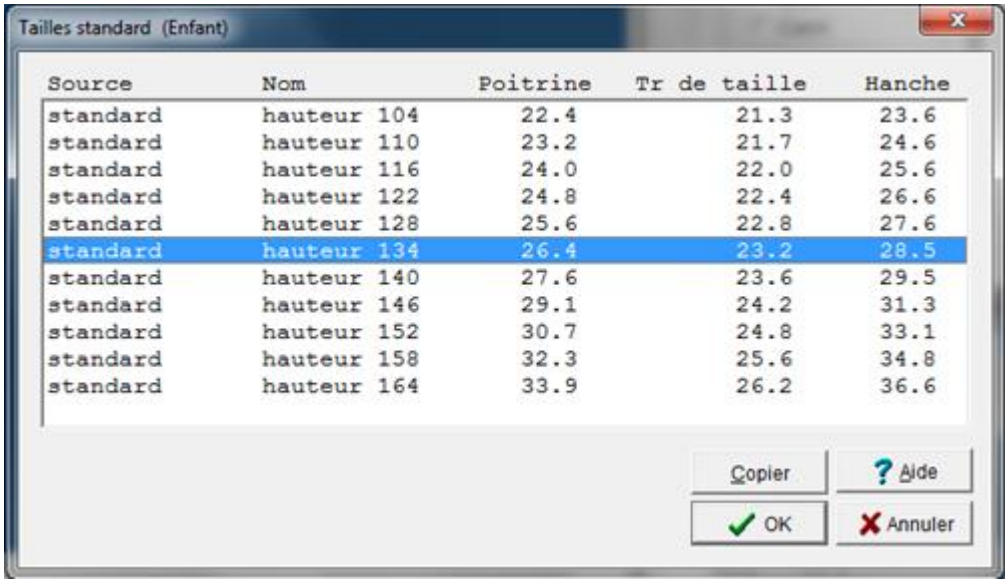
# Sélectionner Standard Ou Taille Personnalisée

L'option de ce menu vous permet de sélectionner des Tailles de mesures standard intégrées dans DesignaKnit pour enfants et adultes hommes ou femmes. Les tailles personnalisées sont les mesures réelles que vous avez prises pour des personnes spécifiques comme vos proches. Si vous êtes nouveau à DesignaKnit, il est plus facile de sélectionner Taille standard, puis faire à cet endroit là des ajustements aux mensurations personnelles.

## Les Tables de mensurations de Taille standard

Le choix de Taille standard, affiche une nouvelle fenêtre avec une liste des tailles standard à choisir. À la fenêtre principale Sélectionnez Vêtement, lorsque vous choisissez Enfant mâle alors la taille pour enfants ouvre dans cette fenêtre. Si un adulte Femme ou Homme ou bébé ont été choisis , une fenêtre séparée apparaîtra ici avec seulement ces tailles.

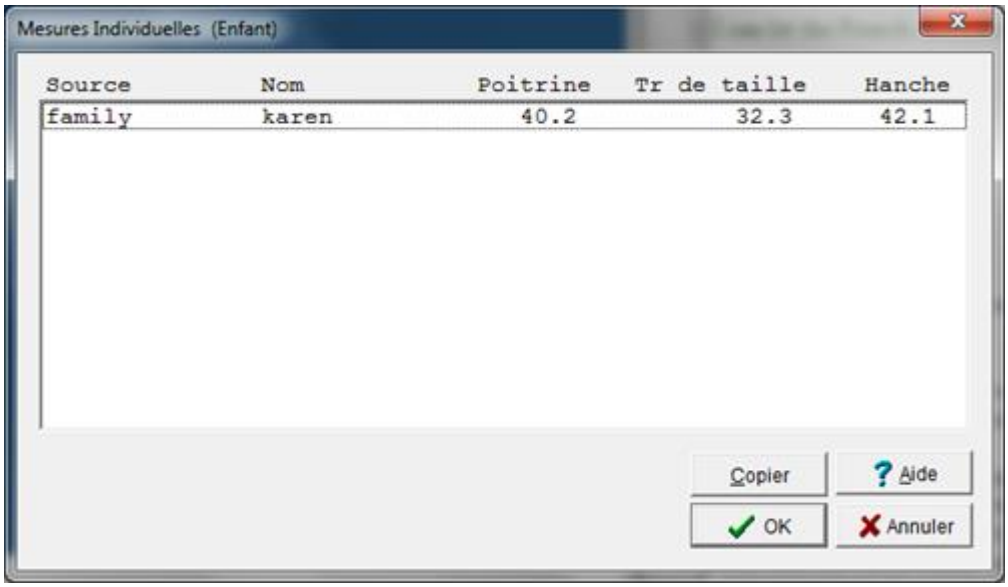



| Source | Nom | Poitrine | Tr de taille | Hanche |
|---|---|---|---|---|
| standard | hauteur 104 | 22.4 | 21.3 | 23.6 |
| standard | hauteur 110 | 23.2 | 21.7 | 24.6 |
| standard | hauteur 116 | 24.0 | 22.0 | 25.6 |
| standard | hauteur 122 | 24.8 | 22.4 | 26.6 |
| standard | hauteur 128 | 25.6 | 22.8 | 27.6 |
| standard | hauteur 134 | 26.4 | 23.2 | 28.5 |
| standard | hauteur 140 | 27.6 | 23.6 | 29.5 |
| standard | hauteur 146 | 29.1 | 24.2 | 31.3 |
| standard | hauteur 152 | 30.7 | 24.8 | 33.1 |
| standard | hauteur 158 | 32.3 | 25.6 | 34.8 |
| standard | hauteur 164 | 33.9 | 26.2 | 36.6 |

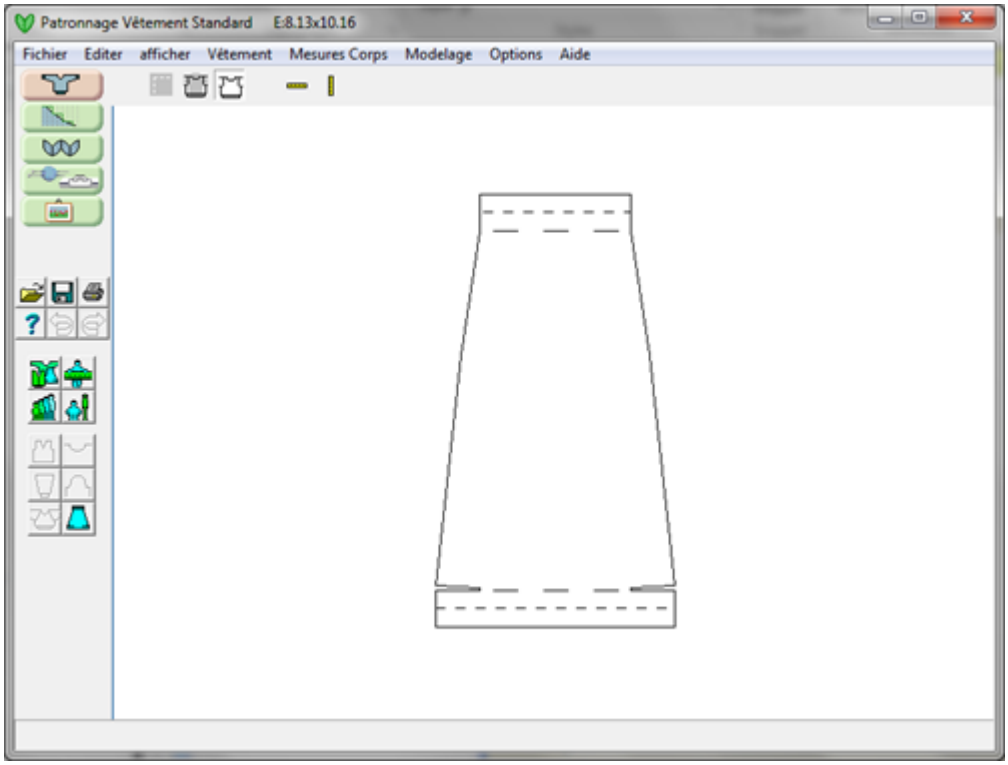
## Fenêtre Taille personnalisée

Lorsque vous choisissez Taille personnalisée au lieu de la base de données des mensurations de Taille standard de DesingaKnit 8, une nouvelle base de données Taille personnalisée ouvre pour vous permettre de choisir la taille personnalisée d'une personne à la place. Celles-ci sont aussi classées par âge et par sexe. Dans ce cas, nous avons un membre de notre famille à choisir à partir de la sélection Enfant / Femme dans la Fenêtre Type de vêtement.



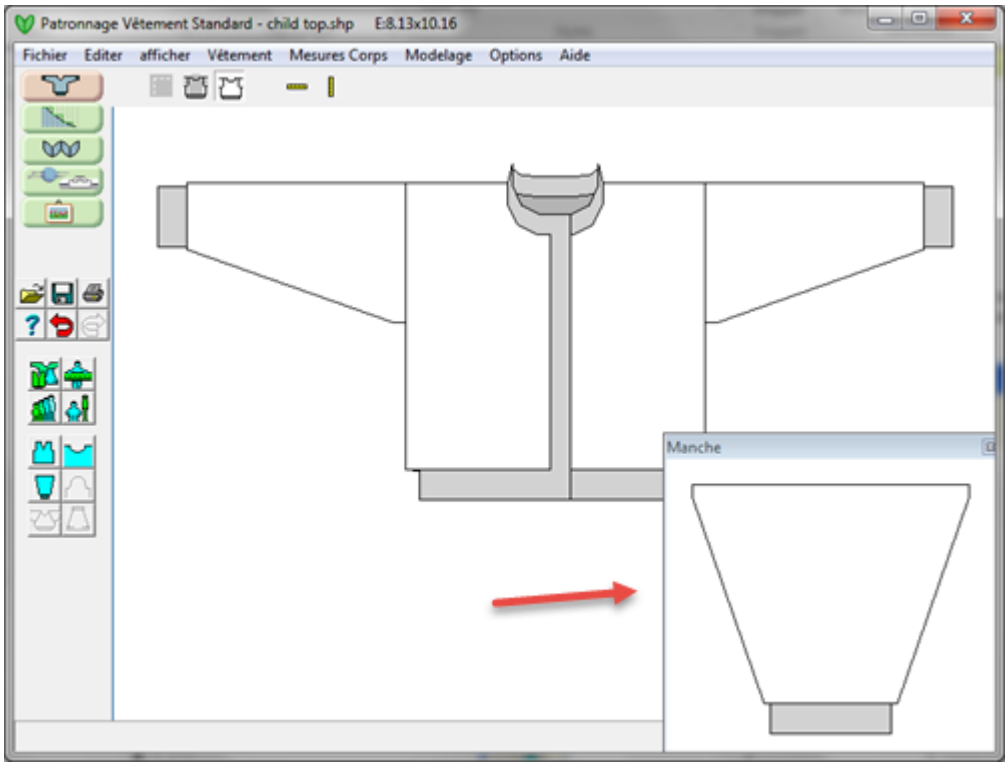

## Éditer / Copier Et Éditer / Copier La Manche

Utiliser cette caractéristique pour copier le vêtement au presse-papiers pour le coller dans les documents Word ou les programmes graphiques. Dans les programmes graphiques, l'utilisateur peut colorer le vêtement. L'utilisateur peut désirer sélectionner Afficher / Monochrome pour avoir un vêtement en noir et blanc en premier avant de le copier dans le presse-papiers.




## Éditer / Copier La Manche

De la même façon, cette option copie les contenus de la fenêtre de la manche au presse-papiers pour les coller dans d'autres programmes graphiques ou le coller dans document Word pour créer des modèles. Ceci fonctionne mieux si vous alternez sur Afficher / Monochrome d'abord pour obtenir un plan en noir et blanc.




# Édit Annuler / Refaire

## Annuler

Cette option annule la dernière action effectuée, en défaisant tous les changements qui ont été faits. DesignaKnit 8 permet d'annuler jusqu'à 20 niveaux. Pour annuler rapidement cliquer sur le bouton annuler.

## Refaire

Cette options reprend la dernière action annuler en retournant toutes les modifications faits par la fonction annuler. DésignaKnit 8 permet jusqu'à 20 niveaux pour refaire.

# Fenêtre Flottante

Ceci bascule entre activé et désactivé l'ancrage de la fenêtre de la manche à l'espace de travail. Vous pouvez également sélectionner le « X » rouge dans le coin supérieur droit de la fenêtre de la manche qui fait pivoter l'affichage de la manche entièrement. Vous pouvez faire demi-tour en sélectionnant Options / Fenêtre Flottante pour la manche.

# Copier Ou Coller Les Mensurations Au Presse-papiers

En cliquant sur le bouton remplacer les données dans la boîte de dialogue des mensurations corporelles avec les données du presse-papiers.

Avant de copier des données qui doivent être collées dans la boîte de dialogue de Mensurations corporelles, il est essentiel de veiller à ce que toutes les mesures et les détails de style soient complets, même s'ils ne sont pas pertinents pour le vêtement en question alors que DesignaKnit ne collera pas de données incomplètes; les données de l'aisance sont facultative. De plus, les titres des rangs doivent correspondre exactement au nom normalement utilisé par DesignaKnit, il est donc déconseillé d'apporter des modifications dans les titres de colonne.

Il est impossible de coller des données de mesures corporelles directement dans la table de taille personnalisée, mais après avoir collé dans la boîte de dialogue les mensurations corporelles et cliqué sur le bouton OK, les utilisateurs peuvent alors ouvrir la boîte de dialogue Éditer tailles personnalisées et à partir du bouton Actuel cliquer, ce qui écrasera les données actuelles.

## Fichier / Enregistrer

Cette option de menu permet d'économiser votre fichier en cours sur le disque avec le même nom du fichier ouvert et dans le même répertoire. Si ceci est un nouveau vêtement et que vous l'enregistrez pour la première fois, on vous demandera de nommer votre fichier et il s'enregistrera dans le répertoire par défaut pour DesignaKnit 8 - Mes Documents / DesignaKnit 8 / Formes.

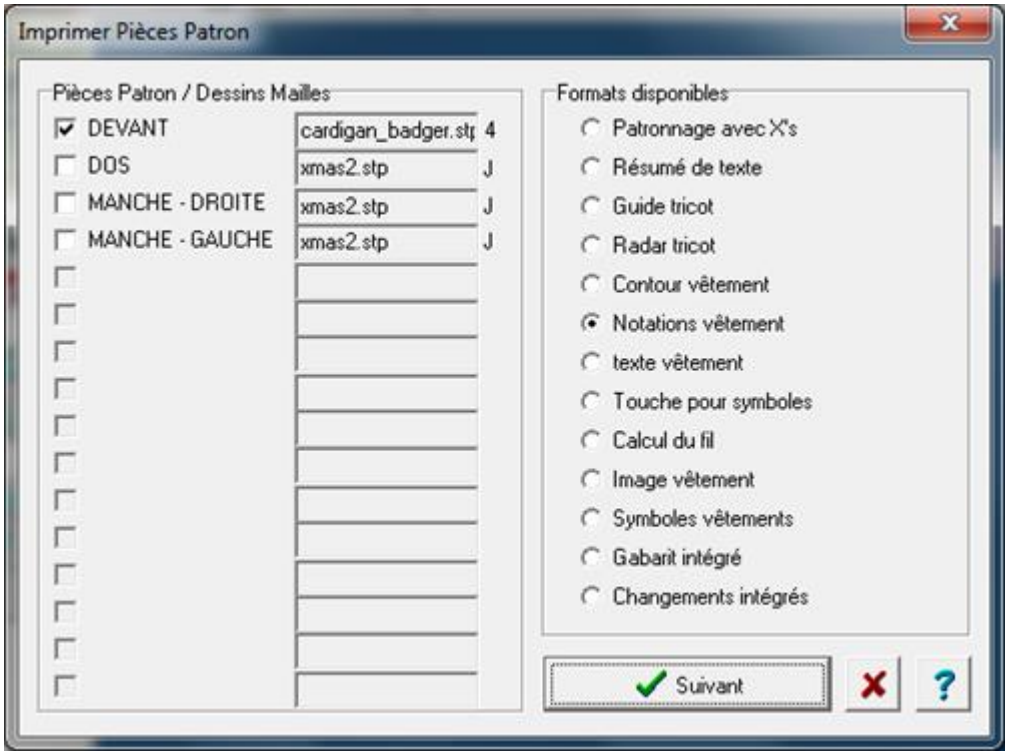
### Fichier / À partir du menu déroulant Enregistrer sous

Si vous désirez enregistrer la forme de votre vêtement en utilisant un nouveau nom, sélectionnez Fichier / Enregistrer sous et enregistrez-le sous un nouveau nom.

Remarque: Si vous avez besoin d'un peu plus d'aide pour apprendre comment créer et naviguer dans le répertoire Windows, s'il vous plaît voir **Création et navigation de répertoires Windows** (plus d'informations sur la page 131) pour recueillir plus d'informations.

## Fichier / Imprimer

Ceci est une partie importante pour la création du vêtement. Sélection Fichier / Imprimer ou le bouton Envoyer à l'imprimante affiche le menu principal Imprimer. Utiliser le bouton gauche de la souris pour sélectionner les pièces que vous désirez imprimer. Les boîtes d'entrée moyennes énumèrent le modèle de maille associé pour chaque pièce de vêtement s'il y a lieu. Celles-ci sont actuellement affichées en gris pour bloquer toutes modifications. Le modèle de mailles suivi de TM indique que ce vêtement particulier est actuellement configuré pour le tricot à la main. Les modifications reliées à un modèle de mailles différentes peuvent être effectuées dans les sections du programme Ébauche du modèle original ou Designer de mailles.



# Formats d'impression disponibles pour les formes de vêtements

## Imprimer les options de formes de vêtement

Mise en forme sous X's .... sur la page 110

Texte sommaire .... sur la page 114

Gestionnaire de tricot .... sur la page 107

Radar de tricot .... sur la page 109

Contour du vêtement .... sur la page 101

Notation du vêtement .... sur la page 96

Texte relié au vêtement .... sur la page 103

## Imprimer les formes avec les modèles de mailles

Calcul du fil .... sur la page 128

Image du vêtement .... sur la page 116

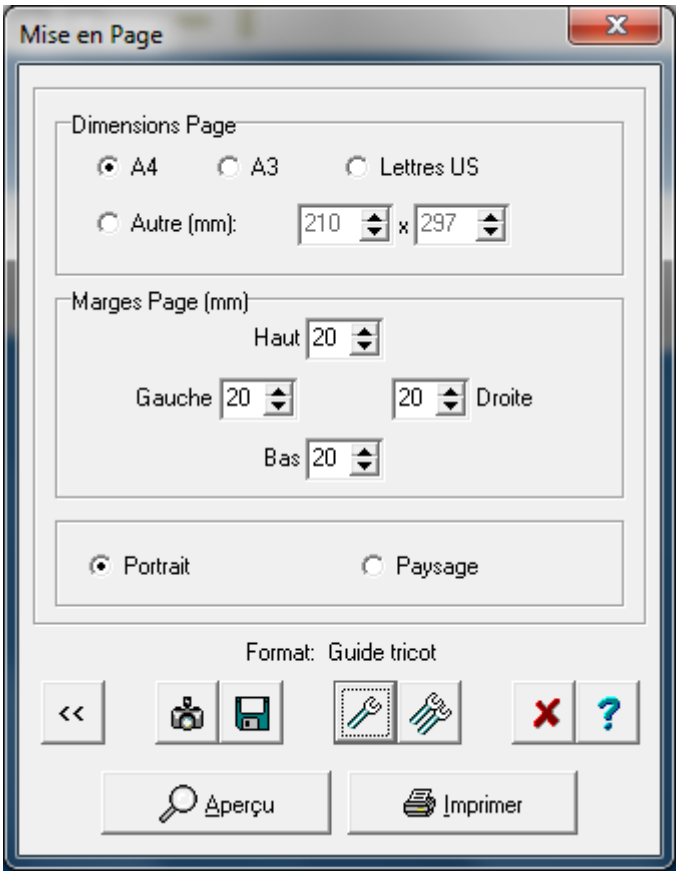
Symboles du vêtement .... sur la page 120

Vignette intégrée .... sur la page 126

Modifications intégrées .... sur la page 124

## Imprimer les options générales

Après avoir sélectionné le radio bouton pour le type d'impression que vous désirez, appuyer sur Suivant ce qui vous amène à la fenêtre de mise en page générale. Normalement, une fois que vous avez mis en place la page dimensions et l'orientation du papier (portrait ou en mode paysage) vous êtes prêt.




## Fichier / Nouveau

Un nouveau fichier vide est lancé automatiquement avec les paramètres par défaut lors de la première ouverture d'une section du programme. Pour effacer la zone de l'ébauche du fichier actuel disponible pour le début d'un nouveau projet, choisissez Fichier / Nouvelle option. La barre de titre sur le haut de l'écran affiche maintenant « Sans titre », ce qui signifie que le nouveau fichier n'a pas encore été enregistré avec un nom de fichier. Avant d'effacer l'écran pour un nouveau fichier, DesignaKnit vous invite à enregistrer les modifications non enregistrées au fichier actuel.

Où un raccourci à l'écran de l'ébauche du modèle original a été utilisé à partir d'un fichier ouvert dans la section Style de vêtement standard, les pièces séparées de la forme standard seront disposées dans la zone de l'ébauche.

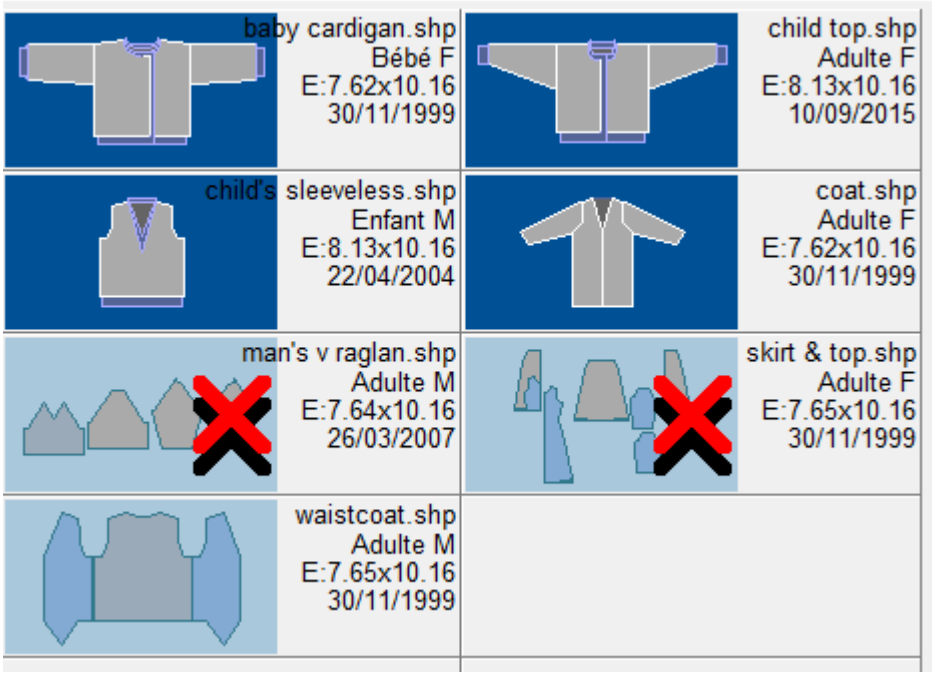
Remarque: Les fichiers provenant de l'ébauche du modèle original ne peuvent pas être ouverts dans Style de vêtement standard. Les fichiers modifiés dans l'ébauche du modèle original ne peuvent pas être ouverts de nouveau dans Vêtement standard sans abandonner les modifications effectuées dans la section précédente. Toutefois, vous pouvez ajouter de nouveaux morceaux dans l'ébauche du modèle original, et ils ne se perdent pas lorsque vous franchisses le Style de vêtement standard.

## Fichier / Ouvrir

Ce choix de menu affiche chacune des formes du vêtement dans un environnement standard Windows. Les formes sont représentées par le nom de petit chandail gris sans manche. Double-cliquer sur votre choix pour ouvrir le fichier désiré.

## Fichier / Effacer

L'option Effacer dans le menu Fichier ouvre le fichier / Vignettes pour vous permettre de choisir facilement le fichier que vous souhaitez supprimer. Il est plus facile de sauvegarder toutes vos formes de vêtements sous Mes Documents / DesignaKnit 8 / Formes - mais vous voudrez peut-être créer quelques sous-répertoires sous ce répertoire pour regrouper vos fichiers de mise en forme (par exemple, vous pourriez avoir un sous-répertoire appelé Famille pour seulement ces formes). Cliquez sur la forme de vêtement que vous désirez effacer et un grand X montrera ce fichier. Si vous désirez en supprimer un deuxième ou plus, cliquez sur ces fichiers aussi et finalement sélectionnez OK pour terminer cette opération. DesignaKnit vous demandera successivement si vous souhaitez supprimer chacun de ces fichiers avant de les supprimer définitivement.




Remarque: Si vous avez besoin d'un peu plus d'aide pour apprendre comment créer et naviguer dans le répertoire Windows, s'il vous plaît voir **Création et navigation de répertoires Windows** (plus d'informations sur la page 131).

## Calcul Pour Une Manche Montée

Cette option fournit des instructions sur la façon dont DesignaKnit calcule la mesure des vêtements pour les manches montées. Cliquer sur le réglage préféré, La modification d'une option à l'autre lors de l'ébauche d'un modèle n'altérera pas le modèle à moins que les mensurations corporelles pertinentes ou l'aisance soient modifiées.

## Profondeur De L'emmanchure

Cette mesure est en fait prélevée sur la nuque jusqu'au niveau de l'aisselle. Pour obtenir la mesure complète de l'emmanchure sur le vêtement celle-ci doit être ajoutée à la couture de l'aisselle et ensuite doublée. L'aisance est habituellement ajoutée pour permettre le mouvement. DesignaKnit travaille ensuite sur l'angle du point intérieur de la couture sous l'aisselle les pièces du corsage et la tête de la manche pour ajuster l'emmanchure.

Une bonne façon pour prendre cette mesure précise est:

1. A partir du dos de la personne, passer un ruban à mesurer sous les aisselles (sur un vêtements léger) et autour du corps
2. Assurez-vous que la bande est droite dans le dos et placez une épingle horizontalement à travers les vêtements, faire en sorte que l'épingle se trouve le long du bord supérieur du ruban à mesurer.
3. Prendre la mesure en ligne droite vers le bas à partir de l'os de la nuque à l'épingle.

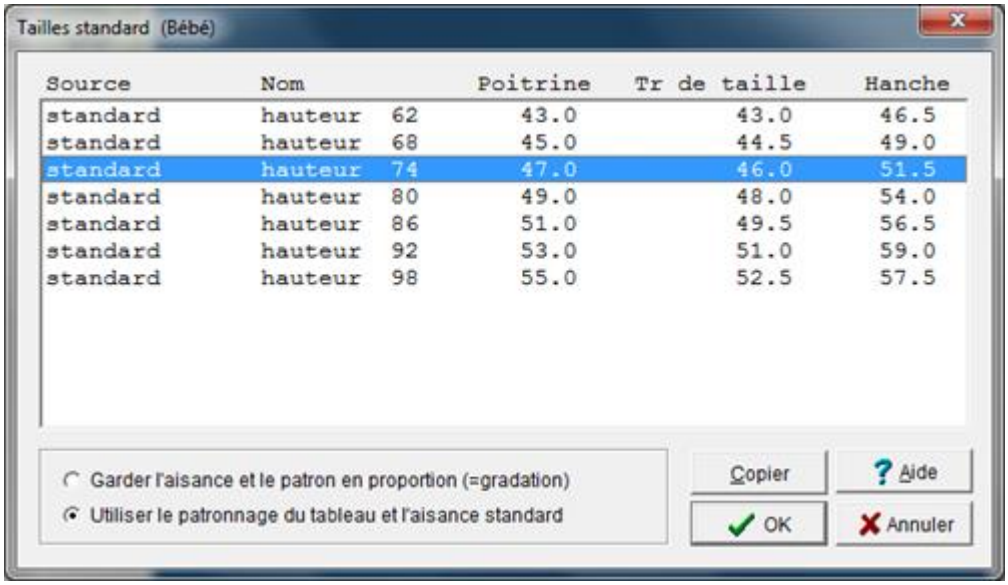
## Entournure

Cette mesure ne doit pas être confondue avec la dimension supérieure du bras et est prise autour de l'articulation du bras et de l'épaule. L'aisance est ajoutée pour donner la circonférence de l'emmanchure.

## Les Mensurations Pour Un Vêtement Standard

### Utilisation des tailles standard

Lors de la création d'un nouveau vêtement, la possibilité d'utiliser une taille standard est offerte dans la boîte de dialogue Définir la taille qui fait partie d'une séquence de dialogues consécutive qui est offerte automatiquement. L'utilisateur peut alors choisir entre une taille personnalisée et une taille standard. La liste des tailles standard offertes dépend du groupe d'âge et des genres d'options cochées dans la boîte de dialogue de Type de vêtement Standard. Une fois qu'un vêtement a été créé, la liste de taille standard peut-être réutilisée dans le menu de Tailles corporelles ou en cliquant sur le bouton de Taille standard. Les tailles standard sont classées par le porteur. L'exemple est pour un bébé. Vous pouvez également sélectionner le porteur comme une personne adulte Homme ou Femme dans le menu **Options de types de vêtements** (plus d'informations sur la page 65) à partir du menu déroulant.




### Modification d'une autre Taille standard

Une fois que le vêtement a été créé la taille peut être modifiée en choisissant une taille différente de la liste. Ouvrez la liste en cliquant sur le menu Tailles corporelles et en sélectionnant Taille standard ou en cliquant sur le bouton de Taille standard. Assurez-vous que la case dans l'option « Utiliser Style de la table et aisance standard » est cochée.

## Classement d'une autre Taille standard

S'il y a un changement pour une autre taille, la liste de taille standard offre une option supplémentaire: classement. Dans ce cas, au lieu de lire de nouvelles valeurs à la table des mesures de la taille standard et des tables d'aisance standard, l'utilisateur peut opter pour DesignaKnit et se rendre jusqu'à la nouvelle taille sur la base de ses calculs des mesures et de l'aisance pour le vêtement actuellement sur écran .

## Choisir un différent type de vêtement

Pour passer à une catégorie différente ouvrir la boîte de dialogue de Type de vêtement standard et vérifier les options requises par le porteur, puis ouvrez la liste des tailles pertinentes en cliquant dans le menu de Tailles corporelles et en sélectionnant Taille standard ou en cliquant sur le bouton de Taille standard.

## La modification de Tailles standard

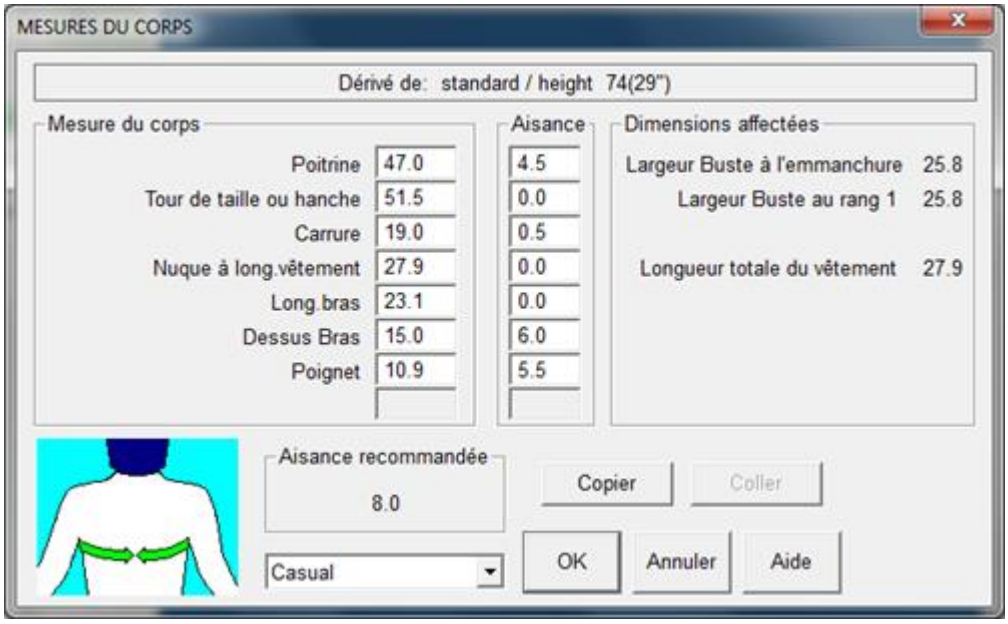
Lors de la création d'un nouveau vêtement, une fois qu'une taille standard a été sélectionnée, la table des mesures est automatiquement ouverte, permettant à l'utilisateur de modifier ou d'ajuster les mesures individuelles corporelles.

## Aide

Ceci nous conduit au menu d'aide contextuelle pour la section Style de vêtement standard. Sélectionner Aide / Les contenus affichent la section entière d'aide de style de vêtement standard.

# Mensurations Pour Une Taille De Vêtement Personnalisé

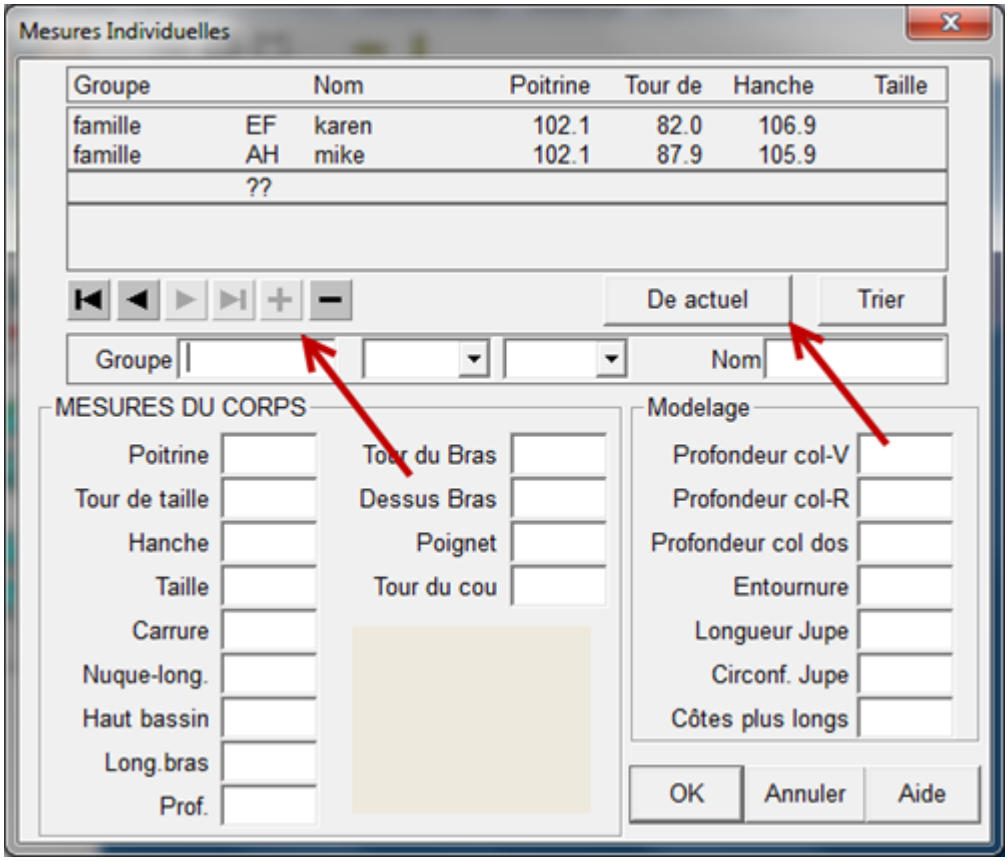
Lors de la conception d'un nouveau vêtement, la possibilité d'utiliser le standard ou de l'adapter à une taille personnalisée est offerte dans la fenêtre des mensurations indiquée ci-dessous. Cela permet à l'utilisateur d'ajouter des mesures et faciliter des modifications si cela est nécessaire Sélectionner OK pour terminer ces modifications



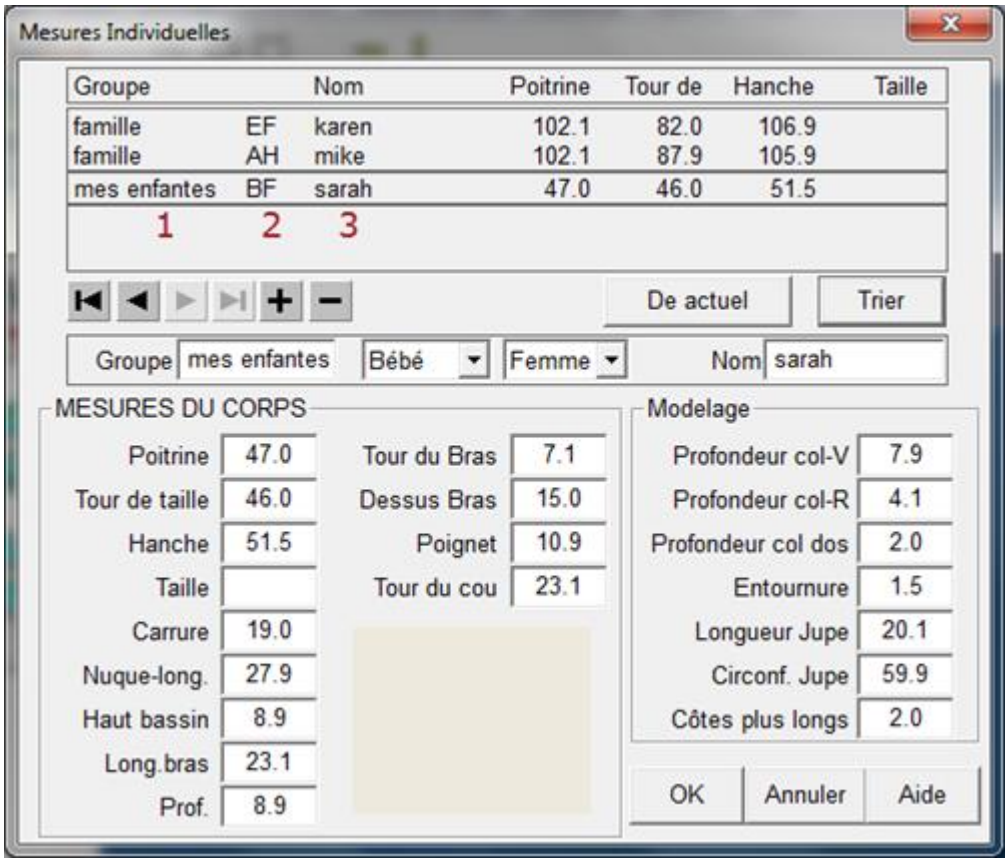

## Sélectionner le bouton de taille personnalisée ou Tailles / Éditer tailles personnalisées.

Cela fait apparaître le menu des tailles personnalisés où vous pouvez créer une série de tailles personnalisées pour vous, votre famille ou des clients. De cette façon, vous n'avez pas à réajuster

encore et encore dans la fenêtre des Tailles standard ci-dessus. La première fois que vous ouvrez la fenêtre des tailles personnalisées, il y a trois « personnes » - M. et Mme Univers et Tante Agatha. Nous voulons apporter nos propres mesures que nous venons d'ajuster dans les Tailles de mesures standard (illustrées ci-dessus avec des mesures éditées - cela est maintenant une taille personnalisée). Nous désirons que DesignaKnit 8 se souvienne des modifications la prochaine fois que nous utilisons le programme. Utiliser l'outil de dimensionnement personnalisé ou ouvrez Tailles / Éditer Tailles personnalisées du menu déroulant. Cela fait apparaître la fenêtre de Tailles personnalisées. Sélectionnez d'abord « + » pour une nouvelle série personnalisée puis sélectionnez « courante ». Cela apparaîtra automatiquement dans toutes les mesures que vous venez tout juste d'entrer dans la fenêtre de Style de vêtement standard qui a été éditée dans une taille personnalisée. A noter que la taille personnalisée est égale à la mesure proprement dite ainsi que l'aisance pour chaque mesure.




Remplissez le nom du groupe (ici nous avons utilisé « Mes enfants » et le nom « Sarah ». Nous garderons la forme de vêtement pour bébé et pour femme. Nous pouvons utiliser ces menus déroulants pour sélectionner Adulte ou Homme / Femme à la place si cela est approprié.




Remarquez que nous avons:

1. Un nouveau groupe nommé Mes enfants.
2. La taille est groupée BF pour bébé féminin
3. Le nom est « Sarah ».

Sélectionner OK pour finir ces mesures et enregistrer ce fichier.

Nous pouvons encore ouvrir facilement les tailles standard, sélectionner l'aisance et modifier les mesures corporelles réelles. Ensuite sélectionner Tailles corporelles, Éditer Tailles personnalisées, « + » et « à partir de réelles » entrez le reste des mesures de vos enfants. Pensez aux possibilités - il peut y avoir un groupe pour vos parents, et un groupe de clients pour qui vous tricotez - les possibilités sont infinies.

Si vous préférez, vous pouvez entrer les mensurations (y compris l'aisance) directement dans cette fenêtre de Tailles personnalisées. Si vous saisissez un chandail à partir d'un vêtement qui vous convient déjà, vous pouvez entrer dans les mesures réelles ici (l'aisance est déjà définie pour des chandails terminés qui vous conviennent bien.

L'utilisateur peut alors choisir entre une taille personnalisée et utiliser les réglages de taille standard dans un autre ensemble de mesures. La liste des tailles personnalisées offertes dépend du groupe d'âge et des catégories entrées dans le tableau Taille personnalisée. Une fois que le vêtement a été conçu, la liste de Taille personnalisée peut-être ré-utilisée dans le menu Tailles corporelles ou en cliquant sur le bouton Taille personnalisée

## Passage à une nouvelle Taille personnalisée

Une fois que le vêtement a été conçu la taille peut être modifiée en choisissant une taille différente de la liste. Ouvrez la liste en cliquant sur le menu Tailles corporelles et sélectionner Taille personnalisée ou cliquer sur le bouton Taille personnalisée.

## Choisir un différent type de vêtement

Pour passer à une catégorie différente ouvrir la boîte de dialogue Type de vêtement standard et vérifier les options qui sont requises par le porteur, puis ouvrez la liste des tailles pertinentes en cliquant sur le menu Tailles corporelles / Taille personnalisée ou en cliquant sur le bouton Taille personnalisée. Assurez-vous que la case dans l'option « Utiliser Style du tableau et Aisance standard » est cochée.

## Le classement d'une autre taille personnalisée

En passant à une autre taille, la liste de taille personnalisée offre une option supplémentaire: la gradation. Dans ce cas, au lieu de lire les nouvelles valeurs au Tableau de mesures de la taille standard à partir des tableaux de Taille standard et d'aisance standard, l'utilisateur peut opter pour DesignaKnit et se rendre jusqu'à la nouvelle taille en fondant ses calculs sur les mesures pour le vêtement actuellement à l'écran.

## La modification des Tailles personnalisées

Lors de la conception d'un nouveau vêtement, une fois que la taille personnalisée a été sélectionnée, le tableau des mensurations est automatiquement ouvert, permettant à l'utilisateur de modifier ou d'ajuster les mensurations individuelles encore plus loin.

## Aide

Ceci nous amène au menu d'aide contextuelle de la section des Mesures personnalisées. Sélectionner Aide / Les contenus nous amène la section entière d'aide de style de vêtement standard.

# Méthode De Tricot

C'est à cet endroit où vous configurez la méthode de tricot et de toutes les options liées à ce choix. Une fois que vous avez configuré les paramètres de votre modèle, DesignaKnit fera en sorte que des messages, des avertissements ou des options disponibles soient appropriées pour la méthode choisie.

La configuration pour chaque type de maille est intégré dans ce modèle, donc si vous utilisez souvent le même graphique de différentes façons - par exemple, comme une machine pour tricoter le Jacquard, un Jacquard à 2 couleurs pour une machine à tricoter différente, à une tension différente et une version pour le tricot à la main, vous pourriez désirer envisager l'économie de trois versions du modèle plutôt que de modifier les paramètres chaque fois que vous utilisez le modèle.

Afin de fonctionner correctement, un motif de maille doit disposer d'une méthode de tricot associée, et dans le cas de la machine à tricoter, une machine à tricoter configurée. C'est ce que DesignaKnit peut faire

- utiliser la fonction de contrôle pour vérifier les erreurs spécifiquement pour cette méthode
- indiquer les numéros de fils et les distributeurs
- imprimer des graphiques et des instructions appropriées
- générer des gabarit pour les modèles de feuilles de mylar ou des cartes perforées
- télécharger sur un métier à tricoter

Une fois que vous avez sélectionné  la machine à tricoter ou le tricot à la main comme méthode principale, vous pouvez configurer les autres options.

## Configuration d'une méthode de tricotage

La méthode actuellement configurée de tricot est montrée comme une abréviation sur la barre de titre de la fenêtre interactive de tricot, d'après le nom et la taille du fichier en cours.

**Les méthodes de tricot à la machine** **Les méthodes de tricot à la main**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **F**Jacquard | | **TM** | Le point Jersey (Plat) |
| **I** Intarsia | | **TM O** | Le point Jersey (Circulaire) |
| 2 Jacquard 2- couleurs | | **M Env** | Le point de Jersey envers(Plat) |
| **3** Jacquard 3 -couleur | | **M Env O** | Point Jersey envers (Circulaire) |
| **4** Jacquard 4-couleur | | **Mmend** | Point mousse (endroit) (Plat) |
| **5** Jacquard 5-couleur | | **Mmend O** | Point mousse (endroit) (Circulaire) |
| **6** Jacquard 6-couleur | | **Mmenv** | Point mousse (envers) (Plat) |
| **End** Endroit face vers vous | | **Mmenv O** | Point mousse (envers) (Circulaire) |
| **Env** Envers face vers vous | | | |

Pour configurer ou modifier la méthode de tricot, ou choisir une machine à tricoter, cliquer sur **Options / Méthode de tricot**.

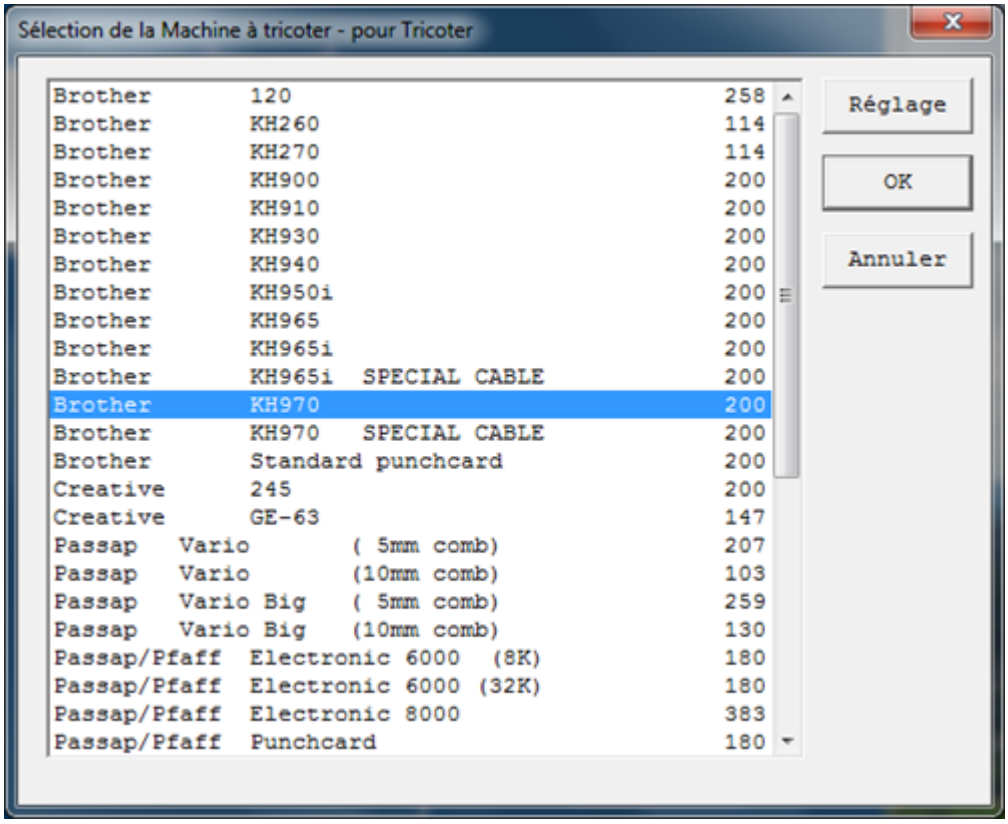
Dans le contexte d'un nouveau modèle de maille, ces options peuvent être configurées au début en cliquant sur le bouton Changer la méthode de tricot à l'ouverture du dialogue Modèle de mailles nouvelles (Fichier / Nouveau) dans la section du programme Designer de maille.

## Options de machine à tricoter

C'est l'endroit où vous configurez la machine à tricoter que vous utiliserai, ainsi que la méthode pour votre modèle de maille.

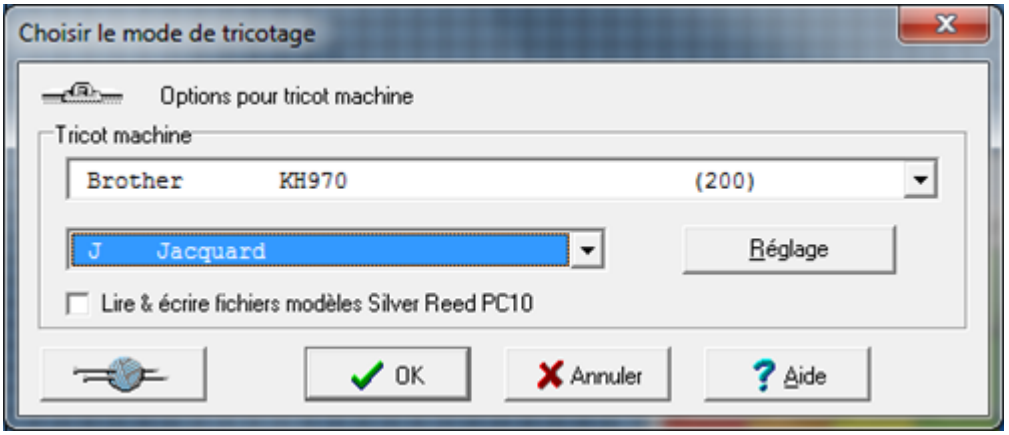
Si la méthode actuelle est pour un tricot à la main, cliquez sur le bouton de la machine au coin inférieur gauche des options de la boîte de dialogue pour voir quelles sont les options de la machine à tricoter.

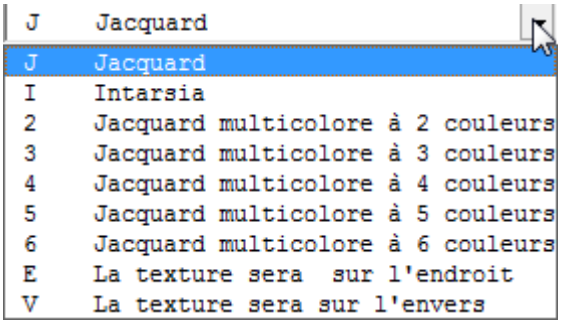
Si la méthode actuelle est déjà pour une machine à tricoter, alors vous verrez ce dialogue immédiatement:




Sélectionnez la machine que vous désirez utiliser à partir de la liste du menu déroulant.

DesignaKnit 8 fournit des instructions de tricot pour toutes les machines à tricoter domestiques disponibles au Royaume-Uni au moment de la rédaction. Chaque modèle a ses propres options de configuration. Lorsque plusieurs machines différentes sont utilisées, il sera nécessaire de mettre en place la configuration pour chacune indépendamment. Les personnes qui tricotent avec les anciens modèles trouveront généralement un type équivalent convenable d'une machine qu'ils peuvent configurer. Ce menu dans le coin supérieur gauche représentent une fonture (lit d'aiguilles) d'une machine à tricoter avec des options de Tricot à la machine. La machine à tricoter désirée peut être sélectionnée à partir du menu déroulant Machine à tricoter. Le second menu déroulant est utilisé pour choisir la méthode de tricot.



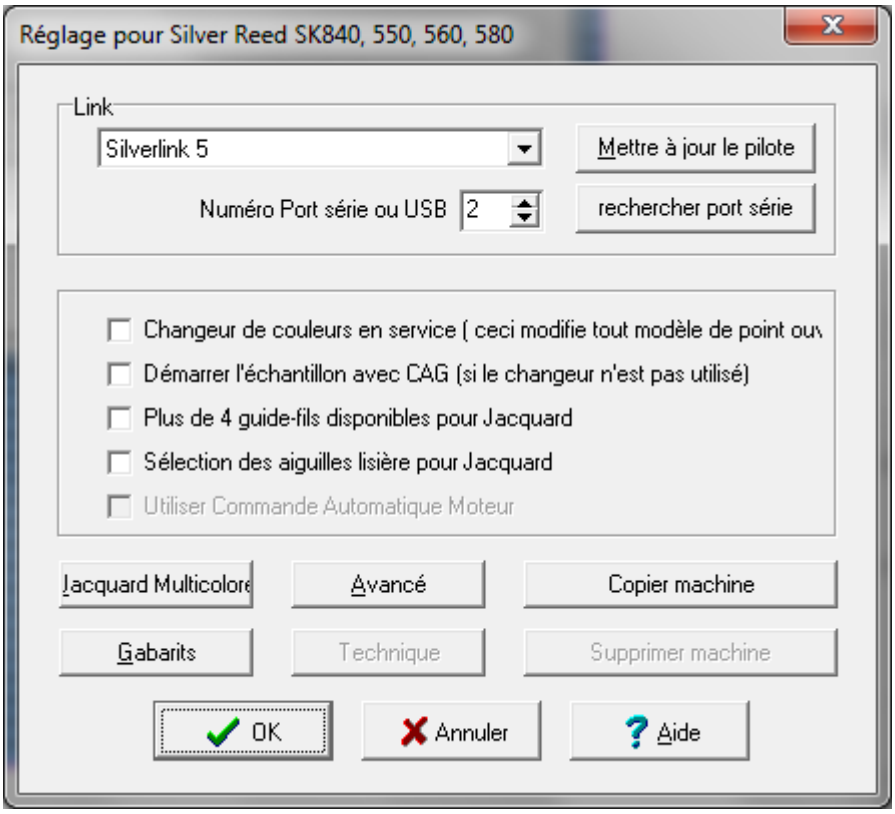




## Configuration de votre machine à tricoter dans DesignaKnit

Si vous devez donner des instructions à DesignaKnit soit en série ou port USB auquel le câble de votre machine à tricoter est raccordé à votre ordinateur ou pour faire des modifications à la configuration de la machine, alors cliquez sur le bouton Configuration.

Lorsque vous choisissez la machine à tricoter que vous utiliserez pour votre projet en cours dans le graphique ci-dessus (la machine à tricoter Brother 970 a été sélectionnée dans cet exemple), vous avez la possibilité de choisir le bouton de l'option de configuration pour passer à l'écran de configuration pour cette machine à tricoter choisie. Vous devrez utiliser la configuration initiale pour chacune des machines à tricoter que vous possédez. Vérifiez d'abord que votre câble d'interface est raccordé correctement au port série ou au port USB en fonction du câble que vous utilisez. Le port par défaut est 2 Nouveau sur DesignaKnit 8, sélectionnez Rechercher le lien pour que le programme recherche automatiquement un port ou le câble de la machine à tricoter est raccordé.

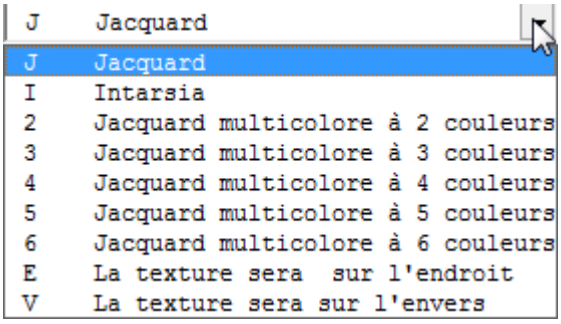
| | |
|---|---|
| Brother KH260 / Knitking PC Bulky | 114 |
| Brother KH270 / Knitking Bulky | 114 |
| Brother KH900 / Knitking Comp ST | 200 |
| Brother KH910 / Knitking Comp II | 200 |
| Brother KH930 / Knitking Comp III | 200 |
| Brother KH940 / Knitking Comp IV | 200 |
| Brother KH950i | 200 |
| Brother KH965 / Knitking Comp V | 200 |
| Brother KH965i / Knitking Comp Vcx | 200 |
| Brother KH965i / Vcx SPECIAL CABLE | 200 |
| Brother KH970 / Knitking 5 star | 200 |
| Brother KH970 / Knitking 5s SPECIAL | 200 |
| Brother/Knitking Standard punchcard | 200 |
| Passap Electronic 6000 (8K) | 180 |
| Passap Electronic 6000 (32K) | 180 |
| Passap Electronic 8000 | 383 |
| Passap Punchcard | 180 |
| Passap Vario (10mm comb) | 103 |
| Passap Vario (5mm comb) | 207 |
| Passap Vario Big (10mm comb) | 130 |
| Passap Vario Big (5mm comb) | 259 |
| Silver Reed / Studio F270, F370 | 250 |
| Silver Reed / Studio PE1 + machine | 240 |
| Silver Reed / Studio PE1 + machine+AG50 | 240 |
| Silver Reed / Studio SK155 | 110 |
| Silver Reed / Studio SK830 | 250 |
| Silver Reed / Studio SK840, 550/560/580 | 200 |
| Silver Reed / Studio SK840, etc +AG50 | 200 |
| Silver Reed / Studio SK860 | 150 |
| Silver Reed / Studio SK890 | 110 |
| Silver Reed / Studio Standard punchcard | 200 |
| Superba (White) Electronic 624, 9000 | 180 |
| Toyota 747 | 200 |
| Toyota 858 | 200 |
| Toyota Standard punchcard | 200 |




- Le dispositif de changement de couleur en cours d'utilisation détermine automatiquement le côté du lit d'aiguilles dont la pré-sélection / du premier rang se produit. Cela affecte aussi la manière dont les colonnes sont affichées lorsque les numéros de fil / les distributeurs sont perçus, s'il vous plaît voir Afficher / Numéros de fil / Distributeurs dans la section Designer de maille de DesignaKnit.
- Lancer échantillon avec CAL (si le changeur n'est pas utilisé) oblige à commencer le tricot au premier rang depuis le côté gauche du lit d'aiguilles lorsqu'elle est cochée. Si cette option n'est pas cochée le premier rang sera déterminé par les paramètres par défaut de la machine à tricoter sélectionnée.
- Plus de 4 fils de tension disponibles pour le Jacquard, etc. affectent le nombre de colonnes utilisées lorsque le distributeur de fils et les numéros sont affichés dans la section de Designer de maille de DesignaKnit, et le nombre affiché dans la fenêtre d'instruction du dispositif de changement de couleur de l'écran interactif.
- Vérifiez la sélection de l'aiguille de fin utilisée pour le Jacquard, etc., si la machine à tricoter choisie sélectionne automatiquement les aiguilles de fin à la position supérieure de l'ouvrage. Ceci informe DesignaKnit de ne pas enlever les fils de contraste lorsque les rangs sont en tricot uni entre deux sections de modèles.
- Cliquer le bouton Jacquard pour choisir la méthode de Séparation Jacquard.
- Cliquer le bouton Gabarit pour configurer la carte de lecteur / la carte perforée / les impressions de feuille mylar.
- Cliquez sur le bouton Avancé pour afficher les informations de la machine à tricoter sélectionnée.

## Sélectionner votre méthode de tricot à partir de la liste déroulante

Sélectionner la méthode à partir de la liste déroulante suivante. Les méthodes disponibles dépendront de la machine qui a été sélectionnée.




Bien que le procédé de la méthode de tricot actuelle est contrôlé par la façon dont vous définissez les contrôles sur le chariot, DesignaKnit doit savoir comment vous désirez tricoter le modèle afin qu'il puisse déterminer comment télécharger sur votre machine et pouvoir vous aider en signalant des erreurs pour cette méthode particulière.

### Jacquard (F)

Vous devriez sélectionner cette méthode pour les machines dont le tricot comprendra 2 couleurs dans un simple passage. Vous pouvez mélanger les couleurs et la texture de maille, mais pas dans le même rang. Lorsque vous sélectionnez cette méthode les règles sont:

- Vous ne devez pas avoir plus de deux couleurs dans un même rang
- Vous devez avoir une couleur non-sélectionnée (distributeur arrière) et une couleur sélectionnée (distributeur avant) dans un rang de Jacquard
- Vous ne devez pas avoir plus de deux textures de maille dans un même rang
- Les symboles de maille peuvent indiquer une texture sélectionnée et une non-sélectionnée. (Pour des textures à mailles doubles ou glissées, assurez-vous que les aiguilles pourles mailles doubles ou glissées sont les aiguilles non-sélectionnées et l'arrière-plan sélectionné)
- Un rang de modèle texturé peut avoir seulement une couleur qui doit être non sélectionnée
- Un rang ayant un modèle à deux couleurs peut avoir seulement une texture qui doit être non-sélectionnée

Choisir la méthode Jacquard pour:

- Jacquard tricoté sur une machine Brother, Silver Reed ou Toyota.
- Le fil des modèles de dentelle, si votre machine dispose d'un réglage de fil pour dentelle.
- Le tricotage de la dentelle (pour les machines électroniques Brother et les machines Silver Reed) et la dentelle qui est combinée avec le Jacquard et le tricot texturé Jacquard.
- Les modèles de point mousse tricotés avec le chariot point mousse Brother
- Les modèles de tricot à la main qui suivent les mêmes règles que celles pour la machine Jacquard (voir ci-dessus).

**Ne choisissez *pas* la méthode Jacquard lorsque:**

- les modèles ayant un maximum de deux couleurs dans un rang sont tricotés avec les couleurs séparées plutôt que simultanément. Pour cette méthode, sélectionner un Jacquard deux couleurs.
- une machine Pfaff / Passap est configurée, l'option Jacquard ne sera pas disponible, alors choisir un jacquard deux couleurs.

## Intarsia (I)

Ceci est une méthode pour tricoter de zones distinctes de couleur sans fil flotteur - ce qui est, chaque zone de couleur est tricotée à partir d'un cône ou d'une balle séparée. Les fils doivent ensuite être croisées sur chaque rang à l'endroit où la maille termine et la suivante commence afin que des trous ou des vides ne soient pas créés entre les couleurs.

À l'exception du chariot Intarsia de Silver Reed AG50 qui est spécialement conçu pour le tricot Intarsia, vous ne pouvez pas télécharger les modèles Intarsia à une machine à tricoter, car cela est une technique entièrement manuelle dans lequel toutes les aiguilles utilisées doivent être avancées à la main et les fils posés à tout au long du lit d'aiguilles selon le modèle. S'il vous plaît, voir votre manuel pour les instructions précises, spécialement concernant les réglages.

Il n'y a pas de règles sur le nombre de couleurs ou types de mailles que vous pouvez afficher dans un rang ce qui signifie que vous avez une entière liberté de mélanger la couleur et la texture de la façon dont vous le désirez, mais il y a certaines restrictions quant à la façon dont le modèle va se comporter lorsqu'il est téléchargés et dans Tricot Interactif :

- Lorsque téléchargé le chariot Intarsia AG50, les couleurs sélectionneront les aiguilles pour le tricot, mais les types de mailles seront ignorés
- Dans les instructions interactives de tricot uniquement le dispositif de changement de couleur sera donné.

Intarsia est principalement un procédé de travail pour une production multicolore, mais les mailles texturées, y compris les torsades peuvent également être utilisées, cependant une telle technique devra généralement être réalisée à la main. Si vous suivez le Tricot interactif, tous les symboles de mailles ou de torsade dans le modèle seront affichés dans la fenêtre du lit d'aiguilles, de sorte que vous puissiez suivre le tableau - et bien sûr vous pouvez les configurer pour vous donner une alerte sonore si vous le souhaitez.

## Jacquard (2, 3, 4, 5 or 6)

Les modèles de Jacquard sont obtenus en tricotant chaque couleur séparément sur des aiguilles sélectionnées, avec le chariot principal réglé à "glisser". Vous pouvez tricoter le Jacquard simple ou double-fonture, mais si c'est ce dernier, alors vous devriez comprendre que DesignaKnit peut programmer seulement le lit d'aiguilles principal, pas la machine pour tricotage à côtes ou le lit d'aiguilles secondaire.

Lorsque vous attribuez une méthode Jacquard dans la section Concepteur de mailles de DesignaKnit 8, vous devez choisir celui qui est cohérent avec le nombre maximum de couleurs dans un rang, et non pas dans l'ensemble de la structure. Utilisez la fonction de contrôle pour déterminer le nombre de couleurs dans un rang, et pour marquer tous les rangs là où il y en a un trop grand nombre, ainsi que la vérification des erreurs dans le modèle. Vous devez ensuite utiliser Afficher / Numéros de fil et Distributeurs pour faire les derniers ajustements.

Lorsque vous téléchargez la machine, ou imprimez un modèle de carte perforée, DesignaKnit séparera les couleurs et si vous suivez Tricot interactif, il vous donnera l'ordre dans lequel vous devez les tricoter.

Vous ne pouvez pas utiliser la texture dans un modèle jacquard, mais vous pouvez avoir jusqu'à six couleurs dans un même rang. Si vous souhaitez utiliser la texture dans le projet ou sur une partie d'une pièce de vêtement, alors ce doit être téléchargé comme un modèle distinct.

## Côté endroit ou envers face à vous (Endroit ou Envers)

Ces méthodes sont pour le tricot texturé, comme maille glissée ou double, avec une couleur qui a été tricotée dans un rang, une sélection et un type de mailles non-sélectionnées.

- Choisir le côté endroit ou le côté envers face à vous pour les modèles de maille double ou glissée ainsi que les modèles de point mousse.
- Utiliser le côté endroit ou le côté envers face à vous pour tous les modèles de dentelle et (les machines Brother électronique et Silver Reed) la dentelle agencée avec une texture de maille.

Vous précisez quel côté vous fait face pour le tricot et, selon la machine à tricoter que vous utilisez, alors DesignaKnit saura s'il doit renverser le modèle pour le téléchargement et fixera l'arrière-plan pour tricoter les mailles à l'endroit ou à l'envers de façon conforme. Comme la plupart des textures sont produites en utilisant des techniques de maille double ou glissée, par défaut, la maille principale sera la maille *sélectionnée* et les autres symboles seront non-sélectionnées , mais vous pouvez modifier ces paramètres dans la palette.

**Pour les modèles de mailles doubles, glissées, tissées ou en point mousse**, vous devez utiliser les symboles qui sont disponibles pour la sélection. Ceux-ci sont présentés dans l'organisateur du Symbole de maille sur un fond de couleur saumon, et dans la palette ils ont l'indicateur de l'aiguille. D'autres symboles peuvent être utilisés, mais ils n'affecteront pas le modèle téléchargé: leur but est de fournir des rappels des techniques de tricot à la main, comme des torsades ou de forme.

Si vous utilisez les symboles qui ont été désignés pour ces techniques spécifiques, alors DesignaKnit indiquera les paramètres de chariot et, le cas échéant, lorsqu'il les change, et que vous êtes à travailler sur le modèle dans Tricot Interactif tout en incluant cette information dans les instructions imprimées

La couleur est utilisée différemment dans les modèles Jacquard ou Jacquard - vous pouvez utiliser autant de couleurs que vous aimez dans un rang, mais le rang lui-même sera tricoté en une seule couleur. Vous pouvez utiliser des couleurs supplémentaires pour indiquer les fils contrastants, disons, modèles de tissage, ou vous pouvez utiliser une couleur pour rendre plus clair ou mettre en évidence la position d'un symbole.

## Tissage

Bien que le tissage est un maille texturée il serait inapproprié pour configurer endroit ou envers comme la méthode de tricotage. C'est parce que la technique utilise plus d'un fil dans un rang. S'il n'y a jamais plus de deux couleurs dans un rang ( l'arrière-plan, ou des fils à tricoter, et au premier plan, ou le tissage de fils), alors vous devriez opter pour la méthode Jacquard. De toute façon, si le côté tricoté à l'envers devient le côté endroit, vous devez renverser le design ainsi:

1. Assurez-vous que la boîte de sélection n'apparaît pas
2. Sélectionner Modifier / Miroir / Miroir vertical

autrement le tricot interactif renversera votre design.

Lors de l'affichage des Numéros de fil / Les distributeurs, assurez-vous que les fils de l'arrière-plan (le tricot) sont présentés dans le distributeur arrière et que les fils de tissage sont présentés pour le distributeur frontal.

Lorsque vous utilisez plus d'un fil de tissage dans un rang, il serait préférable de configurer la méthode de tricot Intarsia. Vous ne serez pas en mesure d'afficher les distributeurs comme cette option est inappropriée pour la méthode, mais vous serez en mesure de voir la couleur en place dans Tricot Interactif. Le modèle doit aller de pair, comme ci-dessus, si le côté des mailles à l'envers doit d'être le côté droit.

Lorsque les numéros de fil / distributeurs sont affichés plusieurs options de menu et de boutons sont désactivés pour éviter toute altération du modèle pouvant invalider les couleurs dans les colonnes.

**Pour les modèles de chariot pour le point mousse de Brother,** vous pouvez utiliser soit le côté Endroit ou envers vous faisant face, mais vous devez en tenir compte:

Ce son les aiguilles sélectionnées qui sont tournées par le chariot du point mousse. Que ce soit ceux-ci qui représentent le côté endroit ou le côte envers du tissu ou des mailles tricotées à endroit ou à l'envers dépend de la façon dont le tissu fini est considéré et c'est entièrement la décision de l'utilisateur; certains modèles de mailles au point mousse sont totalement réversibles tandis que d'autres ne le sont pas.

Contrairement aux modèles de mailles doubles ou glissées où les aiguilles sélectionnées s'activent le tricot et les aiguilles non-sélection soit qu'elles ne s'activent pas du tout ou tiennent une boucle de fil sans réellement la tricoter, en maille au point mousse les deux aiguilles sélectionnées et non-sélectionnées s'activent, mais avec des mailles différentes. Cela signifie que le modèle de maille au point mousse est plus proche de la technique Jacquard où les aiguilles s'activent dans une couleur ou une autre, plutôt que dans le tricot texturé. DesignaKnit télécharge automatiquement des modèles Jacquard avec le modèle inversé de sorte que lorsqu'il est retiré de la machine à tricoter le côté endroit du tissu (est opposé à la personne tandis que sur la machine) cela correspondra au design de l'écran. Les designs de mailles au point mousse téléchargés avec la méthode configurée Jacquard seront inversés de gauche à droite ou de droite à gauche, mais c'est encore les **aiguilles sélectionnées** qui feront le tricot à l'envers.

Lors de la conception et de la préparation pour télécharger un modèle au point mousse pour les machines Brother, certains facteurs doivent être pris en considération:

- **Le côté envers est face à vous (Envers)**: le côté tricoté à l'endroit sera le devant du tissu, alors toutes les mailles à l'envers seront formées par sur *les aiguilles sélectionnées*. DesignaKnit inversera le modèle de gauche à droite avant de télécharger

- **Le côté endroit est face à vous (Endroit)**: le côté tricoté à l'envers sera le devant du tissu, alors toutes les mailles à l'endroit seront formées sur *les aiguilles sélectionnées*. DesignaKnit n'inversera pas le modèle avant de télécharger.

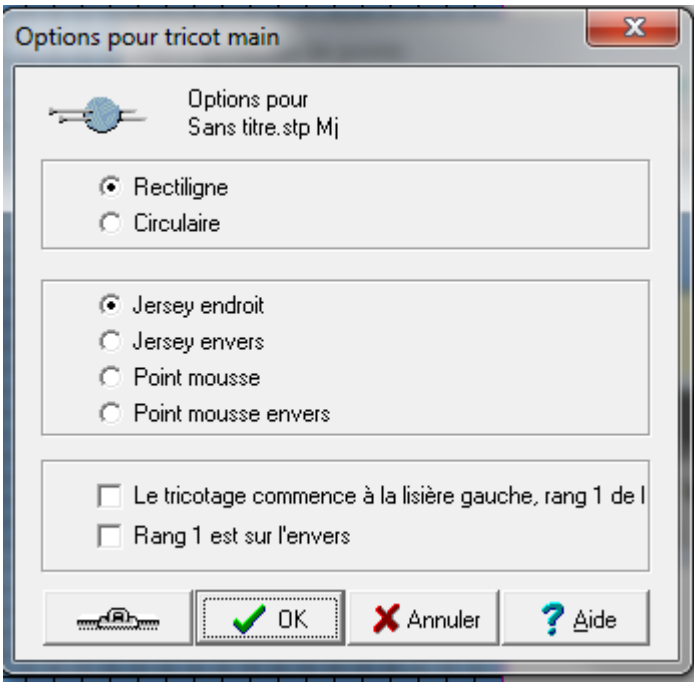
Cliquez sur le bouton d'installation pour configurer les options avancées telles que décrites ci-dessus pour votre machine à tricoter.

## Les options de tricot à la main

C'est à cet endroit où vous définissez les mailles de l'arrière-plan pour le modèle et vous spécifiez la direction dans laquelle les symboles sur les rangs doivent être lues pour produire les instructions de texte.

Si la méthode actuelle est d'une machine à tricoter, cliquez sur le bouton de Tricot à la main au coin inférieur gauche de la boîte des options de dialogue pour voir les options de tricotage à la main.

Si la méthode actuelle est déjà le tricot à la main, alors vous verrez ce dialogue immédiatement.




### La méthode de tricot

**À plat**: Ceci est pour le tricot à deux aiguilles

**Circulaire**: Ceci est pour un tricot en rond, soit sur une ou deux aiguilles circulaires, ou un jeu de trois ou plus d'aiguilles à doubles pointes.

Ces choix n'affectent pas le processus de conception, ou un graphique, mais si vous avez l'intention d'imprimer des instructions de texte, cela indique à DesignaKnit s'il doit lire les rangs dans des directions alternées pour tricoter à plat, ou toujours dans la même direction, pour tricoter de façon circulaire.

### Type de maille arrière-plan

Selon le type de mailles de l'arrière-plan que vous sélectionnez, DesignaKnit vous offrira un départ d'arrière-plan dans la maille exacte de l'apparence du tissu - dans la grille (graphique)

affichée, le fond sera vide, selon la méthode que vous choisissez comme les vides représentent les mailles « en attente ».

Cependant, le choix que vous faites a d'autres conséquences comme cela permettra de déterminer les types de mailles attendues et inattendues, et à son tour, cela affectera les instructions et les abréviations de tricot et vous assurera que cela reflète votre choix. Pour plus d'informations, vous pouvez lire sur la façon dont le système Système de symboles de maille fonctionne dans les fichiers d'aide de Designer de maille.

Le type d'arrière-plan que vous sélectionnez sera affiché sur la barre de titre du modèle de maille.

## Maille Jersey (plat) (TM), ou (circulaire) (TM O)

Cette méthode est la base la plus utilisée, et serait conforme aux graphiques et modèles les plus publiés. Sauf si vous avez une raison spécifique *de ne pas* choisir cet arrière-plan, il est recommandé de choisir la maille jersey pour tous les modèles.

**La maille endroit est la maille** *attendue* **sur le côté endroit** (avant) du tissu, et la maille **inattendue** sur le côté envers:

- Les cellules du graphique sont **vides** pour **les mailles** tricotées à l'endroit sur un **rang de tricoté à l'endro**it et les mailles **à l'enver**s sur un rang de **mailles à l'envers**.
- Les mailles qui sont **glissées à l'endroit sur les rangs tricotés à l'endroit** et **glissées à l'envers sur les rangs tricotés à l'envers** ont *des symboles* non-pointillés

**La maille envers est la maille** *inattendue* **sur le côté endroit** (avant) du tissu et la maille **attendue** sur le côte envers:

- Les cellules du graphiques sont **pointillées** pour les mailles tricotées à **l'envers** sur un **rang tricoté à l'endroit** et les mailles tricotées à **l'endroit** sur un rang tricoté à **l'envers**.
- Les mailles qui sont **glissées à l'envers les rangs tricotés à l'endroit** et **glissées à l'endroit sur les rangs tricotés à l'envers** ont *des symboles pointillés*.

## La maille Jersey envers (plat) (Menv) ou (circulaire) Menv O)

Pour la plupart des modèles qui sont créés sur un arrière-plan de mailles à l'envers, la méthode de maille jersey fonctionne bien, mais où les pointillés pour l'envers deviennent une distraction et empêchent une lecture facile du graphique, vous avez la possibilité de définir la maille de base pour inverser la maille jersey.

**La maille envers est la maille attendue sur le coté endroit** (avant) du tissu et la maille **inattendue** sur le côté envers:

- Les cellules du graphique sont **vides** pour les **mailles à l'envers** sur un rang en mailles **à l'envers** et les mailles **tricotées à l'endroit** sur un **rang tricoté à l'endroit.**
- Les mailles qui sont glissées **à l'endroit sur les rangs** tricotés à l'envers et **tricotés à l'envers sur les rangs** tricotés à l'endroit ont *des symboles pointillés*.

**La maille tricotée à l'endroit est la maille inattendue sur le coté endroit** (avant) du tissu et la maille **attendue** sur le côté envers:

- Les cellules du graphique **pointillées** pour **les mailles tricotées** à l'endroit sur un **rang tricoté à l'envers** et **les mailles tricotées à** l'envers sur un **tricoté à l'endroit** .
- Les mailles qui sont glissées à l'envers **sur les rangs tricotés à l'envers** et **glissées à l'endroit sur les rangs** tricotés à l'endroit ont *des symboles* non-pointillés.

## Le point mousse endroit (plat) (MmEnd) ou (circulaire) (MmEnd O)

Ceci est formé en tricotant chaque rang en tricot plat ou, pour un tricot circulaire, vous devriez tricoter un rang à l'endroit et à l'envers pour le prochain rang afin de produire les rayures tricotées à l'envers sur le devant du tissu. Alors que vous pouvez facilement utiliser la méthode jersey, par lequel chaque deuxième rang est représenté comme un rang de symboles en pointillé, lorsque le point mousse est un arrière-plan pour des modèles plus complexes, comme la dentelle, le modèle de la grille peut être plutôt « occupé ». Si vous définissez la maille principale en point mousse alors la grille peut être plus facile à lire comme l'arrière-plan sera affichera des cellules vides.

**La maille à l'endroit est la maille attendue des deux côtés** du tissu.

- Les cellules de la grille sont **vides** pour les mailles **tricotées à l'endroit** sur **tous les rangs**
- Les mailles qui son glissées **à l'envers** sur tous les rangs ont *des symboles pointillés*.
- Les cellules du graphique sont **pointillées** pour les mailles **à l'envers sur tous les rangs.**
- Les mailles qui sont glissées **à l'endroit sur tous les rangs** ont *des symboles* non-pointillés.

## Le point mousse envers (plat) (Mmp) ou (circulaire) (Mmp O)

C'est essentiellement la même chose que le tricot au point mousse, mais pour les usagers qui préfèrent tricoter en maille envers (maille glissée) il est formé en maille à l'envers sur chaque rang en tricot à plat ou, pour le tricot circulaire, vous devriez tricoter des mailles à l'envers sur un rang et des mailles à l'endroit sur le rang suivant pour produire les rayures de point mousse à l'envers sur le devant du tissu. Alors que vous pouvez facilement utiliser la méthode jersey, par lequel chaque deuxième rang est représenté comme un rang de symboles en pointillés, lorsque le point mousse est un arrière-plan pour des modèles plus complexes, comme la dentelle, le modèle de la grille peut être plutôt « occupé ». Si vous définissez la maille principale en point mousse alors la grille peut être plus facile à lire comme l'arrière-plan sera montré comme des cellules vides.

**La maille à l'envers est attendue sur les deux côtés** du tissu

- Les cellules de la grille sont **vides** pour **les mailles a l'envers** sur **tous les rangs**
- Les mailles qui son**t glissées à l'endroit sur tous les rangs** ont *des symboles pointillés*.
- Les cellules de la grille sont **pointillée** pour **les mailles tricotées à l'endroit** sur **tous les rangs**
- Les mailles qui sont **glissées à l'envers sur tous les rangs** ont *des symboles non-pointillés*

## Début du tricot

Ces optons déterminent la direction dans laquelle la grille doit être lue, particulièrement pour imprimer les instructions du texte, selon que la méthode est réglée pour un tricot à plat ou circulaire.

Si la grille commence avec le rang 1 comme le côte endroit du rang, et qu'elle est lue de droite a gauche, ne sélectionnez une de ces options

### Le tricot débute du côté gauche du rang 1

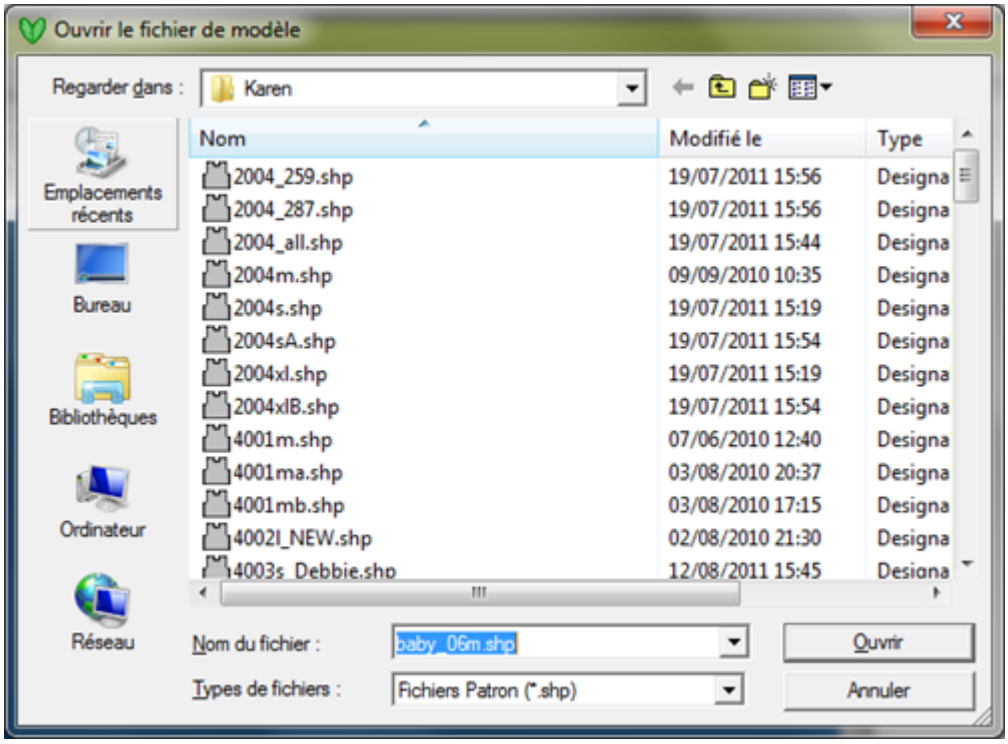
Cochez cette option si une seule de ces situations s'applique:

- La méthode est le tricot à plat et le rang 1 est le rang de l'envers de l'ouvrage (envers) et vous tricotez normalement, à partir de l'aiguille gauche à la droite. Vous devez également cocher l'option suivante pour confirmer que ce rang est l'envers de l'ouvrage. DesignaKnit continuera ensuite de sorte que le prochain rang et tous les rangs suivants du côté endroit de l'ouvrage se lisent de droite à gauche et les rangs de l'envers de l'ouvrage de gauche à droite.
- La méthode est le tricot à plat et vous tricotez normalement à partir de l'aiguille droite vers la gauche et c'est un rang endroit de l'ouvrage (avant). DesignaKnit lira par la suite tous les rangs suivants de l'endroit de l'ouvrage à partir de gauche à droite, et tous les rangs de l'envers de l'ouvrage de droite a gauche.
- La méthode de tricot est circulaire et vous tricoter à partir de l'aiguille de droite à gauche, dans ce cas, chaque rang sera lu de gauche à droite.

### Le rang 1 est l'envers de l'ouvrage

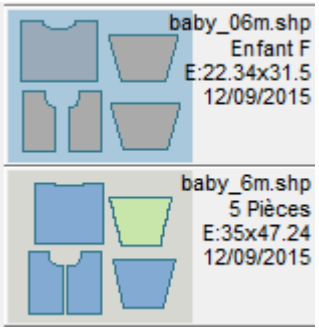
- Cette option ne sera pas disponible si elle a été réglée pour un tricot circulaire.
- Pour le tricot à plat, cliquer cette option si vous désirez que le premier rang soit l'endroit de l'ouvrage (côté endroit).

# Navigateur De Vignette Pour La Mise En Forme Des Pièces




Comme vous pouvez voir ces fichiers de vêtements, de formes de vêtements et des pièces individuelles sont codés par couleur pour ajouter plus d'informations au moment de décider avec quel fichier vous travaillerez. Comme décrit ci-dessus, les formes de design de vêtement standard sont affichées dans une boîte avec un arrière plan bleu foncé et une image du vêtement en gris. Côtes / bordures sont affichées aussi bien pour ces vêtements dans un bleu moyen..

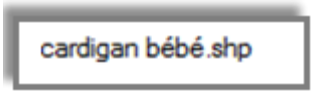
Les fichiers de forme de l'ébauche du modèle original peuvent contenir des pièces de vêtement à partir d'une variété de sources et sont codés par couleur dans la visualisation de cette vignette et aussi dans la section de l'ébauche du modèle original de l'espace de travail du programme pour aider rapidement à décrire la source de chaque pièce.




Dans ce cas, les fichiers de l'ébauche du modèle standard lorsqu'ils sont ouverts dans l'ébauche du modèle original ouvrent des pièces grisées, des pièces de vêtement créés entièrement comme une pièce de vêtement de l'ébauche du modèle original ou d'une pièce de vêtement importé d'un autre fichier de mise de forme qui sont bleus, et des vêtements sans distinction d'origine qui ont été modifiés dans la mise en page de la maille exacte sont en vert clair. Chaque couleur est démontrée dans la vignettes. Lorsque vous sélectionnez et ouvrez le fichier dans l'ébauche du modèle original, ces mêmes modèles de désignations de couleur sont également conservés dans l'espace de travail, avec l'ajout que la pièce du vêtement actif sélectionné esten blanc

## Champ Pour Le Nom De Fichier

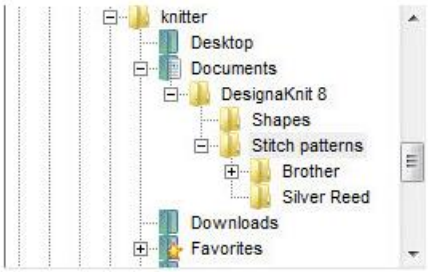
Lorsque vous sélectionnez un modèle pour le navigateur, le nom du fichier apparaît dans le champ.



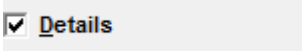

(Si vous connaissez le nom du modèle que désirez ouvrir, vous pouvez commencer à le saisir dans ce champ et le navigateur se rendra à cet emplacement - seulement en tapant la première lettre il se rendra au premier modèle commençant par cette lettre).

## Arborescence De Dossiers

Vos fichiers de modèles de maille sont entreposés dans la section DesignaKnit de votre dossier Documents. Par défaut, les fichiers pour la forme de vêtement Standard et Originaux sont enregistrés dans un répertoire sous Mes Documents / DesignaKnit 8 / Formes. Si vous les avez enregistré ailleurs, sur un support amovible comme une clé USB, par exemple, vous pouvez naviguer là en utilisant l'arborescence du dossier. Utilisez la barre de défilement à la droite de l'arborescence pour trouver les autres dossiers et cliquer une fois pour ouvrir le dossier.




## Détails




Cochez cette option pour afficher des informations détaillées concernant les modèles ou les fichiers de palette de couleur.

Avec cette option non cochée, seul le nom du fichier et l'extension sont affichés, mais lorsque cette option est cochée, la taille des mailles et des rangs, la méthode du tricot et la date que le fichier avait été enregistré sont aussi affichés.

## Aperçu

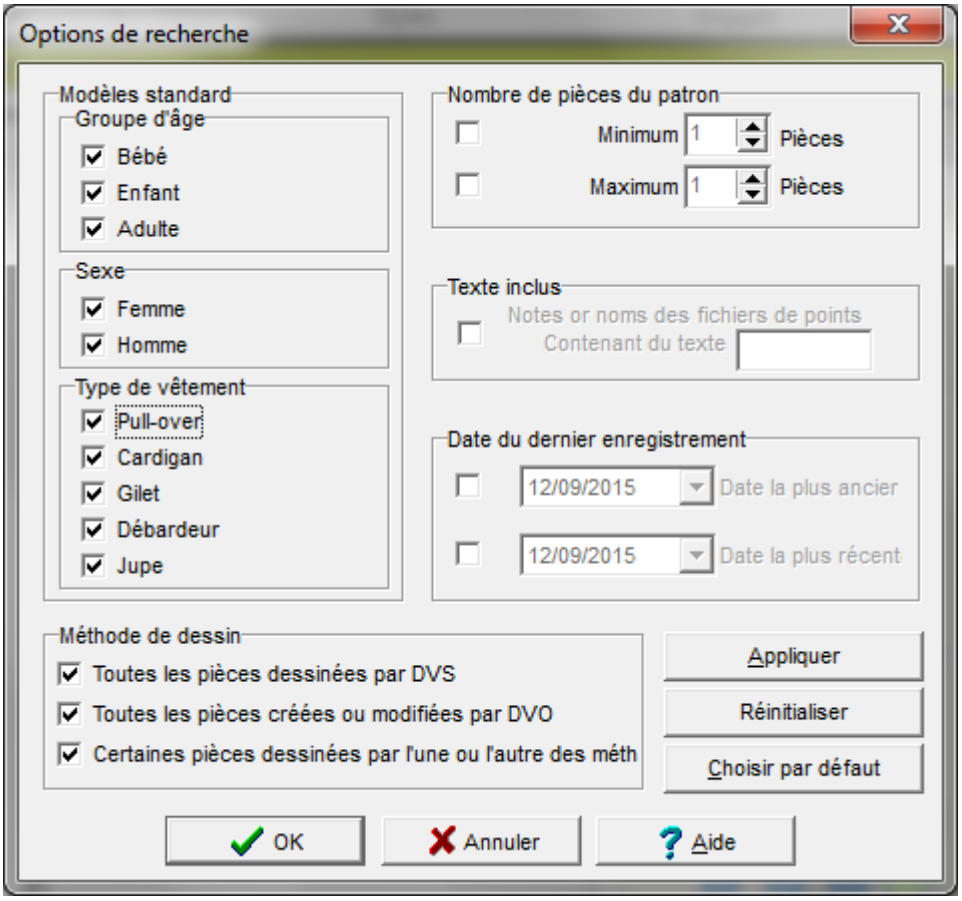
Lorsque vous cliquez sur un fichier, il est affiché dans la zone Aperçu. Si le bouton lunettes devient actif, cela signifie qu'un aperçu haute résolution d'une grande image est disponible - cliquer sur le bouton pour le voir. Si le bouton est grisé, ne vous inquiétez pas car cela signifie que l'aperçu montre déjà la plus haute résolution possible.

## Loupe

Cliquez sur le bouton Loupe avant pour agrandir les vignettes et diminuer le rang, et sur le bouton Loupe arrière pour les réduire et voir plus par rang. Si l'option détails n'est pas cochée vous pouvez adapter un plus grand nombre d'images par rang que lorsque l'information est affichée.

## Options Vignettes Recherches De Formes

Cliquez sur le bouton Recherche pour rechercher un ou plusieurs fichiers selon différents critères:




**Groupes de formes**: pour filtrer votre recherche selon votre méthode de tricot, cochez seulement celles que vous désirez inclure.

Cochez vos choix par groupe d'âge, de genre, type de vêtement, nombre de pièces du modèle et la méthode désignée.

**Texte intégré:** si vous avez ajouté des informations dans la section de notes, DesignaKnit cherchera une chaîne de texte si vous cochez cette option et saisissez recherche de texte dans les notes contenues dans ce champ.

**Dernière date d'enregistrement:** limitez la recherche en fonction de la date ou la série de dates lorsque le modèle ou les modèles ont été enregistrés la dernière fois.

Cliquez sur la flèche à droite ou sur le champ de la date pour ouvrir un calendrier. Utilisez les flèches pour parcourir de part et d'autres les mois et cliquez sur une journée pour fixer la date, ou cliquez sur aujourd'hui pour réinitialiser la date actuelle.

**Appliquez la recherche**: cliquez sur le bouton Appliquer pour actionner la recherche, sans interrompre le dialogue, ainsi vous pouvez redéfinir le critère alors que la recherche est active.

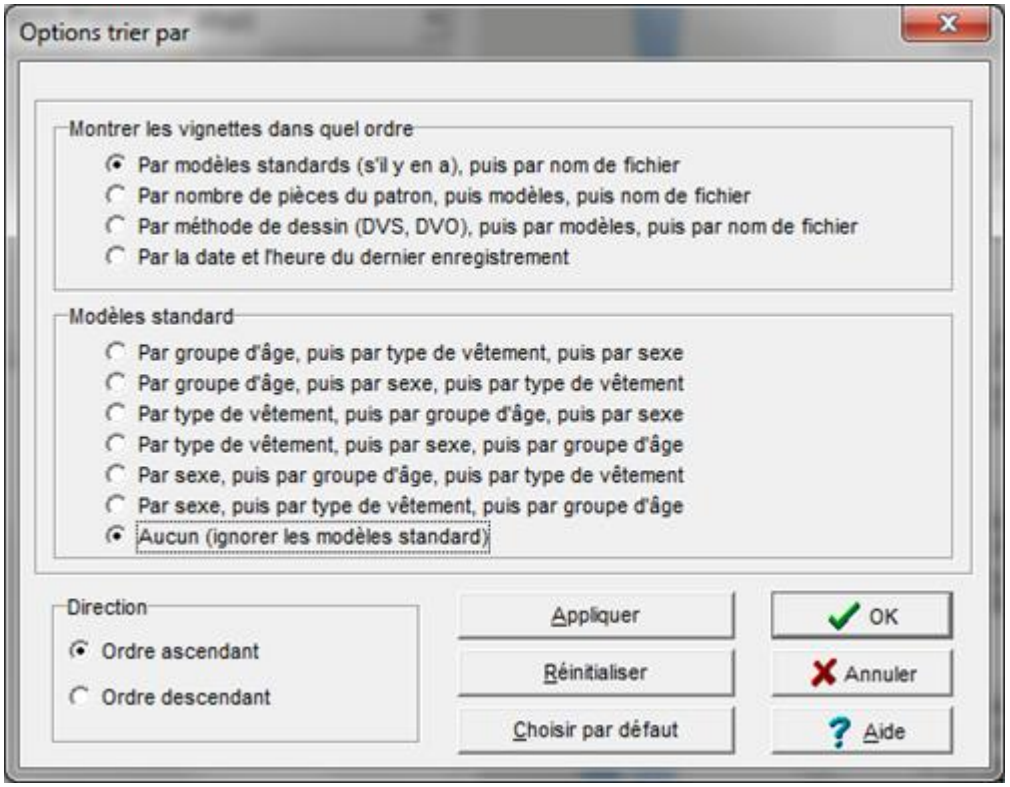
Réinitialiser: cliquer sur le bouton Réinitialiser pour effacer tous les champs de recherche à droite et revérifiez toutes les méthodes de tricot.

**Définir par défaut**: Si vous désirez conserver votre critère de recherche pour une autre session, cliquer sur le bouton Définir par défaut. La prochaine fois que vous cliquez sur Recherche, la boîte de dialogue ouvrira avec vos options enregistrées. Pour les effacer, cliquer sur Réinitialiser.

Cliquez OK pour activer la recherche et fermer le dialogue. Le navigateur de vignettes affichera maintenant seulement ces champs trouvés par votre recherche jusqu'à ce vous cliquiez sur le bouton Afficher tout. Si ce bouton n'est pas activé, cela signifie qu'il n'y a pas de filtres et tous les fichiers dans le dossier sont déjà inclus.

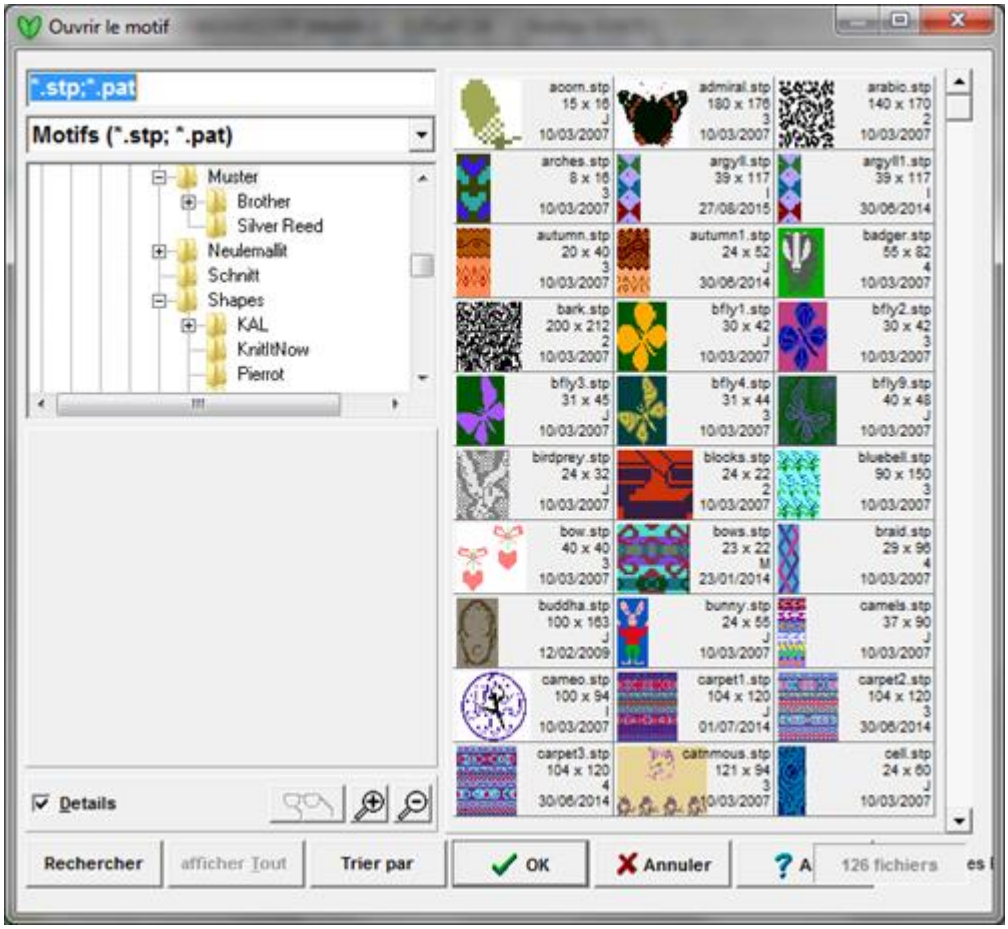
## Options Vignettes Trier Formes

Par défaut, les vignettes sont listées par ordre alphabétique, mais vous pourriez désirer grouper vos modèles d'une façon différente. Cliquez sur le bouton Trier pour voir les options:




Si vous désirez retenir une option que vous avez choisie alors la boîte de dialogue des vignettes classe toujours les fichiers de cette façon, cliquez sur le bouton **Définir par défaut** - et plus tard si vous changez d'idée et vous décidez de renverser le classement alphabétique, cliquez sur **Réinitialiser.**

# Navigateur De Vignettes La Partie Des Mailles



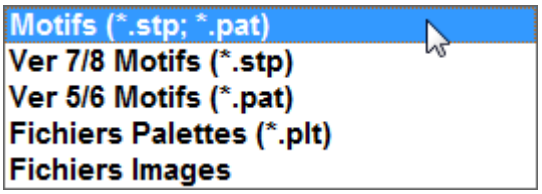

## Fichier Nom Champ

Lorsque vous sélectionnez un modèle pour le navigateur, le nom du fichier apparaît dans le champ.

(Si vous connaissez le nom du modèle que désirez ouvrir, vous pouvez commencer à le saisir dans ce champ et le navigateur passera à cet emplacement - en tapant seulement la première lettre il passera au premier modèle commençant par cette lettre).

## Type De Fichier Menu Déroulant

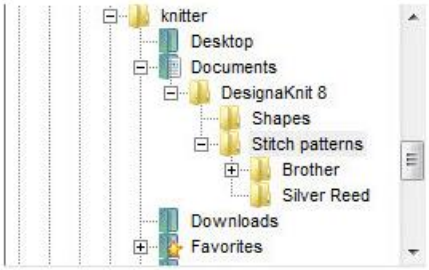
Par défaut, le navigateur de vignettes montre tous les modèles de maille .stp et .pat, mais si vous désirez limiter l'affichage de tous les fichiers .stp ou tous les fichiers .pat, cliquez sur la flèche à la droite dans le champ Type de Fichier pour ouvrir la liste du menu déroulant et sélectionner le type que vous désirez.



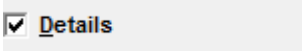

- Vous pouvez aussi changer le type de fichier ainsi vous pouvez voir seulement le fichier palette (.plt) dans le navigateur.
- Vous pouvez ouvrir le fichier directement dans Designer de maille en sélectionnant l'option du Fichier Graphique. Vous devriez utiliser Arborescence Fichier pour naviguer dans votre dossier Images.

## Arborescence De Dossiers

Vos fichiers de modèles de maille sont entreposés dans la section DesignaKnit de vos dossiers Documents. Si vous les avez enregistrés ailleurs, sur un support amovible comme une clé USB, par exemple, vous pouvez naviguer là en utilisant Arborescence de Dossiers. Utilisez la barre de défilement à la droite de l'arborescence pour trouver les autres dossiers et cliquer une fois pour ouvrir le dossier.




## Détails




Cochez cette option pour afficher des informations détaillées concernant les modèles ou les fichiers Palette.

Avec cette option non cochée, seul le nom du fichier et l'extension sont affichés, mais lorsque cette option est cochée, la taille des mailles et des rangs, la méthode du tricot et la date que le fichier avait été enregistré sont aussi affichés.

## Aperçu

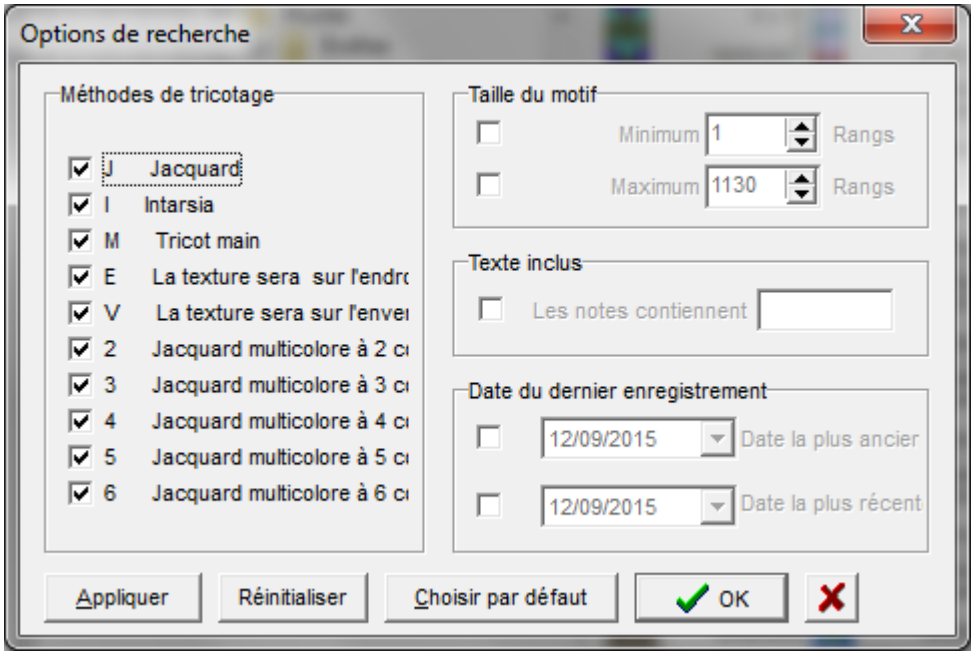
Lorsque vous cliquez sur un fichier, il est affiché dans la zone Aperçu. Si le bouton Lunettes devient actif, cela signifie qu'un aperçu haute résolution d'une grande image est disponible - cliquer sur le bouton pour le voir. Si le bouton est grisé, ne vous inquiétez pas car cela signifie que l'aperçu montre déjà la plus haute résolution possible.

## Loupe

Cliquez sur le bouton Loupe avant pour agrandir les vignettes et diminuer le rang, et sur le bouton Loupe arrière pour les réduire et en voir plus par rang. Si l'option détails n'est pas cochée vous pouvez adapter un plus grand nombre d'images par rang que lorsque l'information est affichée.

## Options Vignette Recherche De Modèle De Maille

Cliquez sur le bouton Recherche pour rechercher un ou plusieurs fichiers selon différents critères:




**Méthodes de tricot**: pour filtrer votre recherche selon votre méthode de tricot, cochez seulement celles que vous désirez inclure.

Taille du modèle: en cherchant par la longueur du modèle, vous pouvez vérifier l'un ou l'autre des deux ou le nombre minimum ou maximum de rangs dans la répétition du modèle.

**Texte intégré:** si vous avez ajouté des informations dans la section de notes, DesignaKnit cherchera une chaîne de texte si vous cochez cette option et saisissez un texte dans le champ contenant les Notes.

**Dernière date d'enregistrement:** limitez la recherche en fonction de la date ou plage de dates lorsque le modèle ou les modèles ont été saisis la dernière fois.

> Cliquez sur la flèche à droite ou le champ de la date pour ouvrir un calendrier. Utilisez les flèches pour parcourir de part et d'autres les mois et cliquez sur une journée pour fixer la date, ou cliquez sur aujourd'hui pour réinitialiser la date actuelle.

**Appliquez recherche**: cliquez sur le bouton Appliquer pour activer la recherche, sans interrompre le dialogue, ainsi vous pouvez redéfinir le critère alors que la recherche est active.

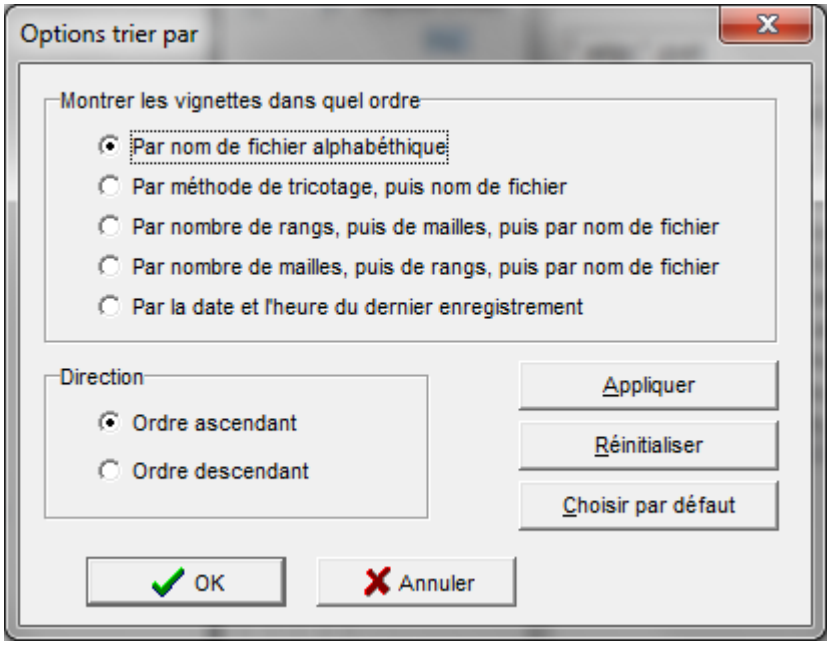
Réinitialiser: cliquer sur le bouton Réinitialiser pour effacer tous les champs de recherche à droite et revérifiez toutes les méthodes de tricot.

**Définir par défaut**: Si vous désirez conserver votre critère de recherche pour une autre session, cliquer sur le bouton Définir par défaut. La prochaine fois que vous cliquez sur Recherche, le dialogue ouvrira avec vos options enregistrées. Pour les effacer, cliquer sur Réinitialiser.

Cliquez OK pour activer la recherche et fermer le dialogue. Le navigateur de vignettes affichera maintenant seulement ces champs trouvés par votre recherche jusqu'à ce vous cliquiez sur le bouton Afficher tout. Si ce bouton n'est pas activé, cela signifie qu'il n'y a pas de filtre et tous les fichiers dans le dossier sont déjà inclus.

## Options Vignette Trier Modèle De Maille

Par défaut, les vignettes sont listées par ordre alphabétique, mais vous pourriez désirer grouper vos modèles d'une façon différente. Cliquez sur le bouton. Trier pour voir les options:

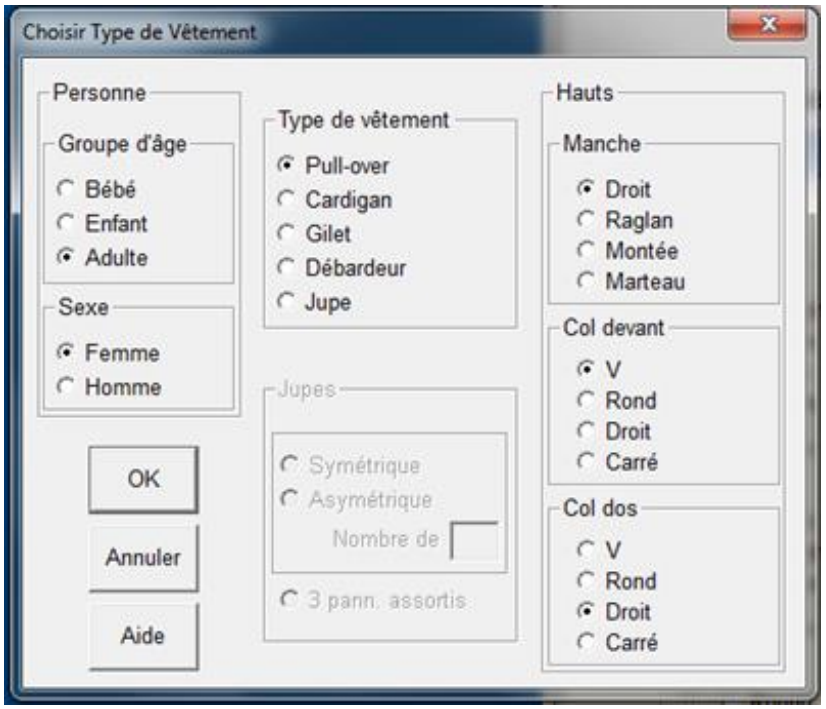



Si vous désirez retenir une option que vous avez choisie alors le dialogue des Vignettes trie toujours les fichiers de cette façon, cliquez sur le bouton **Définir par défaut** - et plus tard si vous changez d'idée et décidez de renverser le tri alphabétique, cliquez sur **Réinitialiser.**

## Options De Types De Vêtements

La boîte de dialogue apparaît lorsque:

- Le nouveau vêtement est choisi à partir de Nouveau vêtement / la boîte de dialogue de Vêtement existant, celle-ci est la première d'une séquence automatisée des boîtes de dialogue permettant à l'utilisateur d'effectuer toutes les fonctions nécessaires pour créer un vêtement.
- Nouveau est sélectionné à partir du menu Fichier
- Cliquer sur le bouton gauche de la souris pour sélectionner le bouton Type de vêtement.




La boîte de dialogue Type de vêtement est l'endroit où les premières décisions de créations sont prises. Les sélections sont effectuées en positionnant le curseur sur l'option désirée et en cliquant avec le bouton gauche de la souris. Les décisions prises ici affectent les options offertes à partir de ce point. À l'avenir, cette boîte de dialogue peut être appelée à tout moment pour modifier les sélections en choisissant le bouton Type de vêtement. La forme détaillée des différentes parties du vêtement est réalisée par la suite dans la séquence de la conception. Lorsque les sélections ont été effectuées, cliquer sur le bouton OK pour accepter les modifications ou sur Annuler pour annuler les modifications.

## Porteur / Groupe d'âge

Sélectionner bébé, enfant ou adulte, selon l'âge ou la taille du porteur prévu. La sélection effectuée ici détermine quelle taille standard de la table sera utilisée.

## Porteur / Genre

Sélectionner Femme ou Homme ici détermine parallèlement avec le type de vêtement, lesquelles parmi les tables de taille standard et d'aisance seront utilisées. Lorsque le vêtement doit être un cardigan, une veste ou gilet, selon l'option choisie ici, ceci permettra de déterminer si le chevauchement avant est à gauche ou à droite.

## Type de vêtement

Le type de vêtement sélectionné ici déterminera laquelle des autres options dans cette boîte de dialogue est disponible.

## Hauts

Là où un haut de vêtement a été sélectionné à partir de Type de vêtement, les options qui ne sont pas disponibles pour ce vêtement apparaissent en gris. Là où une jupe a été sélectionnée à partir de Type de vêtement, toutes les options de haut de vêtement apparaissent en gris.

## Hauts / Manche

Le type de manche sélectionné ici affecte la table d'aisance qui est utilisée et détermine les options de Style de manche et les options de Style de tête de manche.

### Hauts / Encolure avant

Détermine le type d'encolure du vêtement à l'avant et des options de Style d'encolure.

### Hauts / Encolure arrière

Détermine le type de forme d'encolure arrière et les options de Style d'encolure.

### Jupes

Ces options ne sont accessibles que si la jupe a été sélectionnée dans Type de vêtement. Une jupe peut être composée de panneaux symétriques ou asymétriques, ou un mélange des deux. Entrez un nombre différent de panneaux soit en cliquant dans la boîte de dialogue, en supprimant le nombre actuel et en saisissant un nombre ou en cliquant et en faisant glisser le pointeur sur le nombre à sélectionner et saisir un nouveau nombre.

#### Jupes symétriques

Tous les nombres de panneaux de 2 à 16 peuvent être entrés.

#### Jupes asymétriques

Ceux-ci sont tricotés dans des paires de panneaux, par conséquent, tout nombre pair de 2 à 16 peut être entré.

#### Mélange de 3 panneaux

Cette option donne une jupe à 3 panneaux composée de deux panneaux asymétriques et un panneau symétrique.

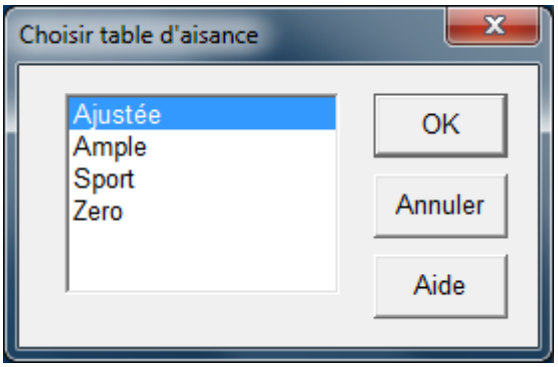
### Aide

Ceci nous amène à ce menu d'aide contextuelle pour la section Choisir type de vêtement. Choisir Aide / Les contenus nous amènent la section complète d'aide de Style de vêtement standard.

## Les Options De La Table D'aisance

L'aisance est la différence entre la mesure réelle corporelle et la taille du vêtement fini. Le valeur de l'aisance détermine le type de l'ajustement et « ensemble des plis » du vêtement. Toutes les mesures corporelles ne nécessitent pas d'aisance et quelques mesures ont généralement plus ou moins d'aisance ajoutée que d'autres. Il n'y a pas de valeur fixe d'aisance pour un vêtement donné. Habituellement, le designer prend des décisions concernant l'aisance selon la mode du jour ou de l'effet désiré.

Quand un vêtement est précisé dans la boîte de dialogue du Type de vêtement, la boîte prochaine de dialogue propose les Tables d'aisance. L'aisance exacte dans une table sélectionnée peut varier selon le groupe d'âge et le sexe de la personne et le type de vêtement.

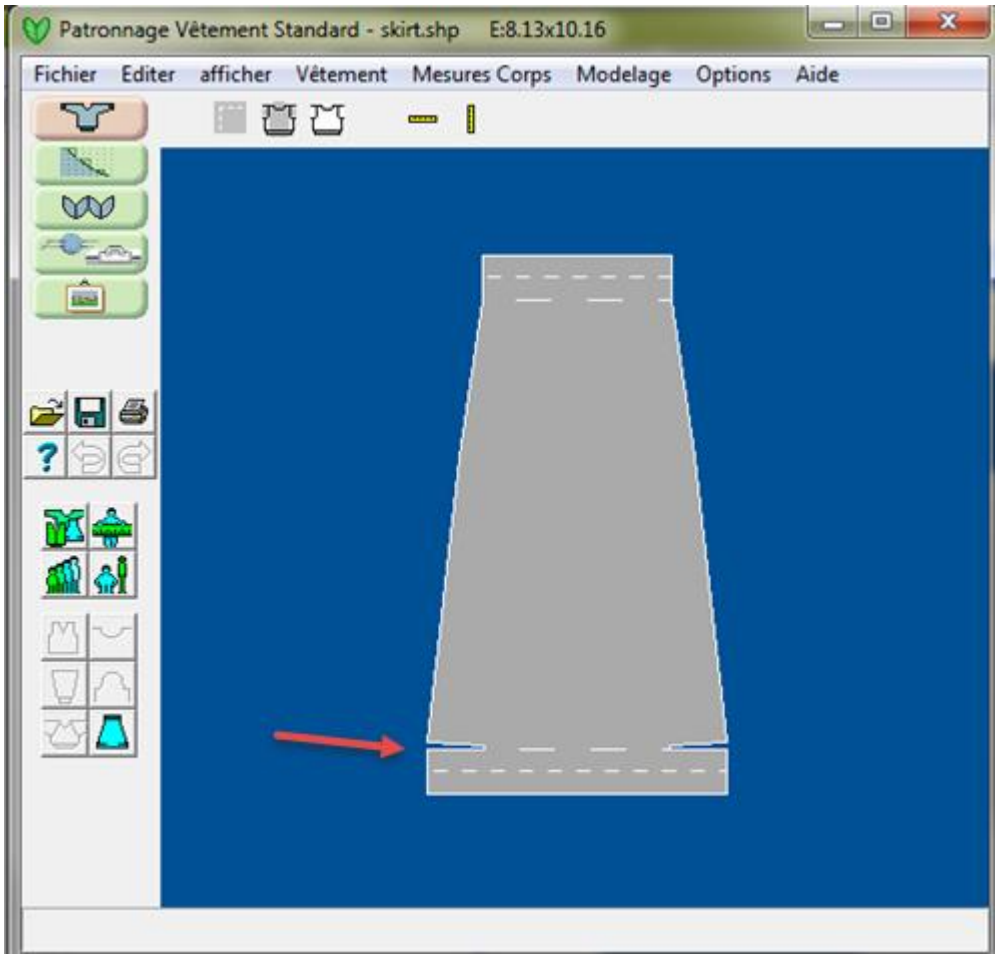



DesignaKnit a fourni trois tables d'aisance différentes qui peuvent être appliquées à n'importe lequel vêtement conçu dans la section Style de vêtement standard ainsi que l'option de ne pas ajouter l'aisance du tout. Les tables sont: Classique, décontracté, grande taille et aisance zéro. Les tableaux d'aisance sont conçus pour donner une variété de types d'ajustement au tricot décontracté de base et ne sont pas destinés à être utilisés pour les vêtements fait sur mesure ou autres vêtements ajustés. Si un type d'ajustement différent est nécessaire, l'utilisateur peut saisir de nouvelles valeurs d'aisance dans la Table de mesure pour personnaliser un vêtement. DesignaKnit donnera un avertissement si le vêtement ne peut être tricoté avec ces mensurations.

## Ourlet De Jupe En Courbe De Manière Automatique

La plupart des types de jupes ne tombent pas droit à moins que l'ourlet soit en courbe; plus la différence entre la taille et la circonférence de l'ourlet est grande, plus la courbe devrait être grande. DesignaKnit calculera la courbe automatiquement si la courbe de l'ourlet de la jupe est cochée à automatique dans le menu Options.

La valeur par défaut de cette option est cochée et il est donc impossible de modifier la valeur dans la boîte de dialogue de Style de jupe. Toutefois, si l'utilisateur souhaite s'assurer du contrôle de la mesure, il doit choisir Options / Ourlet en Courbe automatique pour jupe à partir de la barre de menu pour décocher l'option courbe automatique. Pour revenir à la courbe automatique par défaut choisir Options / Ourlet en courbe automatique pour jupe.




## Style Corporel

Les options de cette boîte de dialogue varient en fonction de la manche choisie pour le type de vêtement. Pour modifier les paramètres par défaut, mettre en surbrillance une entrée et saisir la nouvelle valeur. Comme chaque boîte est mise en évidence un marqueur rouge apparaîtra sur le vêtement pour indiquer la zone à laquelle la valeur se réfère. Toute modification sera effective sur le vêtement à l'écran dès qu'une autre case est en surbrillance. Comme alternative à l'utilisation de la souris, la touche de tabulation mettra l'accent sur chaque boîte à son tour. Cliquer sur OK pour accepter les modifications ou annuler pour abandonner les modifications.

## Ouvrir La Boite De Dialogue Style Corporel

La boîte de dialogue peut être appelée par:

- Choisir Style corporel à partir de la barre de menus
- Double-cliquer avec le bouton gauche de la souris sur Vêtement corporel dans l'espace de travail.

### Options Style corporel

### Point de côtes

Ceci se rapporte à la profondeur de la bordure à l'arrière et à l'avant seulement. La longueur totale entrée dans la table des mensurations détermine la longueur totale du vêtement, ainsi une mesure de côtes entrée ici sera une partie de l'ensemble des mesures. Une valeur à zéro donnera un vêtement sans bordure ni ourlet. S'il vous plaît, remarquer que les instructions de tricot ne feront référence qu'à la partie du corps qui est au-dessus de la bordure.

## Blousant

Pour faire blouser le corsage au-dessus de la bordure, entrer ici une valeur pour indiquer comment répartir les augmentations dans le premier rang. Par exemple, une valeur de 3 signifierait une augmentation toutes les trois mailles et une valeur de 8 signifierait une augmentation toutes les huit mailles. Les personnes qui tricotent à la main peuvent décider de faire les augmentations dans le dernier rang des côtes ou tout au long du premier rang dans la maille principale. Les personnes qui tricotent à la machine peuvent préférer monter le tricot avec des restes de fils, tricoter la manche et ensuite la bordure séparément et les unir à la machine ou par assemblage invisible. Dans ce cas, faire le nombre de mailles au bas de la manche correspond au nombre sur la bordure, la valeur du blousant représentera le nombre de diminutions tout au long du rang au bas du vêtement. Là où des mesures + l'aisance ont été configurées pour donner un vêtement à côtés droits (comme dans les vêtements standard par défaut) entrer une valeur pour un blousant donnera plus de mailles sur le bord inférieur qu'à l'aisselle et donnera un vêtement avec des côtés en courbe vers l'intérieur.

## Droit

Les vêtements standard par défaut ont des coutures droites sur les côtés. Les utilisateurs qui décident de former les côtés du vêtement peuvent entrer ici une mesure qui définira une pièce droite entre la dernière augmentation ou diminution et le point où commence l'emmanchure.

## Chevauchement ( Cardigans et gilets seulement)

La valeur par défaut est zéro, ce qui donne un vêtement dont les pièces sont reliées d'une bordure à l'autre. À moins qu'un effet spécial particulier soit nécessaire, le chevauchement pour un vêtement boutonné est généralement la même largeur que les bandes avant qui sont définies dans l'option du menu Style d'encolure.

## Courbe d'épaule (Manches droite, rapportées et manches marteau)

- Zéro ici signifie qu'il n'y a pas de forme de manche. Pour créer une courbe d'épaule entrer une valeur ici, qui sera égale à la profondeur de la courbe au point de l'épaule. L'effet que la création d'une pente d'épaule a sur l'emmanchure du vêtement dépend du type de manche sélectionné en premier lieu.
- Les manches droites: L'emmanchures fera une courbes selon le montant inscrit, donc l'emmanchure commencera plus bas sur les pièces du corsage et la largeur de manche ne sera pas affectée.
- Les manches rapportées: La profondeur d'emmanchure restera la même, mais l'emmanchure réelle réduira en hauteur par la mesure saisie, donc la tête de la manche sera modifiée pour s'ajuster.
- Les manches marteau: La création d'une courbe de l'épaule changera la pente de la manche / l'assemblage au corsage et la profondeur de l'emmanchure en conséquence.

## Couture à l'aisselle

La mesure de la couture de l'aisselle indiquée ici sera adaptée automatiquement sur les manches.

## Aide

Ceci nous amène au menu d'aide contextuelle pour le Style de vêtement corporel. Sélectionner Aide / Les contenus nous amènent la section entière d'aide de Style de vêtement standard.

# Style D'encolure

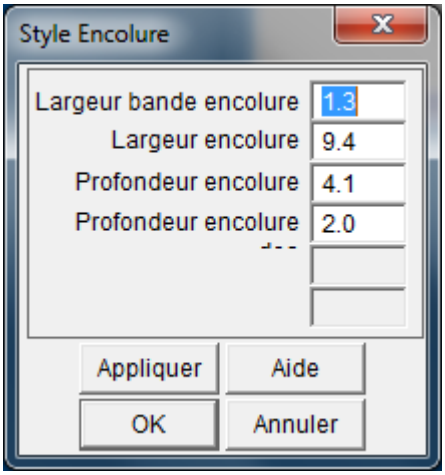
Les options de cette boîte de dialogue varient selon le type d'encolure choisie pour le vêtement. Pour changer les paramètres par défaut, cliquer et glisser avec le bouton gauche de la souris pour mettre en évidence une donnée saisir une nouvelle valeur. Comme chaque boîte est mise en évidence un

marqueur rouge apparaîtra sur le vêtement pour indiquer la zone à laquelle la valeur se réfère. Toute modification sera effective sur le vêtement à l'écran dès qu'une autre case est en évidence. Comme alternative à l'utilisation de la souris, la touche de tabulation mettra l'accent sur chaque boîte à son tour. Cliquer sur OK pour accepter les modifications ou annuler pour abandonner les modifications.

Ouvrir la boîte de dialogue Style d'encolure

La boîte de dialogue peut être appelée par:

- Choisir Style d'encolure à partir de la barre de menus.
- Double-cliquer avec le bouton gauche de la souris sur l'encolure du vêtement à l'écran.
- Cliquer avec le bouton gauche de la souris sur le bouton de Style d'encolure.




Remarque: Les utilisateurs doivent être prudents, en particulier lors de la création de chandails, pour vous assurer que toutes les valeurs sont inscrites pour la largeur du cou et la profondeur, que l'ouverture du cou sera suffisamment grande pour passer par-dessus la tête; le style de vêtement standard ne tient pas compte des fermeture du col, mais l'utilisateur peut avoir à tenir compte de la nécessité d'une telle fermeture en créant un style d'un vêtement pour un bébé ou un petit enfant.

## Options Style d'encolure

### Côtes

La valeur ici réfère à la largeur de la bande du cou et, dans le cas du cardigan et du manteau, la largeur des bandes du devant.

### Largeur

- C'est la mesure de l'ouverture du cou au point le plus large.
- Manches droites et rapportées: c'est la même pour l'avant et à l'arrière et est mesurée à travers le haut de l'ouverture du cou.
- Manches raglan et manches marteau: le point le plus large est à travers le haut de l'ouverture du cou en avant.
- Manches raglan: cette option est désactivée si la largeur du cou a été configurée automatiquement dans la boîte de dialogue Style raglan auquel cas ou l'option bordure du col dans la boîte de dialogue Style de manche est activé.

## Profondeur (excepté cou avant droit)

Ceci se rapporte à la profondeur de l'encolure et est la mesure du point le plus haut du centre de l'ouverture du col qui est égal au point le plus haut de la couture d'épaule. Ainsi pour un vêtement à manche marteau ou raglan, où le haut de la manche forme une partie du bord de l'encolure, la profondeur est mesurée à partir du niveau auquel la manche rencontre le plus haut point de l'épaule et la profondeur réelle de la pièce avant est ajustée en conséquence. Sur un vêtement à manche droite ou montée la couture d'épaule est au point le plus haut soit du côté de l'ouverture du cou et la profondeur est mesurée à partir de ce niveau.

## Droit (encolure en V)

Si une section droite à partir du haut de la forme en V au haut de la pièce du corsage avant est nécessaire, entrer la longueur ici. Pour continuer la forme tout droit vers le haut de la pièce entrer zéro. Notez que dans les vêtements avec une manche marteau et une manche raglan le bord du cou de la manche formera une section droite dans tous les cas.

## Largeur arrière ( Manche marteau seulement)

Par défaut, la largeur de l'arrière est la même que la largeur de l'avant, mais pour des vêtements à manches marteau, il est possible d'entrer une largeur plus étroite à l'arrière du cou, tant que ce ne soit pas inférieur à la moitié de la largeur du cou en avant. La modification de la largeur à l'arrière du cou modifie le bord des manches près du cou.

Remarque: La largeur de la nuque pour les vêtements à manches raglan est configurée dans la boîte de dialogue Style raglan où l'utilisateur peut choisir la modification des valeurs par défaut soit la largeur du cou ou sur le bord des manche près du cou. Quelle que soit l'option choisie pour l'altération, l'autre sera calculée automatiquement pour s'assurer que les coutures sur le corsage et la manche raglan correspondent. Par défaut, la largeur du cou à l'arrière sera plus étroite que l'avant du cou (sauf sur un vêtement avec une ligne droite ou une entaille oblique sur l'avant du cou), car elle sera plus élevée que l'avant de sorte que les diminutions sont effectuées sur la pièce du corsage arrière.

## Profondeur arrière  (excepté l'arrière du cou droit)

Bien que mesuré à partir du même point que la profondeur de l'encolure, l'effet de la profondeur de la nuque est légèrement différent:

- Les manches rapportées droites et raglan: le point le plus élevé à l'arrière est toujours le point le plus haut de l'épaule et la mensuration, par conséquent, se réfère à la profondeur de l'ouverture du centre du cou sur la pièce du corsage en arrière.
- Manches marteau: le bord du cou d'une manche marteau forme une partie de l'ouverture du cou, alors la profondeur minimum du cou en arrière est déterminée par la largeur de la manche marteau près du cou conjointement avec la largeur arrière du cou.

## Aide

Ceci nous amène au menu d'aide contextuel pour le style d'encolure. Sélectionner Aide / Les contenus nous amènent la section entière d'aide de Style de vêtement standard.

# Style De Jupe

Cette option est uniquement disponible pour les jupes. Pour changer les paramètres par défaut, cliquer et glisser avec le bouton gauche de la souris pour mettre en évidence une entrée et saisir la nouvelle valeur. Comme chaque boîte est mise en évidence un marqueur rouge apparaîtra sur le

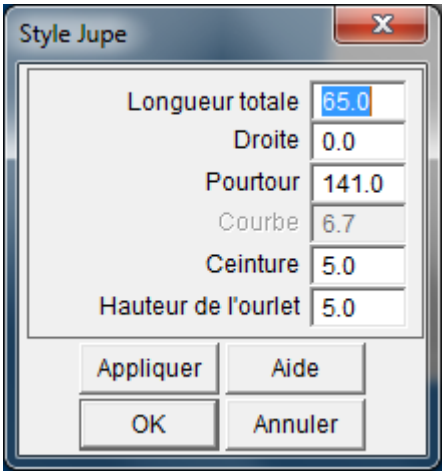
vêtement pour indiquer la zone à laquelle la valeur se réfère. Toute modification sera effective sur le vêtement à l'écran dès qu'une autre case est en surbrillance. Comme alternative à l'utilisation de la souris, la touche de tabulation mettra l'accent sur chaque boîte à son tour. Cliquer sur OK pour accepter les modifications ou annuler pour abandonner les modifications.

## Ouvrir la boîte de dialogue Style de jupe

La boîte de dialogue peut être appelée par:

- Choisir Style de jupe à partir de la barre de menus
- Double cliquer avec le bouton gauche de la souris sur la pièce de vêtement à l'écran.
- Cliquer avec le bouton gauche de la souris sur le bouton de Style de jupe.

La boîte de dialogue de style de jupe peut être rappelée en choisissant Style / Jupe à partir de la barre de menus, en cliquant avec le bouton gauche de la souris sur le bouton Style de jupe ou en double-cliquant avec le bouton gauche de la souris sur le vêtement dans l'écran principal.




## Longueur totale

Ceci représente la longueur à partir de la taille à l'ourlet. DesignaKnit permet de tricoter une ceinture en une seule pièce avec le panneau de jupe alors la longueur totale est la mesure à partir du pli de la ceinture au pli de l'ourlet.

## Droit

Là où l'ourlet est plus large que la mesure de la hanche pour un panneau de la jupe, le programme permet à l'utilisateur d'insérer une section droite entre le haut de la mise en forme et le niveau de la hanche (déterminée par la mesure de la profondeur de la hanche dans la table de mensurations). L'effet de l'insertion d'une telle section est de concentrer la mise en forme en une section plus courte au bas de la jupe.

## Circonférence

Entrer le total de la circonférence à la ligne de l'ourlet. DesignaKnit 8 calculera la mesure de la ligne de l'ourlet pour chaque panneau.

## Courbe

La plupart des types de jupes ne tombent pas droit à moins que l'ourlet soit courbé; plus la différence entre la taille et la circonférence de l'ourlet est grande, plus la courbe devrait être grande. DesignaKnit calculera la courbe automatiquement si la courbe de l'ourlet de la jupe est cochée à automatique dans le menu Options. La valeur par défaut est que cette option est cochée et il est impossible de modifier la valeur dans la boîte de dialogue de Style de la jupe. Cependant, si

l'utilisateur souhaite avoir le contrôle de la mesure, il doit choisir Options / Courbe automatique Ourlet de jupe à partir de la barre de menus pour décocher courbe automatique et permettre cette option. Pour revenir à la courbe automatique par défaut choisir à nouveau Options / Courbe automatique ourlet de jupe.

### Ceinture

Entrer ici la profondeur de la ceinture à être tricotée. Ceci devrait doubler le chiffre pour la ceinture terminée si elle doit être pliée.

### Profondeur de l'ourlet.

Entrer la profondeur totale du tricot pour l'ourlet t ici. Ceci devrait doubler le chiffre de la profondeur de l'ourlet terminé s'il doit être plié.

### Aide

Ceci nous amène au menu d'aide contextuelle pour le Style de jupe. Sélectionner Aide / Les contenus nous amènent la section entière d'aide de Style de vêtement standard.

## Style De Manche

Les options de cette boîte de dialogue varient en fonction de la manche choisie pour le type de vêtement. Pour changer les paramètres par défaut, cliquer et glisser avec le bouton gauche de la souris pour mettre en évidence une entrée et ensuite saisir la nouvelle valeur. Comme chaque boîte est mise en évidence un marqueur rouge apparaîtra sur le vêtement pour indiquer la zone à laquelle la valeur se réfère. Toute modification sera effective sur le vêtement, à la fois à l'écran et à la fenêtre de la manche, dès qu'une autre case est en évidence. Comme alternative à l'utilisation de la souris, la touche de tabulation mettra l'accent sur chaque boîte à son tour. Cliquer sur OK pour accepter les modifications ou annuler pour abandonner les modifications.

### Ouvrir la boîte de dialogue Style de manche

La boîte de dialogue peut être appelée par:

- Choisir Style de manche à partir de la barre de menus
- Double cliquer avec le bouton gauche de la souris sur une des manches du vêtement, soit dans l'écran principal ou dans la fenêtre de la manche.
- Cliquer avec le bouton gauche de la souris sur le bouton de Style de manche

## Options Style de manche

### Côtes

Entrer ici la profondeur de côtes ou poignet requis. Notez que ce sera déduit de la longueur totale de la manche et que des instructions de tricot font référence à la manche au-dessus des côtes ou du poignent seulement. Si elle est destinée à avoir un ourlet double ou des poignets repliés, veiller à ce que la mesure ici ne représente que la moitié de la longueur tricotée.

### Blousant

Pour faire blouser la manche au-dessus du poignet entrer une valeur ici pour indiquer comment répartir les augmentations dans le rang. Par exemple, une valeur de 3 signifierait une augmentation toutes les trois mailles et une valeur de 8 signifierait une augmentation toutes les huit mailles. Les personnes qui tricotent à la main peuvent décider de faire les augmentations dans la dernière rangée des côtes ou dans le premier rang dans la maille principale. Les personnes qui tricotent à la machine peuvent préférer monter le tricot avec les restes de fils, tricoter une manche et puis tricoter le poignet séparément et les unir à la machine ou par assemblage invisible. Dans ce cas, pour faire correspondre le nombre de mailles au bas de la manche au nombre de mailles du poignet, la valeur du blousant représente le nombre de diminution tout au long du bas du rang de la manche au moment de l'unir au poignet.

### Droit

La valeur entrée ici représente la longueur entre la dernière augmentation de la manche et le haut de la manche.

### Cou arrière  (Manche raglan seulement)

Cette option est disponible uniquement si la boîte de dialogue de Style raglan a été configurée pour calculer la largeur du cou automatiquement, sinon elle est grisée.

### Au cou (Manche marteau seulement)

La largeur de la pièce pour une manche marteau à la bordure du cou. La mesure réfère uniquement à cette partie de la bordure du cou lequel forme une partie de l'encolure avant. Si la bordure du cou est droite alors ceci est la moitié de la mesure de l'encolure totale. Si l'utilisateur désire avoir l'arrière du cou plus étroit que l'encolure avant dans la boîte de dialogue Style d'encolure, alors l'angle de la moitié arrière de la bordure de la manche près du cou sera modifiée pour compenser.

### À l'épaule ( manche marteau uniquement)

La largeur de la manche marteau à l'épaule peut être modifiée ici. Le changement de la relation entre la pièce de la bordure du cou et de l'épaule modifie la forme de la manche marteau et modifiera l'angle de la manche / les coutures du corsage et par conséquent la forme des pièces du corsage.

### Aide

Ceci nous amène au menu d'aide contextuelle pour le Style de manche. Sélectionner Aide / Les contenus nous amènent la section entière d'aide de Style de vêtement standard.

## Style Tête De Manche

Cette option est disponible unique pour les manches rapportées et permet d'avoir une forme de tête de manche personnalisée. Pour changer les paramètres par défaut, cliquer et glisser avec le bouton gauche de la souris pour mettre en évidence une entrée et saisir une nouvelle valeur. Comme chaque boîte est mise en évidence un marqueur rouge apparaîtra sur le vêtement pour indiquer la zone à laquelle la valeur se réfère. Toute modification sera effective sur le vêtement à l'écran dès qu'une

autre case est en surbrillance. Comme alternative à l'utilisation de la souris, la touche de tabulation mettra l'accent sur chaque boîte à son tour. Cliquer sur OK pour accepter les modifications ou annuler pour abandonner les modifications.

Ouvrir la boîte de dialogue Style de tête de manche

La boîte de dialogue peut être appelée par:

- Choisir Style de tête de manche à partir de la barre de menus
- Double-cliquer avec le bouton gauche de la souris sur la tête de la manche du vêtement, soit dans l'écran principal ou dans le fenêtre de la manche.
- Cliquer avec le bouton gauche de la souris sur le bouton de Style de tête de manche.

## Option Style de tête de manche

### Avant les fronces

La mesure de la valeur par défaut est la même que celle pour l'après fronces. En d'autres termes, le programme suppose une couture lisse et à plat. Si l'utilisateur souhaite produire une manche froncée ou bouffante alors cette mesure doit être augmentée pour permettre un surplus de tissu. Il sera probablement nécessaire d'augmenter toute la mesure supplémentaire.

### Après les fronces

Cette mesure est la pièce droite au haut de la tête de la manche après que tout rassemblement ait eu lieu. Par défaut DesignaKnit rend la tête de la manche de sorte qu'elle puisse être montée facilement dans l'emmanchure. En fonction d'un éventuel tissu tricoté, il peut être nécessaire de permettre plus d'aisance sur le haut de la manche en augmentant cette mesure. Si l'utilisateur réduit cette mesure alors la tête de la manche peut ne pas être assez large pour s'ajuster avec la partie supérieure du bras et de l'épaule.

### Surplus global

C'est l'aisance à la hauteur de la tête de manche qui permet la réduction de la hauteur lors de la configuration de la tête de manche dans l'emmanchure. La valeur par défaut est le minimum requis pour permettre une couture d'emmanchure à plat. Il peut être nécessaire d'augmenter cette mesure selon le tissu et le montant le cas échéant, pour froncer le haut de la manche.

### Aide

Ceci nous amène au menu d'aide contextuelle pour le Style de manche rapportée. Sélectionner Aide / Les contenus nous amènent la section entière d'aide de Style de vêtement standard.

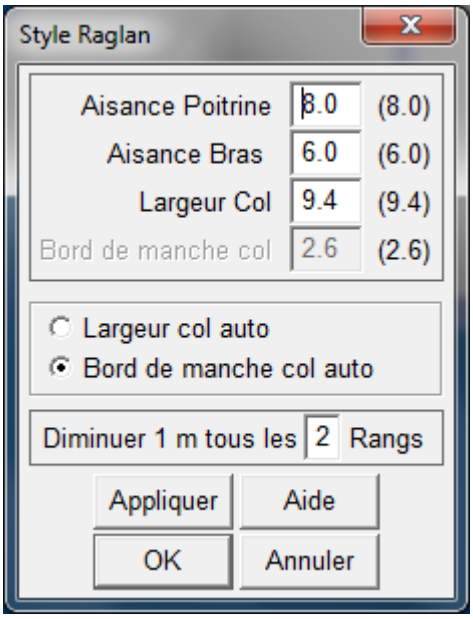
## Style Raglan

Cette option est disponible uniquement pour les manches raglan et permet un assemblage raglan personnalisé. Pour changer les paramètres par défaut, cliquer et glisser avec le bouton gauche de la souris pour mettre en évidence une entrée et saisir la nouvelle valeur. Comme chaque boîte est mise en évidence un marqueur rouge apparaîtra sur le vêtement pour indiquer la zone à laquelle la valeur se réfère. Toute modification sera effective sur le vêtement à l'écran et dans la fenêtre de la manche dès qu'une autre case est en évidence. Comme alternative à l'utilisation de la souris, la touche de tabulation mettra l'accent sur chaque boîte à son tour. Cliquer sur OK pour accepter les modifications ou annuler pour abandonner les modifications.

## Ouvrir la boîte de dialogue Style raglan

La boîte de dialogue peut être appelée par:

- Choisir Style raglan à partir de la barre de menus
- Double-cliquer avec le bouton gauche de la souris sur la couture raglan du vêtement à l'écran.
- Cliquer avec le bouton gauche de la souris sur le bouton de Style raglan




L'angle et la longueur des coutures raglan dépendent d'un certain nombre de facteurs, y compris l'aisance ajoutée à la poitrine et les mesures de la partie supérieure du bras, la profondeur de l'encolure à l'avant, la largeur du cou ou la longueur pour la bordure de la manche près du cou, la tension à laquelle le vêtement sera tricoté et le nombre de diminution. DesignaKnit 8 permet à l'utilisateur d'ajuster certains ou tous ces facteurs afin d'obtenir exactement l'effet désiré.

## Options Style raglan

## Aisance de la poitrine

La réduction de l'aisance du tour de la poitrine donnera des pièces de corsage plus étroites pour la poitrine avec une couture raglan plus courte à l'avant et à l'arrière et plus longue pour la bordure de la manche à l'encolure. L'augmentation de l'aisance pour la poitrine donnera des pièces de corsage plus larges avec une couture raglan plus longue à l'avant et à l'arrière et la bordure de la manche plus courte à l'encolure. Afin de maintenir le lien entre la poitrine et les hanches, cela peut être nécessaire de rouvrir la table des mensurations et d'ajuster l'aisance de la hanche. Les ajustements ici altéreront l'aisance saisie dans la table des mensurations.

## Aisance de la partie supérieure du bras

Réduire l'aisance de la partie supérieure du bras donnera une manche plus étroite. La couture raglan à l'avant ne changera pas, mais la couture arrière et la bordure de la manche à l'encolure sera plus courte. En augmentant l'aisance de la partie supérieure du bras on obtiendra une manche plus large. La couture raglan à l'avant ne changera pas mais la couture à l'arrière sera plus longue tout comme la bordure de la manche à l'encolure. Les ajustements ici altéreront l'aisance saisie dans la table des mensurations.

## Largeur de l'encolure

Cette option est disponible uniquement si la bordure de la manche à l'encolure est configurée de façon automatique. La valeur affichée est la largeur du cou avant indiquée dans la boîte de dialogue Style d'encolure. La largeur du cou à l'arrière dépend de la profondeur de l'encolure avant - l'arrière du cou est plus élevé et plus de diminutions sont effectuées sur les pièces du corsage à l'arrière. Toute modification de la largeur du cou entraînera un nouveau calcul automatique à la fois de l'arrière du cou et de la bordure de la manche à l'encolure.

Cette option n'est pas disponible si la largeur du cou est configurée de façon automatique. Dans ce cas, la largeur du cou est initialement définie dans la boîte de dialogue Style d'encolure et les ajustements de la bordure de la manche à l'encolure donneront un nouveau calcul automatique à la fois du devant et de l'arrière de la largeur du cou.

## Bordure de la manche à l'encolure

DesignaKnit calcule les manches raglan afin que les coutures correspondent aux pièces du corsage à la fois à l'avant et à l'arrière. Les manches sont identiques et chacune doit être tricotée soigneusement! Selon le type d'encolure choisi cela signifie habituellement que la bordure raglan correspondant à l'avant est plus courte que la bordure arrière. La zone de la manche entre les coutures avant et arrière forment une partie de la bordure de l'encolure qui est formée en conséquence. La longueur et la courbe de la bordure de la manche à l'encolure dépend d'un certain nombre de facteurs, y compris la largeur des pièces de la manche et du corsage et la largeur et la profondeur de l'encolure (décolleté).

Cette option n'est pas disponible si la bordure de la manche à l'encolure est configurée et une fois que la largeur du cou et la profondeur ont été définies dans la boîte de dialogue Style de l'encolure, DesignaKnit calculera la bordure de la manche à l'encolure automatiquement.

Afin d'avoir le contrôle sur cette option, il est nécessaire de configurer la largeur du cou de façon automatique, si tel est le cas DesignaKnit calculera la largeur de l'encolure de l'avant et l'arrière selon la mesure entrée ici.

## Largeur de l'encolure automatique

Sélectionner la largeur de l'encolure automatique pour le contrôle de la bordure de la manche à l'encolure et calculer la largeur du cou automatiquement.

## Bordure de la manche à l'encolure automatisée

Sélectionner la bordure de la manche à l'encolure automatisée pour contrôler la largeur de l'encolure et calculer la bordure de la manche à l'encolure automatiquement.

## Diminuer

Cela montre le nombre de diminution pour chaque couture raglan. La valeur par défaut est de 1 maille tous les 2 rangs ce qui représente une diminution unique à chaque extrémité de chaque autre rang qui est adaptée à la plupart des tensions du point jersey. Si le nombre de mailles aux rangs, dans la tension donne un plus grand nombre de mailles aux rangs (par exemple maille chargée ou maille glissée), une couture raglan améliorée peut être obtenue en réduisant la fréquence des diminutions à la première maille tous les 3 ou 4 rangs, ainsi en allongeant la couture raglan et en rendant ainsi l'angle des manches plus aigu.

Si la tension implique moins de mailles que de rangs, celle-ci peut être réduite à la première maille à chaque extrémité de chaque rang. L'effet d'une augmentation plus souvent est de raccourcir les coutures raglan et de réduire l'angle des manches à l'épaule.

---

**Note:** À moins que le rapport de points aux rangs ne diffère beaucoup de la norme, le fait de diminuer chaque autre rang devrait donner une couture raglan acceptable et il est recommandé que

toutes adaptations nécessaires soient effectuées par les mensurations et l'aisance des pièces du vêtement, plutôt que dans la fréquence de diminution.

## Aide

Ceci nous amène au menu d'aide contextuelle pour le Style raglan. Sélectionner Aide / Les contenus nous amènent la section entière d'aide de Style de vêtement standard.

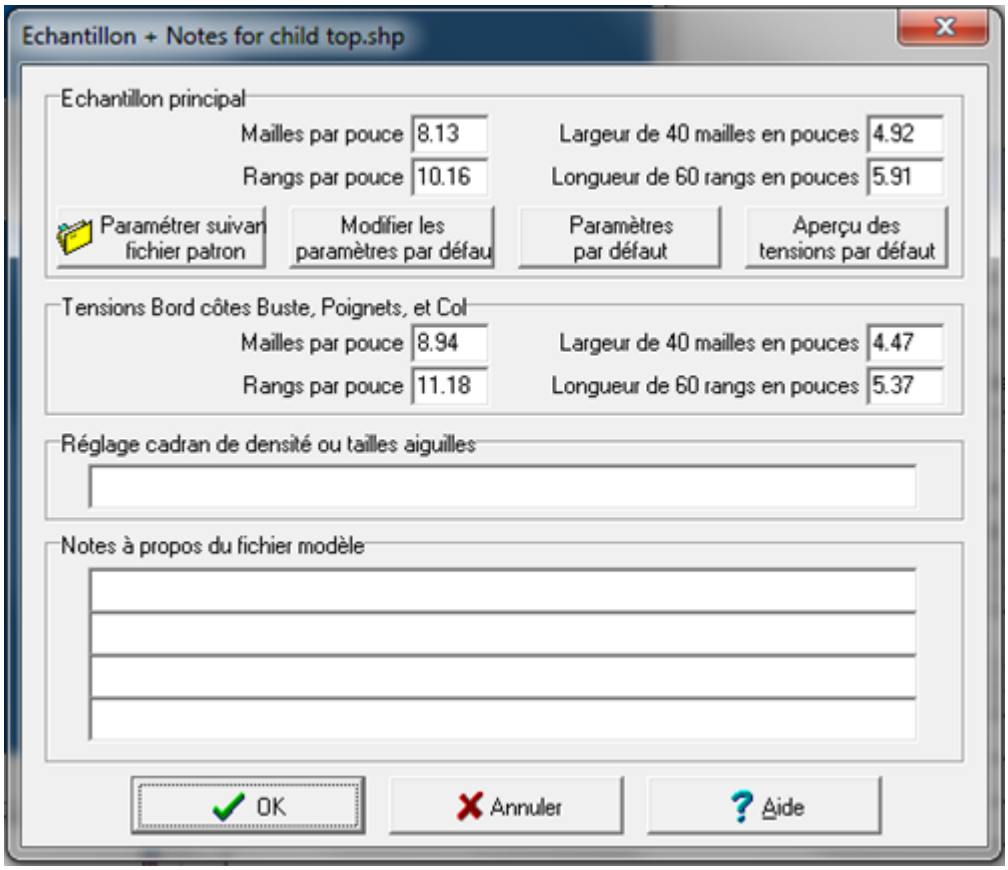
# Tensions

Pour qu'une pièce d'un modèle soit convertie en un nombre correct de mailles et de rangs et pour que DesignaKnit travaille sur les diminutions et les augmentations, il est essentiel que les informations de tension soient obtenues à partir d'un échantillon soigneusement tricoté et mesuré avec précision. Cet échantillon de tension devrait être composé d'un modèle de 60 mailles par rang, par conséquent, si le tricot Jacquard en 3 couleurs où chaque rang prend trois passages du chariot pour tricoter, vous devez tricoter 180 passages et pour 4 couleurs jacquard vous devez tricot 240 passages.

Les dialogues d'amélioration de tensions affichent maintenant comment restaurer les tensions par défaut. Lorsque vous utilisez Fichier / Nouveau, si les tensions actuelles sont différentes des tensions par défaut, il y a une option pour conserver la tension existante, revenir à la tension par défaut, ou entrer de nouveaux chiffres.

## Méthode de mesure de la tension

DesignaKnit permet une des trois méthodes pour mesurer les tensions. La Méthode la plus populaire actuellement utilisée consiste à mesurer une section marquée de 40 mailles et 60 rangs et saisir cette mesure en centimètres ou en pouces, selon la façon dont le programme a été configuré dans Options / Unités de mensurations. Les personnes qui utilisent des échelles de jauge indiquant le nombre de mailles et de rangs de 10 centimètres ou 4 pouces, comme Silver Reed les « Règles vertes ou Bleues » peuvent continuer à mesurer de cette façon. Les personnes qui comptent le nombre de mailles et de rangs par pouce peuvent aussi continuer à le faire, même si cela est généralement accepté comme étant la méthode la moins précise.




## Tension de côte ou de bordure

DesignaKnit exige des informations de tension correctes pour les côtes ou les bordures si vous souhaitez utiliser les calculs du programme pour tricoter. Les personnes expérimentées utilisent souvent leur propres chiffres pour les côtes. Dans ce cas, il est conseillé d'entrer une tension comprise entre 10% à 20% plus de mailles et de rangs par unité de mesure que celles utilisées pour la tension principale de sorte que les côtes sont représentées de façon réaliste dans l'écran de forme vêtement standard. En utilisant les mêmes chiffres que la tension principale les côtes ou les bordures seront affichées dans les mêmes proportions que le tissu principal et sans indiquer aucune élasticité.

## Saisir un nombre de mailles et de rangs par 10 cm, par 4 pouces ou par pouce

Sélectionner Options / La tension et la boîte de dialogue de la tension et des notes ouvriront. La tension principale - Nombre de mailles par 10 cm, 4 pouces ou pouce (en fonction des unités de mesure choisies) la zone de texte sera mise en évidence - saisir le nombre de mailles. Mettre en évidence les rangs de la boite de texte et saisissez le nombre de rangs. Répéter pour la tension de côtes.

## Saisir la mesure de 40 mailles et 60 rangs

Sélectionner Options / La tension et la boîte de dialogue de la tension et des notes ouvriront. La tension principale des mailles par 10 cm, 4 pouces ou pouce (en fonction des unités de mesure choisies) la zone de texte sera mise en évidence - l'ignorer. Double-cliquer avec le bouton gauche de la souris sur la mensuration de la boîte de texte de 40 mailles et saisir la mensuration. Double-cliquer sur la mesure de la boîte de texte de 60 rangs et saisir la mensuration. Répéter pour la tension de côtes.

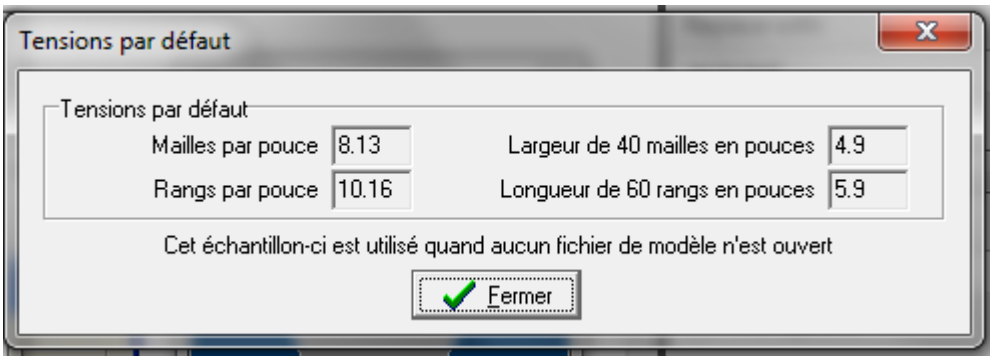
## Définir par défaut

L'utilisateur a maintenant le choix d'en faire le principal réglage de la tension par défaut (c'est la tension standard qui sera applicable à tous les nouveaux vêtements et tous les modèles de mailles qui sont démarrés lorsqu'une forme de vêtement n'a pas déjà été chargée). Pour faire cette nouvelle tension par défaut, cliquer sur le bouton Définir par défaut.

Pour utiliser cette tension seulement pour ce vêtement, sans la définir comme valeur par défaut, ne pas cliquer sur le bouton Définir par défaut. S'il vous plaît, notez que le paramètre par défaut s'applique à la tension principale, et non à la tension de côtes.

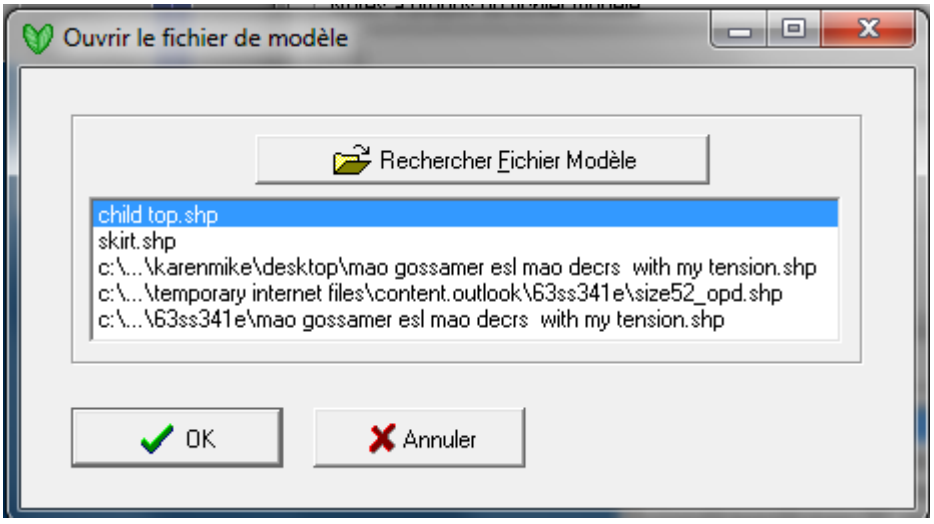
Si vous désirez changer la valeur par défaut à un ensemble de valeurs et en saisir une différente pour ce vêtement, d'abord saisissez la tension par défaut et cliquez sur le bouton Définir par défaut pour définir la valeur par défaut, puis saisissez les nouvelles tensions pour ce vêtement.

Utiliser l'onglet Afficher par défaut pour voir les valeurs par défaut actuellement définies.




## Paramétrer les tensions à partir d'un fichier de forme existante

Ceci fait afficher une nouvelle fenêtre vous permettant de choisir le fichier de mise en forme à utiliser pour les tensions.

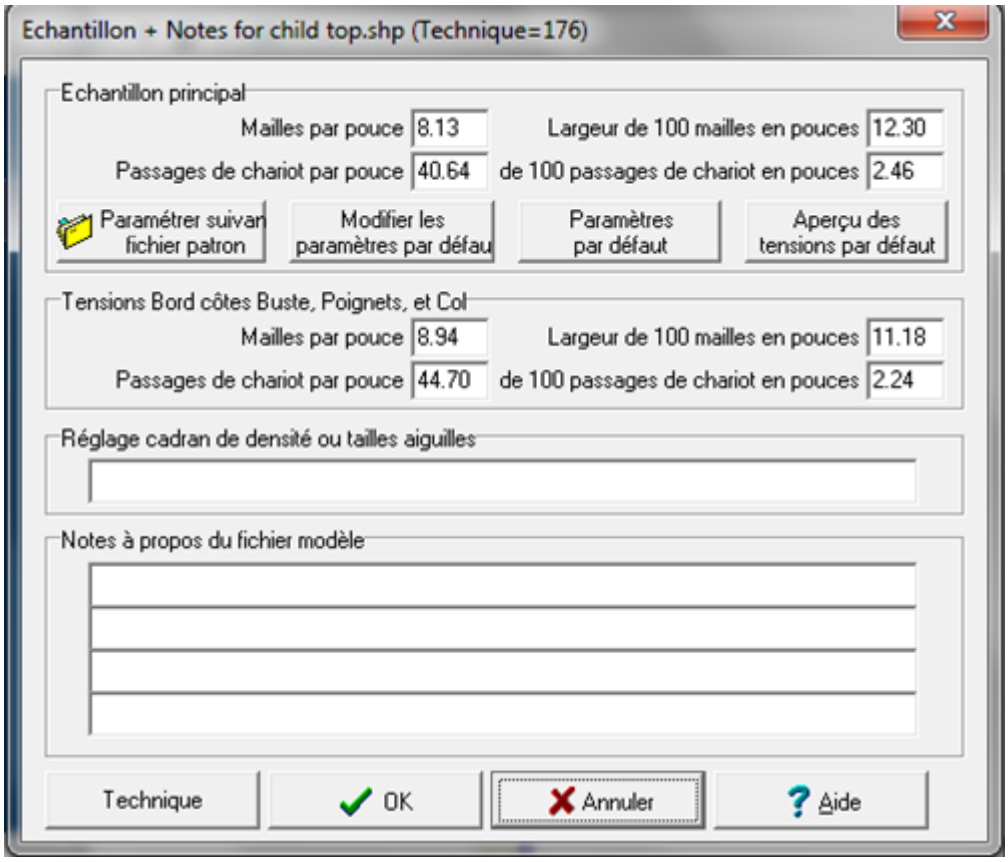


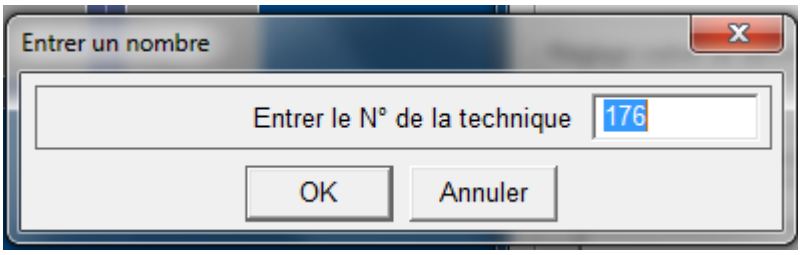

## Conserver un registre

Saisir le numéro du bouton de tension ou la taille d'une aiguille à tricoter utilisée, puis saisir les notes que vous pourriez souhaiter conserver comme un registre permanent avec ce fichier de mise en forme. Cette boîte de dialogue et tous ses paramètres seront enregistrés avec le fichier de forme et sera disponible avec les paramètres enregistrés la prochaine fois que le fichier est utilisé.

## Pfaff / Passap

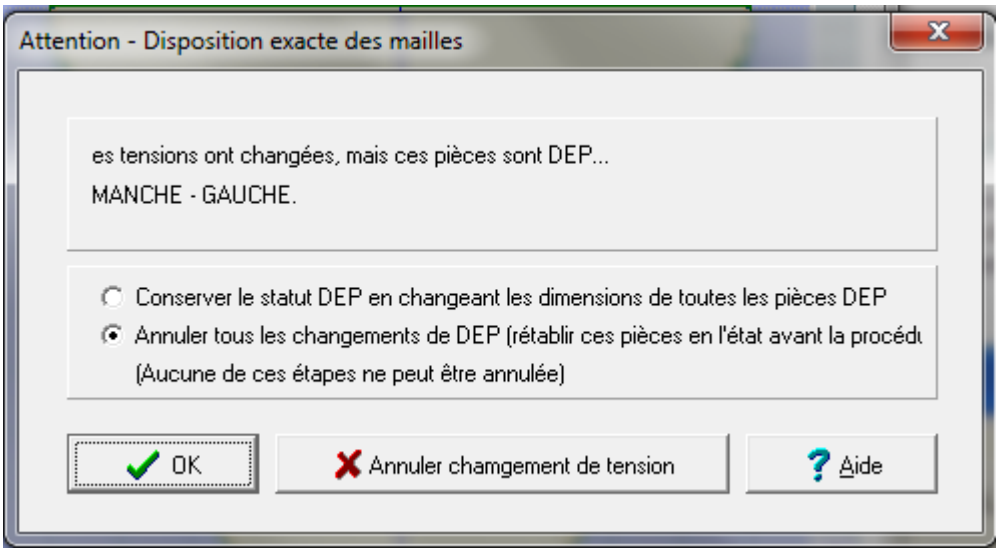
Options / Tensions ouvre une fenêtre similaire, mais spécifique pour Pfaff / Passap qui tient compte le numéro de la technique et le nombre de passage au verrouillage. Cette fenêtre indique qu'il utilise le numéro de Technique 176 montré dans la barre du menu principal bleu dans la partie supérieure de la fenêtre. Appuyer sur le bouton Techniques pour saisir une nouvelle technique.



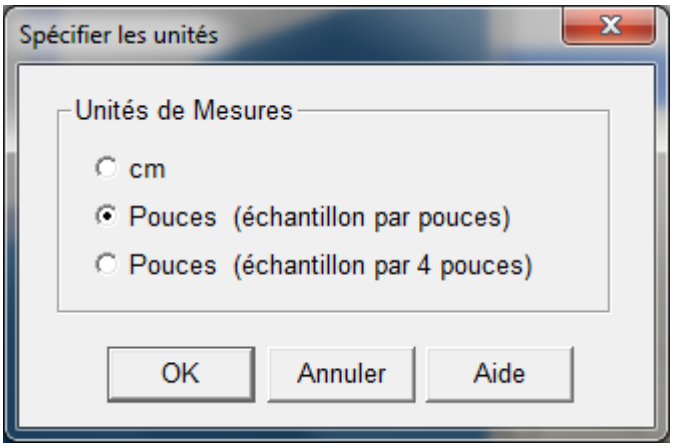

## Changer les tensions où il y a au moins une mise en page de maille exacte de la pièce

Cela ouvre une fenêtre pour vous avertir que vous essayez de modifier les tensions d'une mise en page d'une pièce d'une maille exacte, vous donnant la possibilité de conserver la dimension de toutes les pièces de la mise en page de mailles exactes, mais dans les nouvelles tensions, ou de revenir à la pièce de vêtement d'origine avant que toutes les modifications de la mise en page de mailles exactes (ESL) aient été appliquées. Aucun de ces choix ne peut êtres annulé, alors soyez assuré que c'est ce que vous désirez avant de continuer.



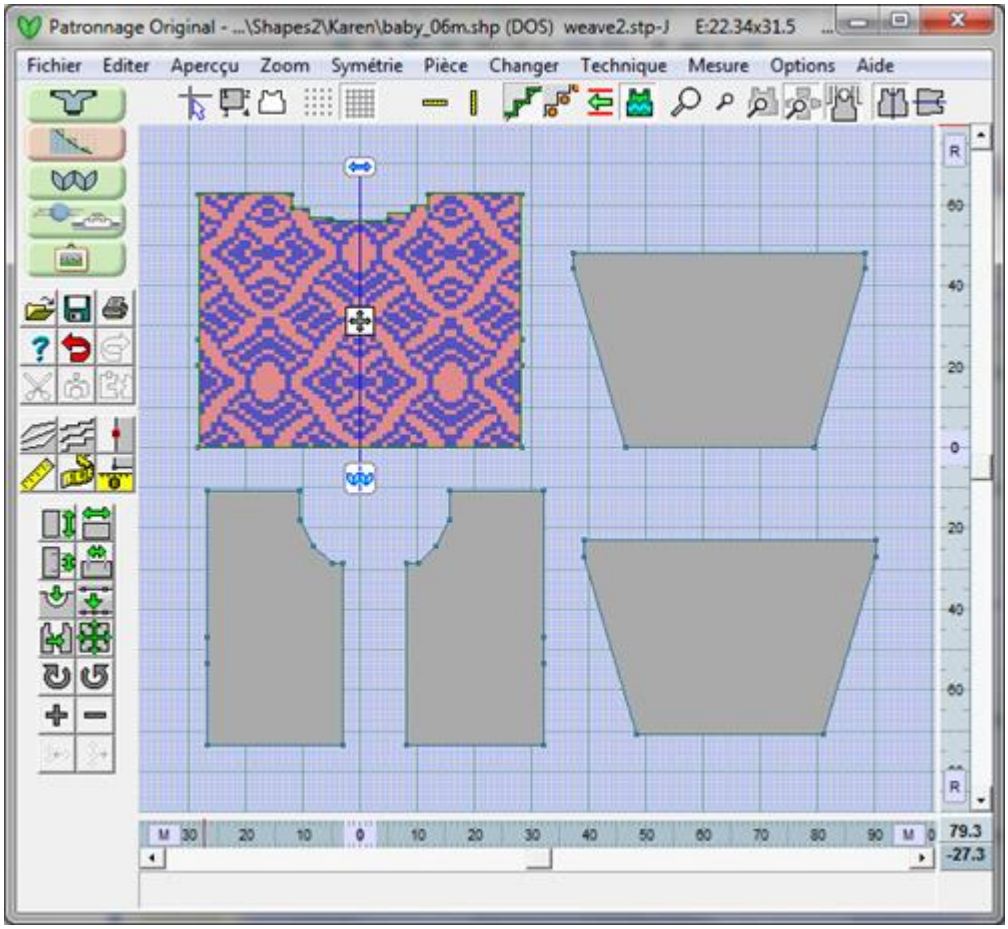

## Unités De Mensurations

Ceci permet à l'utilisateur d'installer les unités de mensurations désirées

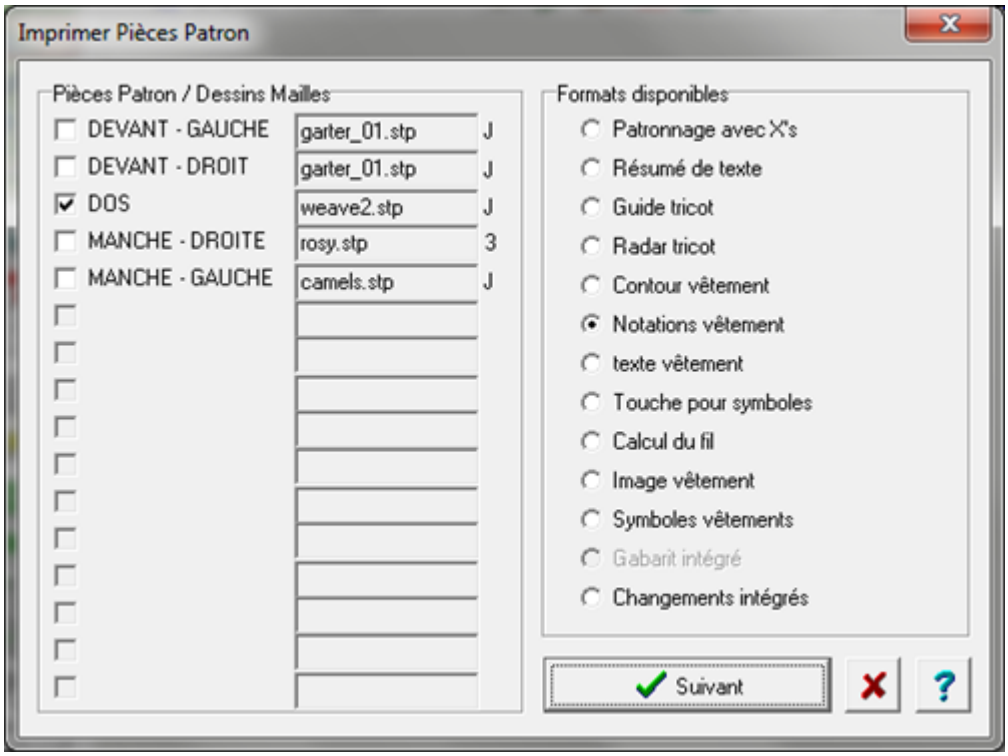


# Imprimer Les Formes Du Vêtement À Partir De L'ébauche Du Modèle Standard

Ici nous avons une forme de vêtement de la taille d'un bébé de 6 mois. Un modèle de maille a été défini pour le dos du vêtement et intégrée en utilisant Fichier / Intégrer dans l'ébauche du modèle original. Nous voulons imprimer des instructions de tricot pour toutes ces pièces. Ces instructions fonctionnent à la fois pour le standard ou des sections de l'ébauche du modèle original.




Sélectionner **Fichier / Imprimer** à partir des menus déroulant. La fenêtre du menu principal apparaît




Ici, nous pouvons voir des cases à cocher pour délimiter et préciser quelles pièces du modèle du vêtement doivent être imprimées. Nous avons la pièce ARRIÈRE du vêtement actuellement sélectionnée, mais il est également possible de sélectionner autant de pièces de vêtements si nécessaire. Elles s'imprimeront toutes successivement.

La prochaine partie à droite du nom de la pièce du vêtement est le modèle de maille associé à chaque pièce du vêtement. Chaque pièce du vêtement peut avoir le même ou un modèle différent de maille qui lui est associé.

La prochaine partie de ce que nous voyons est la méthode de tricotage - actuellement définie comme F pour Jacquard pour la pièce ARRIÈRE du vêtement. Il y a également 1 à 6 couleurs jacquard, E et Env. pour l'endroit et l'envers des côtés des textures, et M pour les méthodes de tricot à la main.

Suivant il y a aussi les boutons radio pour préciser quel type d'impression est souhaitée.

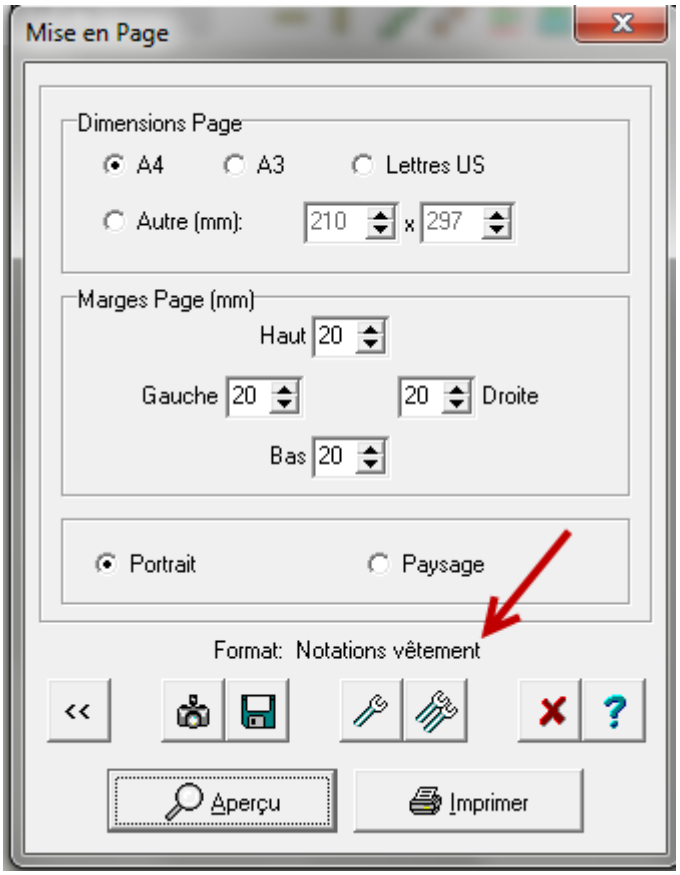
Enfin, sélectionnez Suivant pour continuer vers les options de la mise en page où vous donnez vos instructions à votre imprimante.

En sélectionnant Suivant cela vous conduira aux Options de la mise en page listées ci-dessous.

En sélectionnant Suivant cela vous conduira à Options de la mise en page.

## Options De La Mise En Page

Vous pouvez préciser les dimensions et les marges de la page si nécessaire, orientation portrait ou paysage. Noter, comme cela est indiqué par la flèche rouge, que le format est actuellement « la notation de vêtement ». Il suffit ensuite de sélectionner Imprimer pour donner vos instructions de notation du vêtement à votre imprimante et vous avez terminé!




## Retourner à la page précédente.

## Pour le presse-papiers

Cliquez sur ce bouton pour placer le modèle de maille choisi ou la pièce de vêtement imprimé sur le presse-papiers de Windows. En premier, soyez assuré qu'un seul fichier de modèle de maille et un seul exemplaire d'un format sont entrés dans la boîte de dialogue car le Presse-papiers ne peut gérer qu'une image à la fois. L'image sera copiée dans le Presse-papiers comme une image bitmap qui peut être collée dans une autre application. La valeur par défaut pour la taille du presse-papiers ou l'enregistrement à un format BMP est de 500 pixels par 500 pixels ce qui équivaut à 1 Mo (méga-octet). Vous pouvez rendre ces données plus grandes ou plus petites en fonction de la quantité de mémoire vive que vous avez en mémoire dans votre ordinateur. Vous pourriez avoir à modifier en pixels la taille de l'image du Presse-papiers dans la boîte de dialogue Autres Options de sortie, selon la façon dont l'autre application gère bitmaps.

## Pour le fichier BMP

Cela permet de maintenir une copie permanente des formats d'impression comme les fichiers bitmap qui peuvent ensuite être ouverts dans toute autre application prenant en charge ce format de fichier, par exemple un traitement de texte, un ordinateur d'édition électronique de bureau ou un programme graphique. Cette option peut être utilisée pour un lot d'impressions: le programme vous demandera un nom de fichier pour l'un et l'autre respectivement.

# Formats D'impression Disponible Pour Les Formes De Vêtements

## Imprimer les options de formes de vêtement

Former comme X's .... sur la page 133

Texte sommaire .... sur la page 114

Radar de tricot .... sur la page 133

Radar de tricot .... sur la page 109

Contour du vêtement .... sur la page 109

Notation de vêtement .... sur la page 96

Texte vêtement .... sur la page 103

## Imprimer les formes avec les modèles de mailles

Calcul du fil .... sur la page 128

Image du vêtement .... sur la page 116

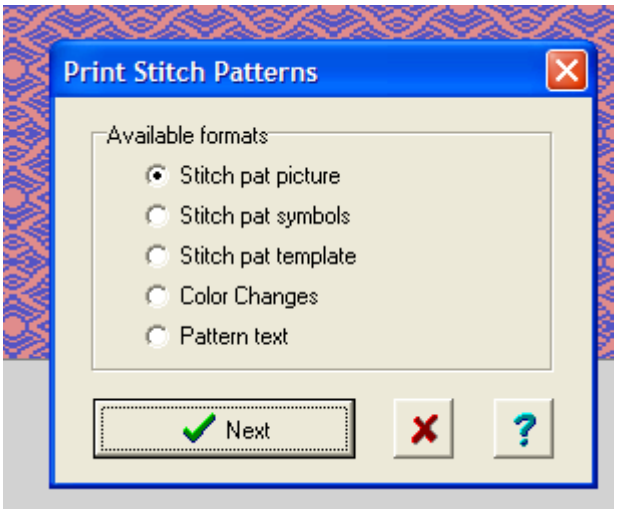
Symboles du vêtement .... sur la page 120

Modèle intégré .... sur la page 126

Modifications intégrées .... sur la page 124

# Impression De Modèles De Mailles

Ici, nous avons un modèle de maille ouvert dans la section de Design de maille de DesignaKnit 8 donnant les choix disponibles pour imprimer un motif de maille ou un texte accompagnant le motif. Passer à la Section Designer de maille de DesignaKnit , ouvrez votre modèle de maille désiré, et sélectionnez Fichier / Imprimer pour imprimer des modèles de mailles.

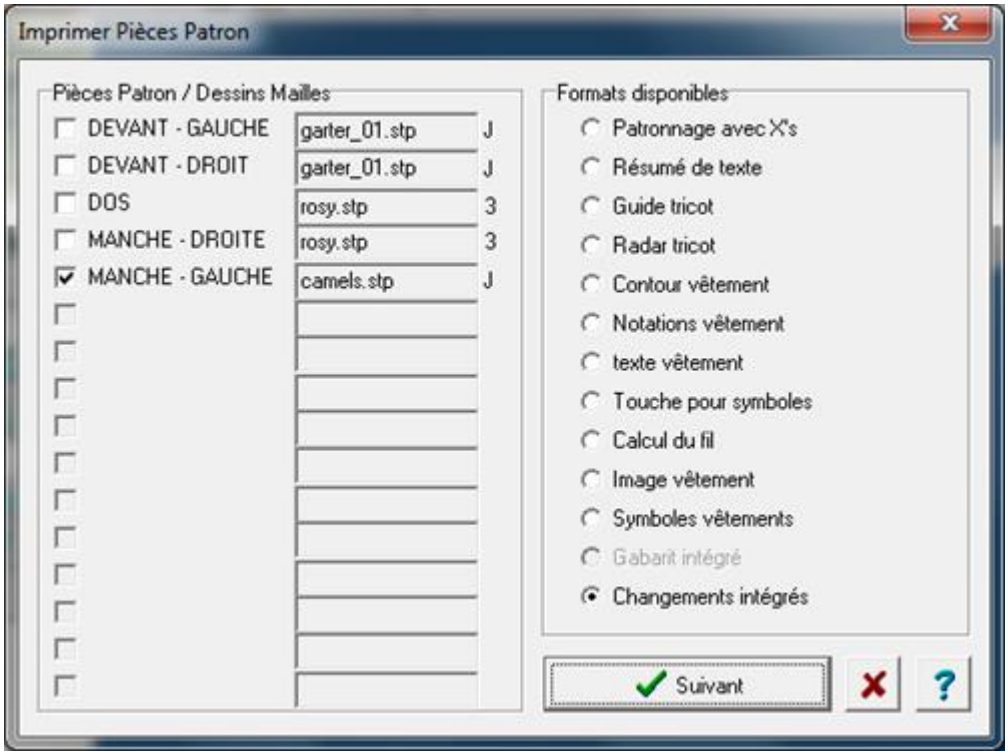

Print Stitch Patterns
Available formats
Stitch pat picture
Stitch pat symbols
Stitch pat template
Color Changes
Pattern text
Next

# Options D'impression Globales

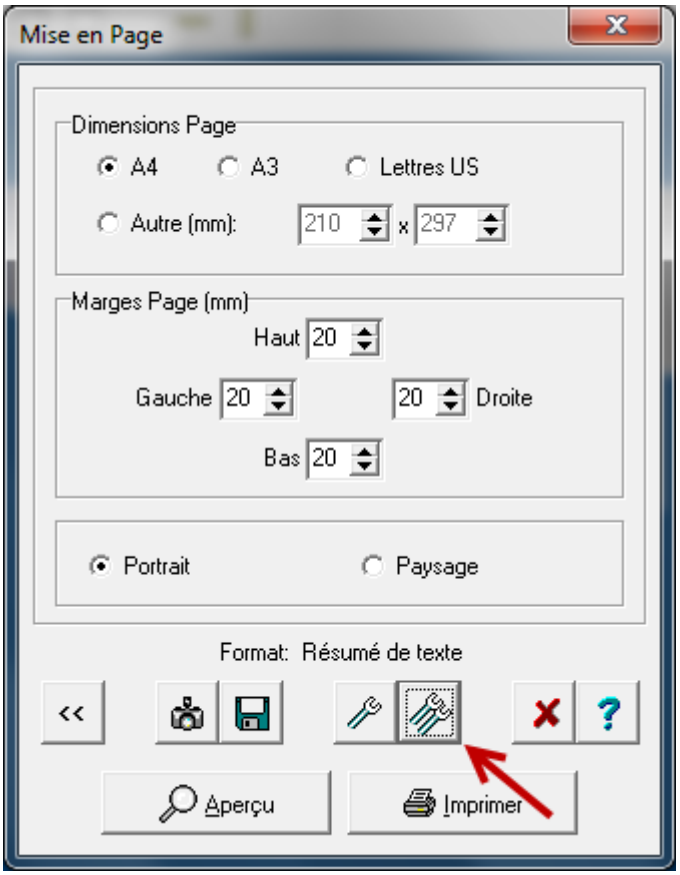
Ces options d'impression s'appliquent à toutes les impressions.

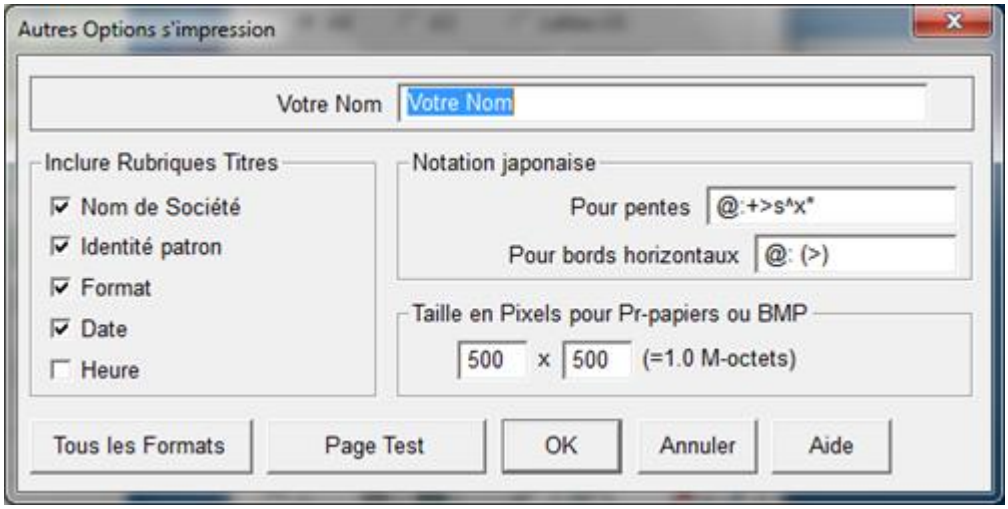
Sélectionnez Fichier / Imprimer à l'étape par laquelle des pièces de vêtement s'impriment et cochez le bouton radio pour le type d'impression désiré.

Rendez-vous au bas de la page pour les descriptions de l'impression des formats disponibles pour le Style de vêtement standard et l'ébauche du modèle original.




Lorsque vous avez rempli cette partie, la sélection suivante vous amènera à la fenêtre de Configuration de la page. Sélectionnez Imprimer pour envoyer le document à l'impression. Cliquez sur le bouton à doubles clés pour faire apparaître la fenêtre Options d'impression globale. Le bouton à clé simple décrit les options pour le format d'impression particulier que vous avez sélectionné et ces options sont décrites sur les pages de formats disponibles (voir en bas de cette page)




## Incluez les options de l'en-tête

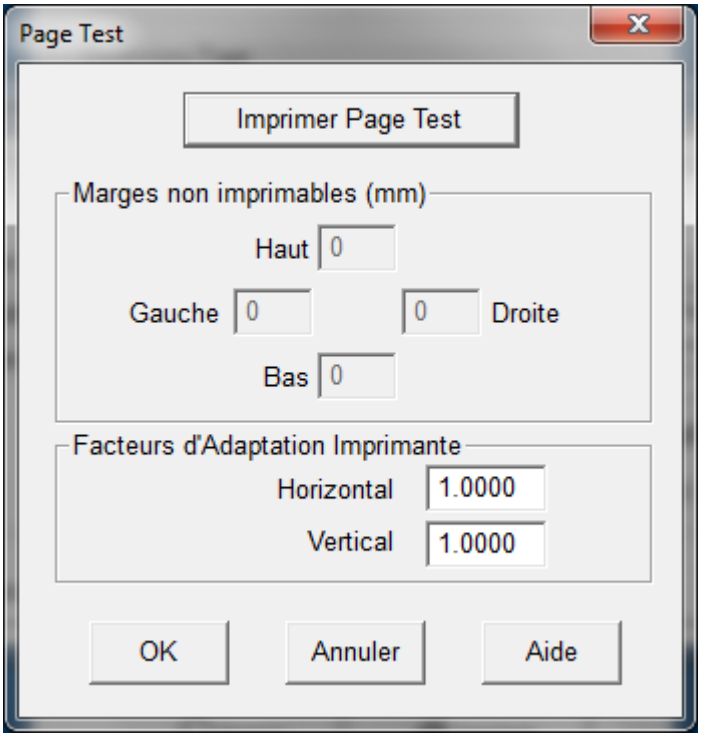
Ici vous spécifiez le nom de votre entreprise (ou votre propre nom) Vous avez la possibilité de cocher l'article de l'en-tête que vous désirez inclure dans vos impressions. Ceux-ci imprimerons tous les types comme l'en-tête sur la première page de l'impression.

Dans cet exemple, nous imprimons sur une forme de vêtement appelé manteau.shp et la pièce du modèle que nous utilisons est le devant - gauche.

**Votre Nom**
baby_06m MANCHE - GAUCHE
Notations vêtement 12/09/2015

## Page de test

Il est conseillé d'imprimer une page pour le test, une fois pour vérifier la configuration correcte de votre imprimante. Mettez l'imprimante sous tension et cliquez sur le bouton Imprimer une page de test dans la fenêtre Autres Options tel qu'indiqué ci-dessus. La page obtenue contiendra un carré avec des lignes s'étendant ou à presque au bord du papier et les instructions du texte sur la façon de prendre les mensurations qui doivent être saisies dans la boîte de dialogue de la Page de test. Il est important que ces mensurations soient exactes afin d'avoir de bons résultats d'impression.




## Facteurs de compensation de l'imprimante

Lorsqu'il est nécessaire d'avoir une impression précise, parfois pour du mylar ou un lecteur de carte pour les modèles et toujours pour le lecteur de cartes conçues pour afficher directement sur les machines Singer ou Pfaff / Passap, il peut s'avérer nécessaire d'ajuster minutieusement l'alignement de l'impression. Si vous devez faire un ajustement qui est hors de la gamme de 0,990 et 1,0010, vous devriez vérifier que vous utilisez le pilote approprié pour votre imprimante et que ce pilote est la version la plus à jour pour votre système d'exploitation. Reportez-vous à votre revendeur d'imprimante pour plus d'informations sur les pilotes d'imprimante.

## Les dimensions de la page

Si vous utilisez du papier de format standard, cliquez sur l'une des options standard, sinon cliquez sur Autre et entrez les dimension du papier en millimètres. Notez que la largeur de la page est exprimée avant la hauteur et que l'orientation est toujours réglée comme la configuration de votre imprimante.

## Les marges

Réglez le haut, le bas, la gauche et la droite-la plupart des marges en millimètres; les marges entrées ici viennent s'ajouter en plus de toute marge imposée par l'imprimante. Certaines imprimantes peuvent compenser l'image d'un côté ou l'autre, ou vers le haut ou le bas, donc vous pourriez devoir faire des expérience pour trouver les réglages idéaux pour votre imprimante.

## La taille du presse-papiers ou le format BMP

La valeur par défaut pour la taille du presse-papiers ou l'enregistrement à un format BMP est de 500 pixels par 500 pixels ce qui équivaut à 1 Mo (méga-octet). Vous pouvez rendre ces données plus grandes ou plus petites en fonction de la quantité de mémoire vive que vous avez en mémoire de l'ordinateur.

## Le presse-papiers

Cliquez sur ce bouton pour placer le modèle de maille choisi ou la pièce de vêtement imprimé sur le presse-papiers de Windows. Avant, soyez assuré qu'un seul fichier de modèle de maille et un seul exemplaire d'un format sont entrés dans la boîte de dialogue comme le Presse-papiers ne peut gérer qu'une image à la fois. L'image sera copiée dans le Presse-papiers comme une image bitmap qui peut être collée dans une autre application. Vous pourriez avoir à modifier en pixels la taille de l'image du Presse-papiers dans la boîte de dialogue Autres Options de sortie, selon la façon dont l'autre application gère bitmaps.

## Pour un format BMP

Cela permet de maintenir une copie permanente des formats d'impression comme les fichiers bitmap qui peuvent ensuite être ouverts dans toute autre application prenant en charge ce format de fichier, par exemple un traitement de texte, un ordinateur d'édition électronique de bureau ou un programme graphique. Cette option peut être utilisée pour un lot d'impressions: le programme vous demandera un nom de fichier pour l'un et l'autre respectivement.

# Notation Japonaise

## Pour les courbes

Ici, les symboles régissent la manière dont les informations de mise en forme sont présentées sur un format impression Notation de vêtement. Le format par défaut représente un ordre conventionnel d'information.

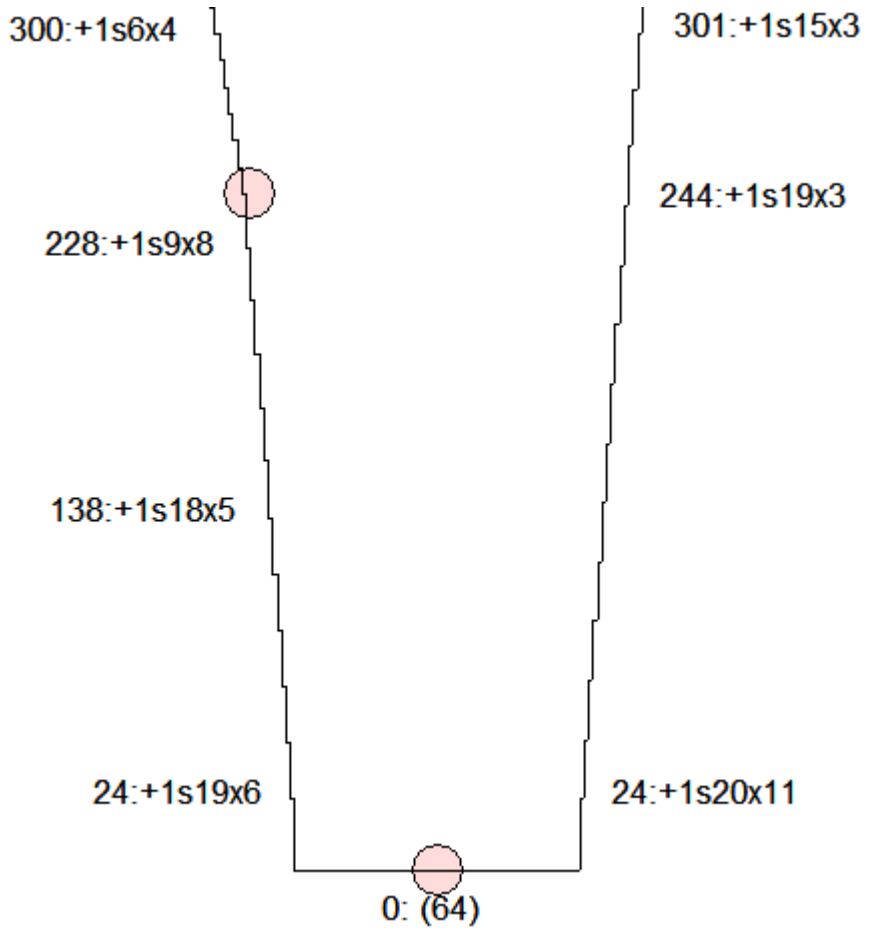
Par exemple, la notation pour les bords courbés seraient:

@:+>s^x*

Ce qui donnerait comme impression -> 138:+1s18x5

et qui se traduit comme:

Au rang 138è augmenter une maille ensuite tricoter 18 rangs droits. Répéter ces instructions quatre fois de plus (cinq fois en tout). Le point rose sur la notation du vêtement indique la position des marqueurs utilisés, par exemple, la position des pièces ensemble. Le graphique suivant provient du bas d'une jambe arrière du pantalon.




## Alterner la Notation japonaise pour les courbes.

Vous pouvez réorganiser la séquence, si vous le souhaitez, en utilisant les symboles ci-dessous pour représenter les divers éléments des instructions de mise en forme.

@ = numéro du rang où commence la mise en forme

: = la ponctuation pour plus de clarté

+- = indique monter des mailles pour augmenter (+) ou rabattre des mailles ou diminuer (-)

> = nombre de mailles à être montées / augmentées ou rabattre des mailles / diminuées

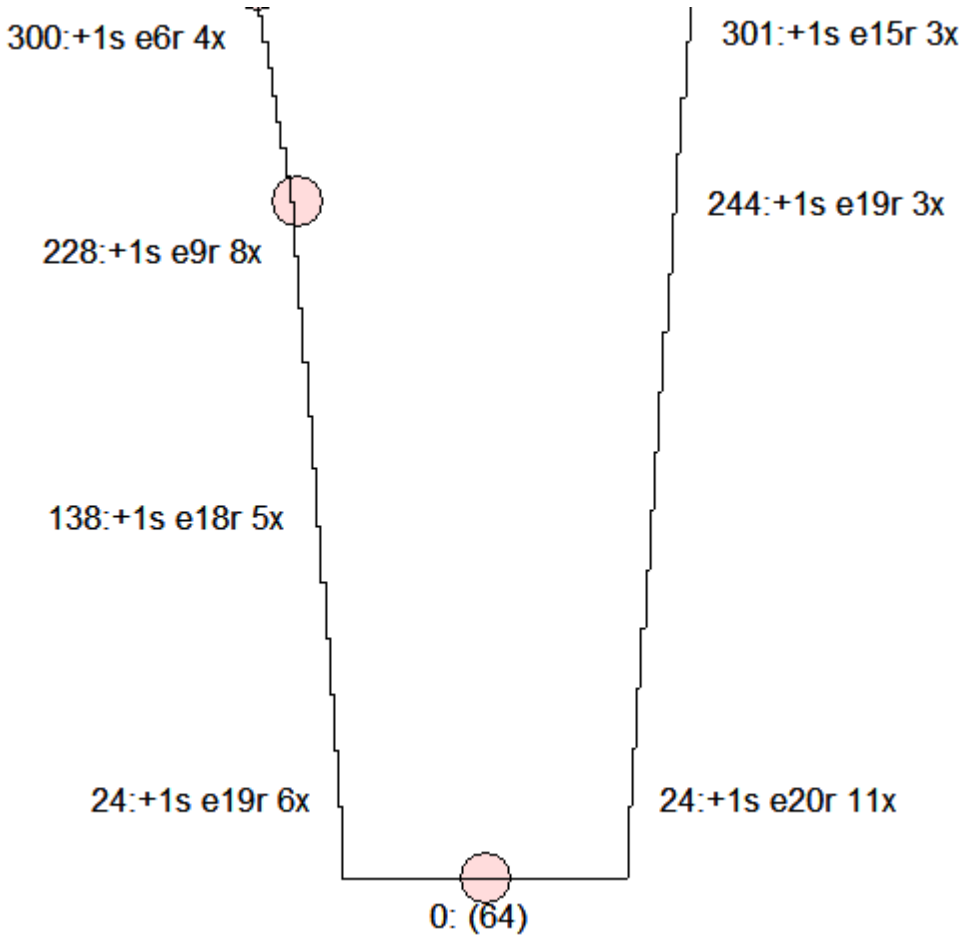
s = abréviation de maille(s) pour plus de clarté

^ = nombre de rangs à tricoter droit en suivant la forme

x = symbole pour le temps pour plus de clarté

* = nombre de fois qu'une opération doit être effectuée

Vous pouvez modifier ces notations Japonaises pour plus de lisibilité ou pour adapter à votre style (notez les espaces dans le choix de notation suivante) par exemple @:+>s e^r *x se traduit par le rang 138: augmenter 1 maille chaque 18 rangs 5 fois:




## Bords horizontaux

Pour les bords horizontaux la notation se lirait comme suit:

@: (>)

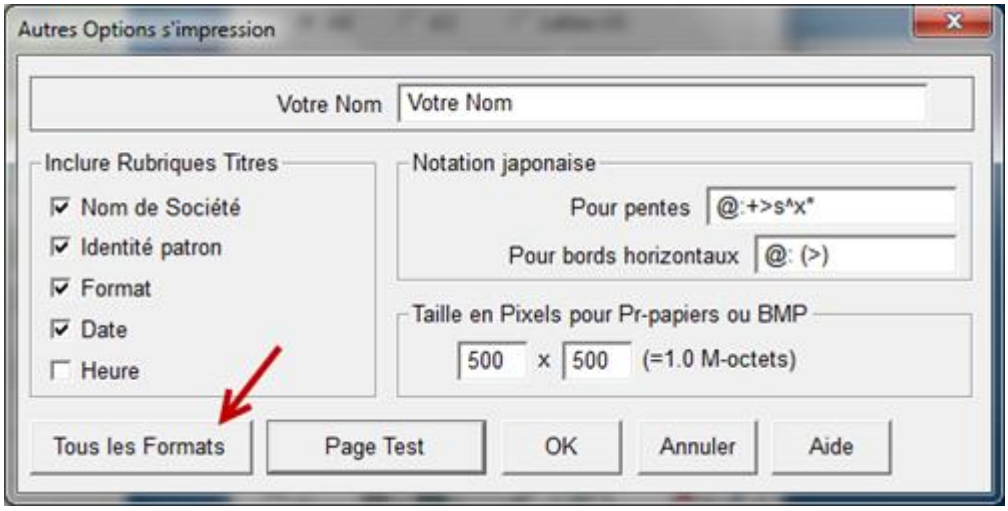
qui donnera comme impression par exemple:

150 (12)

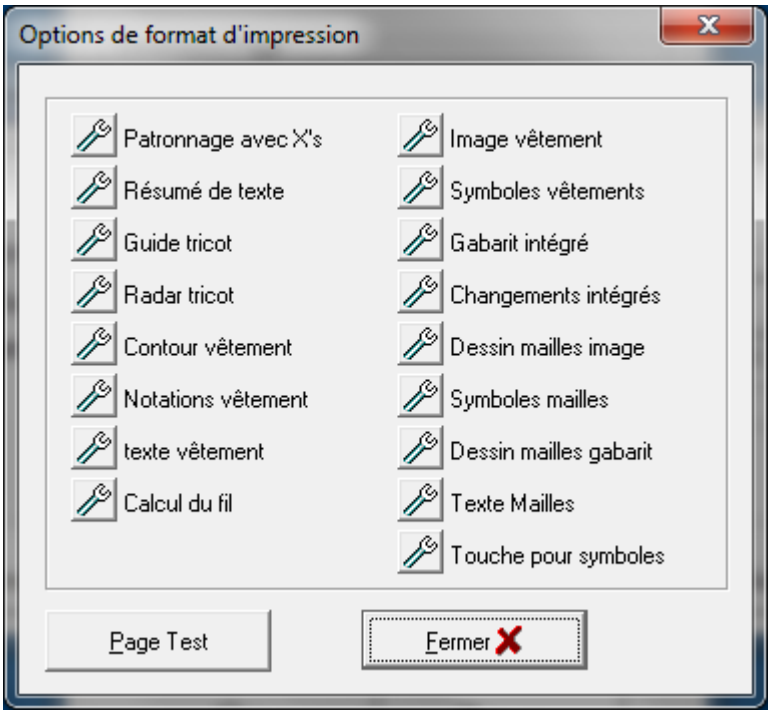
et se traduit ainsi:

au rang 150 rabattre 12 mailles ou comme dans l'exemple ci-dessus - au rang 0 saisissez 64 mailles.

## Tous Les Formats




Sélectionner tous les formats fera apparaître une nouvelle fenêtre qui vous permet de régler rapidement l'un des formats d'impression disponibles en un seul endroit.



# Les Formats D'impression Disponibles Pour Le Style De Vêtement Standard Et L'ébauche De Modèle Original

## Les options d'impression de vêtement

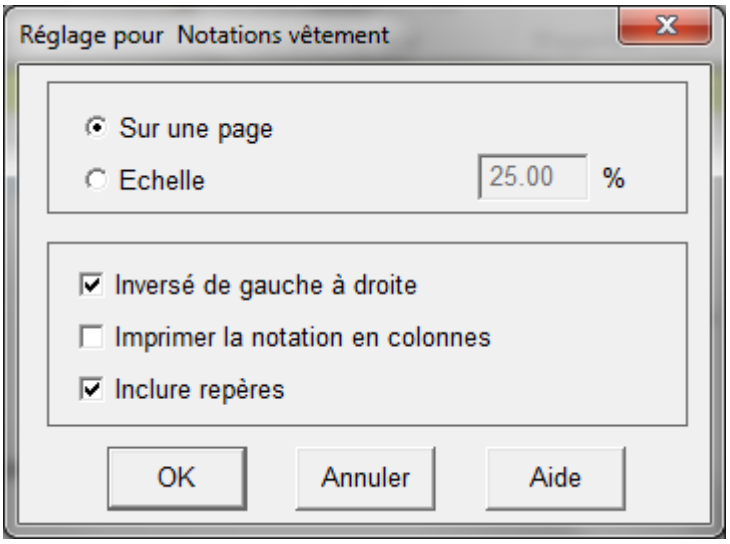

- Notation de vêtement .... sur la page 96
- Contour du vêtement .... sur la page 101
- Texte pour le vêtement .... sur la page 103
- Gestionnaire de tricot .... sur la page 107
- Radar pour tricot .... sur la page 109
- Mise en forme comme X's .... sur la page 110
- Imprimer le texte sommaire .... sur la page 114


## Mise en forme des options des modèles de mailles intégrées.


- Choisir une pièce de vêtement pour les impressions .... sur la page 125
- Impression des images du vêtement .... sur la page 116
- Impression des symboles du vêtement .... sur la page 120
- Les modifications intégrées du vêtement .... sur la page 124
- Imprimer le modèle intégré du vêtement .... sur la page 126
- Calcul de la consommation de fil .... sur la page 128

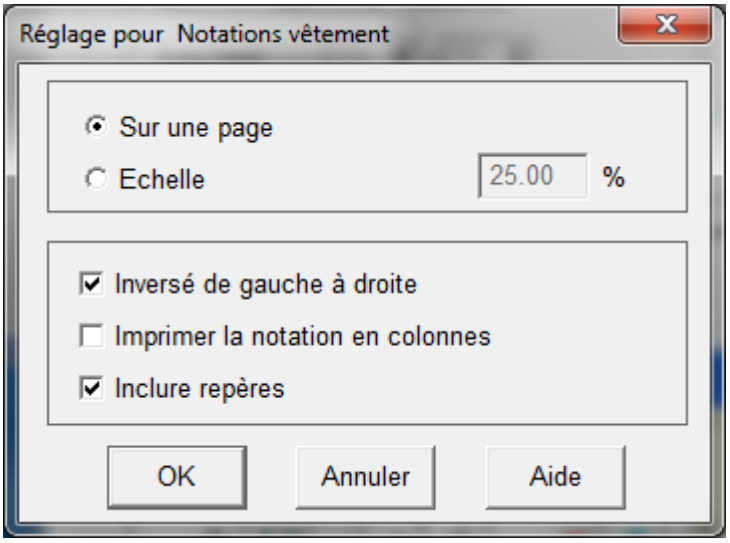

## Imprimer Notation De Vêtement

Sélectionner Fichier / Imprimer, puis sélectionner le bouton radio de Notation de vêtement. Puis sélectionner Suivant pour vous conduire à la fenêtre Mise en page tel que montré ici. Dans cette fenêtre, nous pouvons voir que le format choisi est pour Notation de Vêtement. Sélectionner le bouton pour lancer l'impression.




## Options de configuration pour Notation de vêtement

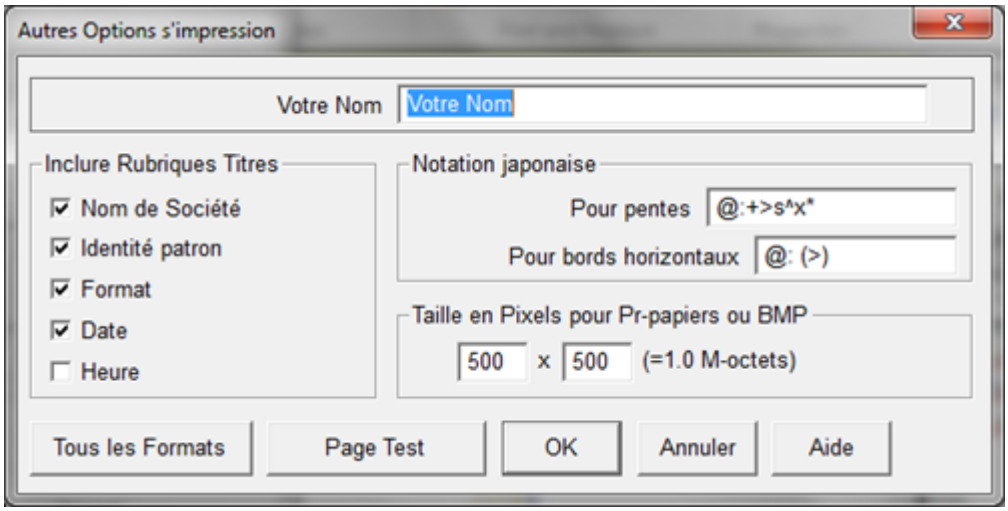
En choisissant la clé simple elle vous conduit à la fenêtre de configuration de Notation de vêtement Le choix le plus courant pour cette configuration est d'adapter à une page et inclure les Marqueurs. Cela vous donne une impression d'instructions à utiliser à côté de votre tricot et en plus des instructions de mise en forme qui comprendront également les rangs dont vous avez besoin pour accrocher les marqueurs. Si vous imprimez la Taille réelle, alors vous aurez besoin de ruban adhésif pour réunir les pages pour l'impression d'une maquette à grande échelle.




## Notation japonaise

## Pour les courbes

À la fenêtre de configuration de la page de Notation de vêtement indiquée ci-dessus, en sélectionnant la double clé elle vous conduit à l'autre fenêtre Options pour Notation de vêtement.




Ici, les symboles régissent la manière dont les informations dans laquelle la mise en forme est présentée dans le format Impression Notation de vêtement. Le format par défaut représente un ordre conventionnel d'information.

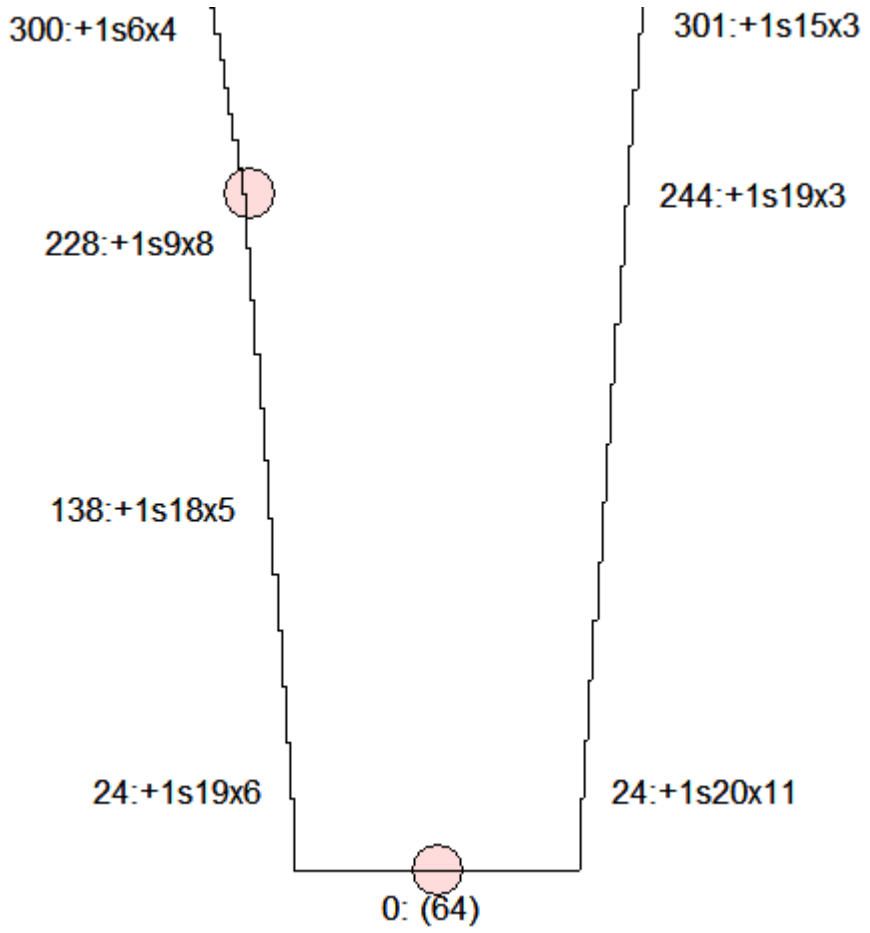
Par exemple, la notation pour les courbes en bordure seraient:

@:+>s^x*

Ce qui donnerait comme impression -> 24:+1s19x6

et qui se traduit comme:

Au 24è rang augmenter une maille puis tricoter 19 rangs. Répéter ces instructions cinq fois (pour un total de six fois en tout). Le point rose sur la notation du vêtement indique la position des marqueurs. Le graphique suivant est celui du bas de la partie arrière d'un pantalon.




## Alterner la Notation japonaise pour les courbes.

Vous pouvez réorganiser la séquence, si vous le souhaitez, en utilisant les symboles ci-dessous pour représenter les divers éléments des instructions de mise en forme.

@ = numéro du rang auquel commence la mise en forme

: = la ponctuation pour plus de clarté

+- = indique monter des mailles pour augmenter (+) ou rabattre des mailles ou diminuer (-)

> = nombre de mailles à être montées / augmentées ou rabattre des mailles / diminuées

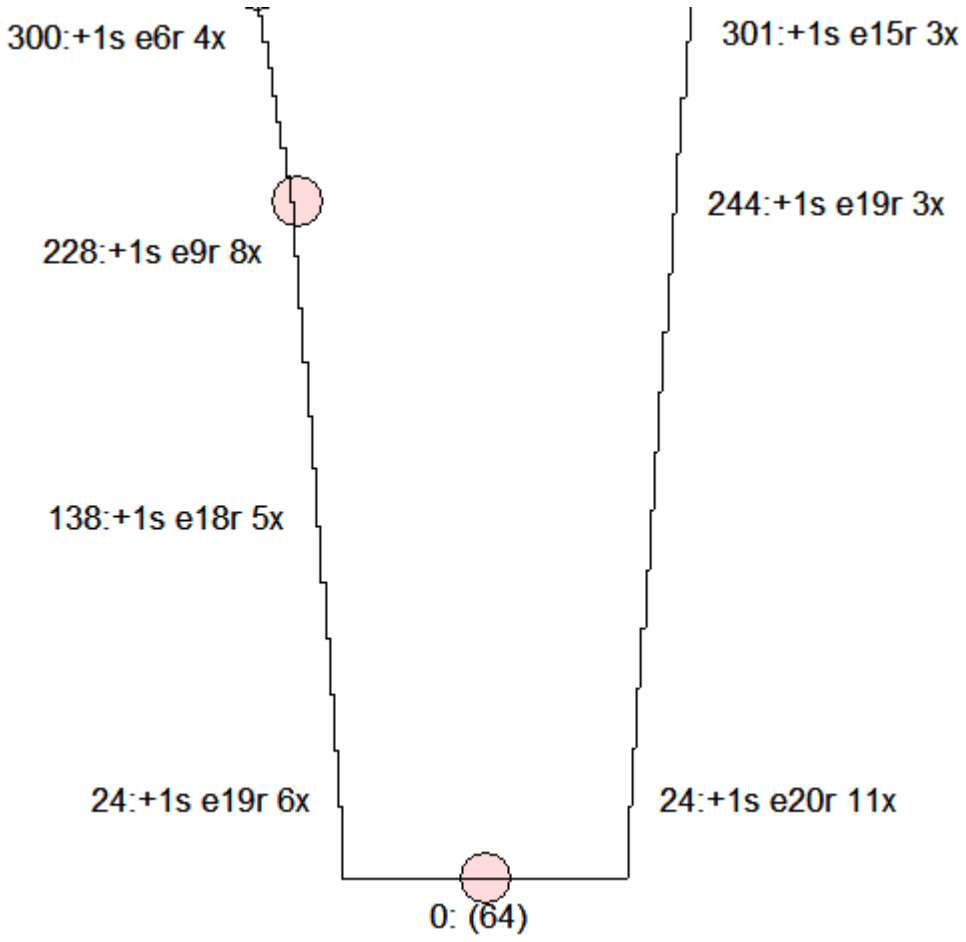
s = abréviation de maille(s) pour plus de clarté

^ = nombre de rangs droits à tricoter en suivant la forme

x = symbole pour le temps pour plus de clarté

* = nombre de fois qu'une opération doit être effectuée

Vous pouvez modifier ces notations japonaises pour plus de lisibilité ou pour adapter à votre style (s'il vous plaît noter les espaces dans le choix de notation suivante - après le ':', après le « s » et le « r ») ainsi @: +> s e ^ r * x se traduit par:




## Bords horizontaux

Pour les bords horizontaux la notation se lirait comme suit:

@: (>)

qui donnera comme impression par exemple:

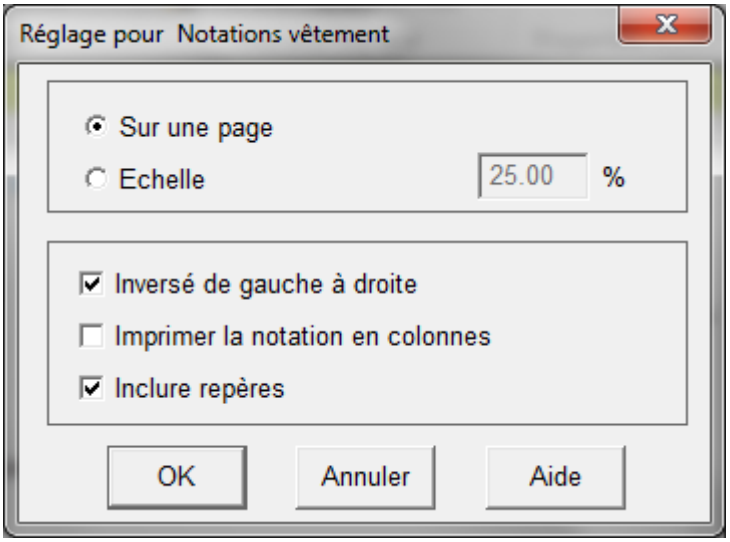
150 (12)

et se traduit comme:

au rang 150, rabattre 12 mailles ou comme dans l'exemple ci-dessus 0: (64) pour le rang 0 saisissez 64 mailles.

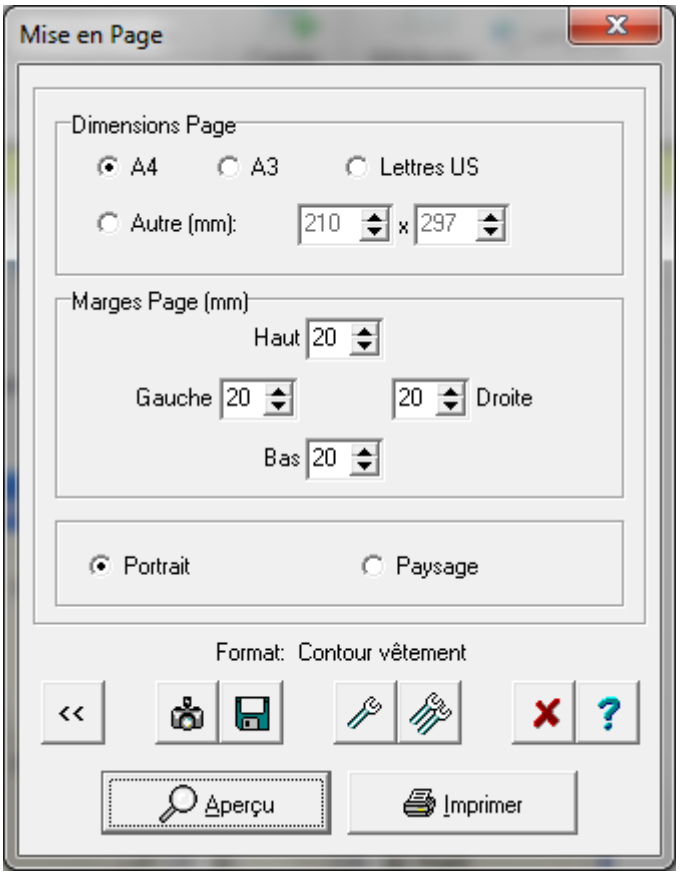
# Installation De Notation Du Vêtement

En sélectionnant du bouton à clé unique à partir de la fenêtre de mise en page montrée ci-dessus celle-ci fera apparaître la fenêtre d'installation de Notation de vêtement. La configuration la plus courante pour la machine à tricoter est de l'adapter à une page Inversée de gauche à droite. L'insertion de marqueurs donnera à l'utilisateur une chance d'ajouter des marqueurs de fil à ces mailles utilisées comme mailles supplémentaires pour réunir les coutures ensemble ou pour marquer l'extrémité sur le corps pour une manche à épaule tombante. Les personnes qui font du tricot à la main laisseraient généralement l'option Inversé de gauche à droite non cochée.



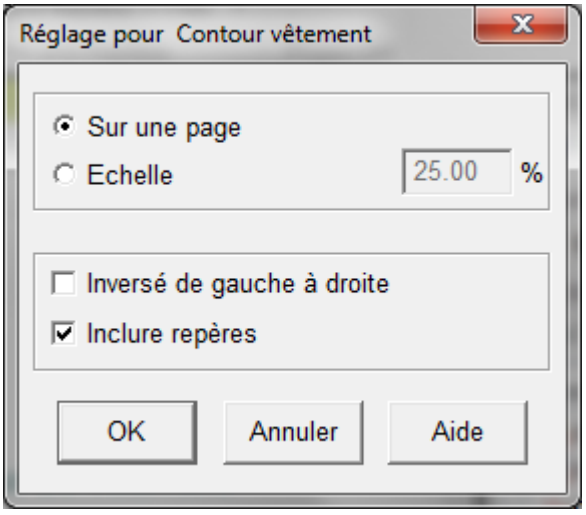

## Imprimer Le Contour De Vêtement

L'utilisation la plus courante pour les impressions du Contour de Vêtement est celle de l'impression à la grandeur réelle, de coller les pages ensemble et les utiliser pour un modèle de base pour votre pièce de vêtement fini. Vous pourriez vous rendre à cette fenêtre à partir du menu principal de DesignaKnit en sélectionnant Fichier / Imprimer, cocher le bouton radio Contour de Vêtement, puis sur Suivant. Ceci vous amène à la fenêtre Configuration de la page ci-dessous où vous choisissez Imprimer pour lancer l'impression.




## Options de configuration pour les Impressions du Contour de vêtement

Vous avez également la possibilité de sélectionner le bouton à clé unique pour ouvrir la page d'installation pour le Contour de Vêtement.

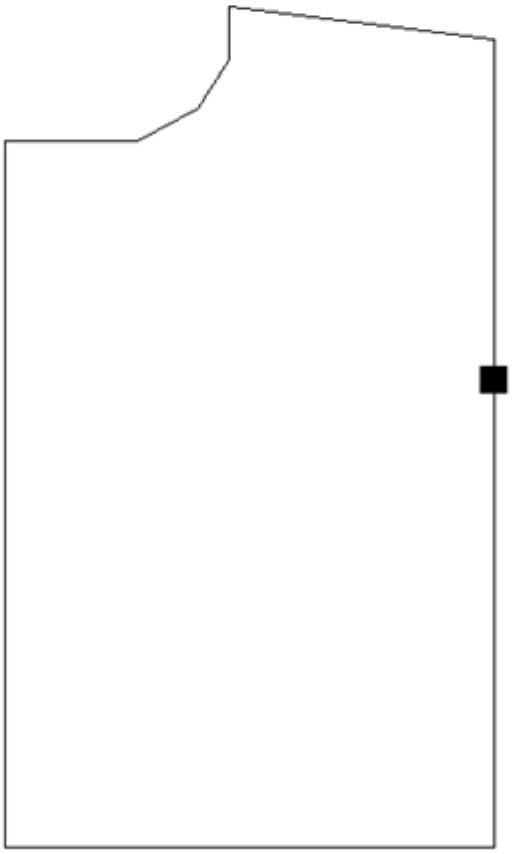



Voici un gilet pour un bébé de six mois qui a été modifié pour être installé sur une page au lieu d'être imprimé à 40%. Veuillez noter qu'il y a ci-dessous un endroit où un repère a été placé. Si en tricotant nous avions placé un fil marqueur à ces points de repère, ceux-ci peuvent être utilisés de nombreuses façons pour votre tricot. Ils peuvent être utilisés comme des points supplémentaires tout en bloquant ou ils peuvent être utilisés pour faire correspondre des pièces de vêtement en assemblant votre vêtement. Le repère montré ici définit le bordure de l'épaule.

**Votre Nom**

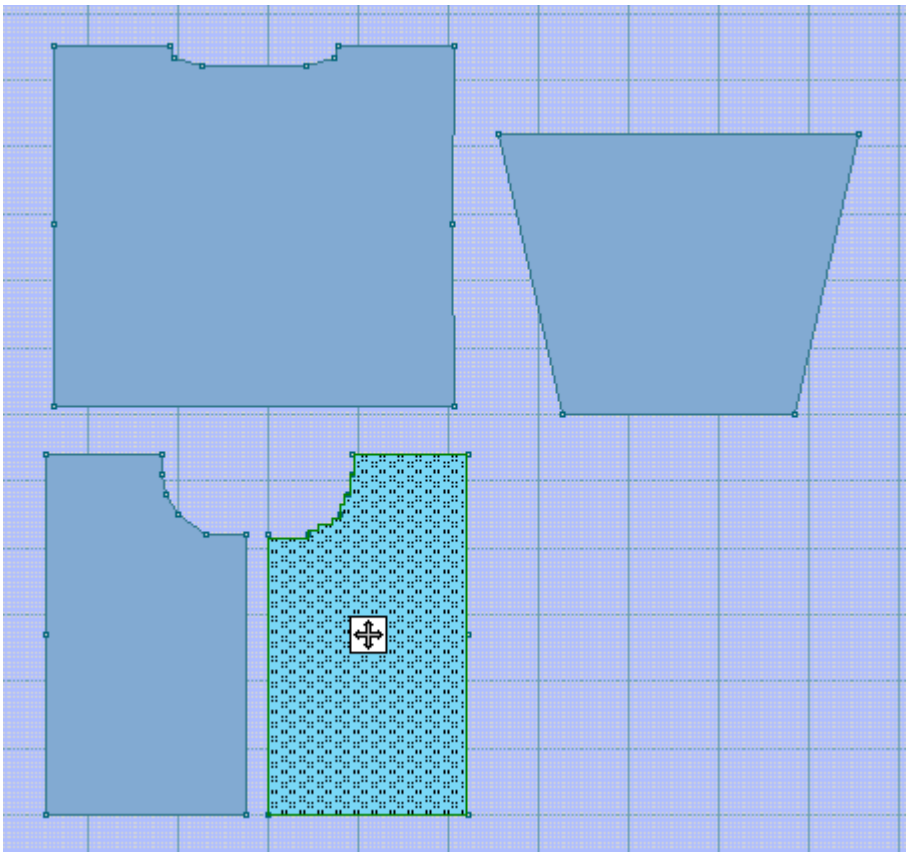
cardigan bébé DEVANT - GAUCHE

Contour vêtement 11/09/2015



## Imprimer Texte Vêtement

Une fois que vous avez déposé votre modèle de maille sur votre vêtement, vous avez la possibilité d'imprimer la description rang par rang des deux instructions de mise en forme avec le modèle de maille, maille par maille. Ce gilet pour la taille d'un bébé de six mois a un simple double point mousse sur le devant.



Sélectionner Fichier / Imprimer à partir du menu principal. Suivant, sélectionner le bouton radio Texte Vêtement qui vous conduira à la fenêtre de mise en page. Sélectionner le bouton Imprimer pour lancer l'impression.

Si nous imprimons les instructions de Texte vêtement, nous voyons à la fois la mise en forme et les sens de mailles individuelles, rang par rang. Les flèches indiquent le début de la forme de l'encolure. Comme c'est le devant d'un pull à épaule de tombante, la mise en forme de cette pièce particulière est principalement réservée sur le côté de l'encolure.

**Votre Nom**

cardigan bébé / DEVANT - GAUCHE (45m x 104r) - xmas2 (Méthode de tricotage=J)

texte vêtement 11/09/2015

| Symbole | Abbréviation |
|---|---|
| (blanc) | K |
| Abbréviation | Instruction de tricotage |
| K | Knit. |

Monter 45
R1: K45.
Rangs 2-58: Comme rang 1.
Rangs 2-86: Comme rang 1.
en tricotant la prochaine rangée: Dim 12 m à droite.
R87: K33.
R88: Comme rang 87 (sans mise en forme).
en tricotant la prochaine rangée: Dim 3 m à droite.
R89: K30.
R90: Comme rang 89 (sans mise en forme).
en tricotant la prochaine rangée: Dim 3 m à droite.
R91: K27.
Rangs 92-93: Comme rang 91 .
en tricotant la prochaine rangée: Dim 1 m à droite.
R94: K26.
R95: Comme rang 94 (sans mise en forme).
en tricotant la prochaine rangée: Dim 1 m à droite.
R96: K25.
R97: Comme rang 96 (sans mise en forme).
en tricotant la prochaine rangée: Dim 1 m à droite.
R98: K24.
Rangs 99-101: Comme rang 98 .
en tricotant la prochaine rangée: Dim 8 m à gauche.
R102: K16.
R103: Comme rang 102 (sans mise en forme).
en tricotant la prochaine rangée: Dim 8 m à gauche.
R104: K8.

## Options de mise en forme pour les impressions de Texte Vêtement

**Votre Nom**

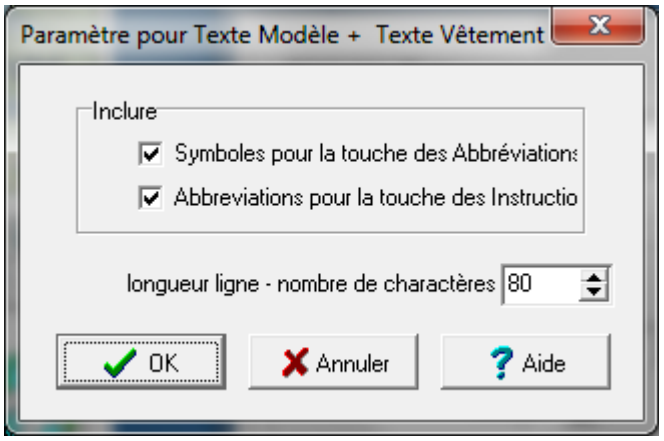
cardigan bébé / DEVANT - GAUCHE (48m x 104r) - lace1bro (Méthode de tricotage=V)
texte vêtement 12/09/2015 - Page 1 de 3

| Symbole | Abbréviation |
|---|---|
| (blanc) | K |
| ● | 0 |
| ╲ | LTtrL |
| ╱ | LTtrR |
| ⋌ | LTdecR |
| ⋋ | LTdecL |
| ⋏ | LTdbldec |
| ▶ | LTFtrR |
| ◀ | LTFtrL |

| Abbréviation | Instruction de tricotage |
|---|---|
| 0 | Lace tool: eyelet. |
| K | Knit. |
| LTFtrL | Lace tool: left fine lace transfer. |
| LTFtrR | Lace tool: right fine lace transfer. |
| LTdbldec | Lace tool: double decrease. |
| LTdecL | Lace tool: left decrease. |
| LTdecR | Lace tool: right decrease. |
| LTtrL | Lace tool: left transfer. |
| LTtrR | Lace tool: right transfer. |

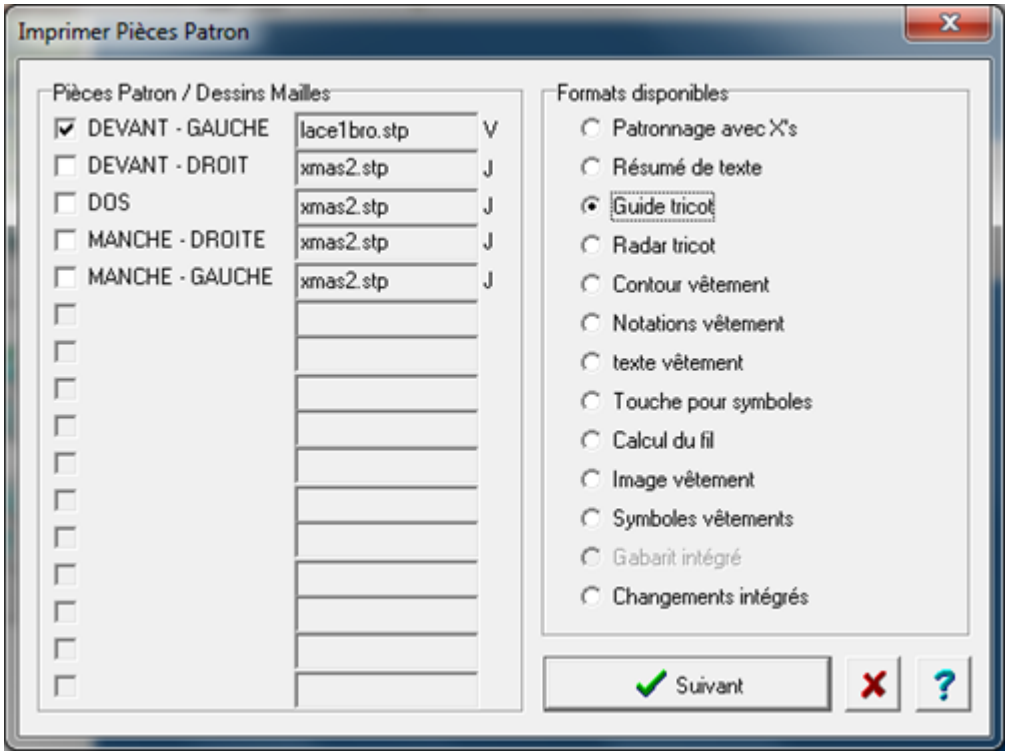
```
Monter 48
R1:       K48.
R2:       (01, LTtrL 6, LTdbldec, LTtrR 6, 01, K1) trois Fois.
R3:       K48.
R4:       (K1, 01, LTtrL 5, LTdbldec, LTtrR 5, 01, K2) trois Fois.
R5:       K48.
R6:       (K2, 01, LTtrL 4, LTdbldec, LTtrR 4, 01, K3) trois Fois.
R7:       K48.
R8:       (LTFtrL, LTdecL, K1, 01, LTtrL 3, LTdbldec, LTtrR 3, 01, K1, LTdecR,
          LTFtrR, K1) trois Fois.
R9:       K48.
R10:      (K1, LTFtrL, LTdecL, K1, 01, LTtrL 2, LTdbldec, LTtrR 2, 01, K1,
          LTdecR, LTFtrR, K2) trois Fois.
R11:      K48.
R12:      (K2, LTFtrL, LTdecL, K1, 01, LTtrL, LTdbldec, LTtrR, 01, K1, LTdecR,
          LTFtrR, K3) trois Fois.
R13:      K48.
R14:      (K3, LTFtrL, LTdecL, K1, 01, LTdbldec, 01, K1, LTdecR, LTFtrR, K4)
          trois Fois.
R15:      K48.
R16:      (K3, LTFtrL, LTdecL, K1, 01, LTdbldec, 01, K1, LTdecR, LTFtrR, K4)
          trois Fois.
R17:      K48.
R18:      (K2, LTFtrL, LTdecL, K1, 01, LTtrL, LTdbldec, LTtrR, 01, K1, LTdecR,
          LTFtrR, K3) trois Fois.
R19:      K48.
R20:      (K1, LTFtrL, LTdecL, K1, 01, LTtrL 2, LTdbldec, LTtrR 2, 01, K1,
          LTdecR, LTFtrR, K2) trois Fois.
R21:      K48.
R22:      (LTFtrL, LTdecL, K1, 01, LTtrL 3, LTdbldec, LTtrR 3, 01, K1, LTdecR,
          LTFtrR, K1) trois Fois.
R23:      K48.
R24:      (K2, 01, LTtrL 4, LTdbldec, LTtrR 4, 01, K3) trois Fois.
R25:      K48.
```

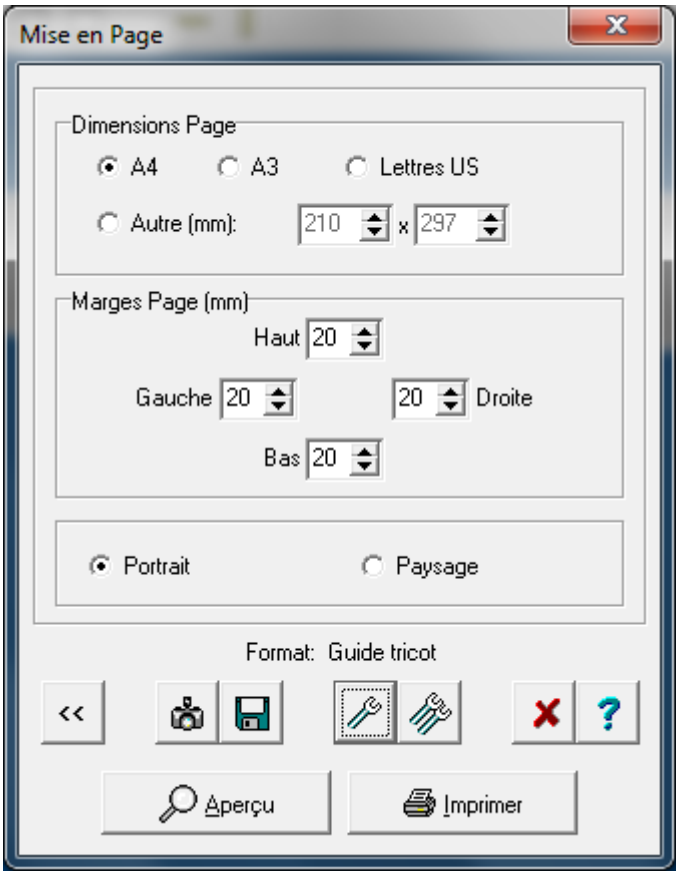
Cocher l'une ou l'autre de ces options présentera le Symbole Abréviation de texte et / ou les graphiques de conversion Instructions Abréviation de tricot présentés ci-dessous avant les instructions de Texte Vêtement pour la pièce de vêtement.



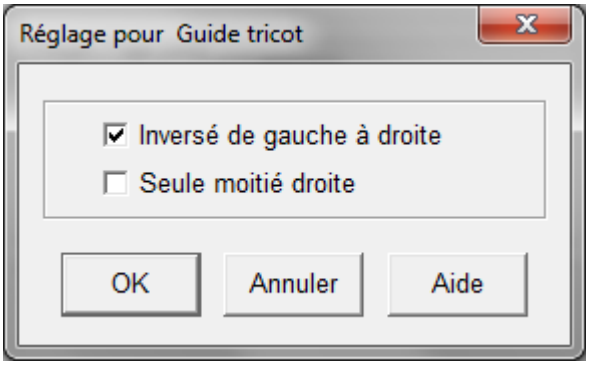

## Imprimer Le Guide De Tricot

Le choix du Guide de Tricot imprime l'échelle complète de la pièce du vêtement . Vous devrez coller les morceaux ensemble pour obtenir la page complète du vêtement. Choisir Fichier / Imprimer Cocher le bouton radio du Guide de Tricot et Suivant pour continuer. Puis, sélectionner Imprimer la fenêtre de mise en page pour lancer l'impression.





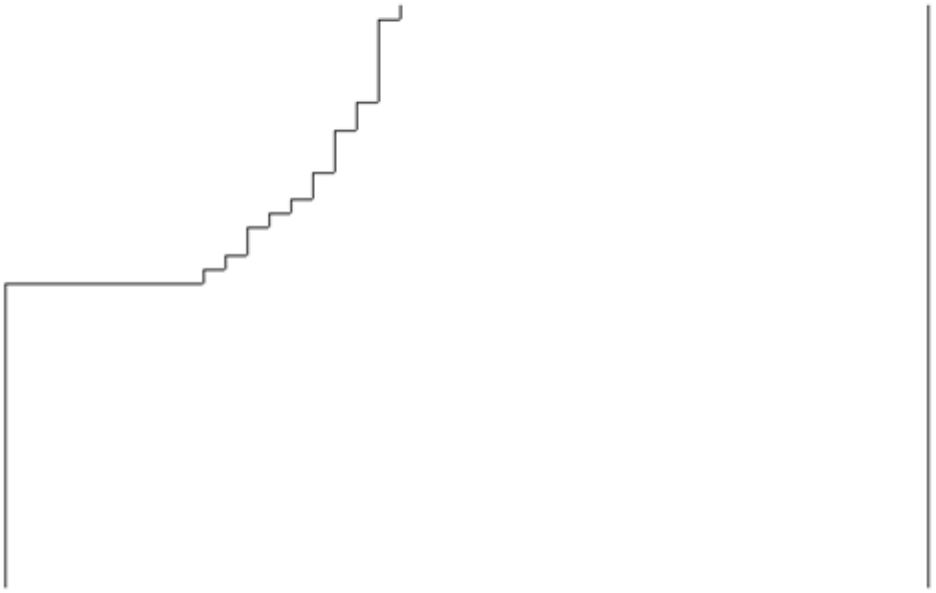

## Fenêtre de mise en page du Guide de Tricot




Voici un gilet pour un bébé de six mois avec une partie de l'impression montrée. En général, l'option inversée de gauche à droite devrait être cochée pour la machine à tricoter comme vous voyez généralement le côté envers du vêtement en tricotant. Bien sûr, il y a des exceptions comme des designs de mailles doubles et glissées. Le tricot à la main devrait avoir généralement l'inversion de gauche à droite non cochée.

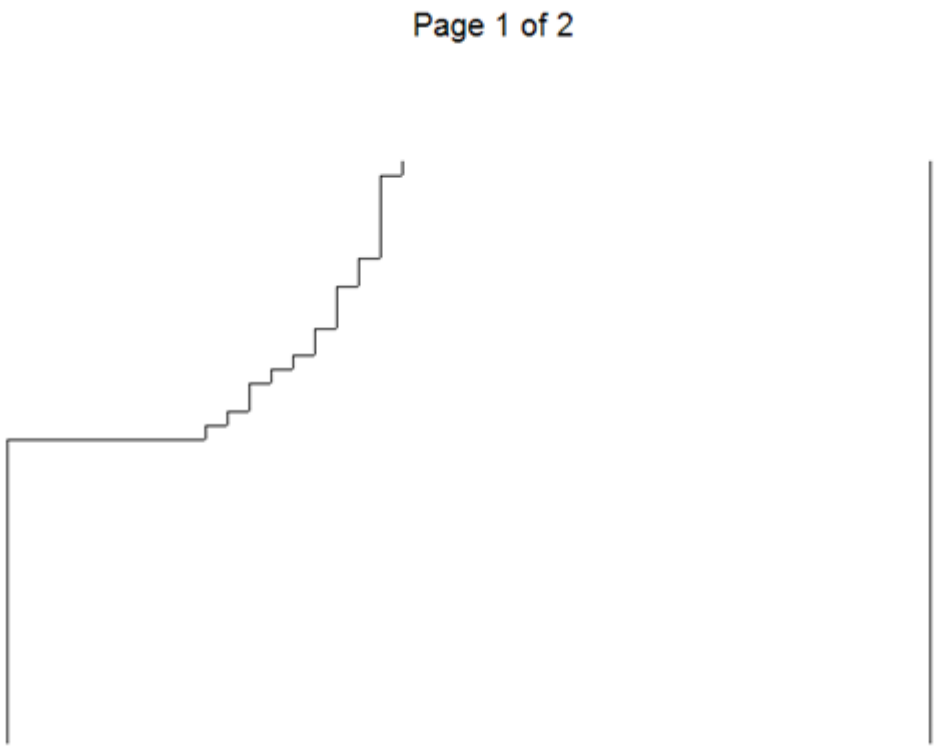
Pour les pièces symétriques, l'option pour imprimer seulement la moitié de droite peut être choisie de telle sorte que l'image imprimée corresponde plus facilement au Guide de Tricot. Si vous désirez avoir également les repères représentés pendant que vous tricotez à partir de ces impressions, utilisez le vêtement de type contour d'impression au lieu et dans ses options, sélectionnez une échelle de 100%.

Page 1 of 2



## Impression Pour Guidage De Tricot Par Radar

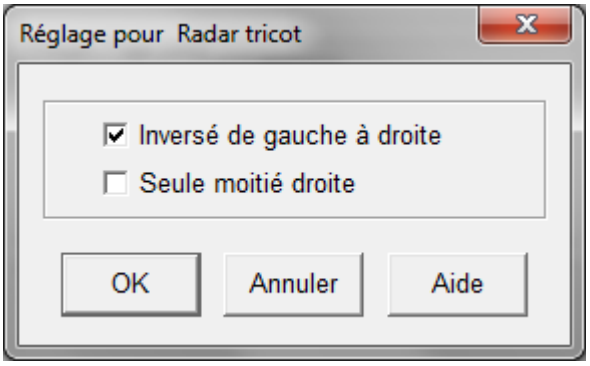
Le choix de Guidage de tricot par radar imprime la pièce du vêtement à la moitié de l'échelle. Dans le menu principal de DesignaKnit , sélectionnez Fichier / Imprimer, choisissez le bouton radio Guidage de tricot par radar, le bouton Suivant, et à la fenêtre suivante, sélectionnez le bouton Imprimer pour lancer l'impression. Vous devrez coller les morceaux ensemble pour obtenir la page du vêtement complet pour les grandes tailles. Voici un gilet pour un bébé de six mois avec l'impression indiquée. Si vous désirez également avoir les marqueurs représentés pendant que vous tricotez à partir de ces impressions, utilisez le type d'impression du contour du vêtement au lieu, et dans ses options, sélectionner l'échelle de 50% au lieu de la sélection Guidage de tricot par radar.




## Mise en page pour le Guidage de tricot par radar

Voici un gilet pour un bébé de six mois avec une partie de l'impression montrée. En général, l'option inversée de gauche à droite devrait être cochée pour la machine à tricoter comme vous voyez généralement le côté envers du vêtement en tricotant. Bien sûr, il y a des exceptions comme border et des dessins de mailles glissées. Le tricot à la main devrait avoir généralement l'inversion de gauche à droite non cochée.

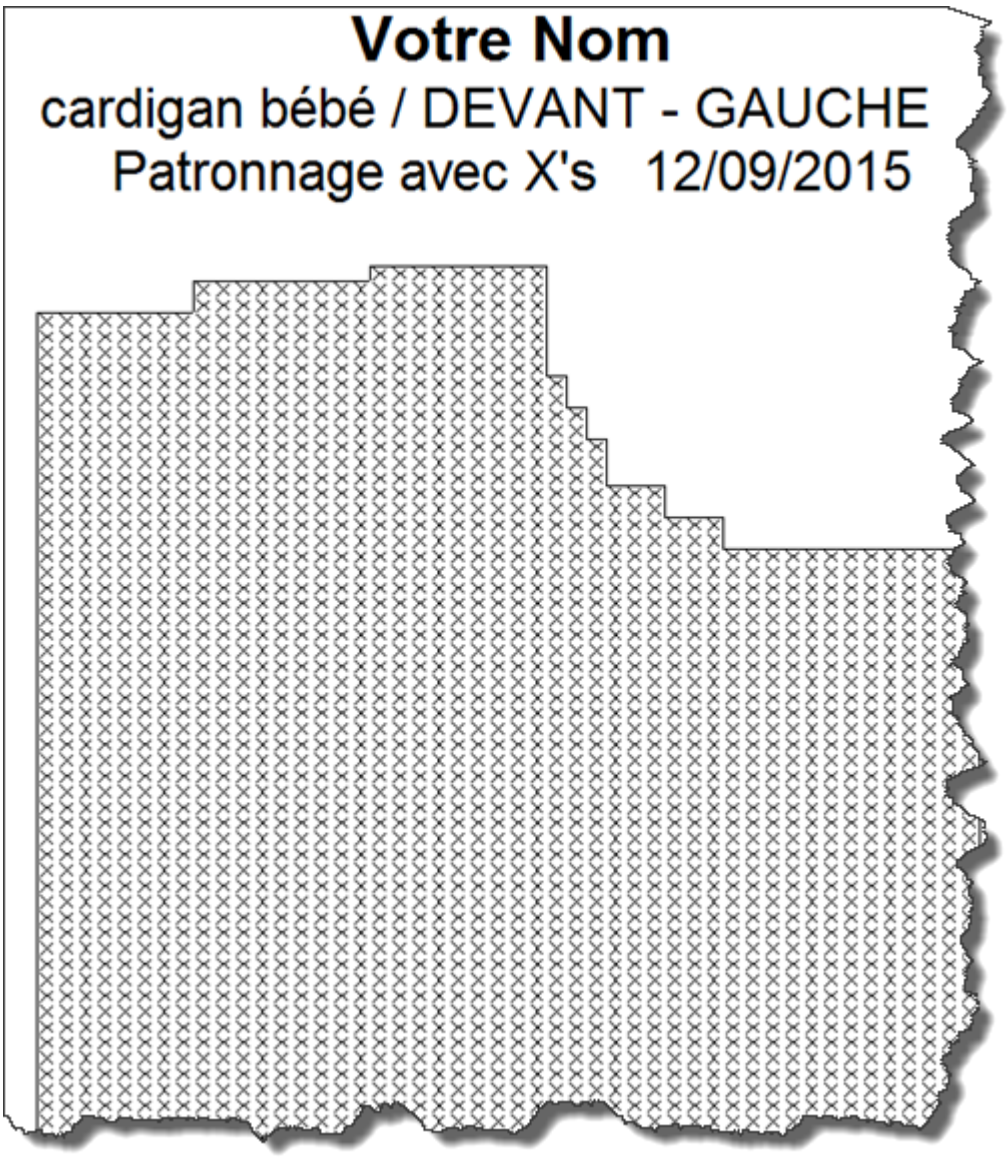
Pour les pièces symétriques, l'option pour imprimer seulement la moitié de droite peut être choisie de telle sorte que l'image imprimée corresponde plus facilement au Guidage de Tricot. Si vous désirez avoir également les repères représentés pendant que vous tricotez à partir de ces impressions, utilisez le type d'impression Contour du vêtement plutôt et dans ses options sélectionnez l'échelle à 50 %.




# Imprimer Mise En Forme Sous X's

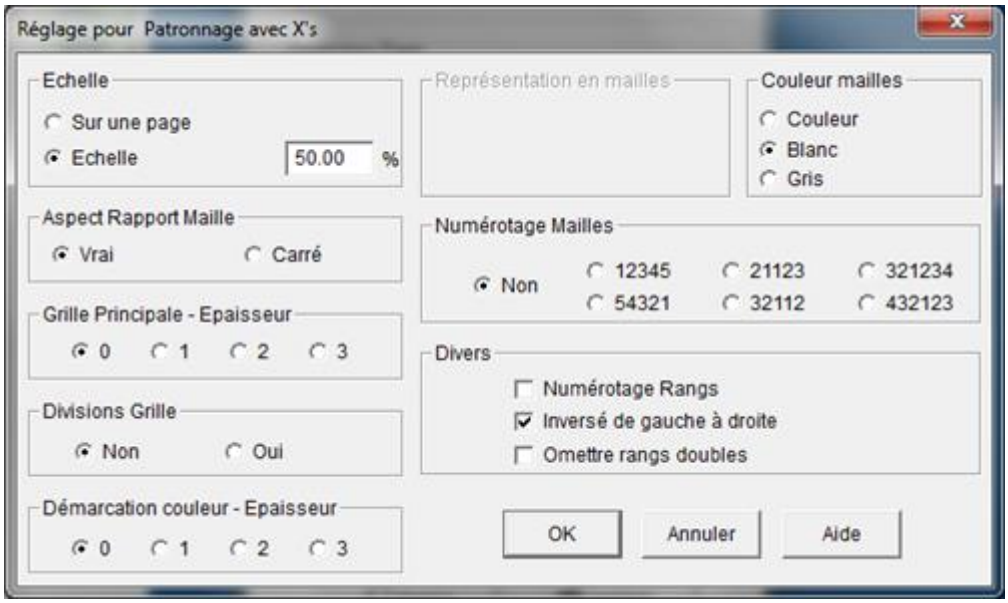
Sélectionner Fichier / Imprimer et choisir le bouton radio Mise en forme X's, pour le type d'impression que vous désirez. Puis sélectionner Suivant pour vous conduire à la fenêtre Mise en page comme

montré ici. Dans cette fenêtre, nous pouvons voir que le format choisi est pour Mise en forme sous X's. Sélectionner le bouton Imprimer pour débuter l'impression.




## Mise en page Options pour Mise en forme sous X's

À la fenêtre de Mise en page, en sélectionnant la simple clé fait afficher la fenêtre suivante où vous pouvez faire des changements au format imprimer.




## Graduation

Les choix de graduation sont conçus pour une Page ou pour imprimer au pourcentage (%) de la taille réelle. Si vous imprimez à 100 %, vous pouvez utiliser ceci dans votre gestionnaire de tricot pour suivre.

## Rapport longueur / largeur de maille

Le Rapport longueur / largeur de maille peut être réel ou carré. Les mailles tricotées forment généralement une maille rectangulaire en fonction de leur jauge de tension. Si la tension est de 7 mailles et 10 rangs au pouce, alors le rapport longueur / largeur de maille sera rectangulaire. La modification de la tension ajuste les proportions de la maille du tricot imprimé à un Rapport longueur / largeur de maille différent. La modification du Rapport longueur / largeur de maille à carré outrepasse la forme réelle des mailles rectangulaires et suppose que les mailles du tricot sont de forme carrées, même si la jauge est proportionnelle. (par exemple, la tension pourrait être ici supposée à 10 mailles et 10 rangs au pouce pour donner un format d'image carré, même si la jauge listée est de 7 mailles et 10 rangs au pouce).

Ici, le numérotage de rang été activée et nous avons changé le numérotage de mailles à 321 234 de sorte que le vêtement corresponde avec l'avant de notre machine à tricoter avec les colonnes de mailles centrées sur le milieu de la fonture.

## Divisions de la grille et l'épaisseur de la grille principale

Les divisions de la grille principale sont fixées par défaut aux valeurs de jauge de maille et de rang au pouce ou au centimètre en fonction des unités de mensuration spécifiées dans la section Designer de maille. L'épaisseur de la grille indique l'épaisseur de chaque rang de la grille. Ceci peut être activé ou désactivé Si vous imprimez les Symboles du vêtement l'impression s'ajuste à une page, généralement cette fonction est laissée inactive pour mieux voir le modèle de maille.

## Maille Représentation et Couleur de maille

Si une couleur est sélectionnée pour les mailles, elles peuvent être représentées comme un X dans la couleur du vêtement correspondant ou comme Symboles de fil ou dans les couleurs complètes pour le Design. Le réglage de la couleur de maille de blanc ou gris donnera des impressions représentatives sur un fond de mailles blanches ou grises. Les symboles de fil sont définis dans la section Designer de maille sous Palettes / Symboles de fil.

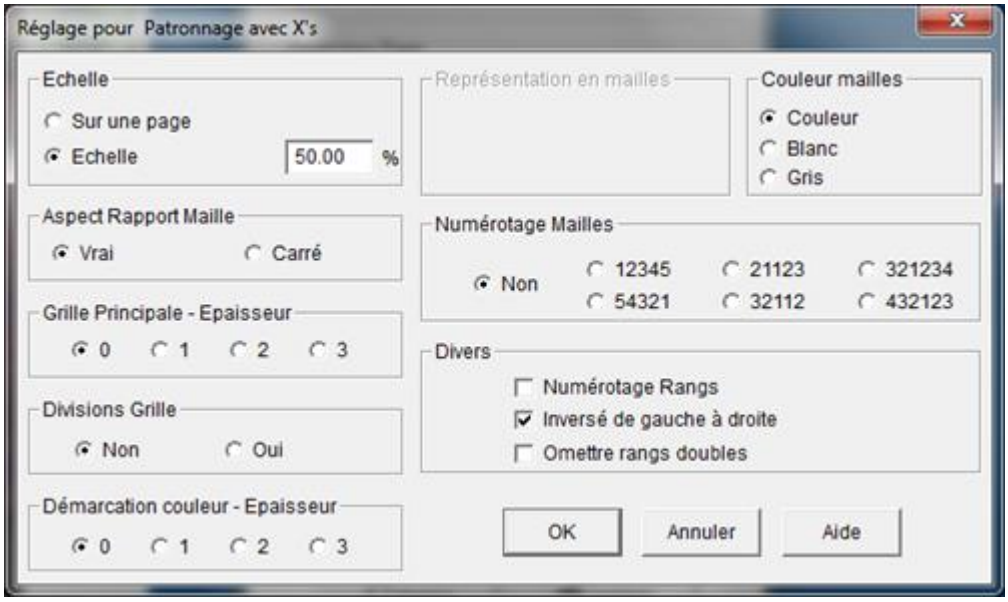
## Numérotage de Maille

Cela peut être réglé à différentes bases de numérotage selon le style que vous utilisez. Les configurations des machines à tricoter ont généralement le jeu de couleur pour irradier à partir de mailles centrales vers l'extérieur dans les deux directions. Ici nous avons sélectionné la base 321234. La base de tricot à la main aurait un numérotage qui passe successivement de gauche a droite.

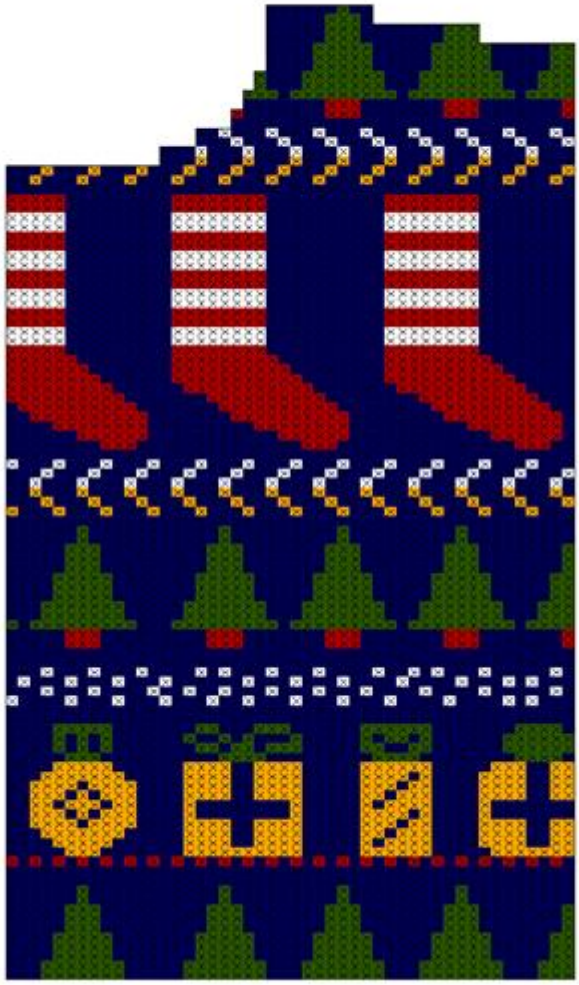
## Divers

Le numérotage peut devenir actif ou inactif, les vêtements peuvent être sélectionnés pour être imprimés inversés de gauche à droite pour un tricot ordinaire sur une machine, ou avec cette option inactivée pour le tricot à la main ou les textures de l'envers du revers comme des mailles glissées et de repli.

Dans cet exemple, l'impression est réglée à 100 % de la taille réelle, et sera utilisée à la place de l'impression du gestionnaire de tricot de sorte que le tricot peut être suivi facilement dans un dessin chaîné.



**Votre Nom**
cardigan bébé / DEVANT - DROIT - xmas2 (Méthode de tricotage=J)
Patronnage avec X's 12/09/2015



## Imprimer Le Texte Sommaire

Choisir un fichier / Imprimer à partir du menu principal, choisir le bouton radio du Texte sommaire et Suivant pour continuer. Pour finir, sélectionner le bouton Impression pour commencer à imprimer.

Noter que la plupart de ces informations ont été enregistrées dans Options / Tensions lorsque le vêtement a été dessiné en premier. La distribution des informations LN 19 à RN 19 est utilisée pour tricoter le revers avant que la pièce du corps principal du vêtement soit tricotée.

## Des informations supplémentaires sont disponibles pour des gilets dans un style de vêtement standard.

Pour des gilets créés dans un style de vêtement standard, les mensurations des personnes plus la tension sont énumérées, en plus de l'information pour l'ébauche du modèle original des vêtements. C'est un gilet créé pour un bébé, ici le nombre de mailles à utiliser pour l'encolure est aussi donné.

**Votre Nom**
cardigan bébé DEVANT - GAUCHE
Résumé de texte 12/09/2015

```
Type de vêtement        :Cardigan (Femme)
Type de Manche          :Droit
Style encolure :devant  :Rond
Style encolure :dos     :Rond


Mesure pour Poitrine                  :  47.0 cm    + aisance    4.5 cm
Mesure pour Tour de taille ou hanche  :  51.5 cm    + aisance    0.0 cm
Mesure pour Nuque à long.vêtement     :  27.9 cm    + aisance    0.0 cm
Mesure pour Long.bras                 :  23.1 cm    + aisance    0.0 cm
Mesure pour Dessus Bras               :  15.0 cm    + aisance    6.0 cm
Mesure pour Poignet                   :  10.9 cm    + aisance    5.5 cm
Mesure pour Carrure                   :  19.0 cm    + aisance    0.5 cm


Echantillon principal 32.01 Mailles &  40.00 Rangs par 10 cm
Tensions Bord côtes Buste, Poignets, et Col 33.00 Mailles &  44.00 Rangs par 10 cm
```

Monter AG24..AD24.
Tricoter 9 rangs de bord côtes (2.0cm).
Si nécessaire, tricoter un rang de plus pour mettre le chariot à droite.
Mettre CR à 0.

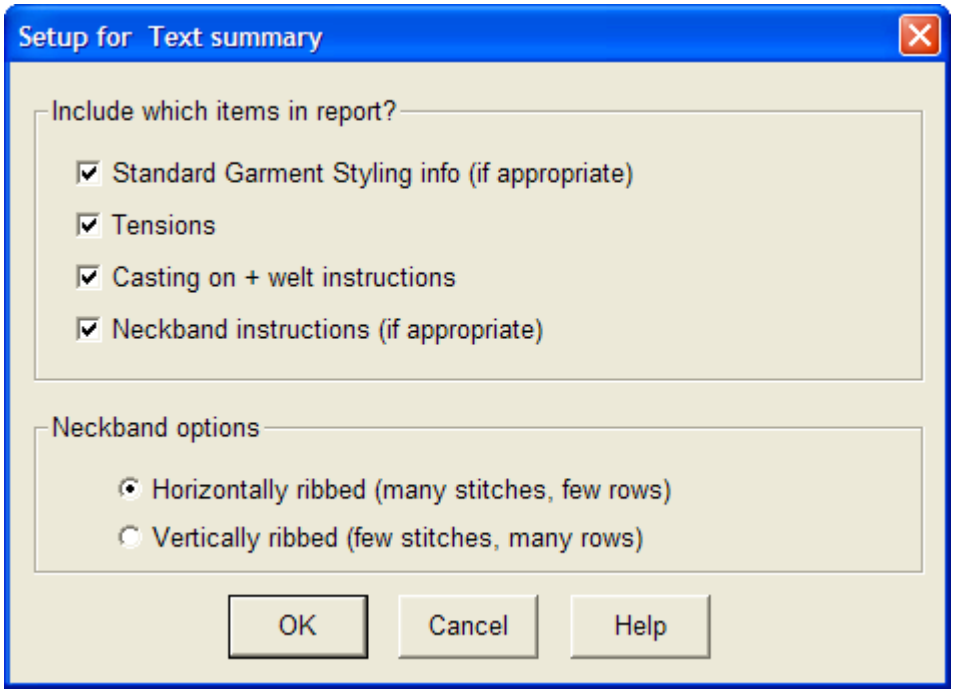
```
COL A COTES HORIZONTALES:

SECTION A COTES      INSTRUCTION   DIMENSIONS

COTE GAUCHE          23.8 x  1.3   Prendre  78 mailles + tricoter  6 rangées du bord côtes.
ENCOLURE DNT G        9.6 x  1.3   Prendre  32 mailles + tricoter  6 rangées du bord côtes.
ENCOLURE DOS         11.5 x  1.3   Prendre  38 mailles + tricoter  6 rangées du bord côtes.
ENCOLURE DNT DROIT    9.6 x  1.3   Prendre  32 mailles + tricoter  6 rangées du bord côtes.
COTE DROIT           23.8 x  1.3   Prendre  78 mailles + tricoter  6 rangées du bord côtes.
                   ======                 =====
```

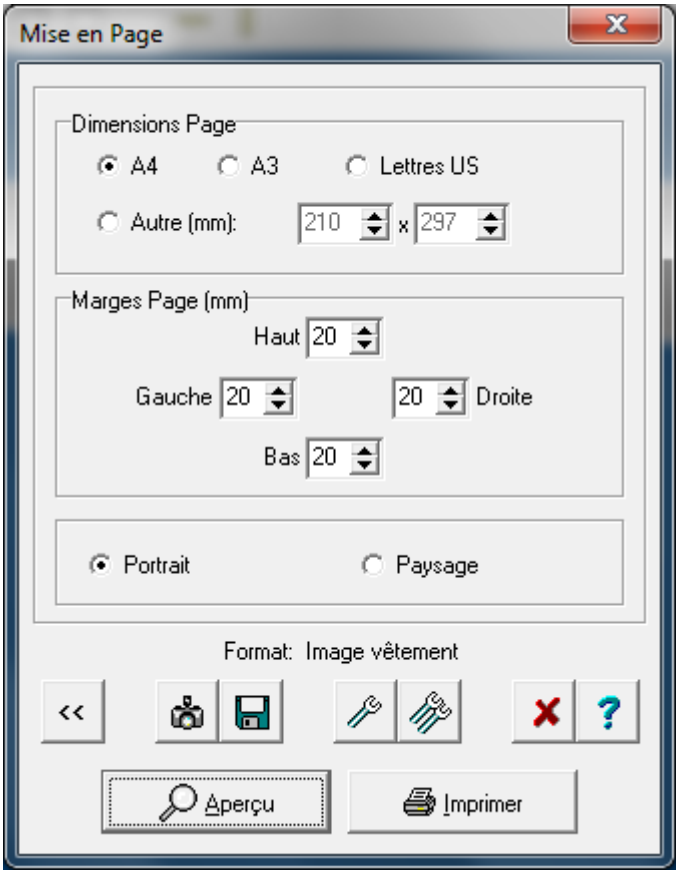
## Mise en page pour les impressions du texte sommaire

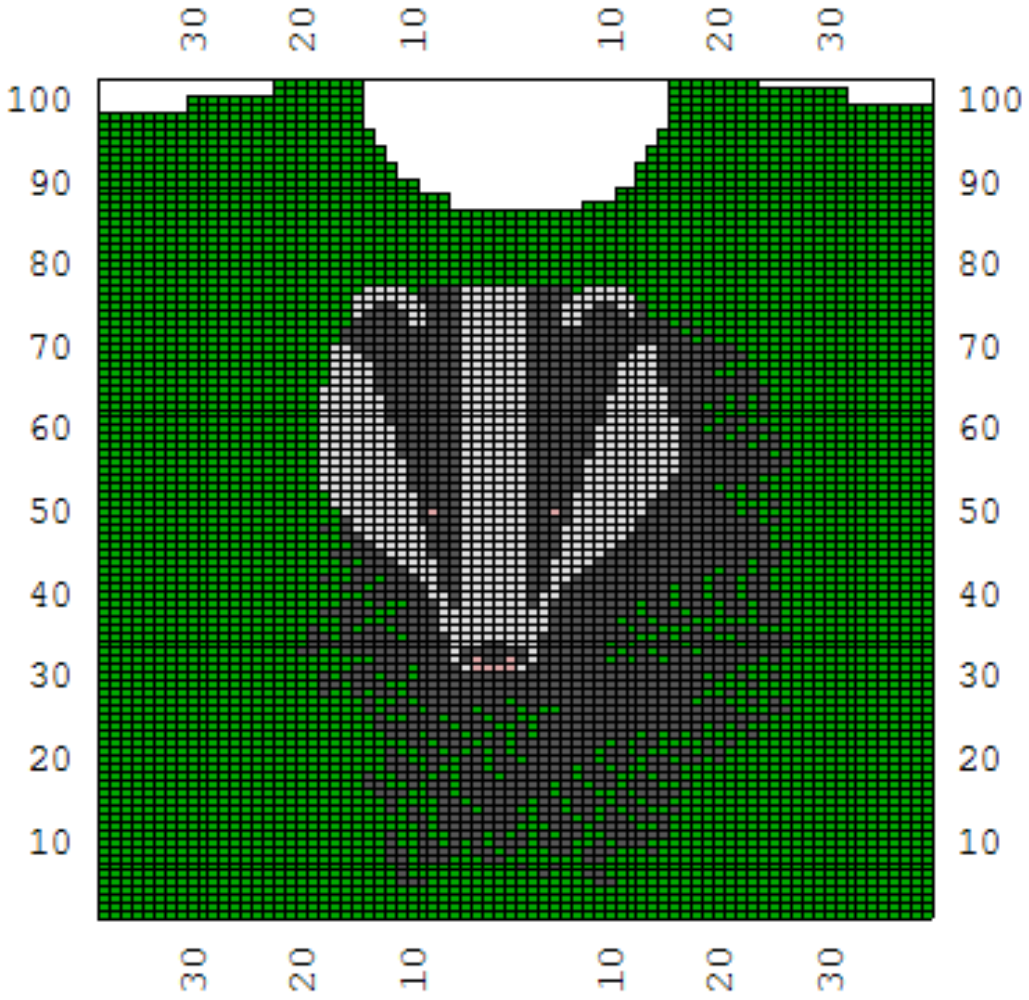
En sélectionnant la clé (simple fourchette) sur la fenêtre Mise en page conduit à la mise en page pour les impressions du Texte sommaire.



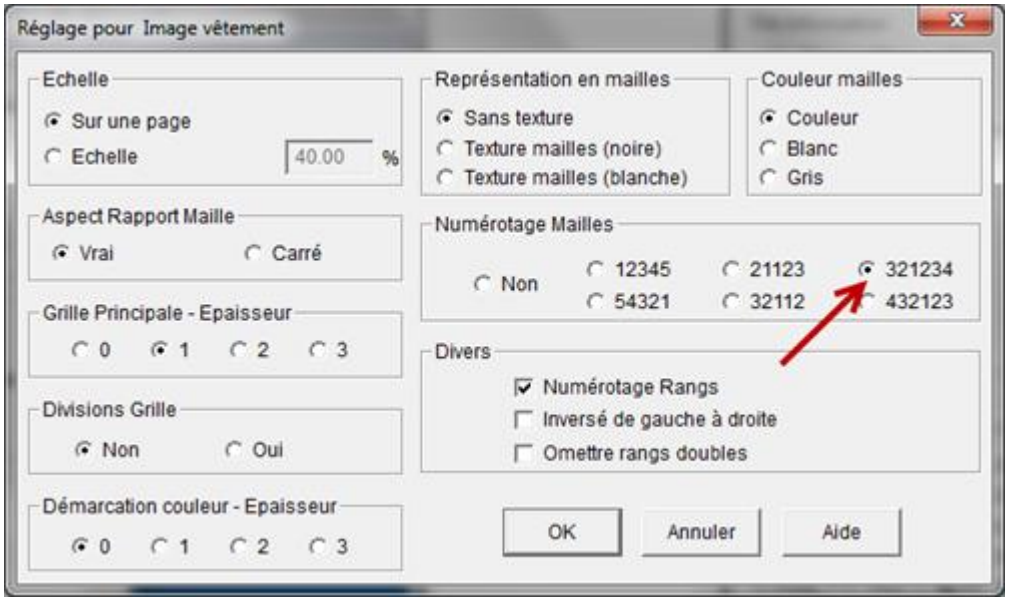
# Imprimer Image Du Vêtement

Sélectionner Fichier / Imprimer, puis sélectionner le bouton radio Image du vêtement. Puis sélectionner Suivant pour vous conduire à la fenêtre Mise en page montré ici. Dans cette fenêtre, nous pouvons voir que le format choisi est pour Image du Vêtement. Sélectionner le bouton Imprimer pour lancer l'impression.






## Configuration pour les impressions Image du vêtement



## Mise à l'échelle

Les choix de la mise en échelle sont conçus pour une Page ou pour imprimer un pourcentage de la taille réelle. Si vous imprimez à 100 %, vous pouvez utiliser ceci dans votre gestionnaire de tricot pour suivre.

## Rapport longueur / largeur de maille

Rapport longueur / largeur de maille de forme réelle ou carrée. Les mailles tricotées forment généralement une maille rectangulaire en fonction de leur jauge de tension. Si la tension est de 7 mailles et 10 rangs au pouce, alors le rapport longueur / largeur de maille sera de forme rectangulaire. Modifier la tension ajustera les proportions de la maille du tricot imprimé à un ratio différent rectangulaire. La modification du rapport longueur / largeur de maille à carré ignore la forme réelle des mailles rectangulaires et suppose que les mailles tricotées sont carrées, même si la jauge est proportionnelle. (par exemple, la tension pourrait être ici supposée à 10 mailles et 10 rangs au pouce pour donner un rapport longueur / largeur carrée, même si la jauge est inscrite de 7 mailles et 10 rangs au pouce).

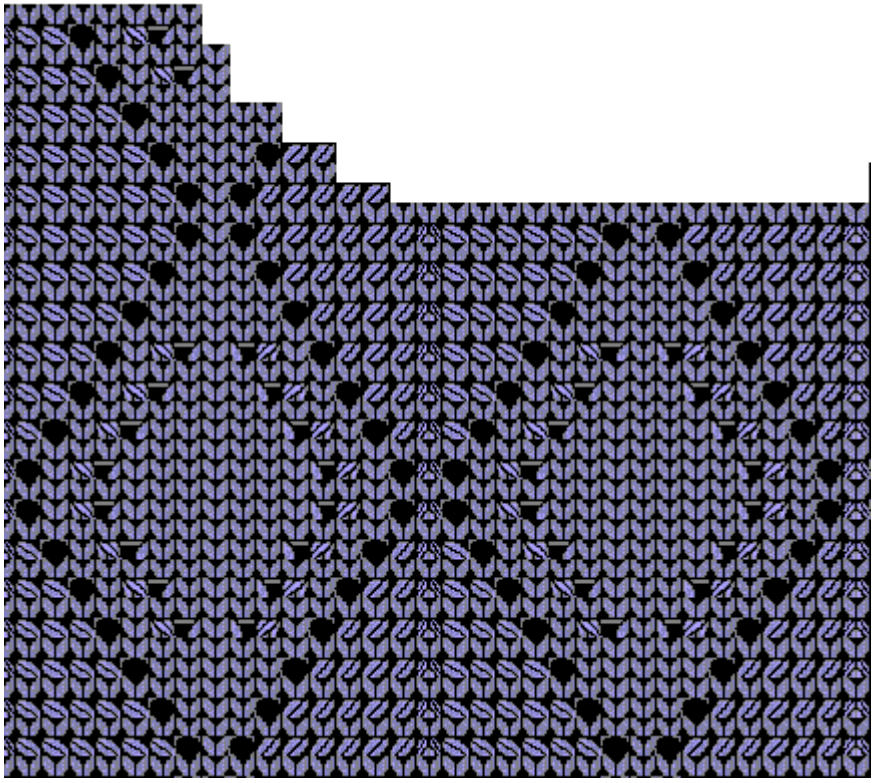
Ici la numérotation de rang a été activée et nous avons changé la numérotation de mailles à 321 234 de sorte que le vêtement corresponde avec l'avant de notre machine à tricoter avec les colonnes de mailles centrées sur le lit d'aiguilles.

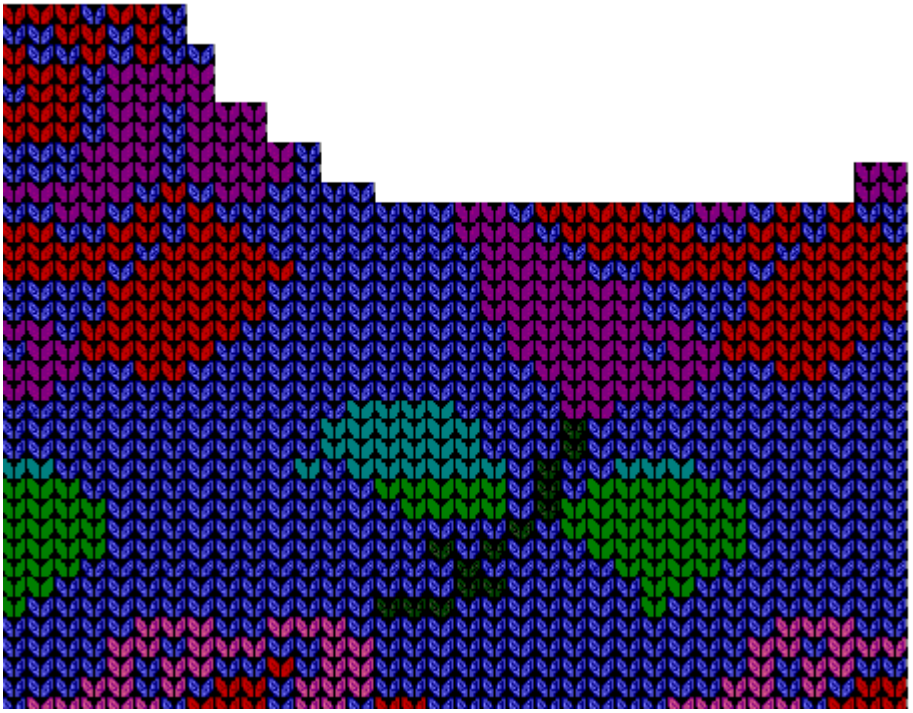
## Divisions de la grille et l'épaisseur de la grille principale

Les principales divisions de grille sont définies par défaut pour les valeurs de jauge de maille et de rang au pouce ou au centimètre en fonction des unités de mesure spécifiées dans la section Designer de maille. L'épaisseur de la grille indique l'épaisseur de chaque rang de la grille. Par exemple, à 7 mailles au pouce un rang de grille apparaîtrait à toutes les 7 mailles, et de même tous les 10 rangs au pouce. Ceci peut être activé ou désactivé Si vous imprimez les Symboles du vêtement l'impression s'ajuste à une page, généralement cette fonction est laissée inactive pour mieux voir le modèle de maille.

## Représentation de maille et Couleur de maille

Avec la couleur de maille, la représentation de la maille fixée à unie affichera une image du vêtement un peu comme celui représenté ci-dessus pour le design du blaireau. Si c'est une maille texturée, en sélectionnant Texture de maille en noir ceci donnera une représentation de la texture fini pour le vêtement. La définition de la couleur de maille en blanc ou gris donnera des impressions représentatives contre un fond en mailles blanches ou grises au lieu des couleurs réelles de fils. Les symboles de maille sont définis dans la section Designer de maille sous Palettes / Symboles de maille. Deux types d'impressions avec la représentation de maille réglées en noir soit pour les textures de dentelle ou des modèles jacquard sont présentés ci-dessous.





## Numérotage de Maille

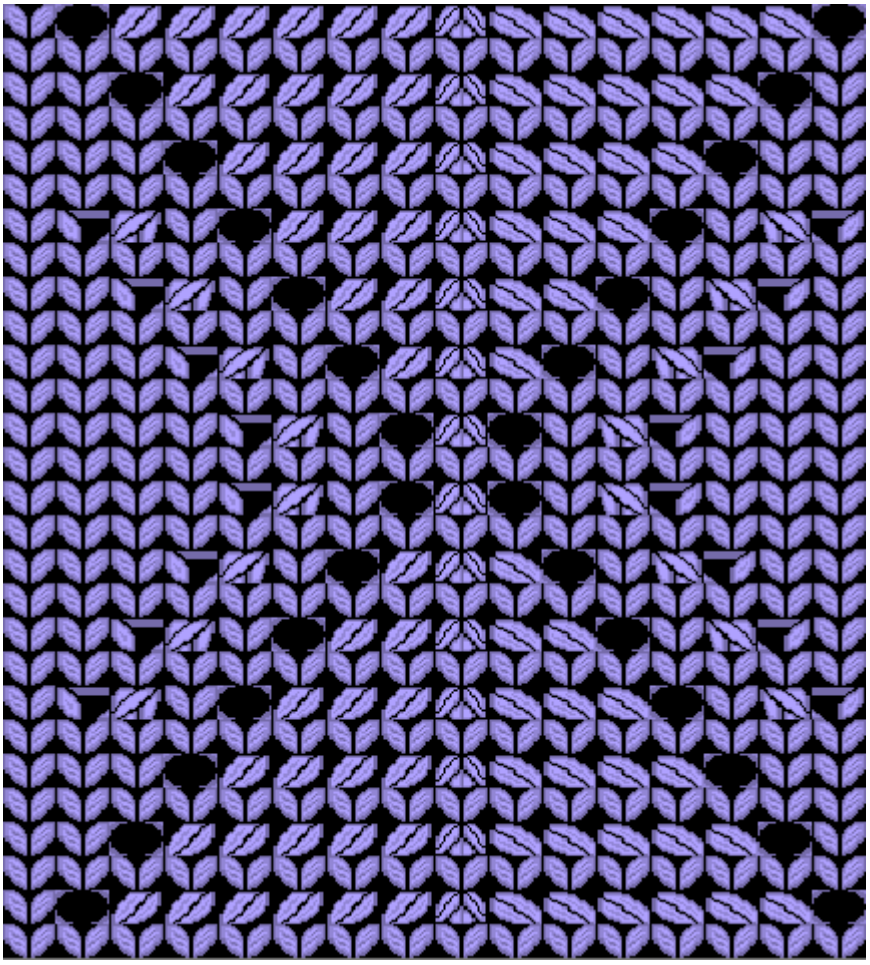
Cela peut être réglé à différentes base de numérotage selon le style que vous utilisez. Les configurations des machines à tricoter ont généralement le jeu de couleur pour irradier à partir de mailles centrales vers l'extérieur dans les deux directions. Ici nous avons sélectionné la base 321234. La base de tricot à la main aurait un numérotage qui passe successivement de gauche a droite.

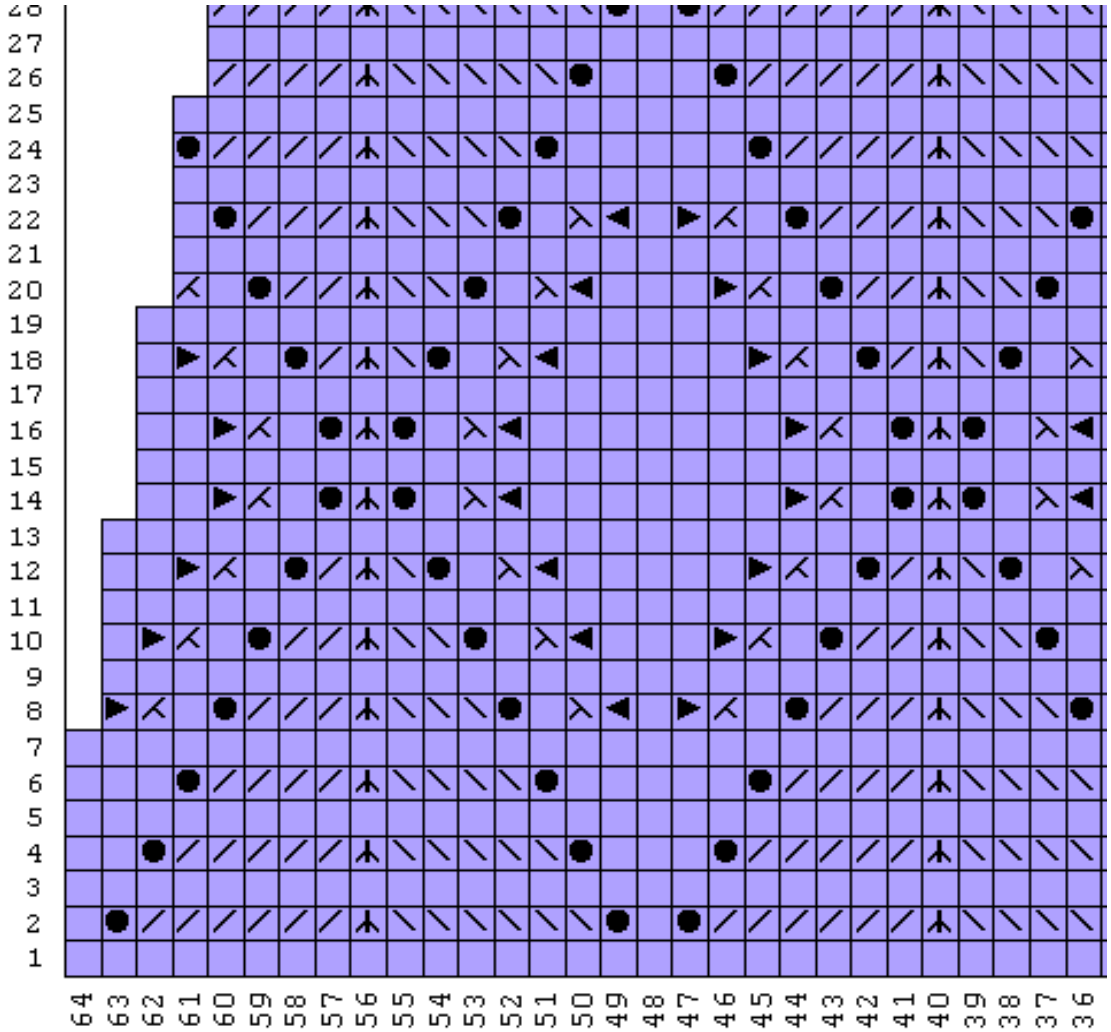
## Divers

Le numérotage peut devenir actif ou inactif, les vêtements peuvent être sélectionnés pour une impression inversée de gauche à droite pour un tricot ordinaire sur une machine, ou avec cette option inactivée pour le tricot à la main ou le côté envers faisant face aux textures comme des mailles glissées et des mailles doubles.

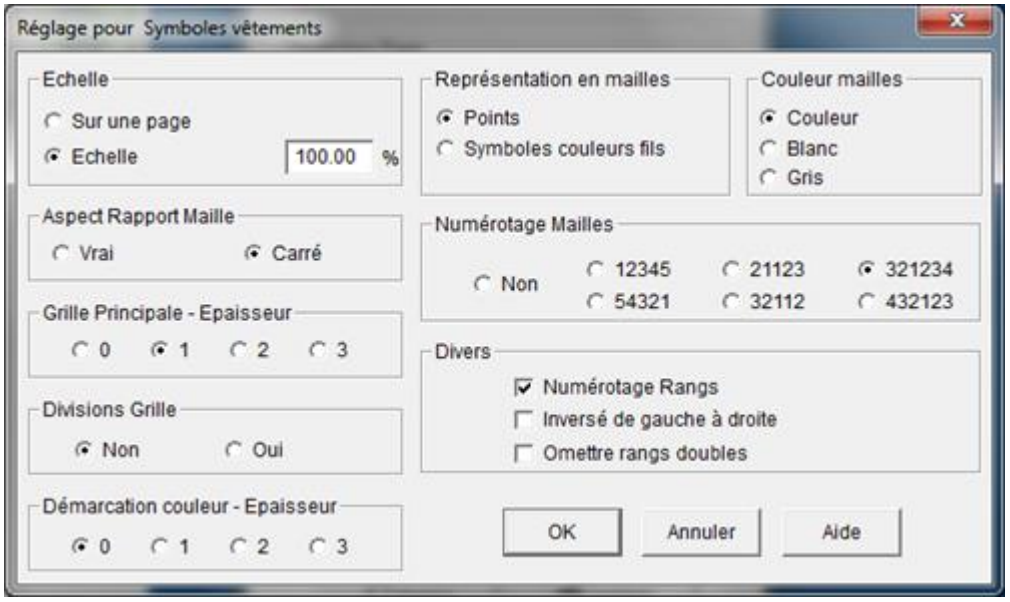
# Impression Des Symboles De Vêtement

Ce modèle de dentelle de tricot à la main tricot a été tracé sur le devant d'un pull-over. Nous pouvons voir la texture de la dentelle. Dans Designer de mailles, nous pouvons imprimer ceci comme une impression de Symbole de mailles, mais dans ce cas il a été placé sur la pièce de vêtement, nous donnant la possibilité de faire une Impression des symboles de vêtement au lieu de montrer toutes les instructions de la dentelle et des instructions de mise en forme en même temps. Sélectionner Fichier / Imprimer depuis le menu principal soit dans Style de vêtements standard ou Ébauche de modèle original, choisir le bouton radio Symboles de vêtement et suivant pour continuer. Finalement terminer, sélectionner le bouton Impression pour lancer l'impression. Ce graphique suivant montre un modèle de tricot de dentelle comme il est tricoté, et ensuite avec le vêtement intégré au design de maille en les symboles.





## Configuration pour les impressions de symboles de vêtement



## Mise à l'échelle

Les choix de la mise à l'échelle sont conçus pour une Page ou pour imprimer un pourcentage de la taille réelle. Si vous imprimez à 100 %, vous pouvez utiliser ceci dans votre gestionnaire de tricot pour suivre.

## Rapport de forme de maille

Le rapport de forme de maille peut être réel ou carré. Les mailles tricotées forment généralement une maille rectangulaire en fonction de leur jauge de tension. Si la tension est de 7 mailles et 10 rangs au pouce, alors le rapport de forme de maille sera rectangulaire. Modifier la tension ajustera les proportions de la maille du tricot imprimé à un ratio différent rectangulaire. La modification du rapport de forme de maille à une maille carrée remplace la forme réelle des mailles rectangulaires et suppose que les mailles tricotées sont carrées, même si la jauge est proportionnelle. (par exemple, la tension pourrait être ici supposée à 10 mailles et 10 rangs au pouce pour donner un rapport de forme de maille carrée, même si la jauge est inscrite de 7 mailles et 10 rangs au pouce).

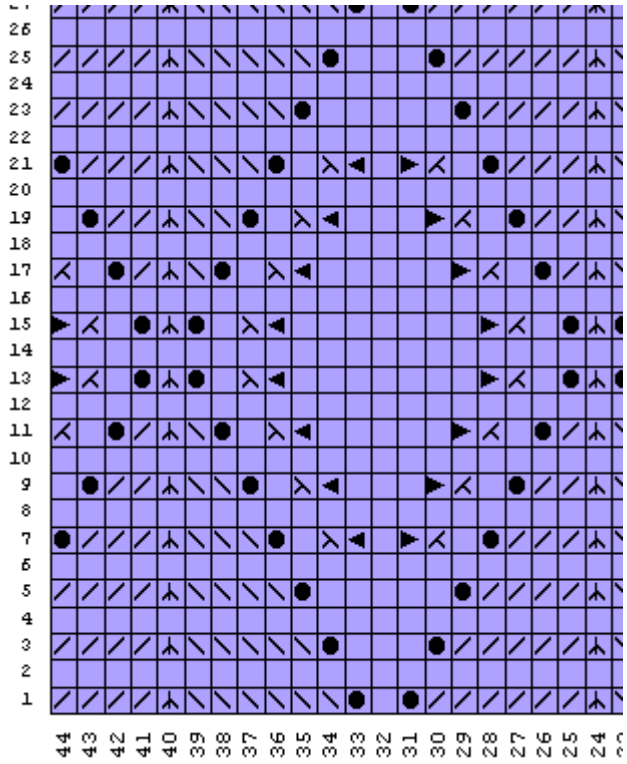
Ici la numérotation de rang a été activée et nous avons changé la numérotation de mailles à 321 234 de sorte que le vêtement corresponde avec l'avant de notre machine à tricoter avec les colonnes de mailles centrées sur le lit d'aiguilles.

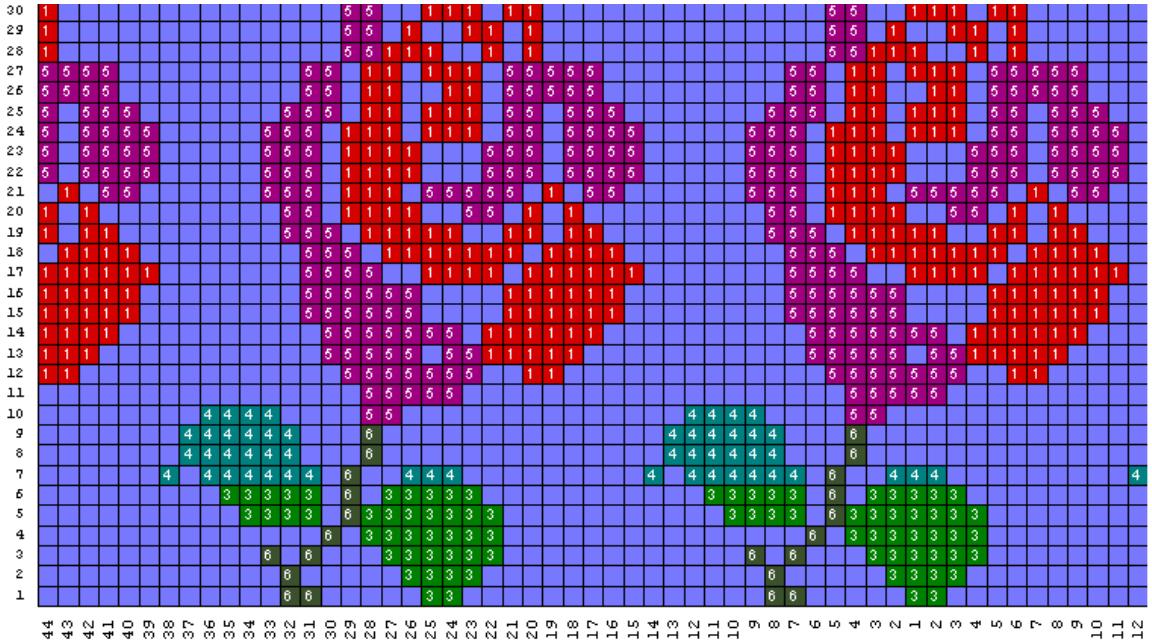
## Divisions de la grille et l'épaisseur de la grille principale

Les principales divisions de grille sont définies par défaut pour les valeurs de jauge de maille et de rang au pouce ou au centimètre en fonction des unités de mesure spécifiées dans la section Designer de maille. L'épaisseur de la grille indique l'épaisseur de chaque rang de la grille. Par exemple, à 7 mailles au pouce un rang de grille apparaît toutes les 7 mailles, et de même tous les 10 rangs au pouce. Ceci peut être activé ou désactivé Si vous imprimez les Symboles du vêtement l'impression s'ajuste à une page, généralement cette fonction est laissée inactive pour mieux voir le modèle de maille.

## Représentation de maille et Couleur de maille

Si la couleur est sélectionné pour les mailles, elles peuvent être représentées en tant que symboles de maille comme dans les imprimés de dentelle dans la couleur du vêtement correspondant ou comme les Symboles de fil dans toutes les couleurs de fil pour le design. Fixer la couleur des mailles en blanc ou gris donneront des impressions représentatives contre un point de fond blanc ou gris. Les symboles de fil sont définis dans la section Designer de maille sous Palettes / Symboles de fil. Les deux types d'impression sont montrés ci-dessous.





## Numérotage de Maille

Ceci peut être réglé selon différentes base de numérotage et le style que vous utilisez. Les configurations des machines à tricoter ont généralement le jeu de couleur pour irradier à partir de mailles centrales vers l'extérieur dans les deux directions. Ici nous avons sélectionné la base 321234. La base de tricot à la main aurait un numérotage qui passe successivement de gauche à droite.

## Divers

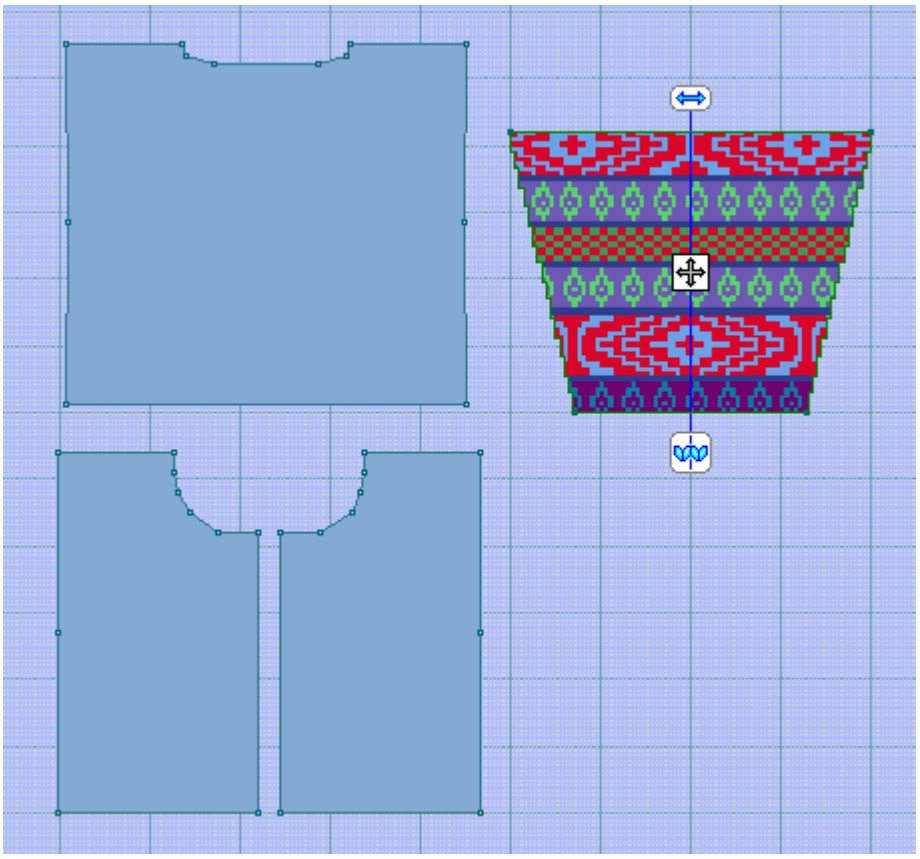
Le numérotage peut devenir actif ou inactif, les vêtements peuvent être sélectionnés pour être imprimés inversés de gauche à droite pour un tricot ordinaire sur une machine, ou avec cette option

inactivée pour le tricot à la main ou le côté envers faisant face aux textures comme des mailles glissées et des mailles doubles.

## Imprimer Les Changements Intégrés De Vêtement

Cette option est semblable à l'impression des changements de la couleur de modèle de maille. Cependant, les changements de couleur de modèle de maille commencent au rang 1 du modèle de maille et vous donnent les rangs où les couleurs changent. Pour imprimer soit à partir de Style de Vêtement Standard ou Ébauche de Modèle Original sélectionner Fichier / Imprimer à partir du menu principal, sélectionner le bouton radio Changements intégrés et Suivant pour continuer. Finalement sélectionner le bouton Impression pour lancer l'impression.

Les Changements Intégrés de vêtement sont légèrement différents parce que vous avez déjà posé votre modèle de maille de couleur sur le vêtement. Maintenant, quand vous imprimez les changement intégrés de couleur, la liste des changements de couleur commence au rang 1 du vêtement quel que soit le modèle de maille réelle du rang.



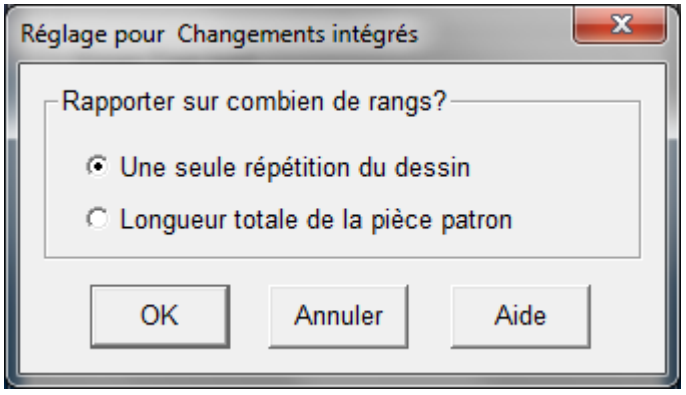
**Votre Nom**
baby_06m / MANCHE - GAUCHE - camels (Méthode de tricotage=J)
Changements intégrés 12/09/2015

Brother KH970

```
RANG =  1 /   1   1=Saxe          2=Orange
RANG = 11 /  11   1=Saxe          2=Brown
RANG = 15 /  15   1=Saxe          2=Lime
RANG = 23 /  23   1=Saxe          2=Yellow
RANG = 34 /  34   1=Saxe          2=White
RANG = 47 /  47   1=Bright Blue
RANG = 48 /  48   1=Bright Blue   2=Orange
RANG = 60 /  60   1=Purple
RANG = 63 /  63   1=Purple        2=White
RANG = 76 /  76   1=Navy
RANG = 77 /  77   1=Navy          2=Orange
```

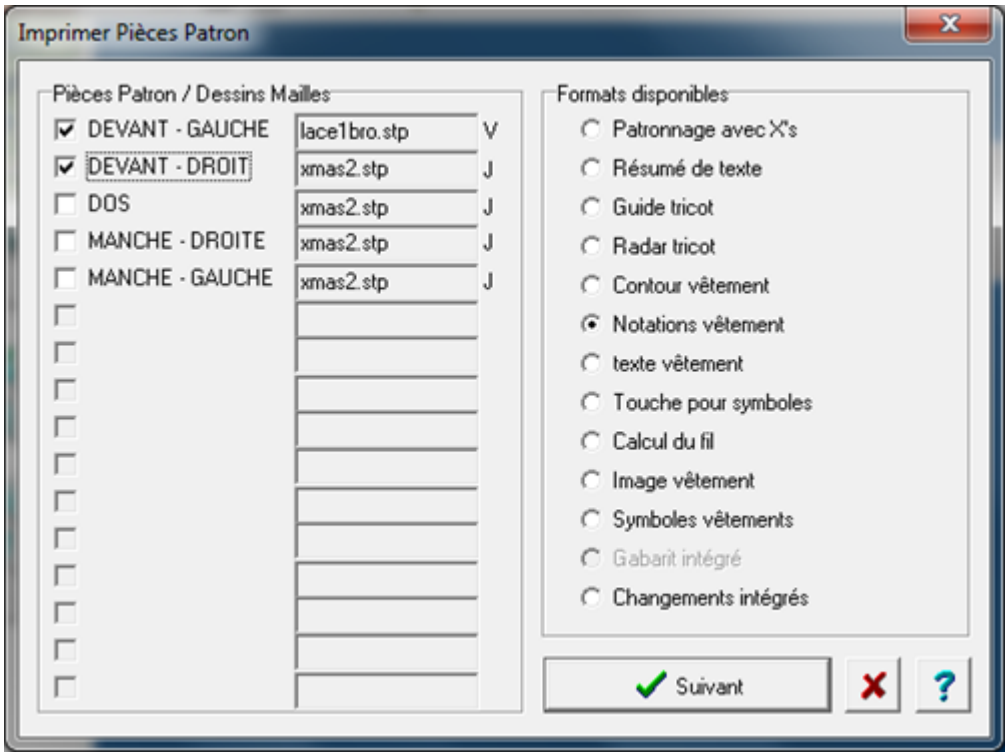
## Changements Intégrés pour la mise en page

Les choix pour la configuration des Changements intégrés permet au concepteur de montrer une seule répétition du design pour référence ou pour les changements de la pleine longueur de la pièce du vêtement. Ceci est une question de préférence à la quantité d'informations et l'impression que vous voulez afficher.




## Choisir Une Pièce De Vêtement À Imprimer

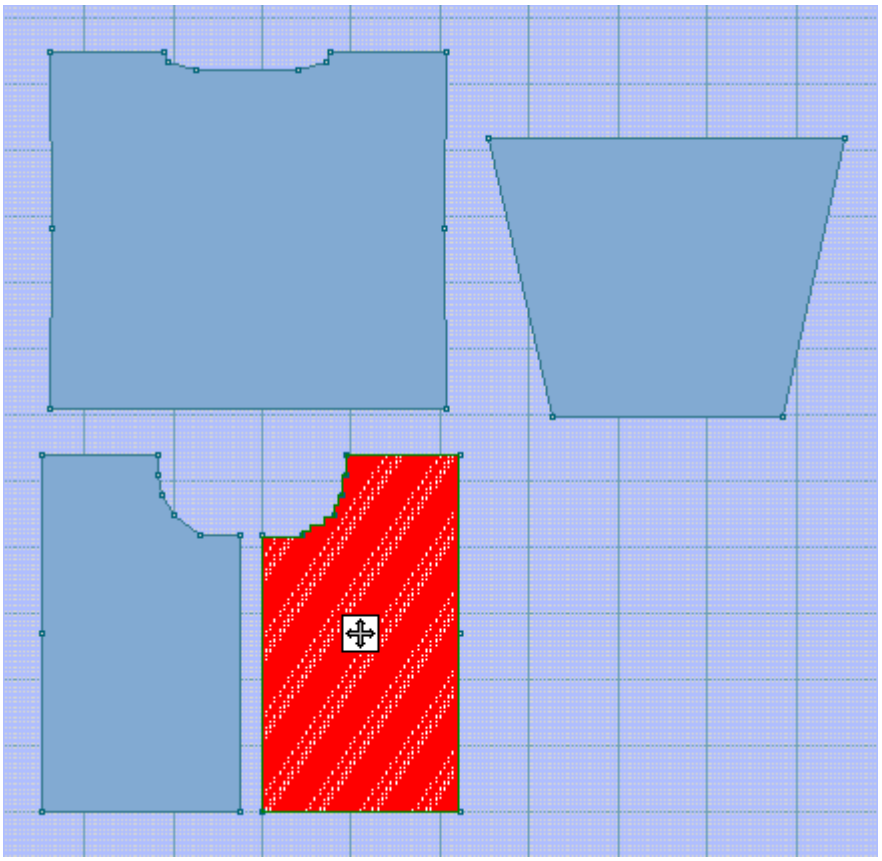
Cette fenêtre vous permet de cocher la ou les pièces du modèle / que vous souhaitez imprimer et dans quel format. La case à cocher à la gauche de chaque rang indique quelles pièces du modèle vous sélectionnez pour l'impression (ici, seulement la manche gauche est sélectionnée). Sur le rang suivront les noms des pièces du modèle, ainsi que le modèle de maille qui y est associé, la méthode de tricot (dans ce cas, F pour Jacquard). À gauche sont les formats disponibles. Cette fenêtre pour l'impression des pièces du modèle sera sélectionnée soit dans le style de vêtement standard ou dans l'ébauche du modèle original. La Section Création de maille a son propre ensemble de choix d'impression (Choix de modèle de maille à imprimer).



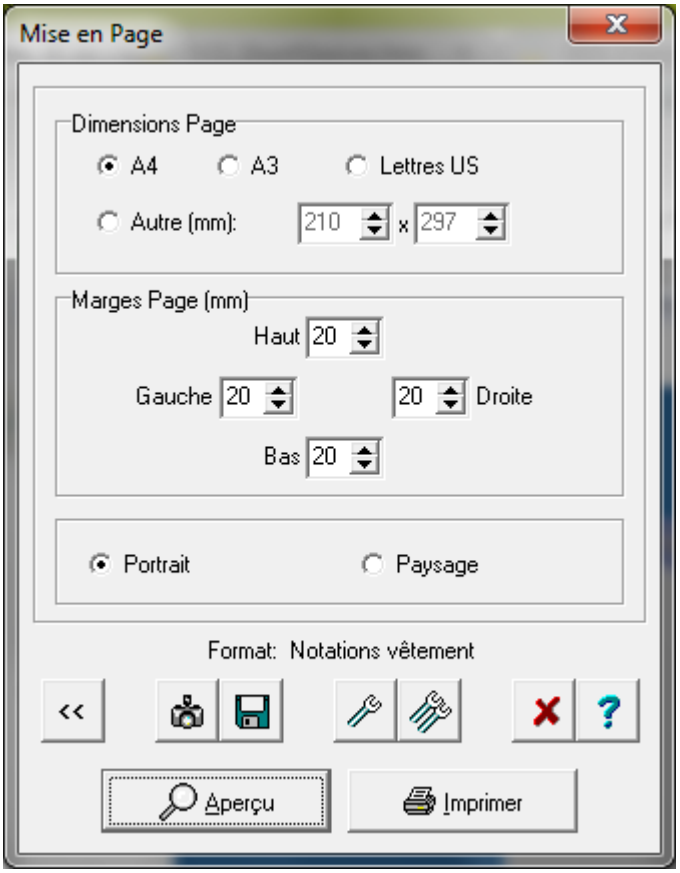

Une fois que vous avez fait vos choix, cliquez sur Suivant pour continuer à **Options d'impression globales** (plus d'informations sur la page 89). Fenêtre de mise en page où vous pouvez sélectionner Aperçu ou Imprimer. Il y a aussi des boutons pour l'ajustement du réglage du choix du format d'impression.

## Imprimer Le Gabarit Du Vêtement Intégré

Ceci est similaire à l'imprimé du gabarit du modèle de maille de la section de designer de maille. Dans ce cas, le gabarit du modèle de maille commence au rang un du modèle de maille. Voici les impressions du gabarit intégré du vêtement soit du style de vêtement standard ou de la section de l'ébauche du modèle original où le modèle de maille commence au rang 1 du design du vêtement indépendamment de quel modèle de maille il est question. Ici, le rouge est la couleur de l'arrière-plan et le blanc comme couleur contrastante.



## Les options de mise en page pour imprimer le gabarit intégré

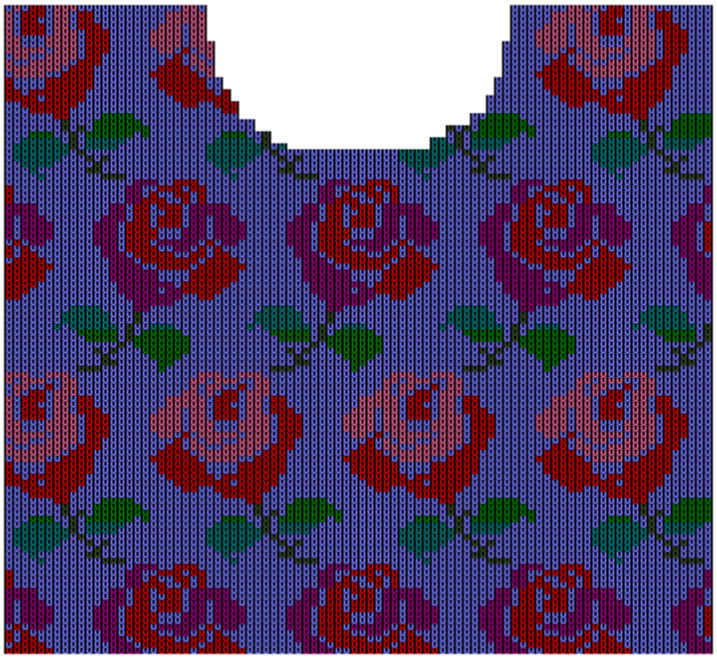


Quand un gabarit de maille ou un gabarit intégré est imprimé pour un modèle Jacquard, l'un des messages suivants peut maintenant apparaître au bas du dialogue de la mise en page.

- Le dispositif de changement de couleurs est configuré sur Activé, mais l'option d'impression pour inverser la sélection de l'aiguille est Inactivée. Modifiez l'option d'impression pour correspondre au réglage du dispositif de changement de couleur?
- Le dispositif de changement de couleurs est configuré sur Inactivé, mais l'option d'impression pour inverser la sélection de l'aiguille est Activée.. Modifiez l'option d'impression pour correspondre au réglage du dispositif du changement de couleur?

## Calcul De La Quantité De Fil

Ici, vous pouvez faire votre échantillon de fil, quantifiez-le en gramme (à titre d'exemple nous avons utilisé 15 grammes pour un échantillon de tricot de 40 mailles pour 60 rangs), et DesignaKnit 8 fait le calcul du fil nécessaire pour une seule pièce ou ce que vous aurez besoin pour la totalité du projet. Ceci permet de vous assurer que vous avez assez de fil de chaque couleur pour terminer le projet. Les noms de couleur du fil sont définis dans la section Créateur de mailles, sous Palettes / Noms.

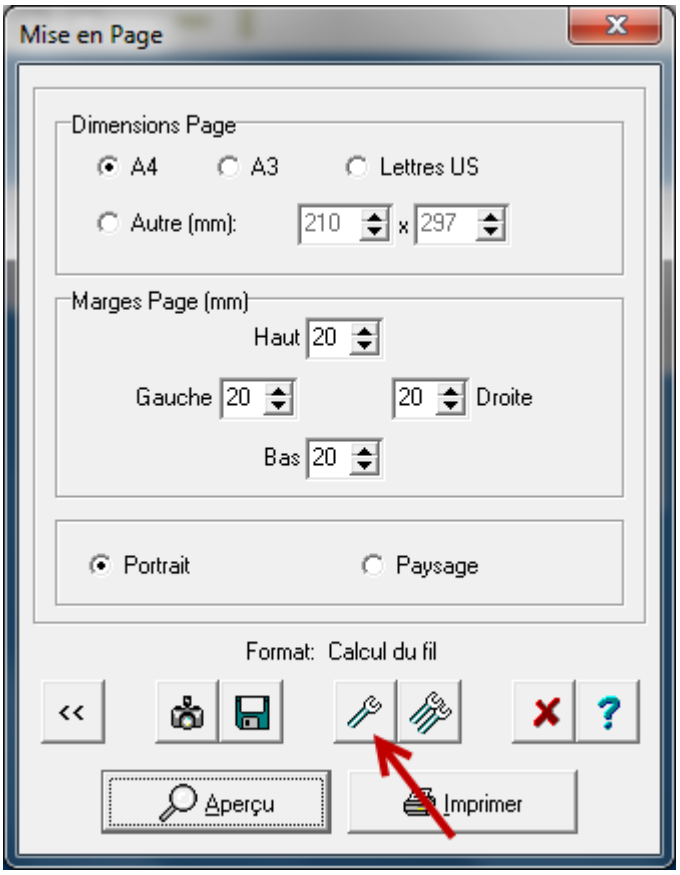


**Votre Nom**
baby_06m (toutes pièces)
Calcul du fil 12/09/2015

Nota: Les chiffres dans la colonne de droite sont approximatifs, basées sur les mesures de l'échantillon.

| Nom du fil | Mailles | Grammes |
|---|---|---|
| Blue | 5842 | 243.42 |
| Green | 466 | 19.42 |
| Turquaoise | 498 | 20.75 |
| Cerise | 858 | 35.75 |
| Red | 1437 | 59.88 |
| Bottle | 203 | 8.46 |
| Pink | 392 | 16.33 |
| | ====== | ====== |
| Total | 9696 | 404.00 |

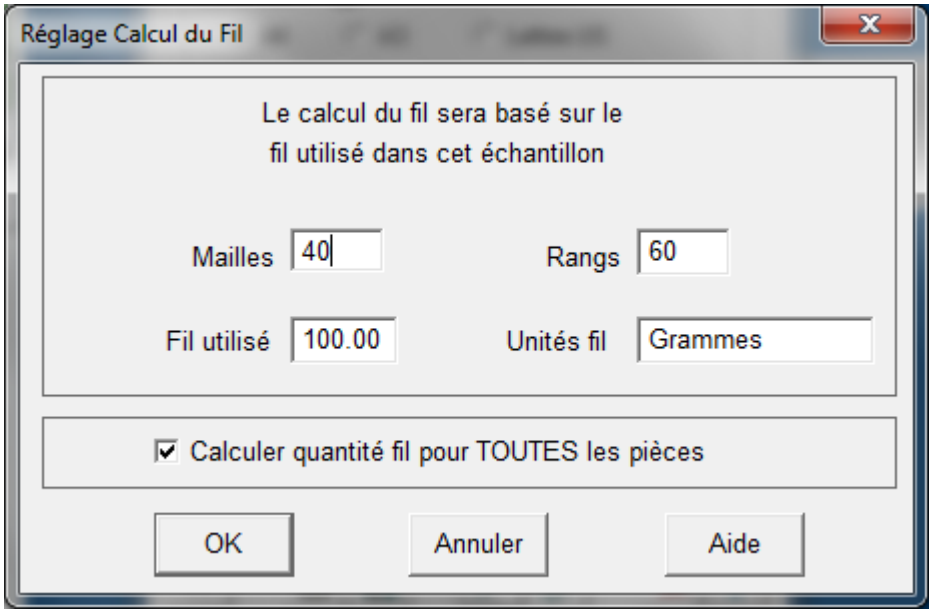
Pour aller à l'option de la fenêtre d'installation du Calcul de la quantité de fil, dans la fenêtre Imprimer une pièce du modèle, choisir la pièce pour le calcul du fil à utiliser, choisir le bouton radio pour le Calcul de la quantité de fil, sélectionner Suivant pour continuer à la fenêtre de Mise en page. Par la suite, il est possible de faire le choix pour le calcul d'une seule pièce ou la totalité du vêtement.




## Configuration pour le calcul de la quantité de fil

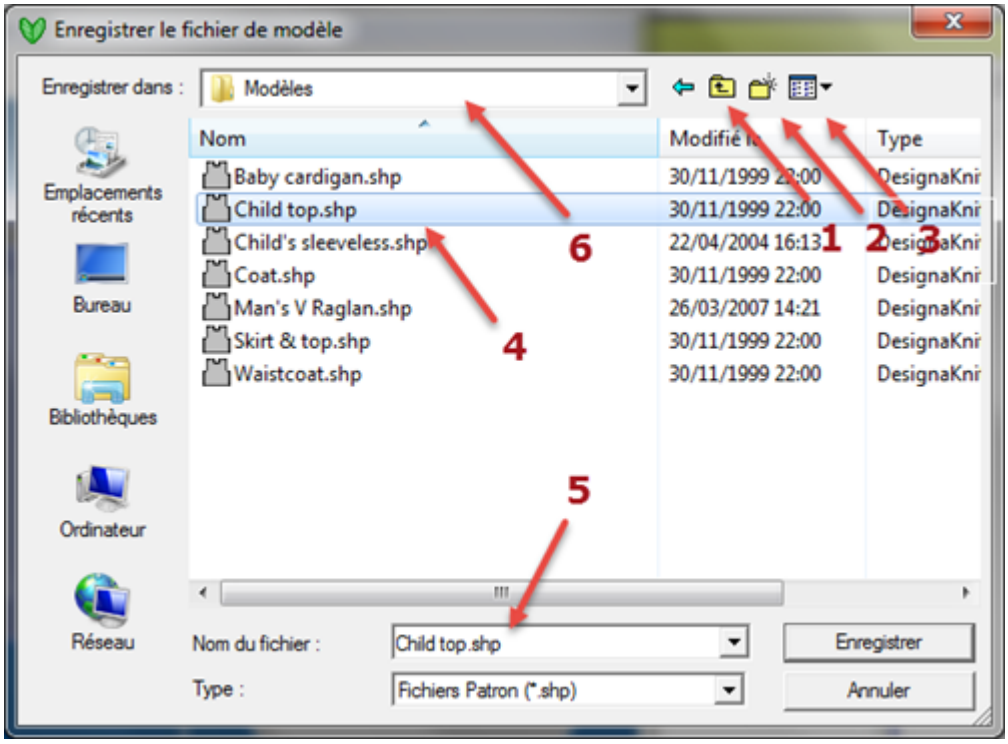
La sélection du bouton à clé fera apparaître la fenêtre de réglage Calcul de la quantité de fil. Ici, vous déterminez la valeur du poids de votre échantillon et vous saisissez cette valeur dans le champ destiné à la quantité de fil à utiliser. Saisissez les quantités des ensembles de fil et aussi la taille de

votre échantillonnage. La taille de l'échantillon de tricot par défaut est de 40 mailles pour 60 rangs. Ceci peut être facilement changé, par exemple, vous tricotez un échantillon beaucoup plus grand comme 100 mailles pour 100 rangs pour la technique de maille chargée. Si vous choisissez de calculer la quantité de fil requise pour toutes les pièces, DesignaKnit produira une page sommaire pour toutes les pièces de la forme du vêtement. Si ce choix est désactivé, mais que vous avez sélectionné plus d'une pièce de vêtement pour l'impression, DesignaKnit imprimera des pages individuelles pour la quantité de fil de chaque pièce du modèle. Choisir OK pour continuer vous ramènera à la fenêtre de Mise en page où vous pouvez ensuite imprimer vos calculs de quantité de fil pour la forme actuelle du vêtement.



# Création Et Navigation De Répertoires Windows

DesignaKnit utilise la convention standard pour la navigation et l'ouverture de Windows.




Descripteurs pour les sections de cette fenêtre numérotées ci-dessus:

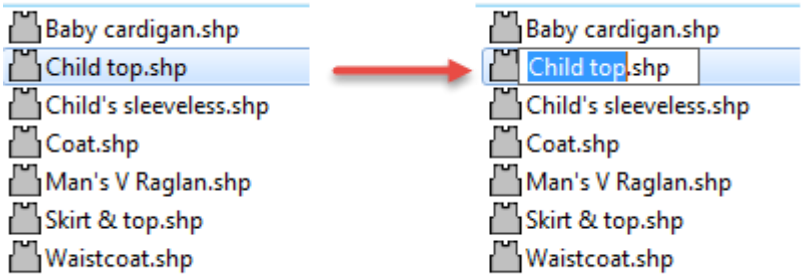
1. Remonter d'un niveau dans les dossiers Windows
2. Ajouter un nouveau répertoire sous le répertoire actuel.

   Note: DesignaKnit 8 enregistre par défaut les fichiers de forme dans Mes documents / DesignaKnit 8 / Répertoire de formes. Vous pourriez peut-être désirer créer un répertoire de formes par un clic sur le bouton droit de cette option et puis sélectionner Ajouter un nouveau bouton appelé répertoire pour créer un sous-répertoire appelé Enfants pour enregistrer tous vos fichiers de formes pour enfants ou un autre pour des vêtements pour vous-même.

3. Nom des formes réelles Ici nous enregistrons le fichier de forme appelé Pantalons_Grand.shp dans le répertoire courant.
4. Visionner les fichiers - La façon la plus utile d'afficher les fichiers est dans une liste, tel qu'indiqué, il n'est pas nécessaire de faire des changements ici.

   Remarque: Si tel était le Fichier / Ouvrir la fenêtre, vous pouvez double-cliquer sur une forme de vêtement pour l'ouvrir. Si cela est une forme de vêtement de style pur standard , alors il ouvrira à Style de vêtement standard, autrement le fichier ouvrira dans l'ébauche du modèle d'origine.

   Note: si vous cliquez soigneusement une fois sur le nom du vêtement, il deviendra en surbrillance. Cliquez soigneusement une fois de plus et la surbrillance changera de sorte que vous puissiez pouvoir renommer un fichier si vous le désirez. Ne pas oublier l'extension .shp ou le fichier sera inutilisable. Appuyer sur Entrée lorsque vous aurez terminé.




5. C'est le nom du fichier que nous enregistrons.
6. Cela montre le répertoire dans lequel nous sommes (voir ci-dessous) Mes documents / DesignaKnit 8 / Formes. Vous pouvez maintenir le bouton gauche de la souris pour déplacer les niveaux de sous-répertoires dans lesquels vous êtes actuellement, et vous pouvez aller à un autre répertoire en cas de besoin en faisant glisser votre souris vers le répertoire que vous désirez et lâcher prise.

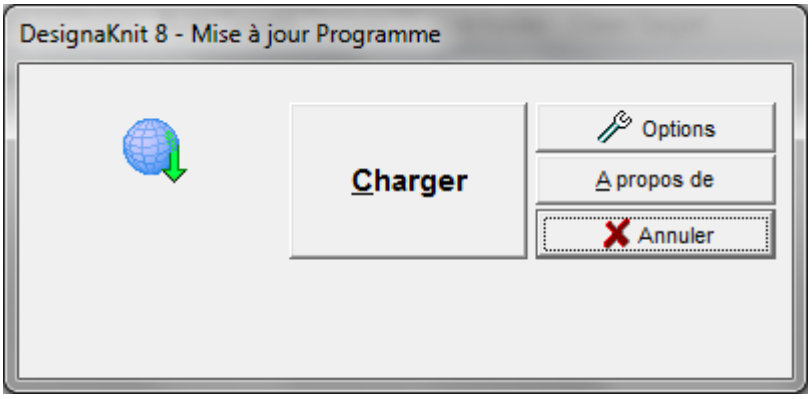
# Obtenir Une Aide Supplémentaire

## Comment Obtenir De L'aide

Sélectionner Aide / Table des matières feront apparaître le menu principal d'aide. En sélectionnant le bleu « ? » dans le menu latéral Outils, il vous conduit aussi dans le menu Aide. Aussi plusieurs sélections de Windows, ont le même bleu « ? » qui conduit à une aide contextuelle concernant le sujet sur lequel vous travaillez.

## Utiliser Télécharger Les Mises À Jour Du Logiciel Pour Obtenir L'information À Jour.

Utiliser le menu déroulant **Aide > Mise à jour d'aide**, une fenêtre contextuelle apparaîtra vous demandant si vous désirez voir s'il y a une nouvelle mise à jour pour le logiciel. Sélectionner Télécharger pour déclencher le processus. Le gestionnaire de téléchargement démarrera automatiquement s'il y a une mise à jour disponible et l'installe, sinon, il vous dira simplement que vous avez la version actuelle, et vous pouvez utiliser « annuler » pour revenir au programme.




Un seule licence DesignaKnit permet à DesignaKnit d'être utilisée sur deux ordinateurs à la condition que DesignaKnit soit utilisé uniquement par le titulaire.

Même si cet ordinateur n'est pas connecté à l'Internet, il est toujours possible d'obtenir des mises à jour. Si DesignaKnit 8 est installé sur un autre ordinateur ayant un accès Internet, ou si vous avez un ami qui a la même version de langue de DesignaKnit 8 qui est installé, vous pouvez transférer le fichier de mise à jour téléchargé d'un ordinateur à l'autre sur des supports amovibles, puis exécutez à partir de là.

Afin d'être capable de télécharger le fichier du premier ordinateur, vous devez demander à DesignaKnit 8 de mettre en mémoire le fichier téléchargé dans votre dossier documents. Sélectionner Aide / Mises à jour Web Lorsque la fenêtre du gestionnaire de téléchargement de DesignaKnit 8 apparaît, cliquez sur le bouton en forme de clé, puis sélectionnez l'option pour télécharger le fichier de mise à jour dans Mes Documents \ DesignaKnit 8. Suite au téléchargement il y a un fichier appelé Mise à jour_d8_XX.exe où XX sont les 2 caractères du code du pays pour cette version linguistique. Transférer ce fichier vers un support amovible. Sur le premier ordinateur ouvrir la fenêtre de Mon ordinateur et ouvrir le support d'information amovible et ouvrir ce fichier de mise à jour. Après un peu de temps la nouvelle version de DesignaKnit 8 commencera à fonctionner.

De temps en temps les ajouts et les corrections seront apportées pour l'aide, les manuels et les tutoriels. Même si ces fichiers n'étaient pas installés à l'origine, ils peuvent être téléchargés en tout temps par le menu Aide qui fait partie du menu principal dans Style de vêtement standard, Ébauche du modèle original, Créateur de maille et Tricot interactif. À partir du menu Aide sélectionner Mises à jour Web et le type de mise à jour que vous désirez: Programme, Aide, Manuels ou Tutoriels.

## Table Des Matières

Les options conduisent à la fenêtre du menu principal. La Table des matières est dans la moitié gauche de la fenêtre Aide, et le sujet qui vous concerne dans la fenêtre de droite.

## Recherche

Cette option conduit aussi à la fenêtre du menu principal. La fenêtre Recherche est dans la moitié gauche de la fenêtre Aide, et le sujet que vous cherchez dans la fenêtre de droite.

## Tutoriels

- Tutoriels vidéo - Sélectionnez le menu Aide, puis choisissez Tutoriels

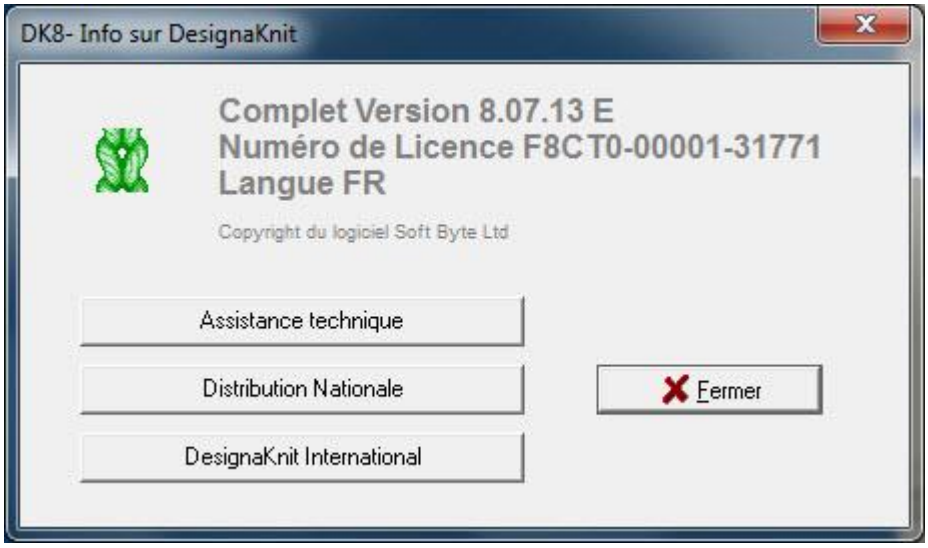
## Support Technique

Votre vendeur local est une mine renseignements. Certains cercles de personnes qui tricotent à la main ou à la machine tiendront également des réunions de groupe uniquement pour apprendre DesignaKnit ensemble. Vérifiez le site Web de Soft Byte et le site Web de DesignaKnit pour les nouvelles importantes dans votre pays - Le site Web de Soft Byte Ltd, et l'importation de renseignements pour votre pays peuvent vous aider à trouver l'adresse de votre revendeur local.

Lorsque vous ouvrez cette fenêtre, toute l'information technique en haut à droite de cette fenêtre est copiée dans le presse-papiers. Cliquer sur Courriel pour le support technique et il mettra en place un Courriel à envoyer à votre quartier général national de soutien. Sélectionner Éditer / Coller pour coller dans les données techniques dans le presse-papiers à l'adresse Courriel. Ajoutez toutes les informations complémentaires sur les problèmes que vous avez avec le programme. Mises à jour du site Web mettra à jour automatiquement les programmes de DesignaKnit 8. Voir les détails ci-dessus pour le téléchargement des mises à jour. La Répartition nationale fera apparaître le site Web de votre importateur et celui de Soft Byte pour plus d'informations.

## À Propos De La Mise À Jour Actuelle De DisignaKnit 8 Que Vous Utilisez.

Ceci ouvre une fenêtre qui vous dira quelle version de DesignaKnit 8 vous utilisez actuellement, votre numéro de licence, et la langue dans laquelle est votre programme.



## Contactez Votre Revendeur Local

Votre vendeur local est une mine renseignements. Certains cercles de personnes qui tricotent à la main ou à la machine tiendront également des réunions de groupe uniquement pour apprendre DesignaKnit ensemble.

## Vérifiez Le Site Web De Soft Byte Et Le Site Web De DesignaKnit Pour Les Nouvelles Importantes Dans Votre Pays.

Site Web de Soft Byte Ltd -> www.softbyte.co.uk

L'importation de renseignements pour votre pays peut vous aider à trouver l'adresse de votre revendeur local.

# Index


## A

Affichage  en monochrome, 28

Afficher

- Coutures dissimulées, 29
- Image corporelle, 139
- Informations et conseils, 26
- Monochrome, 28
- Règles, 27

Aide

- Support technique, 134
- Télécharger, 133
- Tutoriels, 134

Aisance

- Image corporelle, 139

## B

Boutons

- Afficher en monochrome, 28
- Afficher les coutures dissimulées, 29
- Aide, 31
- Ajuster les mensurations, 31
- Enregistrer, 37
- Image corporelle, 139
- Imprimer, 37
- Manches raglan, 76
- Mensurations personnalisées, 42
- Mensurations standard, 41
- Pose de manche, 75
- Refaire, 36
- Règle horizontale, 27
- Règle verticale, 27
- Style corporel, 69
- Style de jupe, 72
- Style de manche, 74
- Style d'encolure, 70
- Type de vêtement, 65

## C

Calcul de la quantité de fil, 128

Comment puis-je

- Créer mon premier gilet, 2
- Créer rapidement un manteau, 19
- Créer un haut à manches courtes, 8
- Créer une jupe, 14

Configuration de l'imprimante

- Contour du vêtement, 102
- Gestionnaire de tricot, 108
- Image d'un vêtement, 121
- Mise en forme sous X's, 111
- Notation de vêtement, 101
- Radar pour le tricot, 110
- Sommaire du texte, 115

Contour pour vêtements, 101

Copier

- Mensurations dans le presse-papiers, 36
- Mensurations du presse-papiers, 36

Copier dans le presse-papiers, 35

Corps

- Ajuster les mensurations, 31
- Image corporelle, 139
- Options de style, 69
- Tailles personnalisées, 42

Coutures

- Afficher dissimulé, 29

Créer une jupe, 14

## D

Dimensions

- Mensurations personnalisées, 42
- Mensurations standard, 31, 41
- Personnalisé, 33
- Standard, 33

Droits réservés, ii

## E

Éditer

- Copier la manche dans le presse-papiers, 35
- Copier l'image corporelle dans le presse-papiers, 35
- Refaire, 36

Enregistrer sous, 37

Enregistrer un fichier, 37

## F

Fichier

- Aide, 31
- Enregistrer, 37
- Enregistrer sous, 37
- Imprimer, 37
- Nouveau, 39
- Ouvrir, 39
- Supprimer, 40

## G

Gabarit intégré
- Imprimer, 126

Garantie, ii

Général
- Choisir une pièce de vêtement, 125

## I

Impression du Gestionnaire de tricot, 107

Imprimer, 37
- Gabarit intégré, 126
- Gestionnaire de tricot, 107
- Mise en forme sous X, 110
- Notation de vêtement, 96
- Radar pour le tricot, 109
- Sommaire du texte, 114
- Symboles de vêtement, 120
- Texte relié au vêtement, 103

Installer
- Image du vêtement intégré, 116
- Modifications intégrées, 125
- Sommaire du texte, 115

Intégré
- Image d'un vêtement, 116
- Modifications d'un vêtement, 124
- Symboles de vêtement, 120

## J

Jupes, 14
- Ourlet en courbe automatique, 68
- Style, 72

## L

Licence, ii

## M

Maille
- Sommaire du texte, 114

Manche
- Copier au presser-papiers, 35
- Définir une option, 40
- Épaule tombante, 74
- Pose de la manche, 75

Manches
- Raglan, 76

Mensurations
- Corps, 31
- Tailles personnalisées, 42
- Tailles standard, 41

Mise en forme sous X
- Imprimer, 110

## N

Navigation
- Fenêtres, 131

Notation de vêtement
- Imprimer, 96

Notation pour vêtements
- Fenêtre de configuration, 97

Nouveau fichier, 39

## O

Options
- Copier les mensurations au presse-papiers, 36
- Fenêtre flottante, 36
- Table d'aisance, 67
- Tension, 79
- Unités de mensurations, 83

Options de la table d'aisance, 67

Options de l'emmanchure, 40
- Profondeur, 40
- Tour d'emmanchure, 41

Options de style
- Corps, 69
- Encolure, 70
- Pose de la manche, 40
- Profondeur de l'emmanchure, 40
- Tour d'emmanchure, 41

Options de tension, 79

Ourlet
- Courbe pour jupe de façon automatisée, 68

Ouvrir fichier, 39

## R

Radar pour le tricot
- Imprimer, 109

Refaire, 36

Règles
- Horizontal, 27
- Vertical, 27

## S

Style
- Afficher coutures dissimulées, 29
- Jupes, 72
- Manche, 74
- Raglan, 76
- Tête de manche, 75

Style d'encolure, 70

Style raglan, 76

Supprimer le fichier, 40
Symboles de vêtement
    Imprimer, 120

## T

Télécharger, 133
Texte relié au vêtement
    Imprimer, 103
Tutoriels, 134
Type de vêtement, 65

## U

Unités de mensurations, 83

## V

Vêtement
    Contour, 101
    Modifications intégrées, 124
    Nouveau vêtement, 65
    Sommaire du texte, 114
    Type de vêtement, 65

# Mérites

| | |
|---|---|
| **Conception de système** | Matthew Bragg & Cilla Mann |
| **Conception de logiciels & Programmation** | Matthew Bragg & John Hartley |
| **SilverLink 4 design & logiciel** | Jos Timmermans |
| **SilverLink 5 design & logiciel** | Justin Bernard / Davlec Ltd. |
| **Consultants** | Cilla Mann, Jos Timmermans, Karen Kuranda, Rita de Jong, LouLou Pirotte, Carol Hocknel |
| **Les auteurs du manuel et de l'aide** | Karen Kuranda & Cilla Mann |
| **Tutoriels** | Karen Kuranda |
| **Auteur de la police True Type KnitwriteDK** | Cilla Mann |
| **Auteur de la police True Type Roosmalen 1** | Jacqueline Heijdemann / Knitdesign |

**Soft Byte Ltd** tient à remercier les personnes suivantes pour leur contribution des modèles de mailles pour DesignaKnit:

Iris Atkinson, Stephanie Cox, Betty Croke, Bonita Dunford, Mrs S J Fisher, Diane Frayling, Claire Gill, Angela Gordon, Katherine Gordon, Joy Hopkins, Pauline Higgins, Joy Johnson, Margaret Kelly, Jean Keys, Kathleen Kinder, Cilla Mann, Margaret Meech, Margaret Mintram, Hilary, Lynda Anne, Norma Steinberg, Lyn Traves

## Image / Image Corporelle

Cette fonctionnalité montre les mesures réelles de l'image corporelle contre le vêtement final, de sorte que vous pouvez voir l'aisance sélectionnée.