

# PRATISAT<sup>®</sup>

INTERNATIONAL



14

**PASSAP**

14

1751 1794 1801  
1806 1812 1824

1760

1766

1772

1793

1802 1810 1811  
1818 1819

1803 1807 1821

1804

1805

1808 1809 1816  
1820 1826

1813

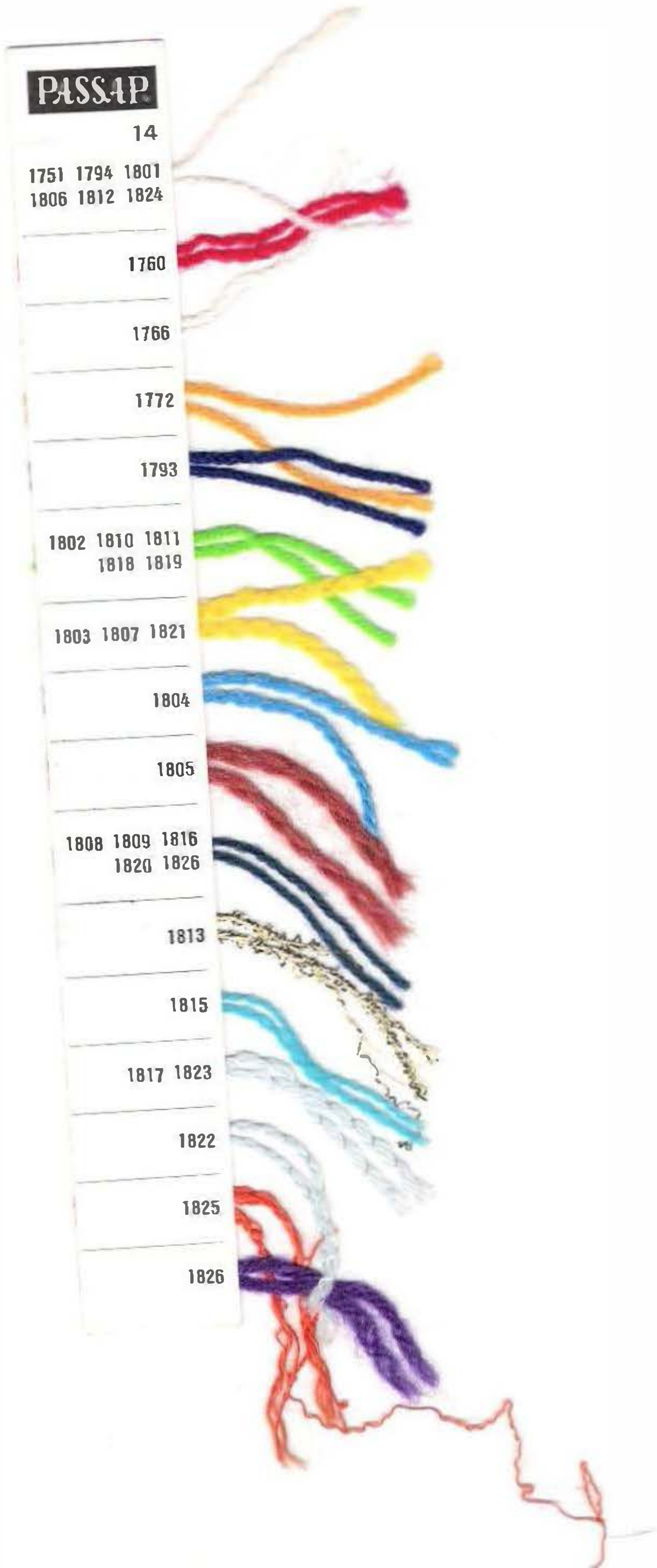
1815

1817 1823

1822

1825

1826



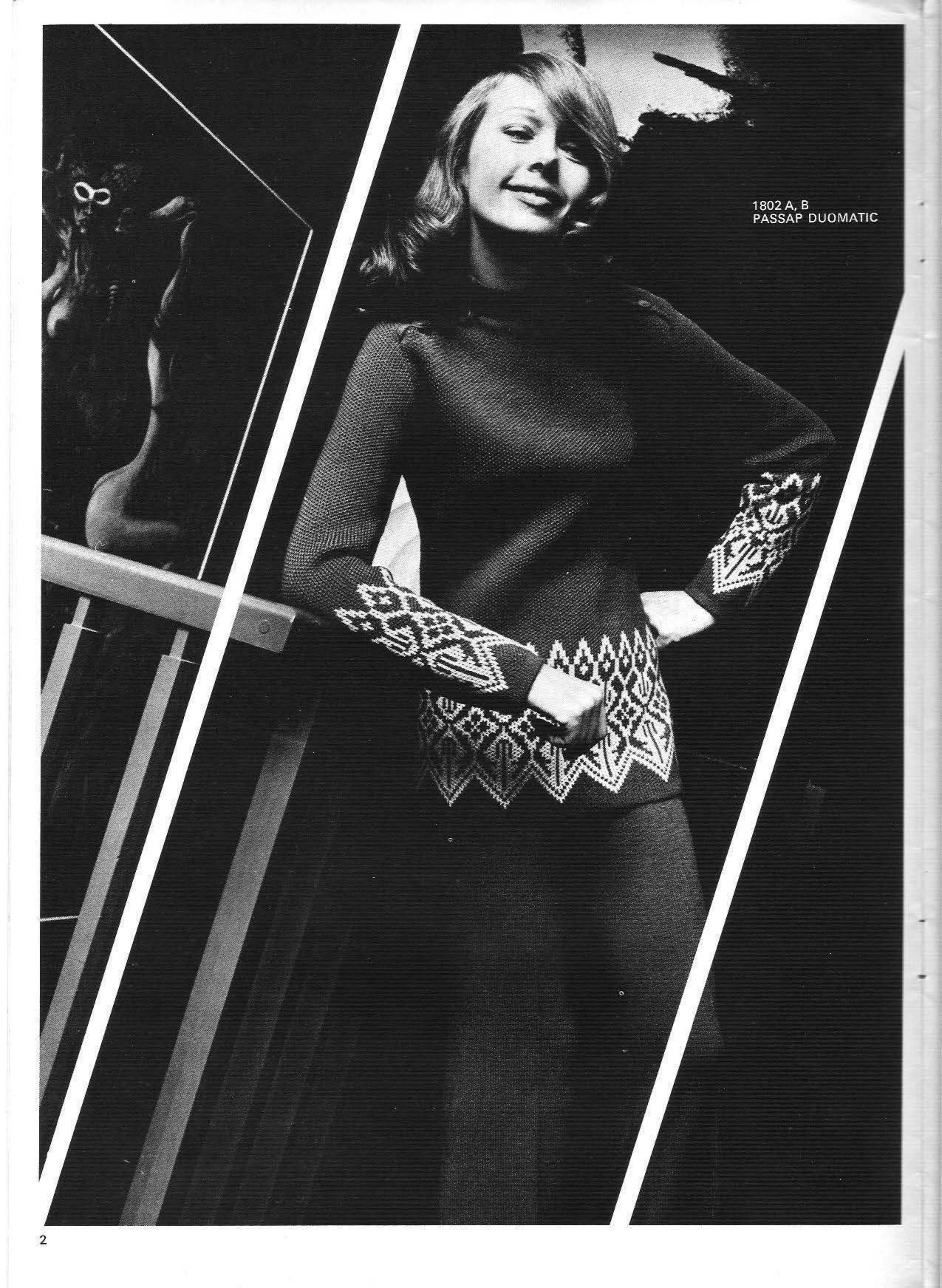
# PASSAP<sup>®</sup>

1811★ / 1812★  
PASSAP DUOMATIC

★ = PASSAP COMBI

1820  
PASSAP DUOMATIC



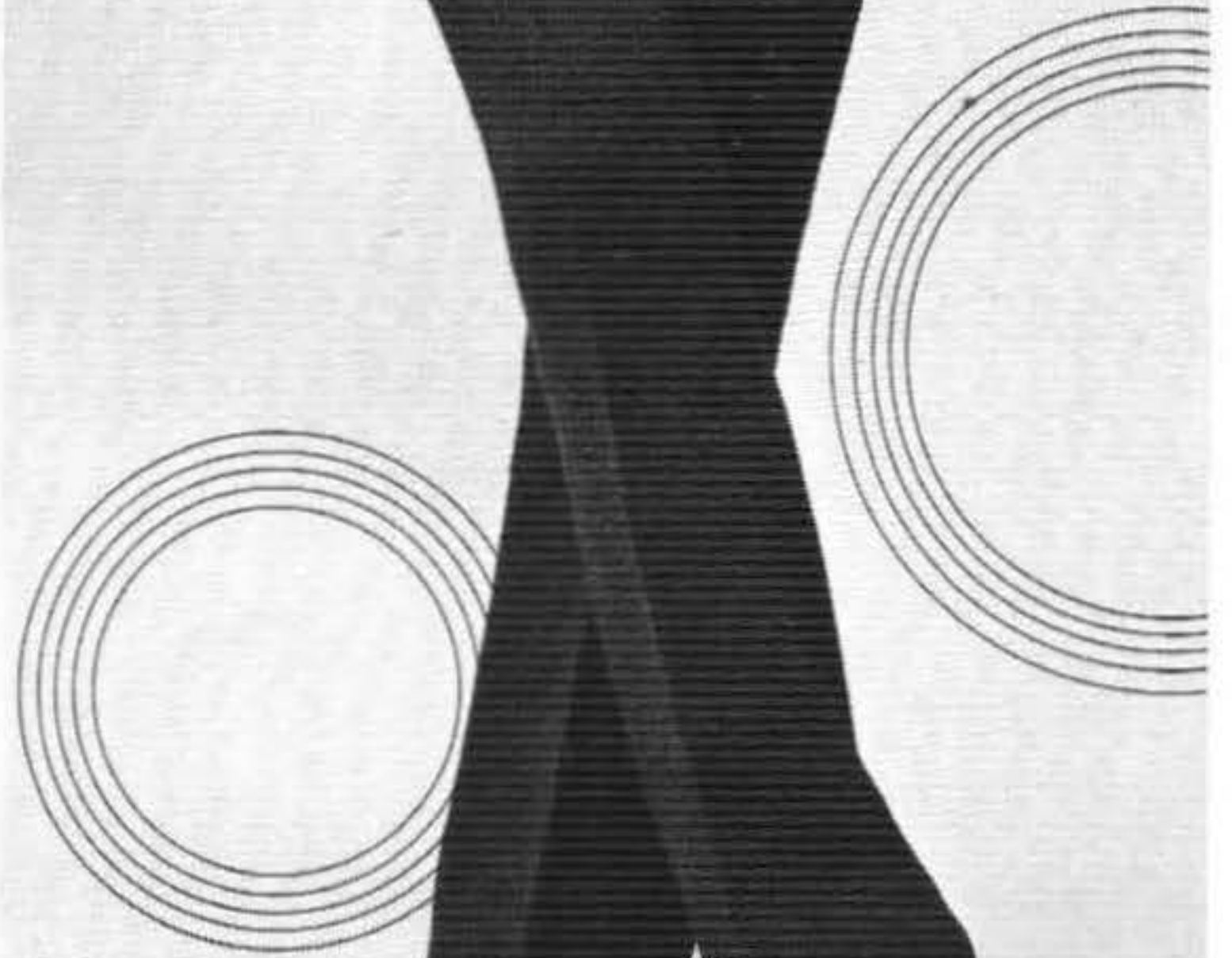


1802 A, B  
PASSAP DUOMATIC

1760 ★  
PASSAP DUOMATIC



1793 PASSAP DUOMATIC

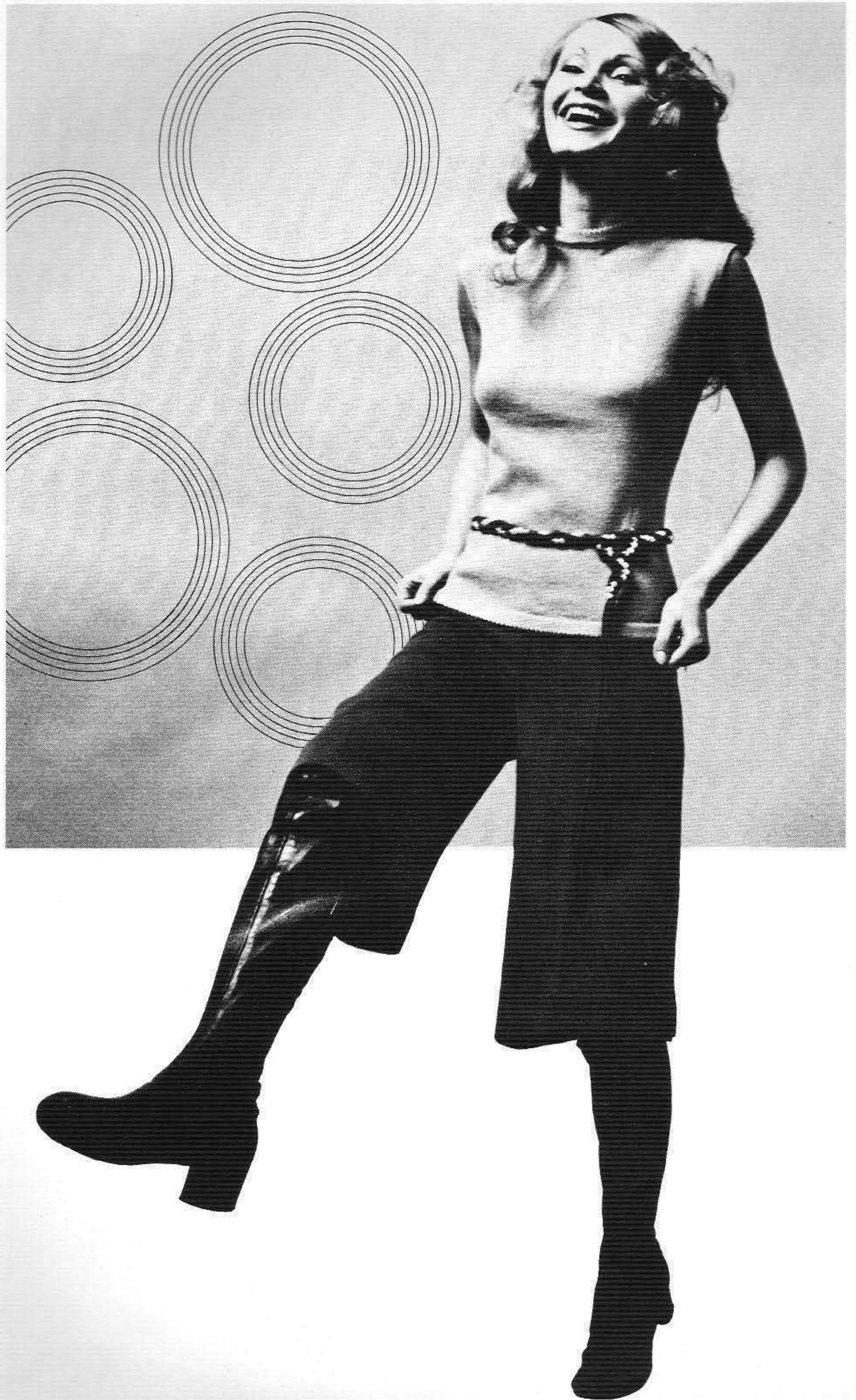


PASSAP®

1826 ★ A, B, C, D  
PASSAP DUOMATIC



PASSAP<sup>®</sup>

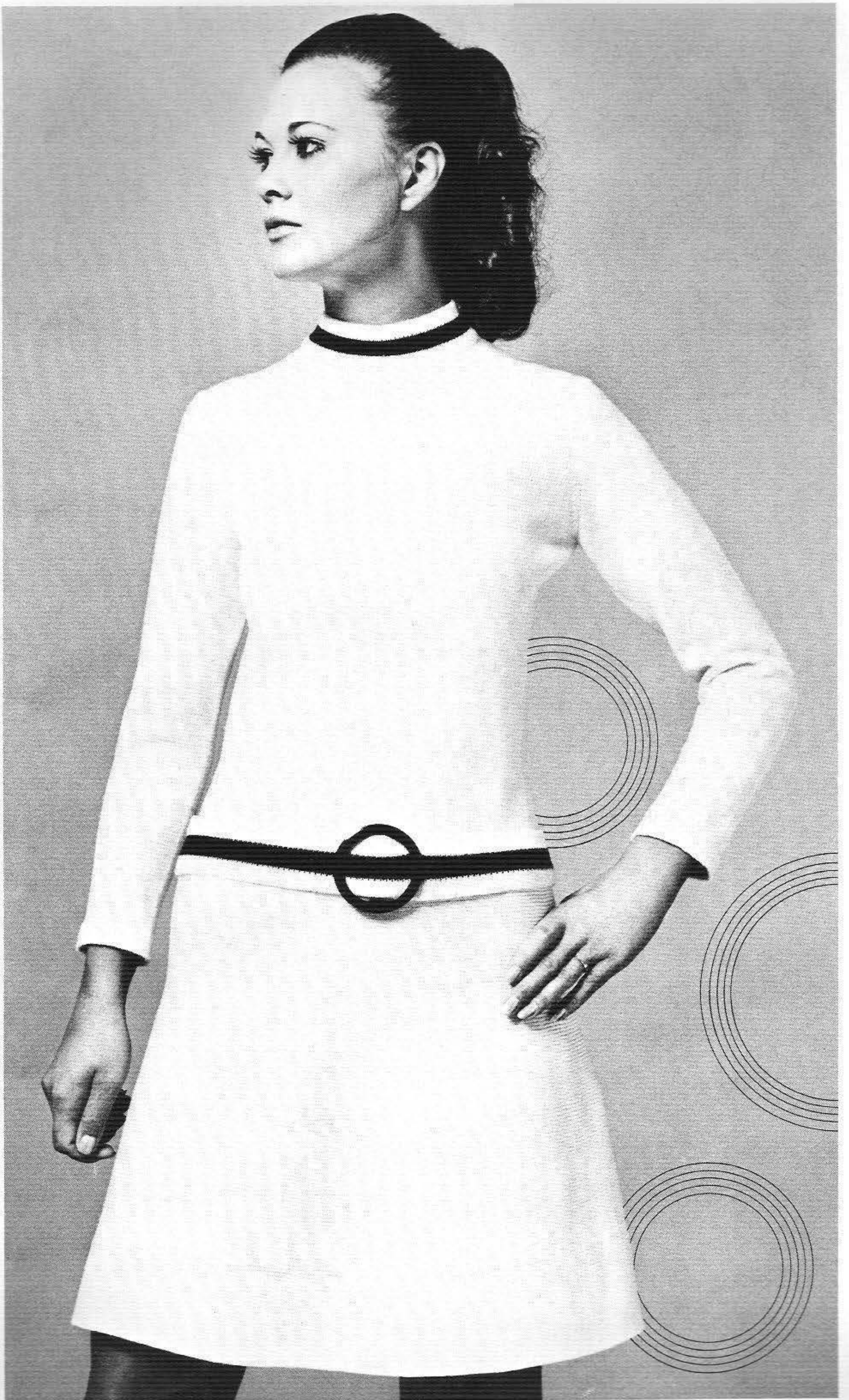


1803 ★  
PASSAP DUOMATIC



PASSAP®

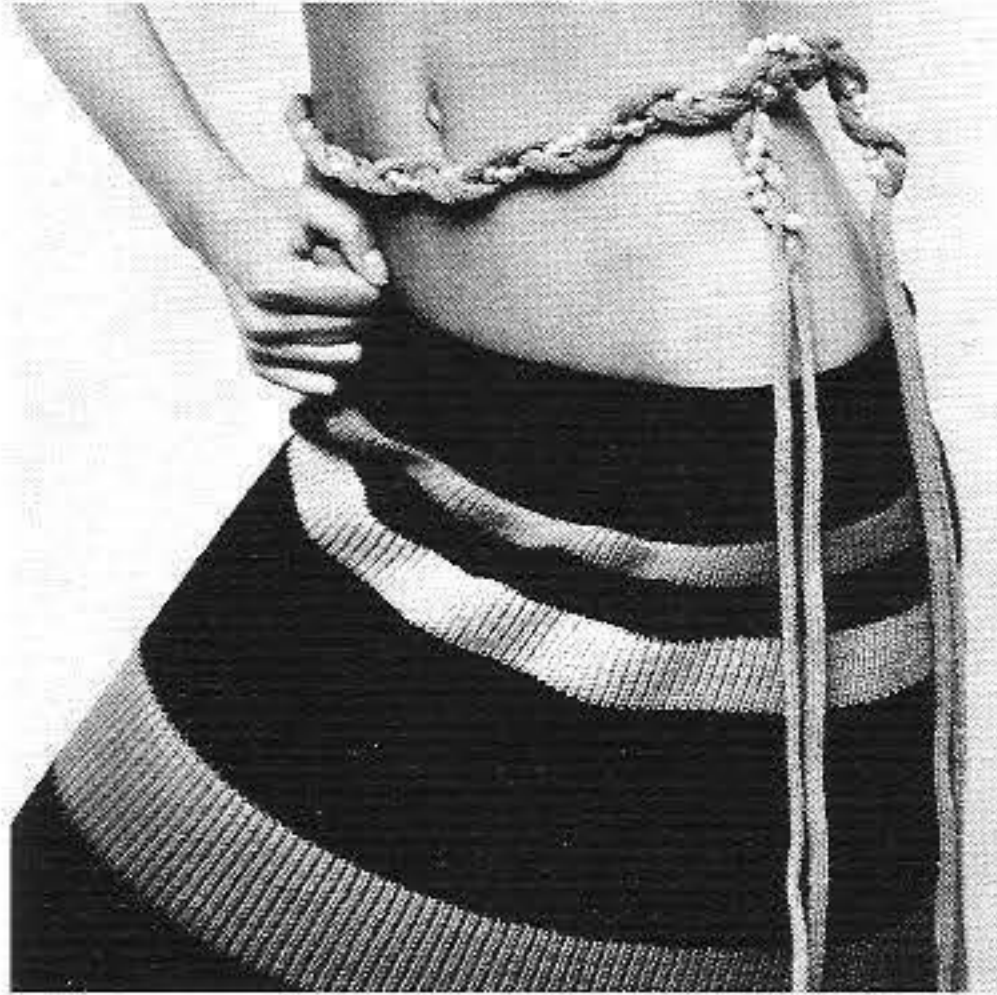
1766 ★  
PASSAP DUOMATIC



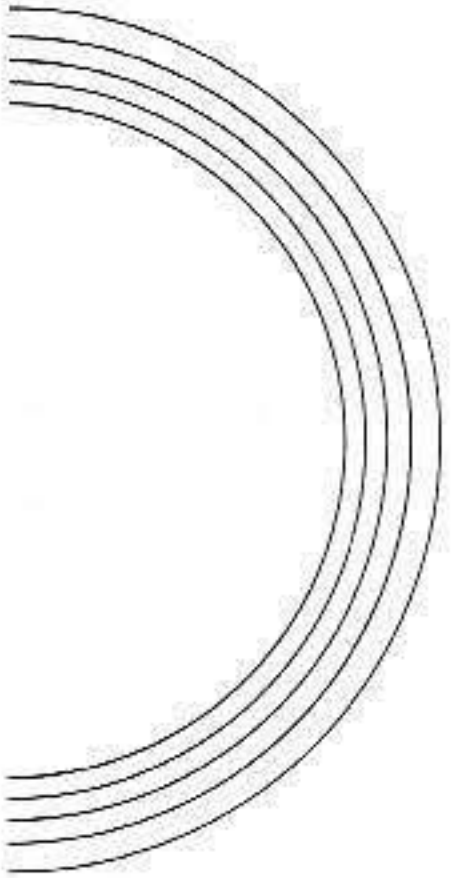
1801  
PASSAP DUOMATIC



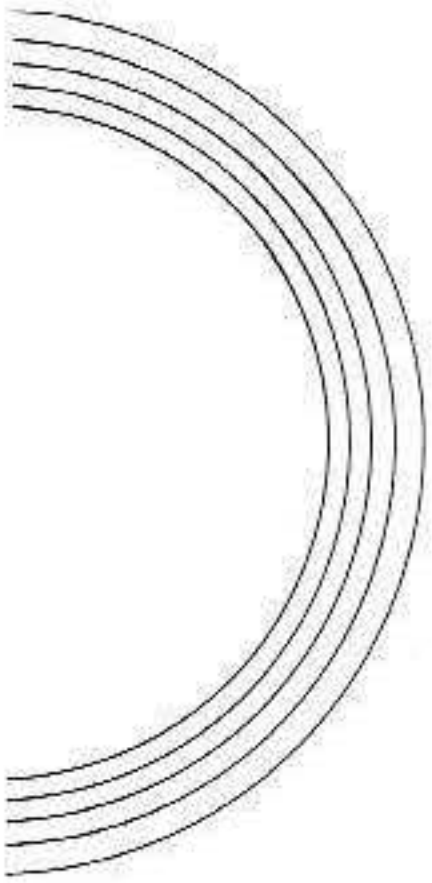
1815 ★  
PASSAP DUOMATIC



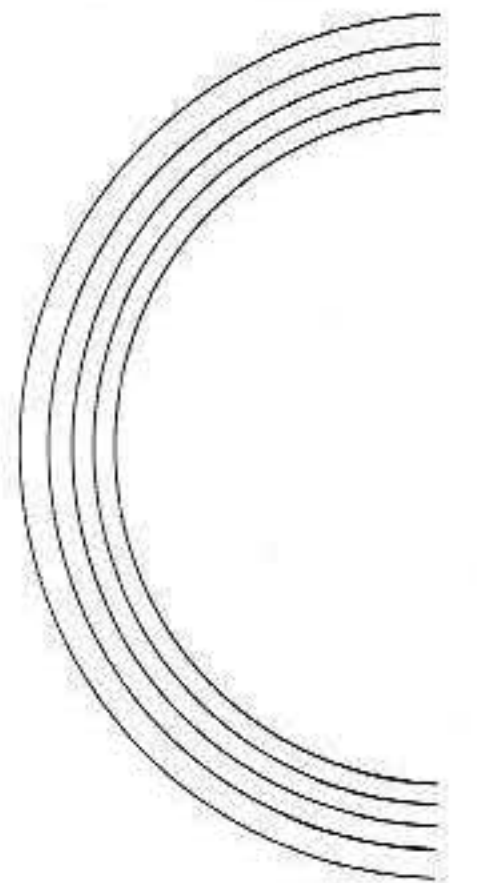
1813 ★  
PASSAP DUOMATIC



1808 / 1809  
PASSAP DUOMATIC

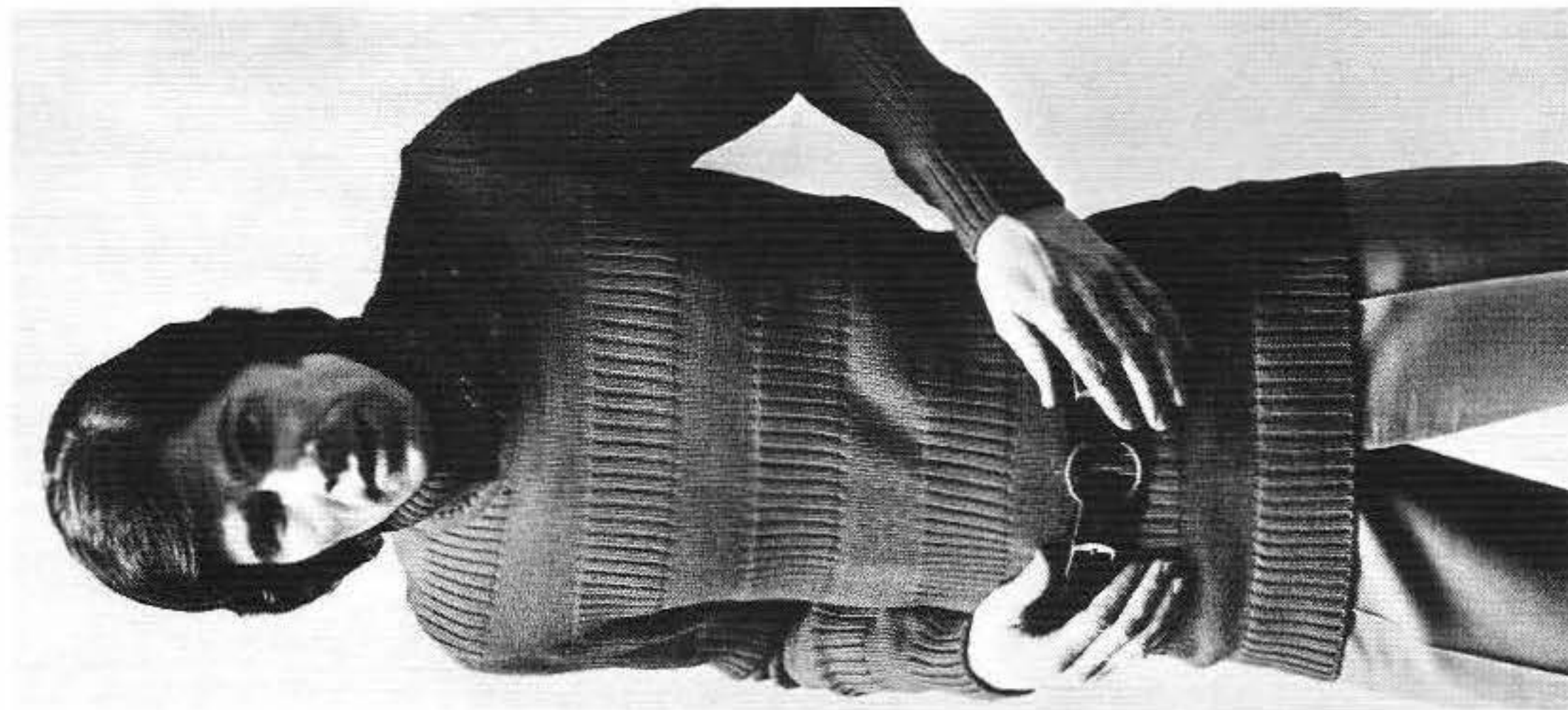
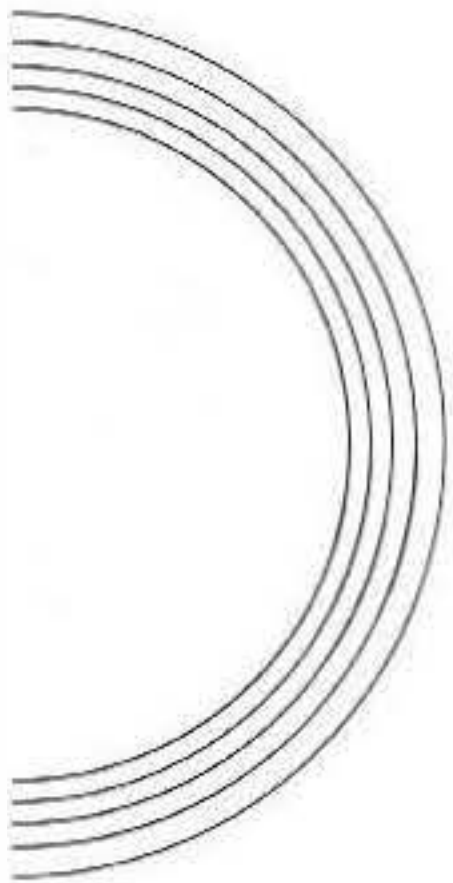


1806 ★  
PASSAP DUOMATIC

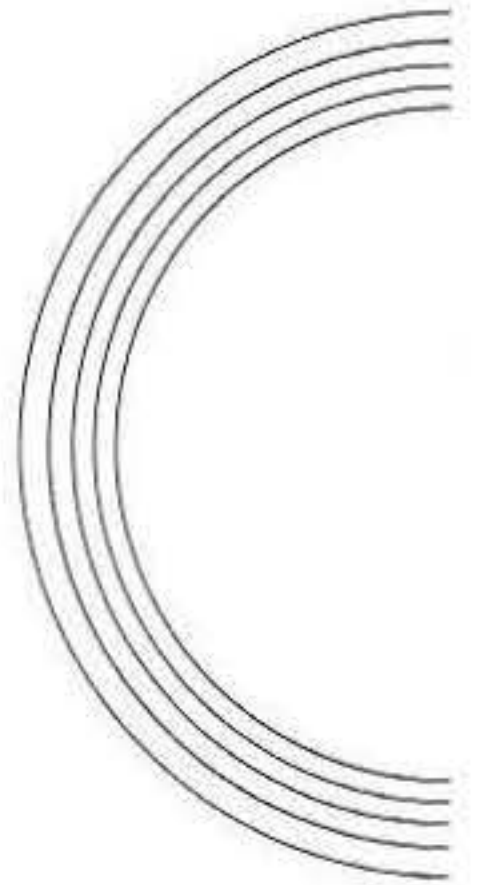


PASSAP®

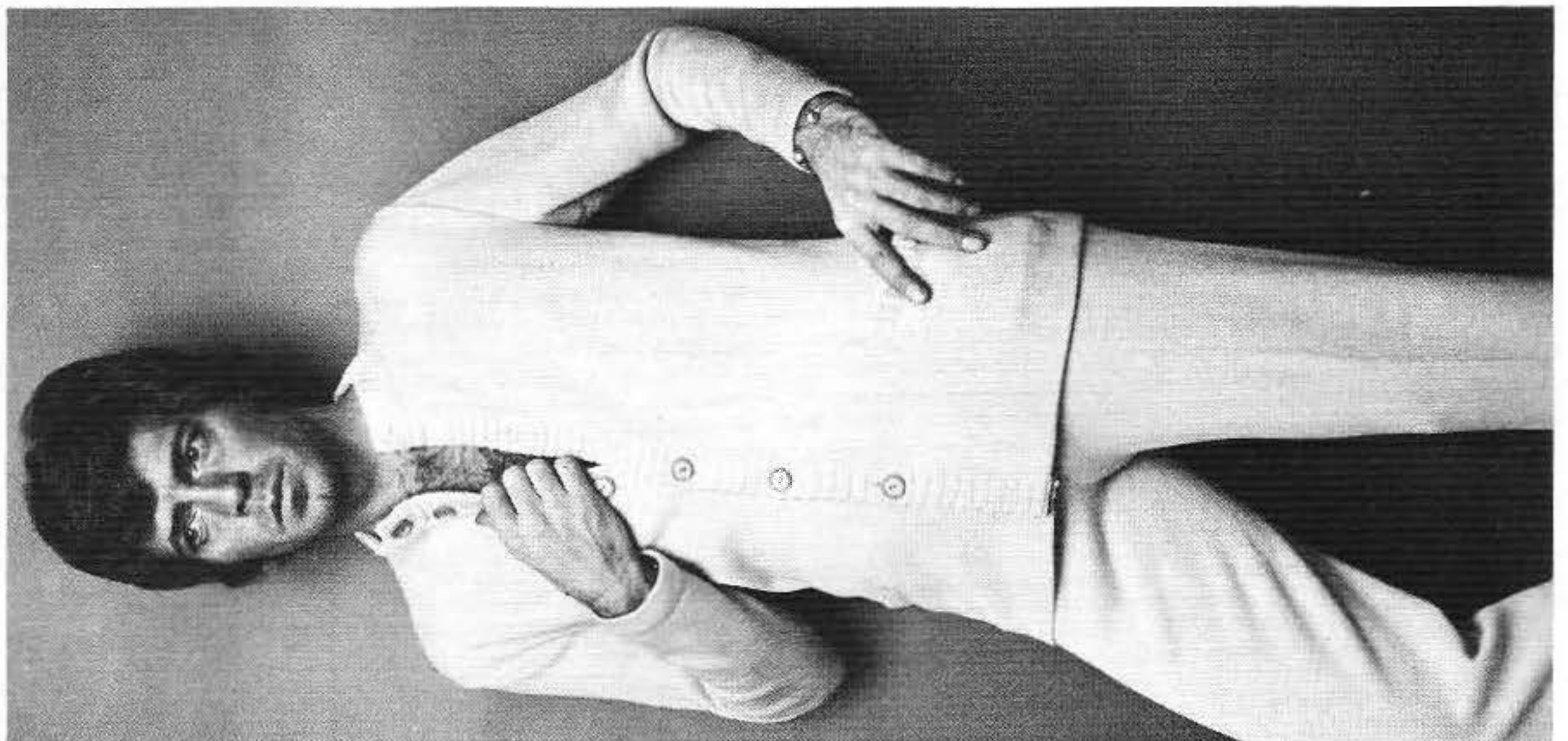
1804 ★ B  
PASSAP DUOMATIC



1821 ★  
PASSAP DUOMATIC



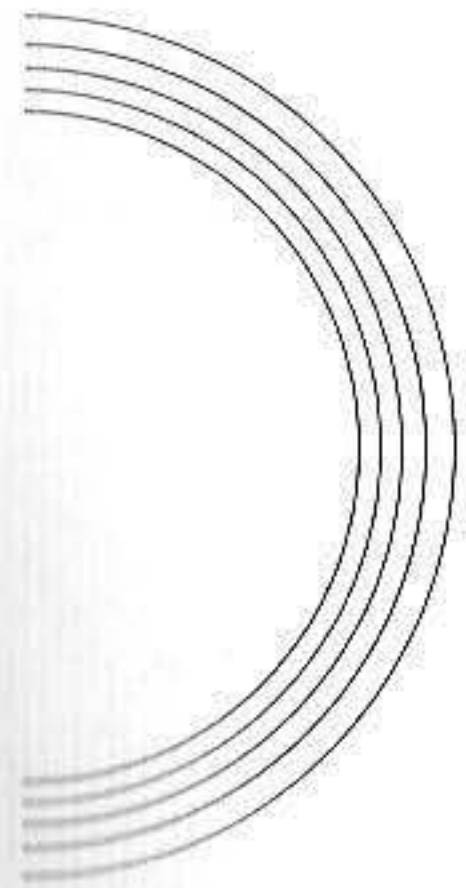
1816 ★  
PASSAP DUOMATIC



1825 ★  
PASSAP DUOMATIC



1804 ★ A  
PASSAP DUOMATIC



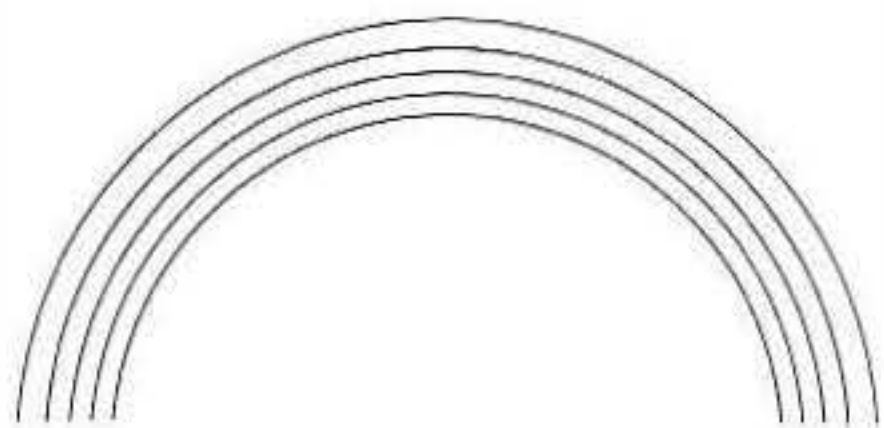
PASSAP®

1810 ★  
PASSAP DUOMATIC



PASSAP®

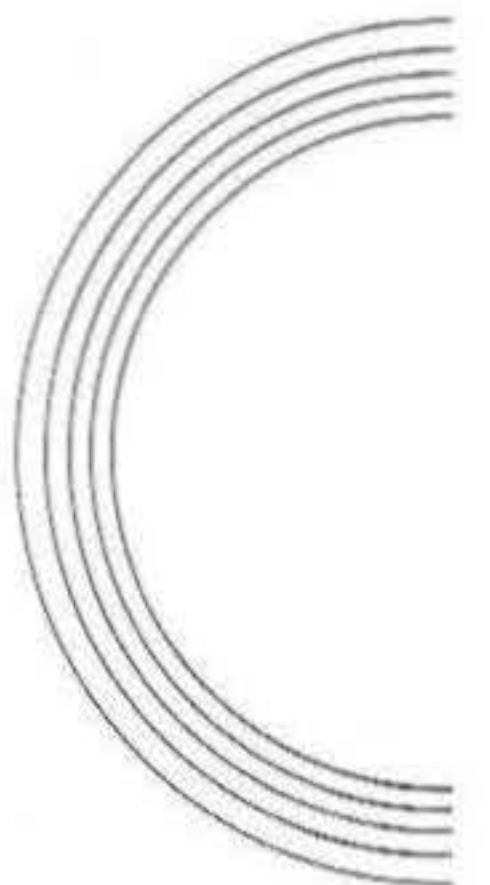
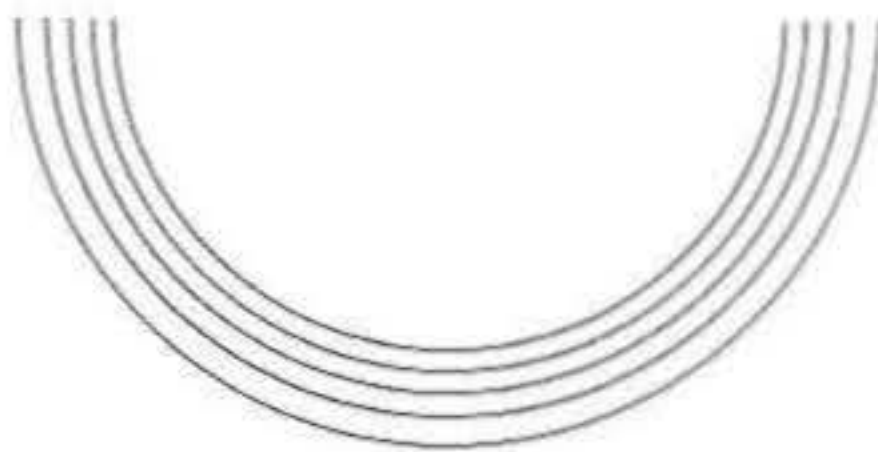
1824  
PASSAP DUOMATIC



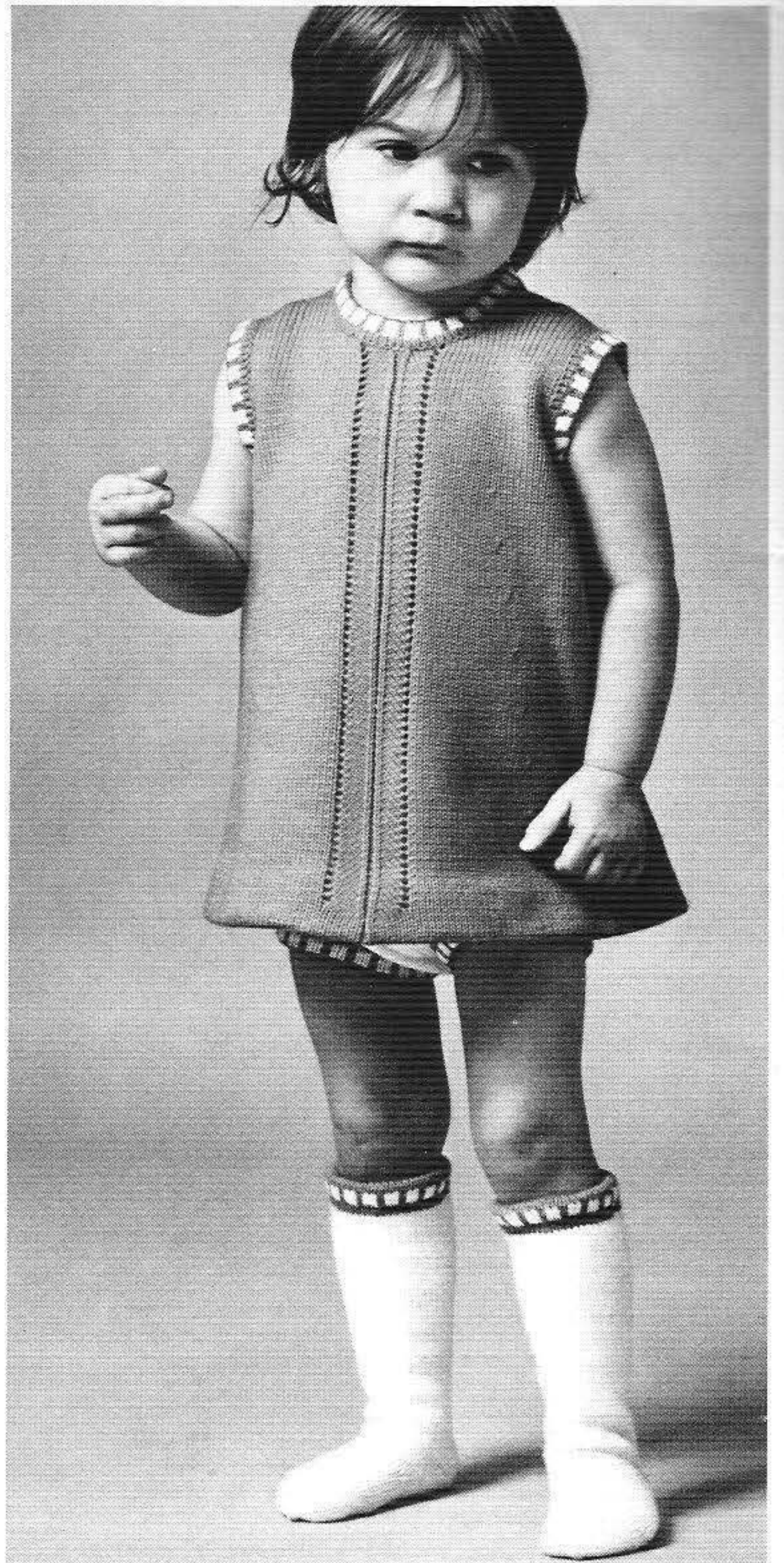
1805 ★  
PASSAP DUOMATIC



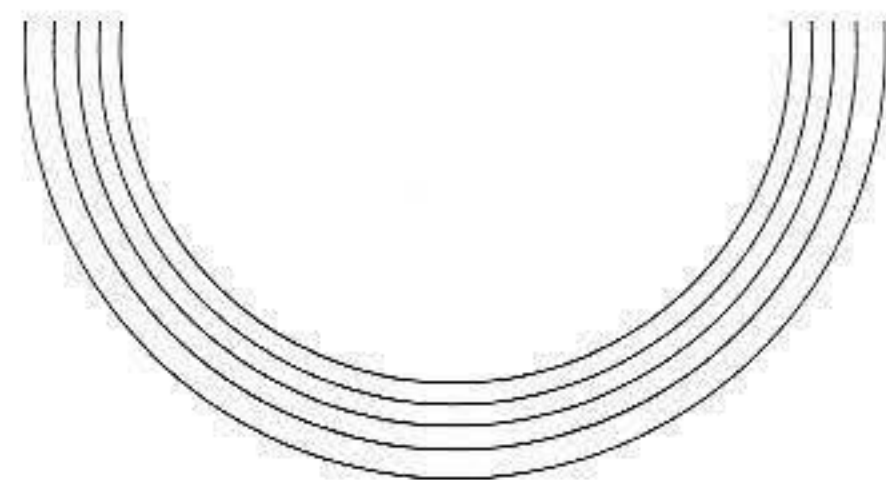
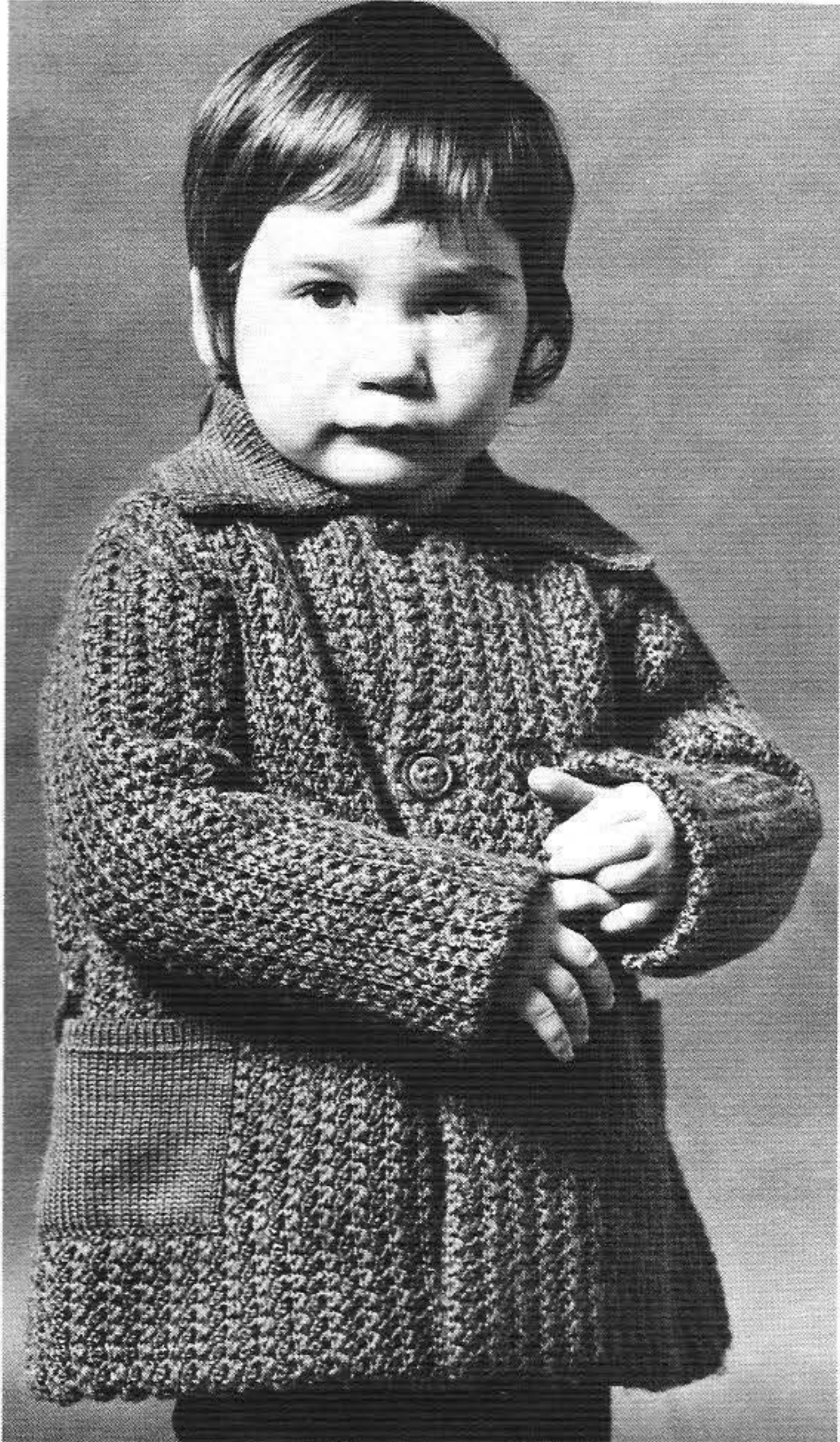
1818 ★ / 1819 ★  
PASSAP DUOMATIC



1751  
PASSAP DUOMATIC



1772  
PASSAP DUOMATIC



1823 / 1817  
PASSAP DUOMATIC



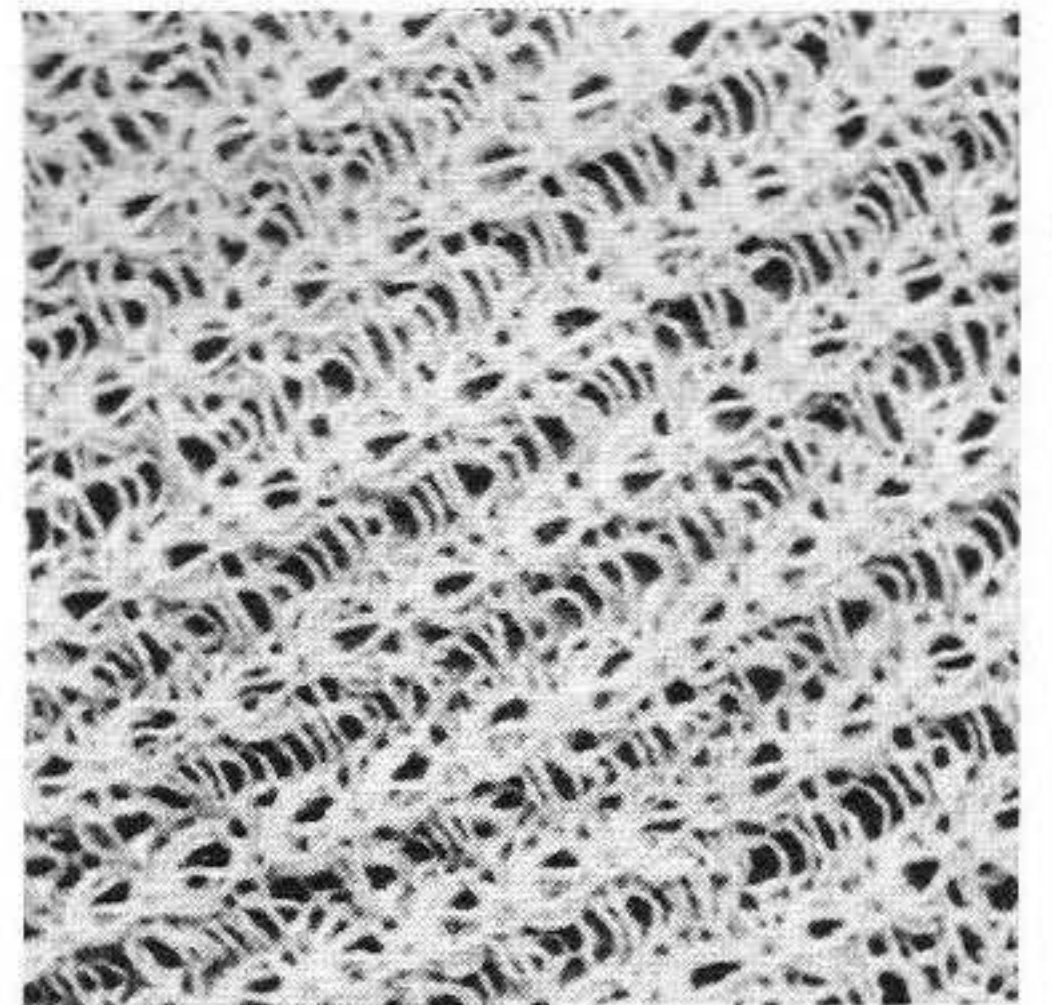
1822 A, B  
PASSAP DUOMATIC



PASSAP®

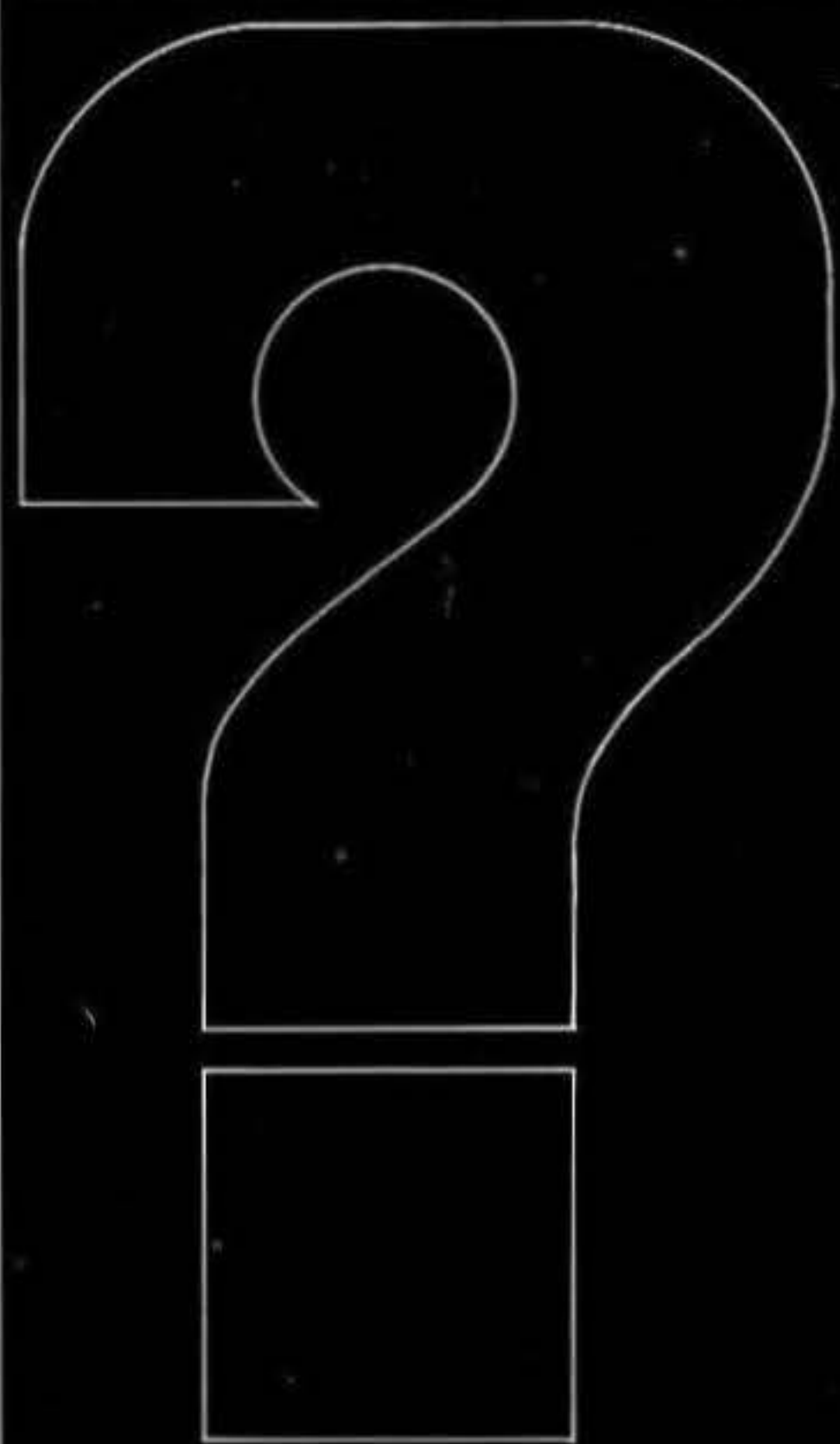


1794  
PASSAP DUOMATIC



Z 2891/40 7.71 PASSAP registered Trade Mark. Copyright © by MADAG Maschinen- und Apparatebau Dietikon AG, CH-8953 Dietikon. All rights of reproduction reserved.  
Printed in Switzerland by ABC Druckerei + Verlags AG, Zürich. Modelle: Griechenland, Italien, Portugal, Schweiz. Fotos: Urs Fäsch / Urs Hicklin, Zürich.

PASSAP abc



PASSAP®

Passap-Export 8953 Dietikon  
Schweiz Suisse Switzerland Suiza

1807 ★  
PASSAP DUOMATIC



**PASSAP<sup>®</sup>**  
**DUOMATIC**

**Cahier de description 14**

Au verso de l'album illustré no. 14, vous trouverez une image de la tête d'une jolie fille accompagnée d'un grand point d'interrogation. Cette illustration devrait vous rappeler notre nouveau catalogue PASSAP "ABC du Tricot Modèle" qui est consacré tout spécialement à la mise en forme des tricots.

En dehors des explications très détaillées concernant la réalisation de divers patrons, ce nouveau catalogue PASSAP contient en outre un intéressant choix de poches, cols et conseils. Le livre "PASSAP ABC" est donc un complément précieux de nos albums de modèles, car il vous fait connaître le principe de la transformation en mailles et rangs d'une mesure en centimètres, ce qui vous permettra de réaliser vos propres idées de mode en toute indépendance.

L'album de modèles no. 14 vous propose la mode actuelle avec une large gamme de tricots du genre "partenaires". Plusieurs modèles PASSAP peuvent être portés par dames et messieurs. Voir par exemple modèle 1816 "tenue de loisirs" (dont la poche est d'ailleurs copiée du PASSAP ABC, page 54!) - ou encore les modèles 1808/09 avec le motif jacquard "Feuilles d'acanthé", si décoratif, - ou modèle 1821, un pull avec dessin à transfert des mailles pour lequel on a employé le nouveau chariot de transfert U 70.

Cette fois, la réussite de cet album est due à nos amis PASSAP de la Grèce, de l'Italie, du Portugal et de la Suisse. Vous copierez certainement une grande partie de nos nouveaux modèles. Amusez-vous bien avec vos ouvrages PASSAP, qui nous n'en doutons pas, exciteront l'envie de toutes vos amies.

VOTRE PASSAP-EXPORT

Veillez lire les explications des pages 1 et 2 avant de commencer le travail!

Patron:	Dessin=	demi-largeur-	Nombre de mailles=	largeur totale
Figure	I =	Dos	Figure	IX = Part. culotte
Figure	II =	Devant	Figure	X = Coin
Figure	III =	Manche	Figure	XI = Echarpe
Figure	IV =	Col	Figure	XII = Bonnet, béret
Figure	V =	Bord, manchet.	Figure	XIII = Gants, moufles
Figure	VI =	Poche	Figure	XIV = Chaussettes, bas
Figure	VII =	Jupe, devant	Figure	XV = Bretelles
Figure	VIII =	Jupe, derrière		

Lorsqu'à la demi-largeur, la ligne du milieu est pointillée et munie de flèches, cela signifie que l'autre moitié doit être tricotée en même temps vis à vis, c. à d. augmenter ou diminuer aussi bien à droite qu'à gauche.

Lorsqu'à la demi-largeur, la ligne du milieu est dessinée d'un trait ferme, cela signifie que l'autre moitié doit être tricotée séparément vis à vis, c. à d. d'abord une partie selon patron (augmenter ou diminuer à droite) puis la seconde partie en sens inverse, (augmenter ou diminuer à gauche).

## Abréviations

coul. = couleur de laine  
m = maille  
GM = Grandeur de maille  
aig. = aiguille  
rg. rgs, = rang  
T. trs. = tour (2 rangs)

-2-

○ = tubulaire, ( ou ) = semi-tubulaire  
● = chaque (à chaque rang)  
x = fois  
+ = augmenter  
- = diminuer, arrêter  
▲ = dégradés (rangs raccourcis)  
■ = pour dessin ajouré, suspendre la m sur la prochaine aig., aiguille libre hors-travail.

Les mailles sont seulement désignées par un nombre (sans "m"). Le nombre de mailles se réfère toujours au total des mailles, c.à d. sur toutes les aiguilles qui sont en travail sur les fontures avant et arrière.

EXCEPTION: Pour le tricotage tubulaire ou semi-tubulaire, seules les mailles nécessaires pour une fonture vous sont indiquées. Par conséquent, sur l'autre fonture, le même nombre d'aiguilles exactement devront être mises en action. A cet égard, vous trouverez le signe ○ pour tubulaire, ( ou ) respectivement pour semi-tubulaire avant le nombre y relatif.

Exemples pour augmenter et diminuer:

Faites la première augmentation ou diminution toujours au premier rang de la partie en question.

$+ 3 \times 2 \cdot 8 \cdot R$  signifie: augmenter 3 fois 2 mailles tous les 8èmes rangs (derrière 1 maille, devant 1 maille).

$- 19 \times 3 \cdot 7 \cdot R$  signifie: diminuer 19 fois 3 mailles tous les 7èmes rangs (derrière 2 mailles, devant 1 maille ou inversément).

$- 17 \times 1 \cdot 2 / 3 \cdot R$  signifie: diminuer 17 fois une maille. en alternant une fois après 2 rangs et une fois après 3 rangs.

▲  $- 4 \times 8 \cdot 2 \cdot R$  signifie: tricoter en dégradés (DUO avec poussoirs et chariot BX). 4 fois, après chaque 2ème rang en dégradé, mettre 8 aiguilles en position-repos. (pour double fonture, derrière et devant 4 de ch.) Lorsque tous les dégradés sont terminés, mettre les aiguilles en travail (poussoirs hors-travail) et continuer de tricoter normalement.

Les dégradés peuvent être tricotés de deux façons, ou bien de la lisière vers le centre (diminuer graduellement avec le signe moins "-" après le triangle noir, ou bien du centre vers la lisière (augmenter graduellement avec le signe "+" après le triangle noir).

Nombre de mailles et centimètres:

$136 = 20 \text{ cm}$  signifie: total 136 m (pour côte bonneterie 68 m derrière et 68 m devant), donne une largeur de 20 cm.

○  $146 = 43 \text{ cm}$  signifie: monter pour tubulaire et tricoter 146 m sur chaque fonture, ce qui donne une largeur de 43 cm.

Grandeur de maille: Ces données sont seulement des recommandations de notre part. Pour chaque qualité de laine, elles doivent toujours être contrôlées au moyen d'un échantillon particulier.

Echantillon: Nous vous recommandons vivement avant chaque ouvrage, d'effectuer votre propre échantillon, afin de déterminer le nombre de mailles et de rangs à l'aide de la table à calcul PASSAP. Comment procéder? Le chapitre de votre mode d'emploi consacré à "l'échantillon de tricotage et calcul" vous renseignera. Cette question est très importante et particulièrement dans le cas où vous désirez adapter un modèle donné à une autre grandeur.



# 1760 PASSAP - DUOMATIC \*

Métrage: 100 gr = 800 m

Fig. I

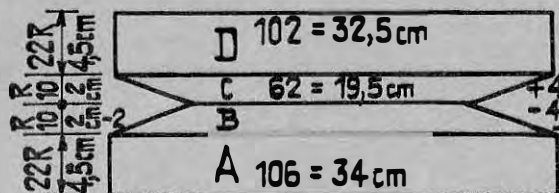
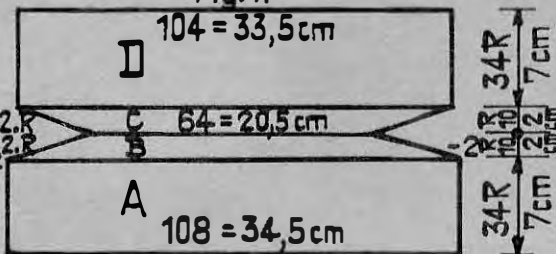


Fig. II



Pantalon et casaque sans manches pour une personne gracile

Taille: Tour de poitrine et de hanches 82 cm env.

Fournitures: 770 gr laine fine: Pantalon 430 gr rouge, Casaque 120 gr rouge et 220 gr blanc, 1 élastique

Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC, Jersey 5  
PASSAP COMBI, Jersey GM 5, Bt. 8, Ff. 4

Echantillon: 100 m = 32 cm, 100 rgs. = 21 cm

Dessin: Jersey, rouge et blanc

Fig. Ia, Dos, Côté Casaque: En blanc tric. deux fois en sens inverse. A = ourlet. Monter 31 m, tric. 14 rgs. B - E = jersey. Prendre toutes les mailles sur aig. auxiliaire ou sur un fil.

Fig. Ib, Dos, Milieu Casaque: rouge  
A = ourlet. Monter 76 m, tric. 14 rgs., B - E = jersey. Laisser l'ouvrage sur la machine et remettre Fig. Ia à gauche et à droite comme esquissé sur le patron, en arrêtant pour les coutures 4 fois 1 m (voir patron Fig. I).

Fig. I, Eموiement: Blanc. A et B = Côté extérieur. C et D = côté intérieur de l'empiement.

Fig. IIa, Devant, Côté Casaque: Blanc. Comme Fig. Ia tric. deux fois en sens inverse mais avec pinces de poitrine de l'extérieur vers D. Mettre sur aig. auxiliaire.

Fig. IIb, Devant, Milieu casaque: Rouge, Travailler comme Fig. Ib.

Fig. II, Empiement: Blanc. Travailler comme Fig. I

Montage: (Casaque)

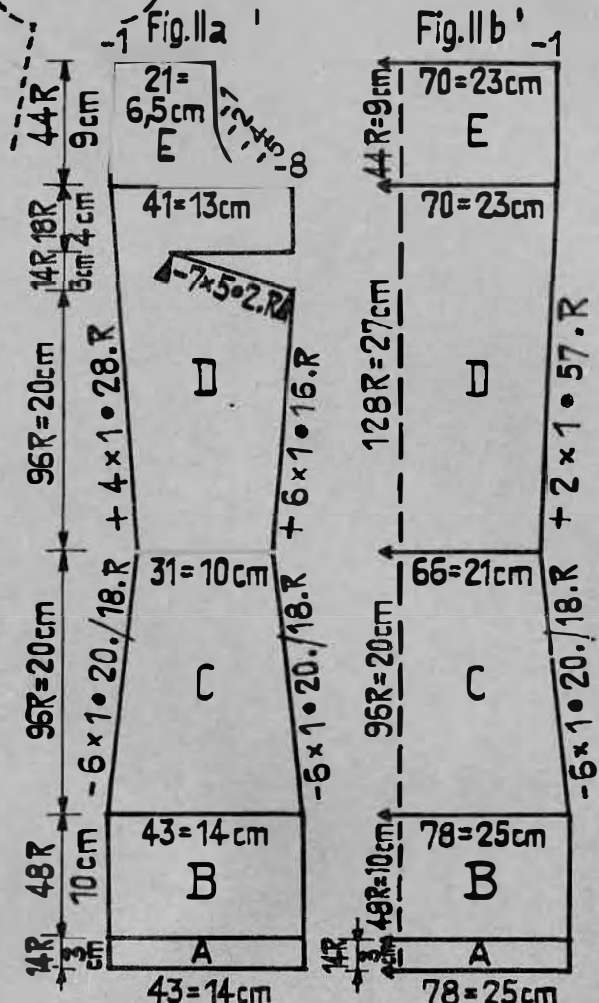
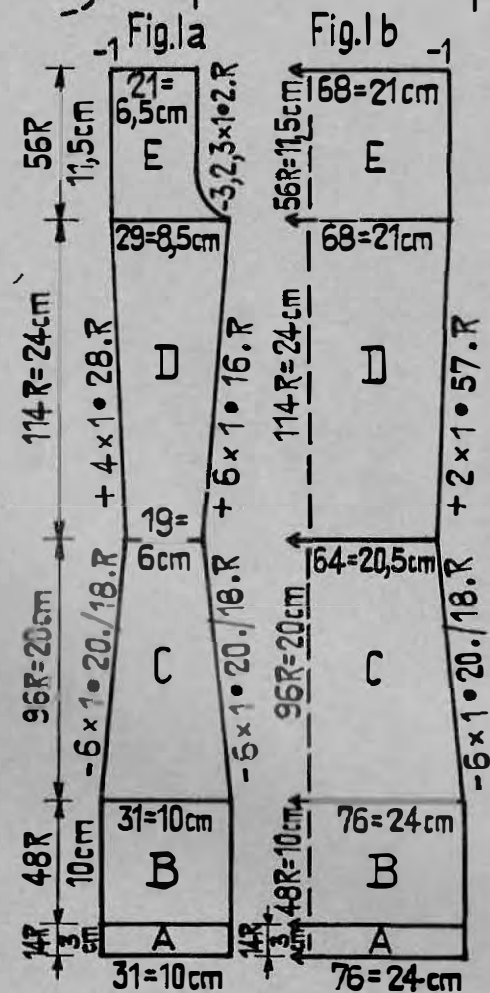
Assembler parties de côté et du milieu. Epingler devant et dos sel. mesures, repasser légèrement. Fermer coutures des épaules et des côtés; replier à l'intérieur C et D et ourler. Coudre ourlet du bas 3 cm à l'intérieur. Crocheter emmanchures d'un rang de mailles serrées et 1 rang de m serrées en revenant (point d'écrevisse)

Fig. IX, Pantalon sans couture de côté: Tric. jambe droite sel. patron, jambe gauche en sens inverse. A = ourlet du bas. B = à droite tout droit, à gauche augmenter. C = augmenter des deux côtés sel. patron. D = diminuer des deux côtés pour coin. E = diminuer des deux côtés.

Montage: (Pantalon)

Epingler parties sel. mesures, repasser légèrement. Fermer jambes, faire ourlet de 4 cm à l'intérieur. Repasser plus sel. ligne pointillée. Coudre le fonds. Faire ourlet du haut 2 cm à l'intérieur m par m en enlevant fil contrastant. Passer élastique.

Patron pantalon sur page 5



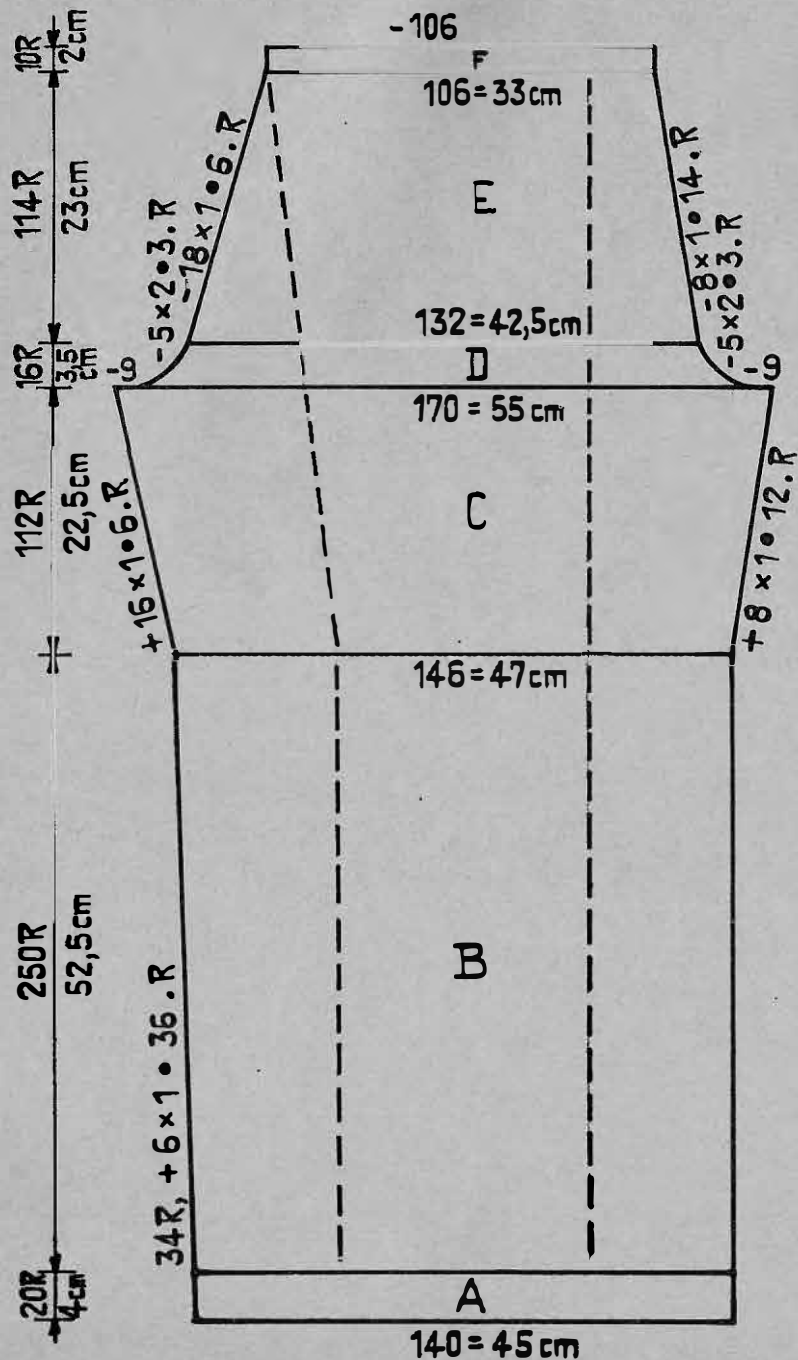
4

# 1760 \*

Texte pour pantalon en page 4

Fig. IX

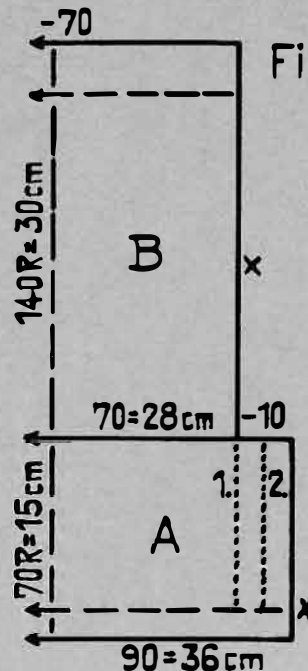
-106



# 1813 PASSAP-DUOMATIC \*

Fig. VI

Métrage: 100 gr = 500 m



Sac du soir en forme d'enveloppe.

Grandeur: 23 cm x 14 cm fermé

Fournitures: 30 gr Lurex

Grandeur de maille: 5

Dessin: Jersey

Fig. VI: A = Tric. 70 rgs. B = arrêter 10 m des deux côtés, jersey, arrêter.

Montage:

Couper dans un matériel solide une pièce sel. la ligne pointillée correspondante du patron. Epingler le tricot dessus, côté endroit à l'extérieur. Coudre lisières à l'intérieur comme suit: aux côtés les plus longs de 2 à 3 mm, l'ourlet du repli supérieur de 4 cm et celui du bas du sac de 2 cm de profondeur. Couper doublure soie selon forme du sac et la coudre à l'intérieur sur les bords tricotés. Ensuite, plier à l'intérieur les m arrêtées près de la section A, d'abord le long de la lère ligne pointillée, puis replier le long de la 2e ligne pointillée et appliquer A sur B (x sur x). Coudre les bords des côtés de A à ceux de B à points invisibles. Fermer évent. le rabat d'un clips fantaisie

# 1815 PASSAP-DUOMATIC \*

Ceinture avec perles

Tric. en tub. avec 5 à 6 m, 2 cordelettes de la longueur voulue. Appropriier les extrémités et tresser une bande de perles.

NE Ceci est seulement une proposition, car vous pouvez obtenir de très jolis effets avec davantage de cordelettes, évent. en diverses couleurs - ou avec chaînes en métal, en bois - ou perles plastiques. Votre fantaisie ne connaîtra plus de bornes.

Une cordelette de 5 m devient ronde, une de 6 m plate.

# 1766 PASSAP - DUOMATIC \*

Métrage 100 gr = 800 m

Fig. VII

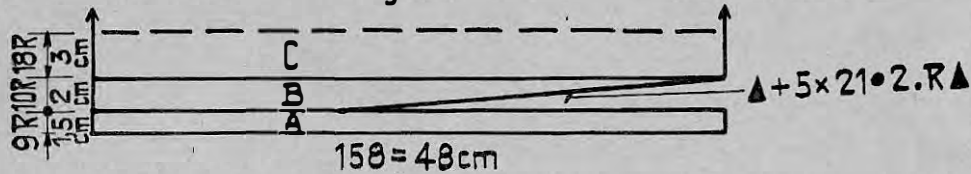


Fig. I

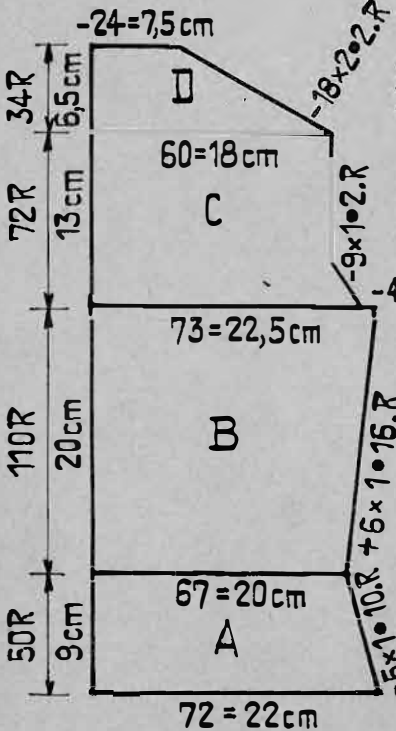


Fig. II

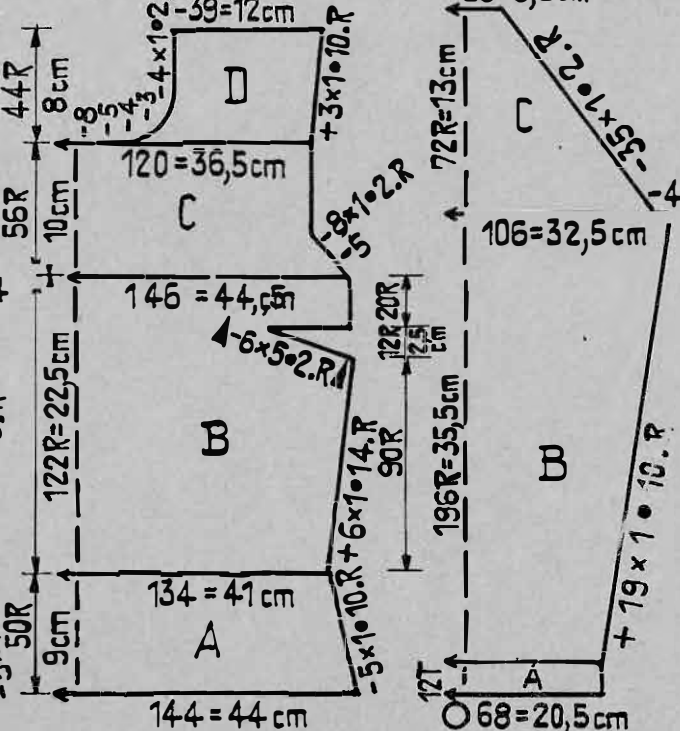
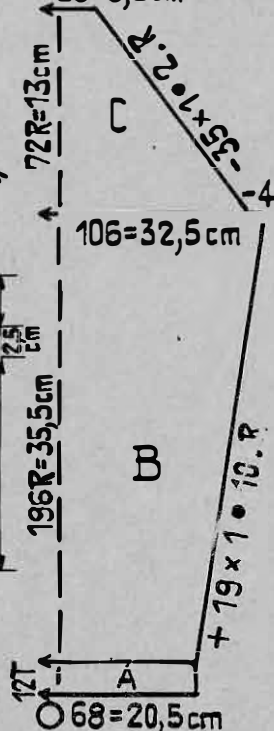


Fig. III



Robe de dame à longues manches

- Taille: Tour de poitrine 82 cm env.  
 Fournitures: env. 600 gr laine fine, tricotée triple: 550 gr blanc, 50 gr noir, 1 fermeture Eclair fine de 52 cm long, 1 boucle de ceinture  
 Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC, Jersey 4½, Tub. 4½ à 5½  
 PASSAP COMBI, Jersey GM 4, Tub. GM 4½ à 5½, Bt. 8 Ff. 4½  
 Echantillon: 100 m = 30,5 cm, 100 rgs. = 18 cm  
 Dessin: Toute la robe en jersey blanc, col et ceinture tub. blanc avec rayures noires.

Fig. I: Tric. deux fois en sens inverse. A = monter 72 m, quelques rgs. avec fil contrastant. Diminuer avec aig. à 5 chas. B = augmenter avec aig. à 5 chas. C = diminuer avec aig. à 3 chas. D = diminuer comme suit: à la lisière reporter 1 m à l'intérieur, ensuite avec aig. à 5 chas, reporter 5 m à l'intérieur (lère m double). Répéter 17 fois, tric. le reste des m avec fil contrastant, ou bien les mettre sur une aig. auxiliaire ou peigne-reporteur.

Fig. II: A = comme Fig. I. B = comme Fig. I, mais avec pinces de poitrine dégradées au milieu de l'extérieur. C = comme Fig. I, D = partager l'ouvrage et continuer de tric. en sens inverse. A la fin quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

Fig. III: A = Tub. avec GM 4, tric. 12 trs. B = GM 4½, transférer m pour jersey, augmenter des deux côtés. C = diminuer avec aig. à 3 chas, à la fin arrêter 28 m.

Fig. VII. Jupe: Tric. en largeur c.à d. en commençant à la couture de côté. Commencer en jersey avec fil contrastant. A = tric. 9 rgs.. B = Jersey avec dégradés de l'intérieur, tric. 10 rgs. C = 18 rgs. jersey, Répéter sections B et C encore 25 fois, mais pour la dernière partie C tric. seulement 9 rgs.. A la fin tric. quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

Bord de col: Pour tub. sur chaque fonture, monter 100 m de ch en blanc, tric. 4 trs. GM 4, 4 trs. GM 4½, puis 9 trs. noir avec GM 4½, 8 trs. blanc avec GM 4½, quelques trs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Bord de ceinture: Pour tub. sur chaque fonture, monter 179 m en blanc, tric. 10 trs. GM 5½ en blanc, 11 trs. en noir, 10 trs. en blanc, quelques trs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage:

Epingler parties sel. mesures et repasser légèrement. Fermer coutures du dessus et des épaules au point de maille en défaisant le fil contrastant. Fermer les manches et les poser. Coudre le col m par m d'abord à l'extérieur, puis à l'intérieur autour de l'encolure, (derrière à fleur) en défaisant fil contrastant. Crocheter au dessus les lisières de l'ouverture du dos d'un rang de m serrées, poser la fermeture Eclair. Fermer la jupe au point de maille en défaisant le fil contrastant, puis l'assembler à la hauteur des hanches au dessus. Faire un ourlet de 7 cm env. Fermer la ceinture au point de maille en défaisant fil contrastant. Coudre la ceinture sur les hanches à points lâches puis fixer la boucle selon schéma.

19-

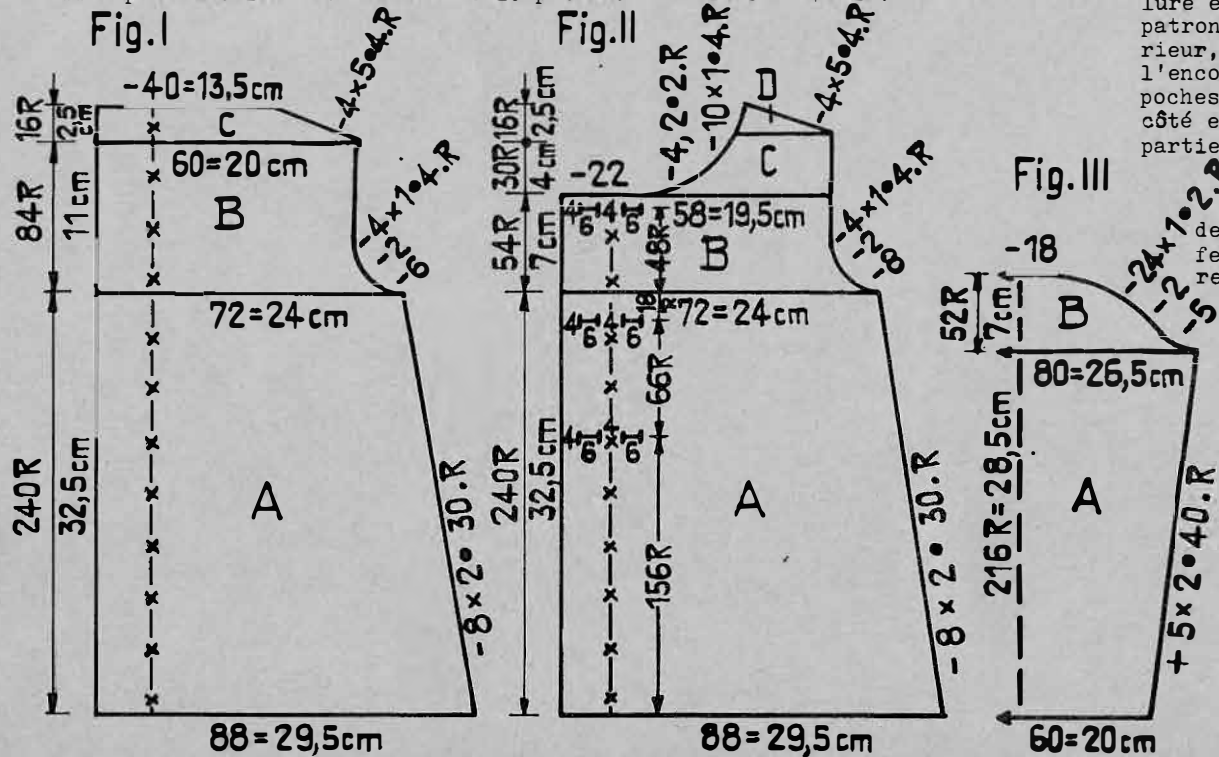
# 1772 PASSAP - DUOMATIC

Manteau à double boutonnage pour garçonnet Métrage: 100 gr = 950 m

**Taille:** 3 ans env.  
**Fournitures:** 500 gr fil synthétique fin tricoté double, 8 boutons moyen, 70 cm soie pour doublure de 90 cm large  
**Grandeur de maille:** Dessin derrière et devant 4, col côte bonn. 3, poches côte bonn. 2½ et tub. 4½, Ceinture tub. 4½  
**Echantillon:** 100 m = 33,5 cm, 100 rgs. = 13,5 cm  
**Dessin:** Tout le manteau en dessin, Col côte bonn. Poches et Ceinture jersey, tub.

**Fig. I, Dos:** En dessin, tric. deux fois en sens inverse A = monter sur ch. fonture 44 m (total 88 m), diminuer sel. patron. B = diminutions pour emmanchures. C = diminutions pour biais d'épaule, arrêter.

**Fig. II, Devant:** Devant gauche sel. patron. A = monter comme Fig. I. Aux 156e rg. et 222e rg faire boutonnères comme suit: au bord gauche laisser 4 m, tric. 6 m avec fil contrastant, laisser de nouveau 4 m et tric. les 6 prochaines m avec fil contrastant, tric. 66 rgs. Ensuite faire la 2e paire de boutonnères comme ci-dessus. Tric. 18 rgs. par-dessus B = diminuer pour emmanchure sel. patron. au 48e rg. faire la paire de boutonnères du haut comme décrit, tric. 6 rgs. par-dessus C = Rabattre 22 m pour encolure et diminuer sel. patron. D = biais d'épaule.

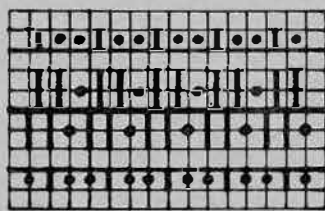


Tricoter devant droit en sens inverse mais sans bouttonnière.  
**Fig. III:** En dessin. A et B = augmenter et diminuer sel. patron.  
**Col:** Monter 140 m pour côte bonn. avec GM 3 tric. 40 rgs. en diminuant avec aig. à 3 chas à chaque 4e rg derrière et devant 1 m de ch. Puis tric. avec CX/CX et GM 5 12 trs. tub. quelques trs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.  
**Poches:** Tric. deux fois. Monter 52 m pour côte bonn. avec GM 2½ tric. 5 rgs. Chariot sur CX/CX, GM 4½ et tric. 68 trs. tub. quelques trs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.  
**Ceinture:** Jersey tub. Commencer avec 2 m de ch. sur chaque fonture et augmenter à ch. tr sur ch. fonture des deux côtés 1 m de ch. jusqu'à 12 m sur ch. fonture. Tric. 150 trs. tub. (CR 300). Puis de ch. côté sur ch. fonture, diminuer 1 m à ch. tour; arrêter les 4 m restantes (devant 2, derrière 2).  
**Montage:**

Epingler les deux parties du dos, côté envers à l'extérieur, selon ligne centrale désignée par des X-X-X et coudre à points arrières sur 21 cm mesurés depuis le haut; ourler le rempli de la partie gauche le long de la ligne centrale jusqu'au bas à l'intérieur. Laisser la partie droite plate comme sous-patte et au bas faire un ourlet à l'intérieur de 7 cm env. Fermer les coutures des côtés et des manches. Coudre à l'intérieur ourlets des manches de 4½ cm env.; poser les manches. Placer le devant gauche au milieu du devant vers l'intérieur, de façon que les boutonnères de l'intérieur et de l'extérieur s'appliquent exactement les unes sur les autres. Ourler le rempli, renforcer boutonnères en défaisant le fil contrastant. Epingler le milieu du col derrière au milieu de l'encolure et les bords du col devant, au début de l'encolure (sur le patron marqué par -X-X-X-) et coudre le col d'abord à l'extérieur, puis à l'intérieur m par m à points arrières autour de l'encolure en défaisant le fil contrastant. Poser et coudre les poches à la hauteur de l'ourlet du bas près de la couture de côté en défaisant le fil contrastant. (Attention! réunir m des partie extérieure et intérieure). Fixer la ceinture aux coutures

de côté au moyen de 2 boutons, en la plaçant sur le début de la fente. Coudre 6 boutons au devant sel. illustration. Pour finir repasser légèrement ourlets et rempli et doubler tout le manteau.

**Dessin:**  
 Manivelle en bas, abaisseurs roses



Devant et derrière  
 4 rgs. AX chev. 1 aig. à gauche  
 2 rgs. N chev. 1 aig. à droite  
 Répéter

# 1793 A PASSAP - DUOMATIC

Ensemble-pantalon classique

Métrage: 100 gr = 465 m

- Taille: Tour de poitrine 92 cm env.  
 Fournitures: 1300 gr laine moyenne, 6 boutons, 1 élastique  
 Grandeur de maille: Point tissé et semi-tub. 3½, jersey 4½, jersey tub. 3½  
 Echantillon: Maille longue 100 m = 18 cm, CR 100 = 14 cm  
 Point tissé: 100 m = 27 cm, CR 100 = 10 cm  
 Dessin: Jaquette maille longue (dessin 1), ourlets jersey tub.  
 Pantalon point tissé (dessin 2) ourlet intérieur de la taille, jersey.

Fig. I: Jaquette

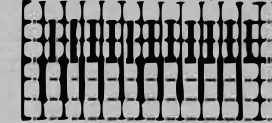
A = Ourlet, tub. jersey, avec 144 m de ch. tric. 6 trs. B et C = continuer de tric. en dessin 1, diminuer des deux côtés. D = augmenter des deux côtés. E = diminuer pour emmanchures. F = biais d'épaules.

Fig. II: Devant droit selon patron, tric. devant gauche en sens inverse mais sans boutonnieres.

A = comme Fig. I. B = à droite tout droit, diminuer à gauche, après 26 CR première boutonnrière comme suit: au bord droit sur fonture avant laisser 8 m, sur fonture arrière 9 m, tric. à la main 9 m (devant 5, derrière 4) avec fil contrastant. Tric. en plus 58 CR, puis deuxième boutonnrière comme auparavant. Confectionner encore 4 boutonnrières de la même façon (boutonnrière du haut vers fin D). C = à droite tout droit, diminuer à gauche. D = à droite tric. tout droit, augmenter à gauche. E = augmenter à droite pour revers, à gauche continuer d'augmenter. F = à droite augmenter pour revers, à gauche diminuer pour emmanchure. G = à droite rabattre 30 m, puis diminuer pour encolure, à gauche tout droit. H = à droite tout droit, à gauche biais d'épavle.

Dessin 1 (maille longue)

abaisseurs rouges, manivelle en bas



devant et derrière

2 rgs. OX } CR 4  
 2 rgs. N }

Fig. III: Tric. deux parties identiques

A = comme Fig. I. B = augmenter des deux côtés. C = diminutions de l'arrondi.

Fig. IV: Col:

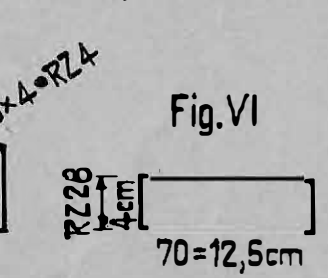
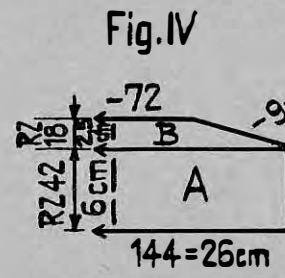
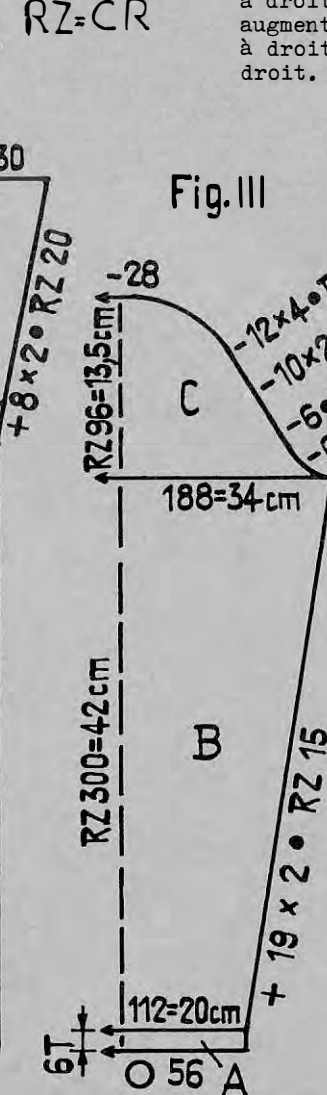
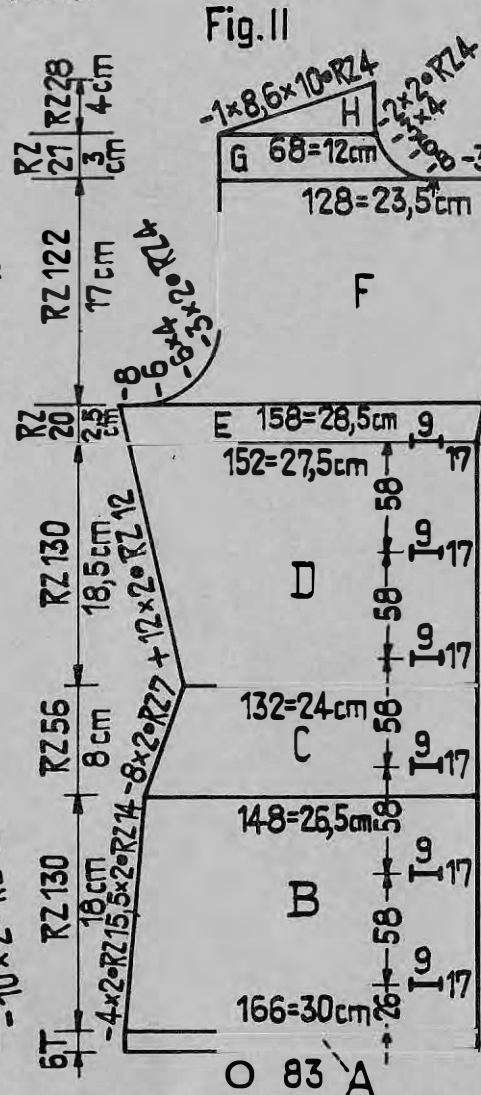
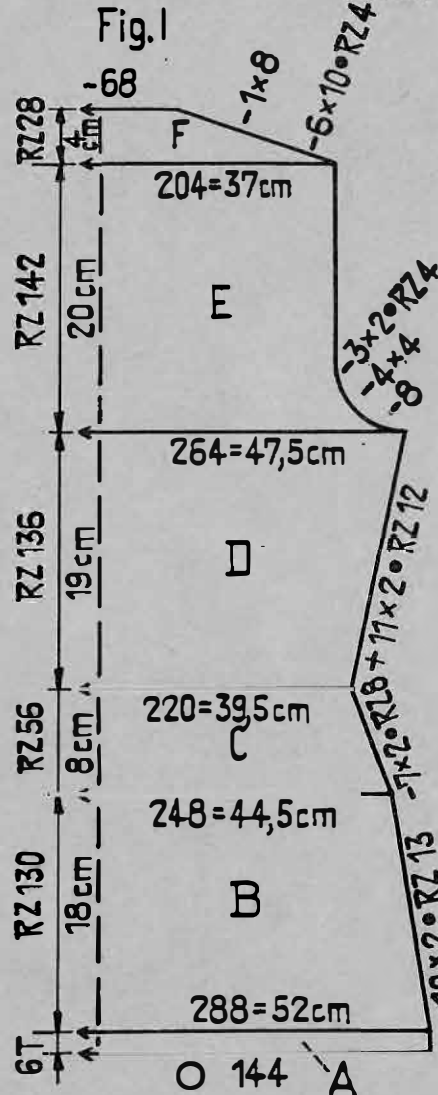
Monter 144 m (72 m sur ch. fonture) et tric. tout droit en dessin 1. B = diminuer des deux côtés, arrêter.

Fig. VI: Pattes pour poches:

En dessin 1 selon patron, arrêter

Montage (Jaquette):

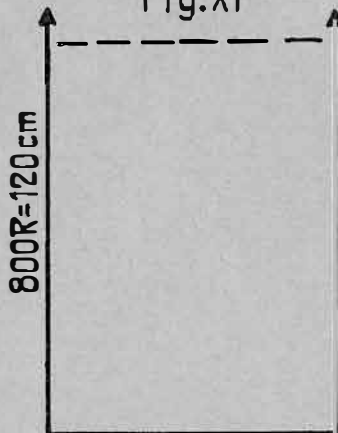
Epingler toutes les parties sel. mesures et repasser légèrement. Enlever fil contrastant aux boutonnrières, renforcer boutonnrières au point de boutonnrière. Fermer coutures des épaules, manches et des côtés en retenant quelque peu devant vers D et E. Coudre col d'une flèche à l'autre (Fig. II, F) à points arrières comme suit: côté extérieur du col contre côté intérieur jaquette, puis plier col à l'extérieur. Crocheter les bords du revers et du col avec 2 rgs. de m serrées. Crocheter également pattes des poches avec 2 rgs. de m serrées et comme au col coudre à points arrières au devant. Poser manches, Coudre boutons.





# 1794 PASSAP - DUOMATIC

Fig.XI



Métrage: 100 gr = 700 m

Liseuse

Fournitures: 200 gr fine laine de Bébé  
 Grandeur de Côte bonneterie 2, dessin 3½  
 maille: Côte bonneterie 2, dessin 3½  
 Echantillon: 100 m = 41 cm  
 100 rgs. = 15 cm  
 Dessin: Bords des manches côte bonn., liseuse dessin-AX

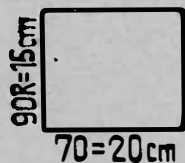
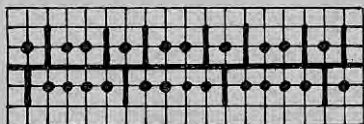


Fig.V

Dessin:

Manivelle en haut, abaisseurs roses



Derrière N  
 Devant  
 2 rgs. N  
 4 rgs. AX  
 répéter

Fig. XI, Liseuse: (montage avec chevalement)  
 Monter 108 m sel. dessin du schéma et avec GM 3, tric. 6 rgs. avec chariot sur N/N. Ensuite GM 3½ et tric. 788 rgs. en dessin-AX. De nouveau GM 3 et tric. 6 rgs. N/N, arrêter.  
 Fig. V, Manchettes:  
 Monter 70 m en côte bonn. GM 2, tric. 90 rgs. Ensuite 4½, CX/CX et tric. 6 trs. (CR 12), quelques trs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

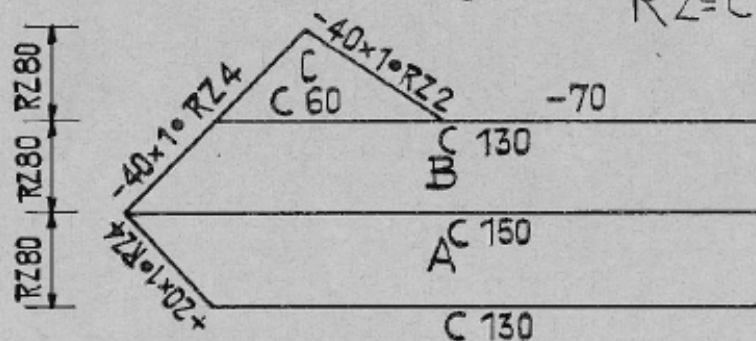
Montage:

Prendre sur un fil (séparément) les deux bouts des rangs jersey, les rassembler sur une largeur de 20 cm de ch. et les poser entre les rgs. tub. des manchettes. Coudre les manchettes d'abord d'un côté m par m à points arrières lâches, puis les fixer de l'autre côté en défaisant le fil contrastant. Fermer manchettes et liseuse depuis les deux extrémités sur une longueur de 50 cm.

# 1806 PASSAP-DUOMATIC\*

Fig.XI

RZ=CR



Métrage: 100 gr = 700 m

Fichu apacne

Fournitures: 40 gr env. laine fine  
 Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC, 4  
 PASSAP COMBI, GM 4, Bt. 8, Ff. 5

Echantillon: Pas d'échant.

Dessin: Jersey, semi-tubulaire (BX et poussoirs) ouvert à droite

Fig. XI: Commencer avec fil contrastant, tric. quelques rgs. A = ourlet. A gauche au côté fermé augmenter avec aig. à 3 chas en croisant le chaînon intermédiaire reporté sur aig. vide. A droite tout droit. C = à gauche, derrière et devant 60 poussoirs de chaque dans le rail bloqueur. A droite derrière et devant tric. 70 m de ch. avec quelques rgs. de fil contrastant et faire tomber les mailles, 70 poussoirs de ch. dans le rail bloqueur. Puis à gauche, devant et derrière disposer 60 poussoirs de ch. pour semi-tub. puis continuer de tric. en diminuant à gauche avec aig. à 2 chas à chaque 4e rg, à droite diminuer avec aig. à 1 chas à ch. 2e rg.

Montage:

Repasser fil contrastant et couper entre B et C. Ensuite déplier le fichu, poser A sur B, côté envers sur côté envers (du côté fermé les augmentations et diminutions forment la pointe) puis, des deux côtés, en commençant aux lisières, fermer au point de maille les 70 m de A et B en un tuyau, en défaisant le fil contrastant. Ensuite surjeter les bouts de ce tuyau. Repasser le fichu légèrement.

# 1802 PASSAP-DUOMATIC

Ensemble-pantalon avec bordure jacquard à la tunique et pantalon tric.en rond.

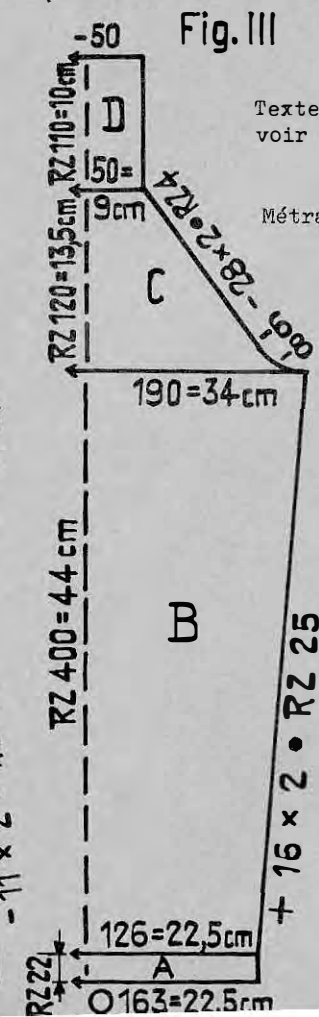
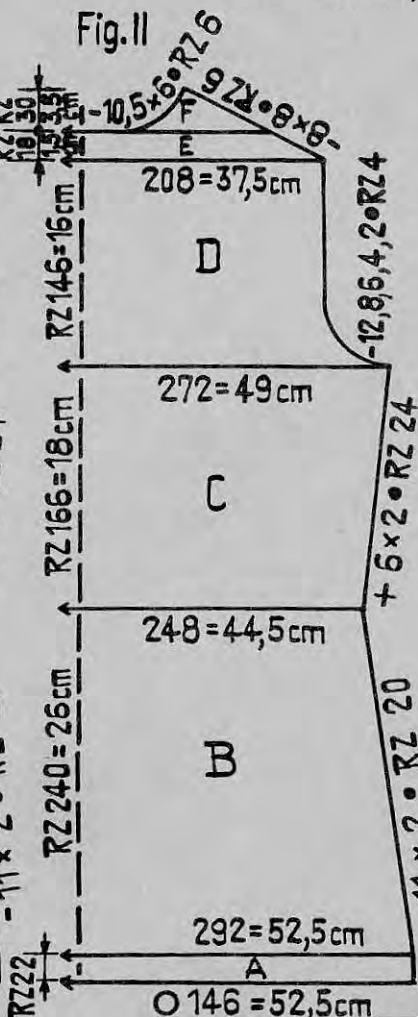
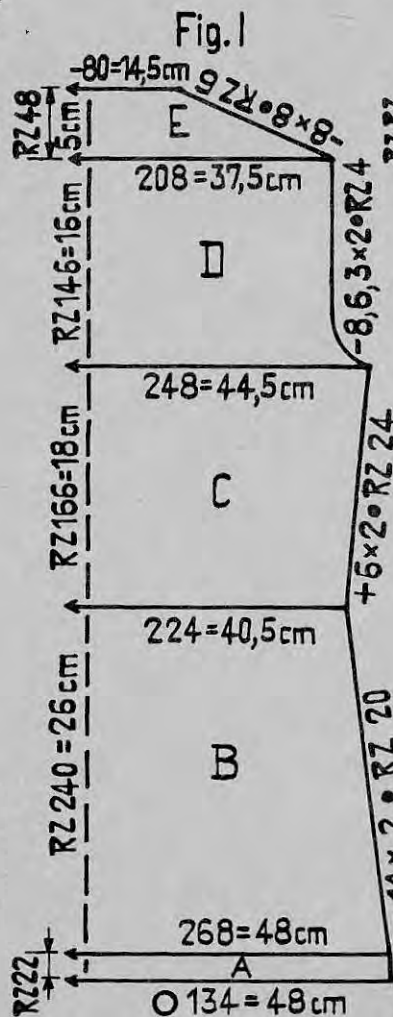
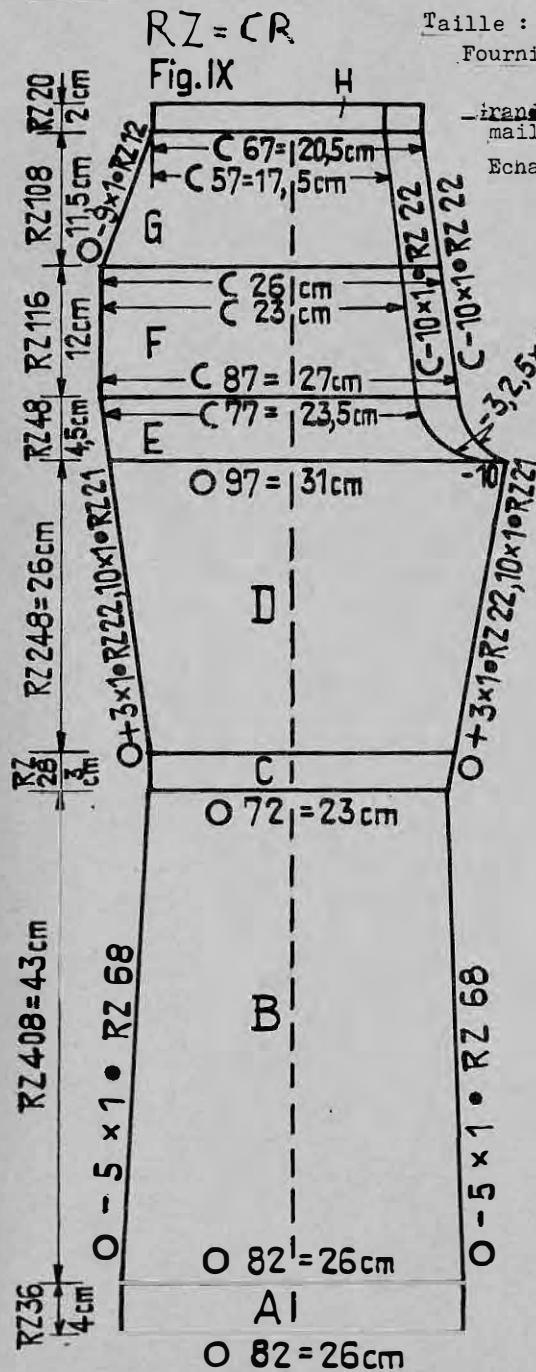
Taille : tour de poitrine 86 cm env.

Fournitures: 1250 gr laine fine: 1150 gr brune  
100 gr jaune, 8 boutons, 1 élastique

Tricoteur de Pour tubulaire et semi-tubulaire 4 1/2  
maille: (pantalon) Col tub. 4 à 5 jacquard 4 1/2

Echantillon: 100 m = 31 cm, 100 rgs. = 21 cm  
(pour tub. et semi-tub.)  
100 m = 16 cm, 100 rgs. = 11 cm  
(jacquard)

Dessin: Pantalon tub. et semi-tub.  
Tunique jacquard sel. schéma  
ou Jac 40, No. 353



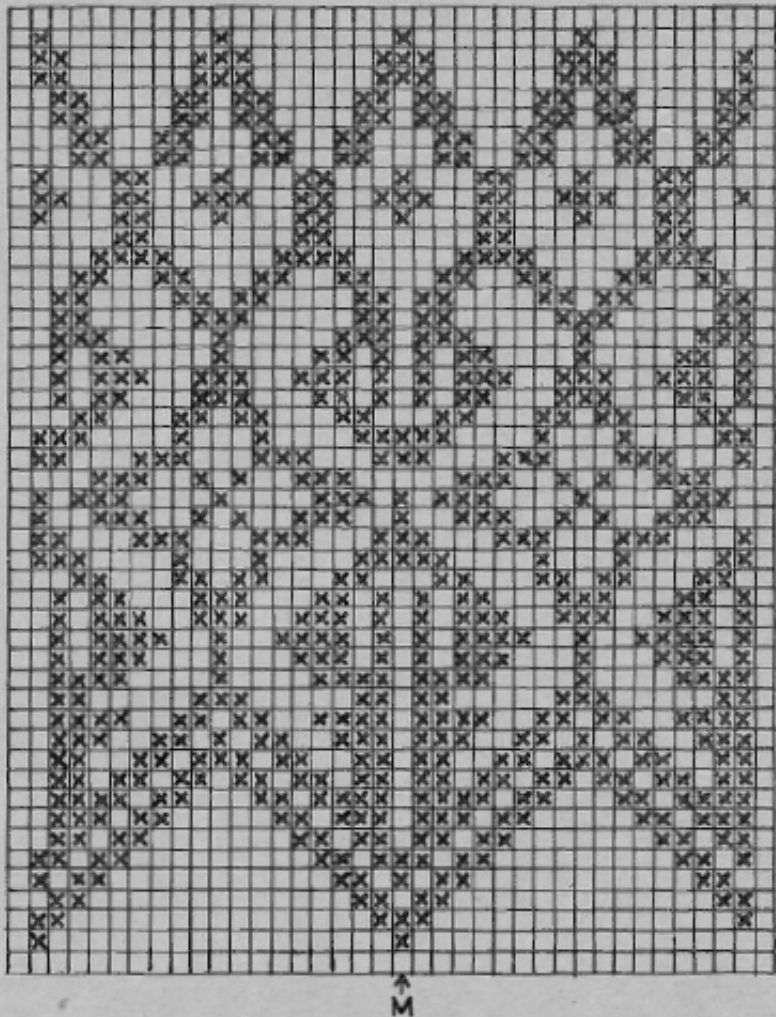
Texte et dessin pour tunique  
voir prochaine page!

Métrage: 100 gr = 400 m env.

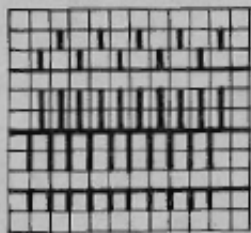
Fig. IX, Pantalon; Tric. jambe gauche sel. patron, jambe droite identique en sens inverse. A = ourlet. Tub. sur ch. fonture monter 82 m de ch. B = des deux côtés derrière et devant diminuer avec aig. à 2 chas. C = à gauche tout droit, à droite augmenter, c. à d. avec aig. à 2 chas reporter 2 m d'l aig. à l'extérieur et suspendre le fil intermédiaire croisé sur aig. vide. D = augmenter des deux côtés selon patron. E = Semi-tub. à droite ouvert. Sur la fonture avant à droite rabattre 10 m, puis à droite devant et derrière diminuer sel. patron, à gauche continuer d'augmenter. F = à gauche tout droit, à droite diminuer. G = à gauche diminuer avec aig. à 2 chas, à droite diminuer comme F. H = ourlet, quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

Montage: (Pantalon). Moitié avec le plus petit nombre de mailles derrière.

Repasser plis le long de la ligne pointillée. Assembler les jambes au fond, coudre ourlet du haut à l'intérieur m par m et passer élastique. Coudre ourlets du bas à l'intérieur sel. mesures, Repasser encore une fois le pantalon.

Dessin:

Manivelle en bas, abaisseurs rouges



Derrière BX ←→  
Devant BX ←→

Tunique - patron en page 11Fig. I:

A = Ourlet, tub. brun. B = jacquard (à répartir depuis le milieu). Aig. et poussoirs pour dessin en travail, une fois jacquard sel. schéma ou avec Jac 40, ensuite brun uni. Diminuer aux côtés. C = augmenter aux côtés. D = emmanchures. E = biais d'épaule, quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

Fig. II: A à D comme Fig. I. E = début biais d'épaule. F = partager l'ouvrage, tric. les deux parties séparément en sens inverse. Au milieu diminuer pour encolure à la lisière pour biais épaule.

Fig. III: A = Ourlet. B = d'abord dessin-jacquard comme Fig. I et II, ensuite brun uni, augmenter des deux côtés. C = diminutions de l'arrondi. D = patte d'épaule, quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

Col: devant Avec 40 m tric. 10 trs. tub. avec GM 4, tric. 10 trs. GM 4½, 10 trs. GM 5, quelques trs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

Col: derrière Avec 82 m tric. comme col devant.

Fermeture d'épaule: Tric. deux fois: tub. 4 m GM 4½, tric. 70 trs. de ch.

Montage: Tunique

Repasser légèrement les parties. Fermer les côtés et coutures des manches. Assembler manches et pattes d'épaule avec dos et emmanchures. Derrière, coudre col au dos et à la patte d'épaule, d'abord à l'extérieur, puis à l'intérieur m par m à points arrière en défaisant le fil contrastant. Coudre le col de devant de la même façon, tout en laissant au devant les épaules ouvertes. Coudre la fermeture de l'épaule le long du col derrière en laissant 4 boutonnières ouvertes. Fermer extrémités de la fermeture au point de maille et la coudre de l'autre côté entre la manche et le devant. Coudre les boutons.

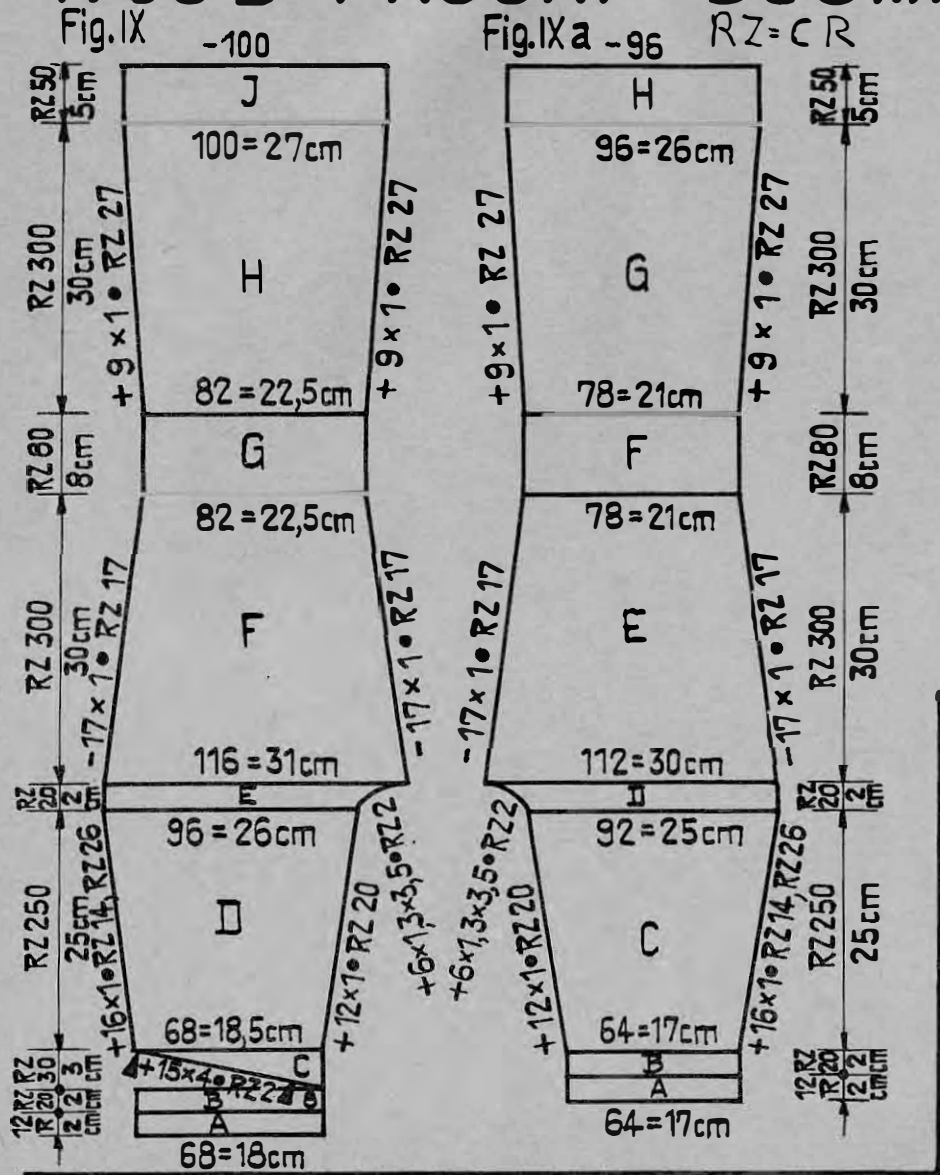
Fig. III: A = comme Fig. I. B = augmenter des deux côtés. C = diminuer des deux côtés avec aig. à 3 chas sel. patron. D = tout droit, quelques rgs. avec fil contrastant; faire tomber les mailles.

Montage:

Epingler parties sel. mesures, repasser légèrement. Assembler coutures raglan au point matelassé, fermer coutures latérales et des manches. Replier l'ourlet de l'encolure par moitié à l'intérieur (Pullover section G, manche section D) et l'ourler m par m; passer le fil élastique.



# 1793 B PASSAP - DUOMATIC



Pantalon (est tricoté de haut en bas)

Fig. IX. Derrière pantalon: Tric. une fois sel. patron, une fois en sens inverse. A = Ourlet de la taille intérieur. 12 rgs jersey. B = ourlet extérieur en dessin 2 (point tissé). C = dégradés par poussoirs. D = augmenter des deux côtés sel. patron. E = augmenter à droite, à gauche tout droit. F = diminuer des deux côtés. G = tout droit. H = augmenter des deux côtés. J = tout droit, arrêter lâche.

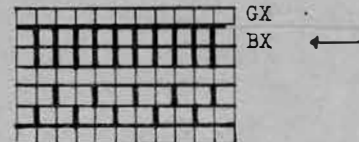
Fig. IXa. Devant pantalon: Tric. une fois sel. patron, une fois en sens inverse. A et B comme Fig. IX. C = augmenter des deux côtés. D = à droite tout droit, augmenter à gauche sel. patron. E = diminuer des deux côtés. F = tout droit. G = augmenter des deux côtés. H = tout droit, arrêter lâche.

Montage: (Pantalon):

Épingler parties sel. mesures et repasser légèrement. Assembler jambes de pantalon et le fond. Coudre ourlet de la taille à l'intérieur, passer élastique. Faire ourlets du bas selon mesures à l'intérieur, lescoudre à points lâches ou le coller avec produit chimique (recommandé), repasser plus.

Dessin 2. (point tissé):

Abaisseurs noirs



## 1751

Suite de la page 3

Fig. IX - Culotte: Jersey blanc. Commencer et finir avec fil contrastant. A = jersey. B = jersey avec dégradés depuis l'extérieur. C = tricoter tout droit. D = jersey, diminuer des deux côtés. E = augmenter des deux côtés. F et G = tric. tout droit faire tomber les m.

Bords des jambes - Culotte: Tric. deux fois Avec 68 m travailler comme bord d'encolure

Montage - Culotte:

Repasser légèrement. Fermer coutures de côté le long de C et F. en haut enlever fil contrastant et faire un ourlet de 1,5 cm à l'intérieur pour élastique et le coudre m par m. Passer l'élastique. Coudre bords des jambes le long de D et E comme pour la robe.

Fig. XIV - chaussettes: Blanches avec bordure rouge

Pour tub. (manivelle en haut) montage avec fil contrastant. A = 12 trs. tub. rouge. B = Jacquard sel. schéma, tub. C = tub. D'abord 3 trs. rouge, puis blanc jusqu'à la fin. D = tub. avec diminutions des jambes sel. schéma: des deux côtés depuis le centre sur la fonture avant (observer règle des aiguilles!), reporter m 2 et 3 sur aig. 4 et 5 (avec aig. à 2 chas). Remettre les deux m doubles sur aig. 2 et 3, puis reporter le reste des m vers le milieu. Maintenant, à gauche et à droite, reporter 1 m de lisière de ch. depuis derrière sur le devant en défaisant d'un rg la m de droite avant de la reporter. Les 4 aig. vides en position-zéro. Tricoter 12 trs. répéter encore trois fois. E et F = talons avec dégradés sur fonture avant. G = cou-de-pied. H = pied. J = pointe

Montage: (Chaussettes)  
En haut faire un ourlet de 9 trs. en cousant m par m et en défaisant le fil contrastant. Passer élastique.

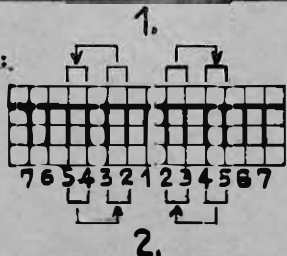
## 1751

Diminutions des jambes:

dessin jacquard pour jersey



X = blanc, carreaux vide = rouge



# 1793 A PASSAP - DUOMATIC

Ensemble-pantalon classique

Métrage: 100 gr = 465 m

Taille: Tour de poitrine 92 cm env.

Fournitures: 1300 gr laine moyenne, 6 boutons, 1 élastique

Grandeur de maille: Point tissé et semi-tub.  $3\frac{1}{2}$ , jersey  $4\frac{1}{2}$ , jersey tub.  $3\frac{1}{2}$

Echantillon: Maille longue 100 m = 18 cm, CR 100 = 14 cm  
Point tissé: 100 m = 27 cm, CR 100 = 10 cm

Dessin: Jaquette maille longue (dessin 1), ourlets jersey tub.  
Pantalon point tissé (dessin 2) ourlet intérieur de la taille, jersey.

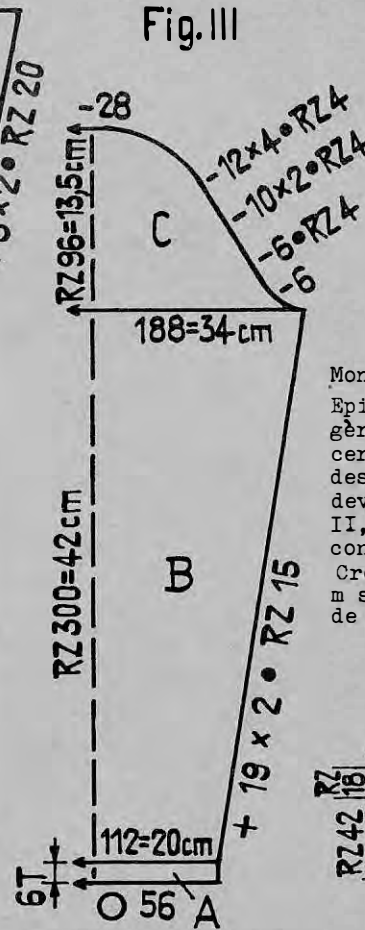
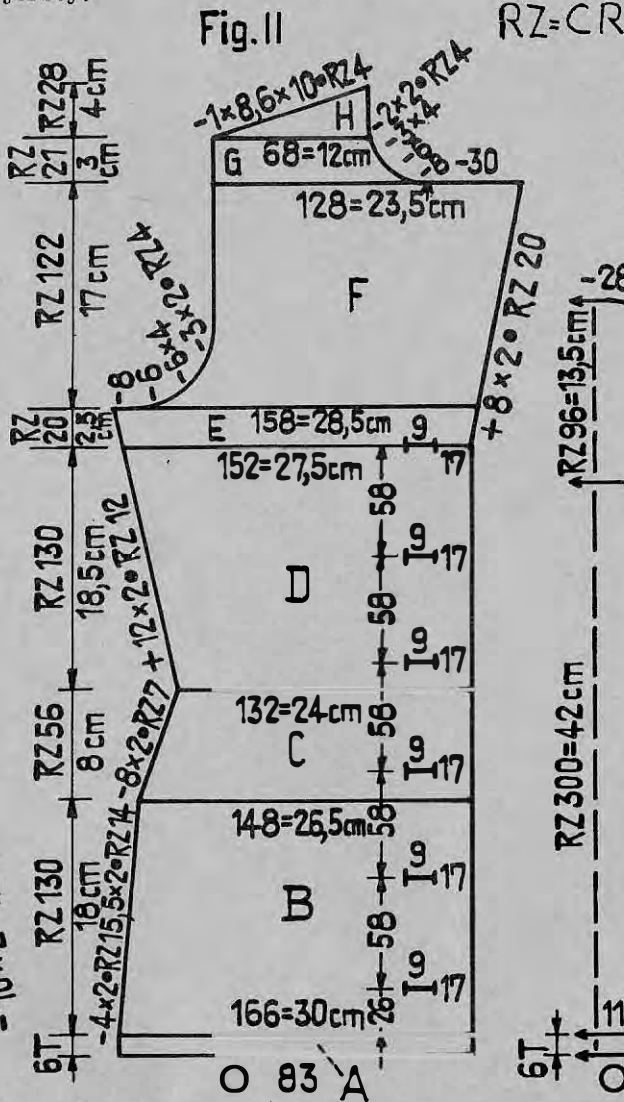
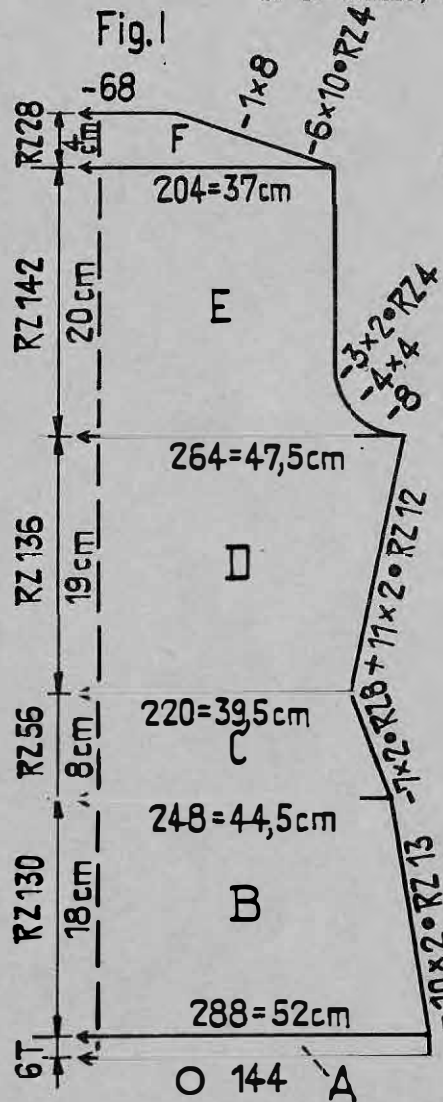


Fig. I: Jaquette

A = Ourlet, tub. jersey, avec 144 m de ch. tric. 6 trs. B et C = continuer de tric. en dessin 1, diminuer des deux côtés. D = augmenter des deux côtés. E = diminuer pour emmanchures. F = biais d'épaules.

Fig. II: Devant droit selon patron, tric. devant gauche en sens inverse mais sans boutonnières.

A = comme Fig. I. B = à droite tout droit, diminuer à gauche, après 26 CR première boutonnière comme suit: au bord droit sur fonture avant laisser 8 m, sur fonture arrière 9 m, tric. à la main 9 m (devant 5, derrière 4) avec fil contrastant. Tric. en plus 58 CR, puis deuxième boutonnière comme auparavant. Confectionner encore 4 boutonnières de la même façon (boutonnière du haut vers fin D). C = à droite tout droit, diminuer à gauche. D = à droite tric. tout droit, augmenter à gauche. E = augmenter à droite pour revers, à gauche continuer d'augmenter. F = à droite augmenter pour revers, à gauche diminuer pour emmanchure. G = à droite rabattre 30 m, puis diminuer pour encolure, à gauche tout droit. H = à droite tout droit, à gauche biais d'épaule.

Dessin 1 (maille longue)

abaisseurs rouges, manivelle en bas



devant et derrière

2 rgs. OX } CR 4  
2 rgs. N }

Fig. III: Tric. deux parties identiques

A = comme Fig. I. B = augmenter des deux côtés. C = diminutions de l'arrondi.

Fig. IV, Col:

Monter 144 m (72 m sur ch. fonture) et tric. tout droit en dessin 1. B = diminuer des deux côtés, arrêter.

Fig. VI, Pattes pour poches:

En dessin 1 selon patron, arrêter

Montage (Jaquette):

Epingler toutes les parties sel. mesures et repasser légèrement. Enlever fil contrastant aux boutonnières, renforcer boutonnières au point de boutonnière. Fermer coutures des épaules, manches et des côtés en retenant quelque peu devant vers D et E. Coudre col d'une flèche à l'autre (Fig. II, F) à points arrières comme suit: côté extérieur du col contre côté intérieur jaquette, puis plier col à l'extérieur. Crocheter les bords du revers et du col avec 2 rgs. de m serrées. Crocheter également pattes des poches avec 2 rgs. de m serrées et comme au col coudre à points arrières au devant. Poser manches, Coudre boutons.

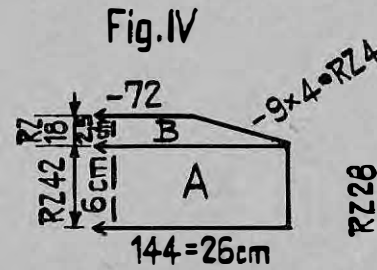
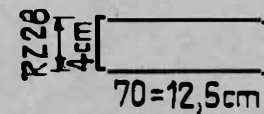


Fig. VI



# 1793 A PASSAP - DUOMATIC

Ensemble-pantalon classique

Métrage: 100 gr = 465 m

Taille: Tour de poitrine 92 cm env.  
 Fournitures: 1300 gr laine moyenne, 6 boutons, 1 élastique  
 Grandeur de maille: Point tissé et semi-tub. 3½, jersey 4½, jersey tub. 3½  
 Echantillon: Maille longue: 100 m = 18 cm, CR 100 = 14 cm  
 Point tissé: 100 m = 27 cm, CR 100 = 10 cm  
 Dessin: Jaquette maille longue (dessin 1), ourlets jersey tub.  
 Pantalon point tissé (dessin 2) ourlet intérieur de la taille, jersey.

Fig. I: Jaquette

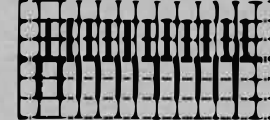
A = Ourlet, tub. jersey, avec 144 m de ch. tric. 6 trs. B et C = continuer de tric. en dessin 1, diminuer des deux côtés. D = augmenter des deux côtés. E = diminuer pour emmanchures. F = biais d'épaules.

Fig. II: Devant droit selon patron, tric. devant gauche en sens inverse mais sans boutonnères.

A = comme Fig. I. B = à droite tout droit, diminuer à gauche, après 26 CR première boutonnère comme suit: au bord droit sur fonture avant laisser 8 m, sur fonture arrière 9 m, tric. à la main 9 m (devant 5, derrière 4) avec fil contrastant. Tric. en plus 58 CR, puis deuxième boutonnère comme auparavant. Confectionner encore 4 boutonnères de la même façon (boutonnère du haut vers fin D). C = à droite tout droit, diminuer à gauche. D = à droite tric. tout droit, augmenter à gauche. E = augmenter à droite pour revers, à gauche continuer d'augmenter. F = à droite augmenter pour revers, à gauche diminuer pour emmanchure. G = à droite rabattre 30 m, puis diminuer pour encolure, à gauche tout droit. H = à droite tout droit, à gauche biais d'épaule.

Dessin 1 (maille longue)

abaisseurs rouges, manivelle en bas



devant et derrière

2 rgs. CX } CR 4  
 2 rgs. N }

Fig. III: Tric. deux parties identiques

A = comme Fig. I. B = augmenter des deux côtés. C = diminutions de l'arrondi.

Fig. IV: Col:

Monter 144 m (72 m sur ch. fonture) et tric. tout droit en dessin 1. B = diminuer des deux côtés, arrêter.

Fig. VI: Pattes pour poches:

En dessin 1 selon patron, arrêter

Montage (Jaquette):

Épingler toutes les parties sel. mesures et repasser légèrement. Enlever fil contrastant au boutonnères, renforcer boutonnères au point de boutonnère. Fermer coutures des épaules, manches et des côtés en retenant quelque peu devant vers D et E. Coudre col d'une flèche à l'autre (Fig. II, F) à points arrières comme suit: côté extérieur du col contre côté intérieur jaquette, puis plier col à l'extérieur. Crocheter les bords du revers et du col avec 2 rgs. de m serrées. Crocheter également pattes des poches avec 2 rgs. de m serrées et comme au col coudre à points arrières au devant. Poser manches, Coudre boutons.

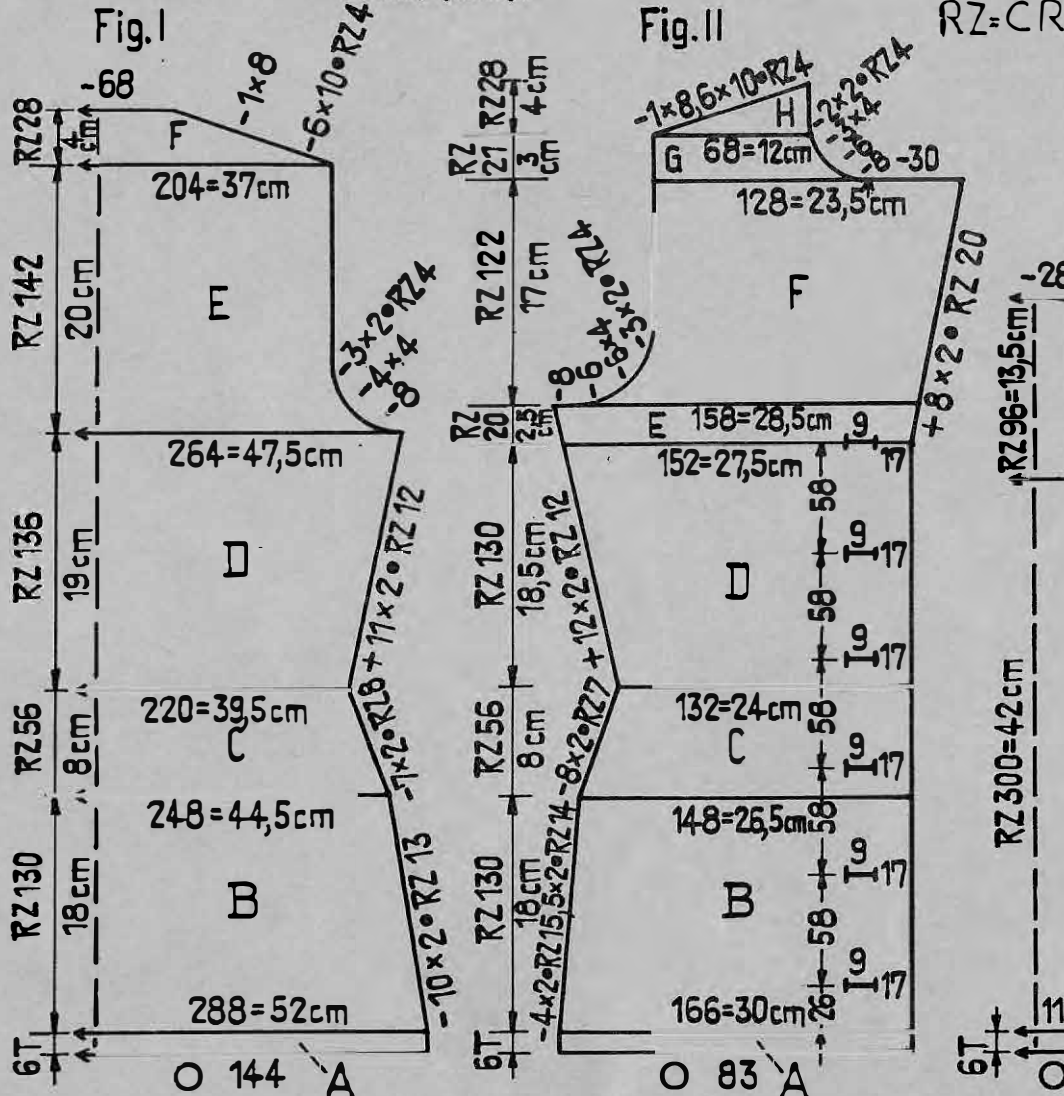


Fig. II

RZ=CR

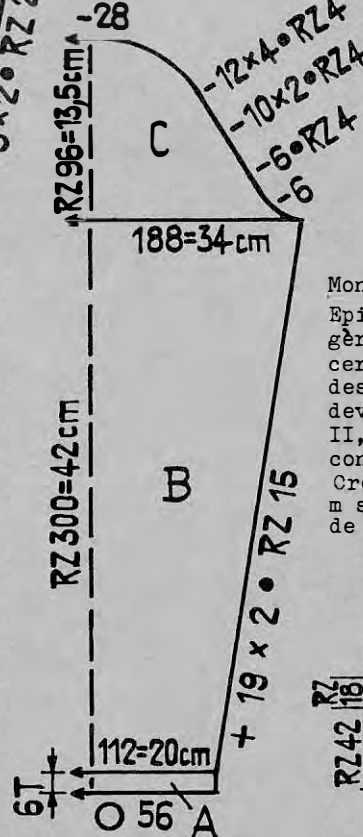


Fig. IV

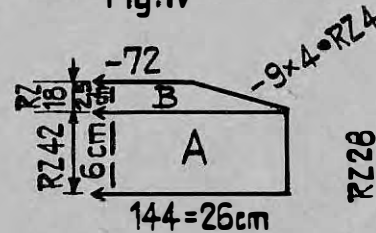
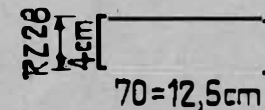
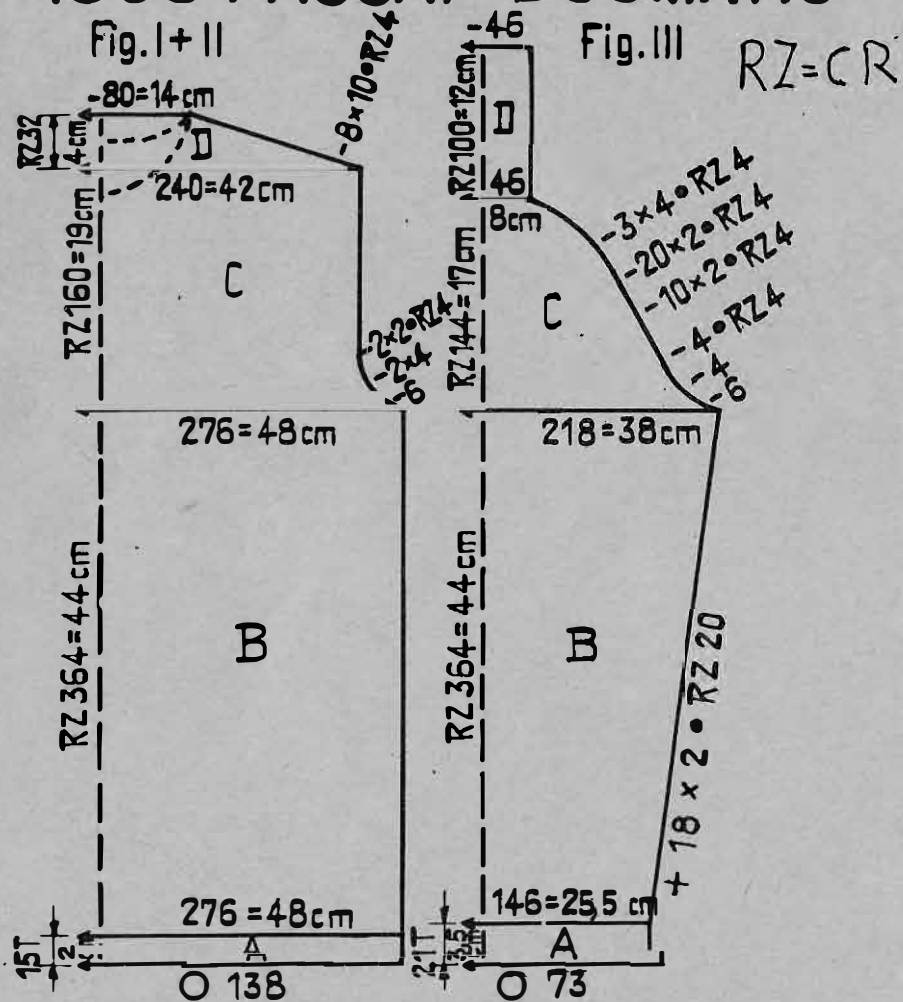


Fig. VI



# 1808 PASSAP-DUOMATIC



Pullover-Jacquard pour monsieur

Métrage: 100 gr = 800 m

Taille: Tour de poitrine 96 cm env.

Fournitures: 800 gr laine fine, prise double: 400 gr beige (couleur 2)  
400 gr bleu (couleur 1), 5 boutons

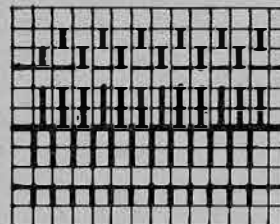
Grandeur de maille: Point Jacquard 5, Jersey tubulaire 4 à 5

Echantillon: 100 m = 17,5 cm, 100 CR = 12 cm

Dessin: Tout le pull en jacquard selon schéma ou avec Jac 40  
No.435 ("feuilles acanthe", 3 cartes perforées)

Point Jacquard:

Manivelle en bas, abaisseurs rouges



Derrière BX ←→

Devant BX ←---

2 rgs. coul. 2

2 rgs. coul. 1

Schéma pour  
"feuilles acanthe"  
voir page C

Fig. I et II: A = Ourlet. Tub. GM 4½ avec coul. 1 (bleu) tric. 15 trs.  
B = point Jacquard GM 5, continuer avec coul. 2 (beige) et coul. 1 (bleu).  
Commencer aussitôt avec dessin. C = diminuer des deux côtés pour emmanchures. D = biais d'épaule, quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. III: A = Ourlet. Tub. comme Fig. I et II, tric. 21 trs. B = point jacquard GM 5, commencer aussitôt avec dessin. Augmenter des deux côtés. C = diminution de l'arrondi. D = patte épaule, tric. tout droit, quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

Col: Jersey tub. Avec 120 m sur chaque fonture en bleu, tric. en tout 22 rgs. dont 4 trs. GM 4, 6 trs. GM 4½, 6 trs. GM 5. quelques trs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

Cordelette pour fermeture des boutons: Tub. GM 4½. Avec 6 m (derrière 3, devant 3) tric. 65 trs. en bleu (CR 130).

Montage:

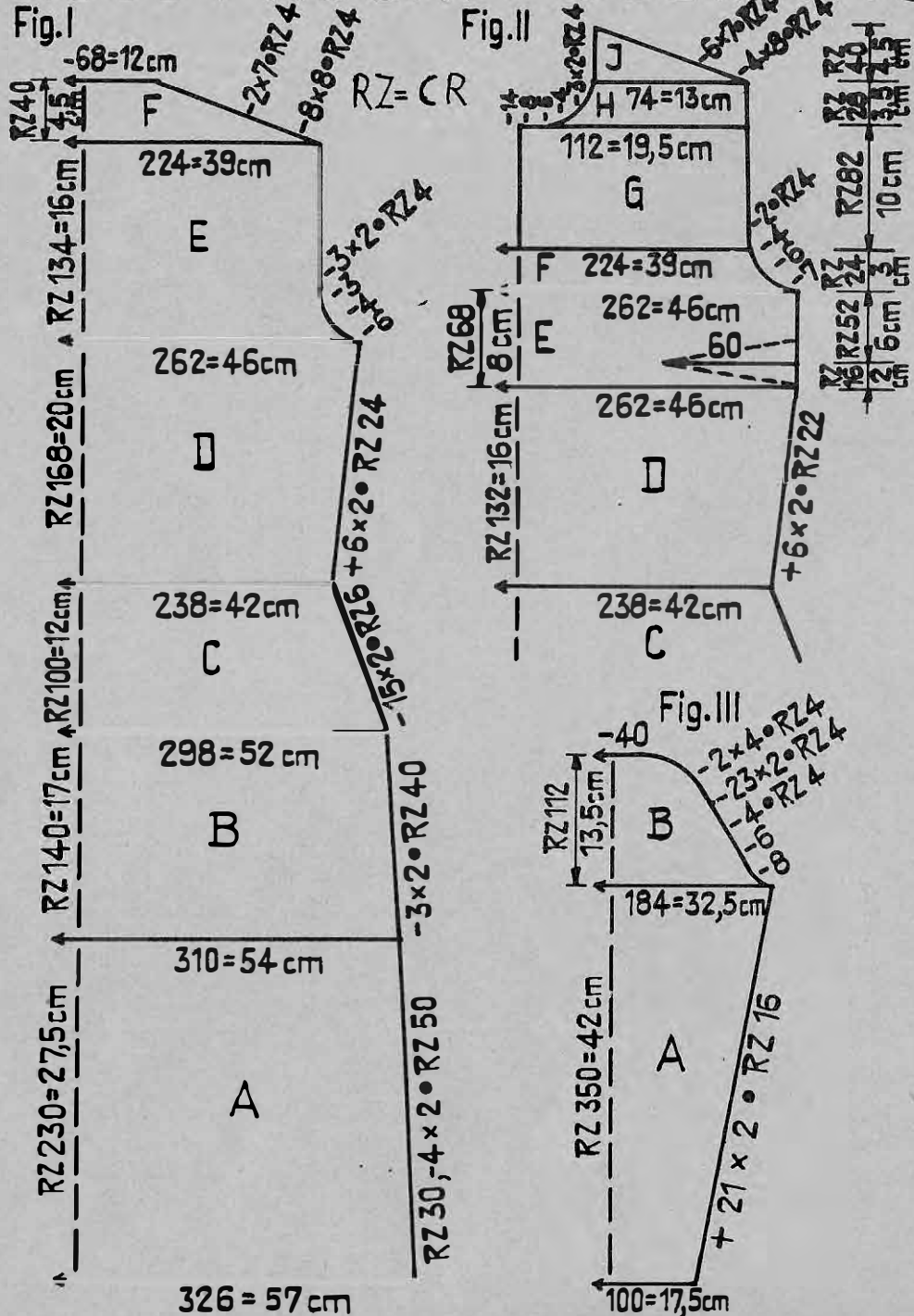
Epingler parties sel. mesures et repasser légèrement. Fermer coutures latérales et des manches. Assembler manches et pattes avec le dos. Assembler emmanchures et devant en laissant épaule gauche devant ouverte. Coudre le col d'abord à l'extérieur m par m à points arrières autour de l'encolure en défaisant le fil contrastant et en suivant ligne pointillée sur le patron. Couper le tricot superflu. Ensuite ourler le col à l'intérieur m par m en défaisant fil contrastant. Coudre la cordelette pour fermeture le long de la patte d'épaule gauche en formant 5 boutonnières. Fixer une extrémité de la cordelette entre la manche et le devant, fermer l'autre bout au point de maille près du cou. Coudre boutons, repasser légèrement coutures.

-17-

# 1809 PASSAP - DUOMATIC

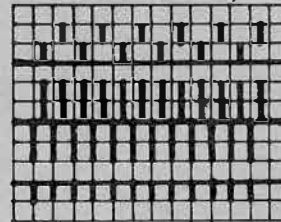
Robe avec dessin-Jacquard, pour dame

Métrage: 100 gr = 800 m



- Taille: Hanches et tour de poitrine 96 cm env.  
 Fournitures: 950 gr laine fine prise double: 450 gr beige (coul. 1) et 475 gr bleu (coul. 2)  
 21 petits boutons ronds
- Grandeur de maille: Dessin 5, tubulaire 5½ et 4½  
 Echantillon: 100 m = 17,5 cm, CR 100 = 12 cm  
 Dessin: Toute la robe au point Jacquard, dessin "feuilles acanthe" sel. schéma ou Jac 40, dessin No.435 (3 cartes)

Point jacquard:  
 Manivelle en bas, abaissseurs rouges 1 carré = 1 m = 2 rgs.  
 = 4 CR



Derrière BX ←→  
 Devant BX ←→  
 2 rgs. coul. 2  
 2 rgs. coul. 1

schéma pour "feuilles acanthe" voir page C

Fig. I: A = Montage côte bonn. en couleur 1 (beige), ensuite tric. 30 rgs. au point jacquard en coul. 2 et 1, en alternant mais sans dessin. Ensuite commencer avec dessin sel. schéma ou Jac 40. Diminuer des deux côtés. B et C = dessin, diminuer sel. patron. D = dessin, augmenter. E = finir dessin et diminuer pour emmanchures, ensuite tout droit au point jacquard avec coul. 2 et 1. F = point jacquard sans dessin. Diminuer pour biais d'épaule, quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

Fig. II: A - D = comme Fig. I. E = finir dessin et tric. 16 rgs. tout droit, ensuite des deux côtés tric. à la main 60 m de ch. avec fil contrastant pour pinces de poitrine. En point jacquard sans dessin tric. tout droit 52 rgs. en plus. F = Depuis là, seulement le point Jacquard sans dessin. Diminutions pour emmanchures. G = partager l'ouvrage et jusqu'à J tric. d'abord côté gauche comme patron, puis côté droit en sens inverse. H = encolure. J = biais d'épaule.

Fig. III: En point jacquard avec coul. 2 et 1, mais sans dessin. A = montage comme Fig. I, augmenter des deux côtés. B = diminutions de l'arrondi.

Col: Monter 200 m en beige, tric. 48 rgs. avec coul. 2 et 1, mais sans dessin. Ensuite 6 trs. tub., GM 5½, quelques trs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

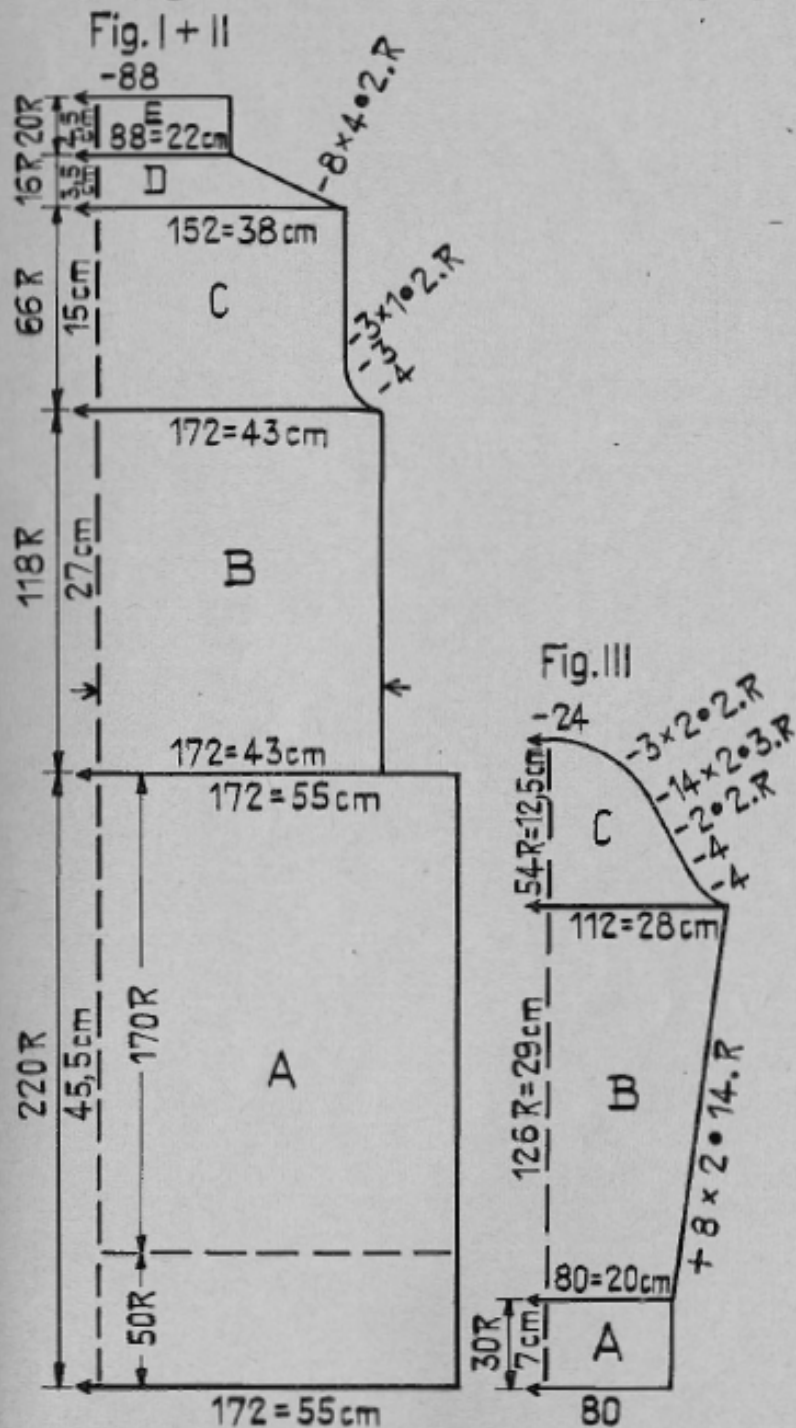
Cordelette pour fermeture boutons: Tub. avec 5 m (devant 3, derrière 2) GM 4½, tric. 46 cm env.

Montage:

Epingler parties sel. mesures et repasser légèrement. Au devant vers E, enlever fil contrastant puis crocheter m lâches. Coudre pinces de poitrine à 4 cm de profondeur. Fermer coutures de côté et des épaules. Coudre col d'abord à l'extérieur à points arrières et le fixer à l'intérieur autour de l'encolure en défaisant le fil contrastant. Au milieu du devant, le long de l'ouverture et du col, coudre une partie de la cordelette pour former 9 boutonnières, à gauche coudre boutons. Aux manches, à 5 cm env. de la couture de derrière, coudre à chacune 6 boutons sur une rangée et ourler les cordelettes de la longueur désirée pour imiter la fermeture des boutons (voir photo). Fermer les manches et les poser.

# 1810 PASSAP - DUOMATIC \*

Métrage: 100 gr = 400 m



Robe de Teenager, avec rayures en travers

Taille: 14 ans env.  
 Fournitures: 600 gr laine moyenne: 400 gr verte, 100 gr noire, 50 gr jaune et 50 gr rouge  
 Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC, Jersey 4½, bords côte 1:1 3½ et 2½  
 PASSAP COMBI, Jersey GM 4½, bords côte 1:1 3½ et 2½, Bt. 7, Pf. 4½  
 Echantillon: Jersey : 100 m = 32 cm, 100 rgs. = 20,5 cm  
 côte 1:1: 100 m = 25 cm (légèr. étendu), 100 rgs. = 23 cm  
 Dessin: Dessus de la robe et manches vert uni côte 1:1, jupe jersey en changeant de couleur

Changement de couleur:

- \* 2 rgs, rouge
- 4 rgs, noir
- 2 rgs, rouge
- 2 rgs, noir
- 2 rgs, vert
- 2 rgs, noir
- 2 rgs, jaune
- 2 rgs, noir
- 2 rgs, vert
- 2 rgs, noir
- 2 rgs, jaune
- 2 rgs, noir
- 2 rgs, vert
- 2 rgs, noir \*

de \* à \*1 motif, répéter encore quatre fois

Fig. I et II: Tric. deux parties identiques

A = jersey en changeant de couleur. D'abord tric. 50 rgs. noir, puis changer de couleur comme dessin. Après le 5e motif tric. encore 2 rgs. rouge, 4 rgs. noir, 2 rgs. rouge et 2 rgs. noir. B = transférer toutes les m pour côte 1:1 et tric. avec GM 3½ 118 rgs. vert. (Flèche = hauteur de taille). C = diminuer des deux côtés pour emmanchures. D = Biais d'épaule. E = bord d'encolure, tric. tout droit, quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

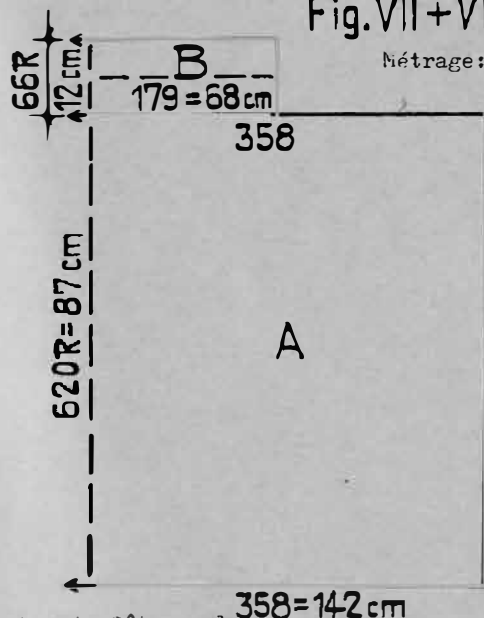
Fig. III: A = avec vert en côte 1:1, tric. 30 rgs. avec GM 2½. B = GM 3½, augmenter des deux côtés. C = diminutions de l'arrondi.

Montage:

Repasser légèrement les parties de la robe. Fermer coutures épaules et des manches. Plier bord d'encolure (E) par moitié à l'intérieur et l'ourler m par m en défaisant le fil contrastant. Poser les manches. Plier bord du bas noir uni par moitié à l'intérieur et le coller au moyen d'une préparation spéciale ou l'ourler légèrement. Repasser coutures et ourlet.

# 1811 PASSAP-DUOMATIC\*

Fig.VII+VIII



Métrage: 100 gr = 400 m

Jupe-Party (à porter avec Mod.1812)

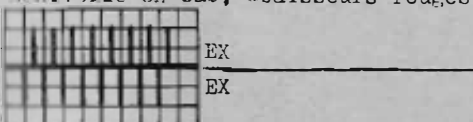
Taille: Tour de hanches 88 à 94 cm  
Fournitures: 800 gr laine moyenne: 450 gr noire, 200 gr rouge, 150 gr verte, boucle de ceinture, 1 bande pour taille, 1 fermoir ou pressions.

Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC, côte anglaise 4½ à 2½, jersey 5, franges 2  
PASSAP COMBI, côte anglaise GM 4½ à 2½, jersey GM 5, franges GM 2, Bt. 7, Ff. 4½

Echantillon: 100 m = 40 cm, 100 rgs. = 14 cm

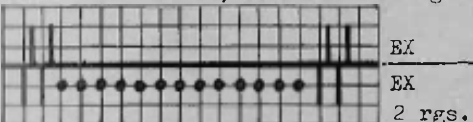
Dessin: Robe côte anglaise, ceinture jersey, franges sel. schéma.

Dessin Côte anglaise  
DUOMATIC  
Manivelle en bas, abaisseurs rouges



Dessin des franges

DUOMATIC  
Manivelle en bas, abaisseurs rouges



COMBI  
Levier de position pour fontures en haut  
P  
P

COMBI, levier de position pour fontures en haut  
P  
P

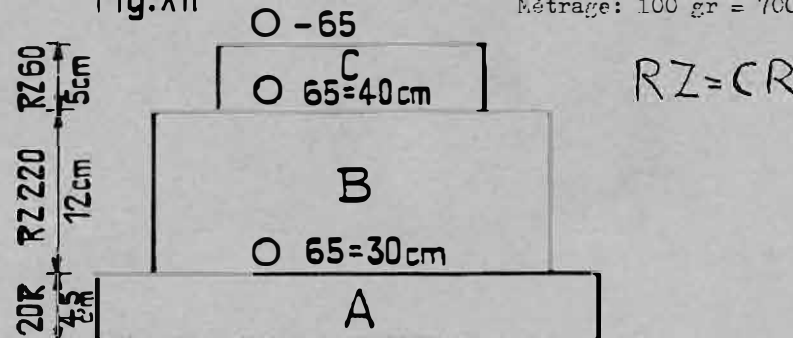
Fig. VII et VIII: A = Avec 358 m et GM 4½, tric. 150 rgs. noir, 108 rgs. rouge, 28 rgs. noir. Ensuite avec GM 4, 78 rgs. vert, GM 3½, 58 rgs. noir, GM 3½, 50 rgs. rouge, GM 3, 86 rgs. noir, GM 2½, 28 rgs. vert, 20 rgs. noir et 14 rgs. rouge. B = transférer toutes les mailles sur fonture avant et tric. jersey 66 rgs. avec GM 5 en noir, quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles. Franges: Tric. 350 cm env. en noir sel. dessin.  
Montage:

Replier ourlet B par moitié et ourler m par m en défaisant fil contrastant. Introduire la bande pour la taille. Couper les franges sur la longueur en deux largeurs identiques et coudre une partie à la lisière extérieure; l'autre partie à 3 cm de la première à points arrière, le long des deux lisières et du bas en arrondissant les coins. Fermer les lisières avec fermoir ou pressions, de la taille vers le bas jusqu'à la hauteur désirée. A la taille, fixer une boucle comme garniture.

# 1824 PASSAP-DUOMATIC

Fig.XII

Métrage: 100 gr = 700 m



Bonnet à pompon 130 1:1

Grandeur: Tour de tête 48 à 52 cm

Fournitures: 35 gr laine fine

Grandeur de maille: 1½ à 4½

Echantillon: aucun

Dessin: Côte 1:1, tubulaire avec dessin à brides, bord jersey tub. côté envers à l'extérieur

Dessin: Manivelle en bas, abaisseurs noirs

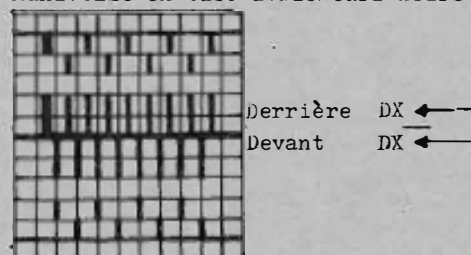


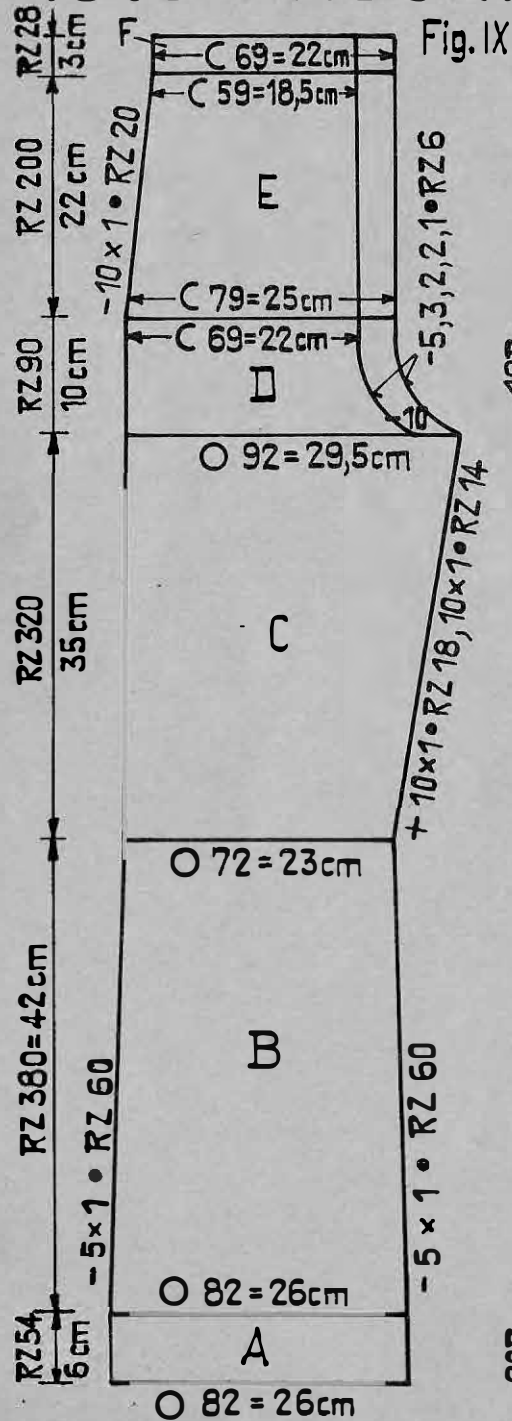
Fig. XII: A = monter 130 m en côte 1:1, tric. 10 rgs. GM 1½, 10 rgs. GM 2½. Mettre toutes les m sur fonture arrière et transférer m avec les deux peignes à 24 chas pour tub. sur fonture avant. Mettre poussoirs en travail sel. dessin. Attention! En sens inverse de l'ordre des aiguilles, mettre à gauche sur la fonture arrière 1 aig. et 1 poussoir de plus en travail. B = DX, tric. 60 CR avec GM 4, 110 CR avec GM 4½ et 50 CR avec GM 4. C = chariot sur CX/CX. Poussoirs dans le rail bloqueur et avec GM 3½ tric. 30 trs. tub. (CR 60). Quelques trs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

Pompon: Sur un morceau de carton fort convenable, enrouler beaucoup de laine. attacher un côté avec du fil fort, couper l'autre côté et égaliser.

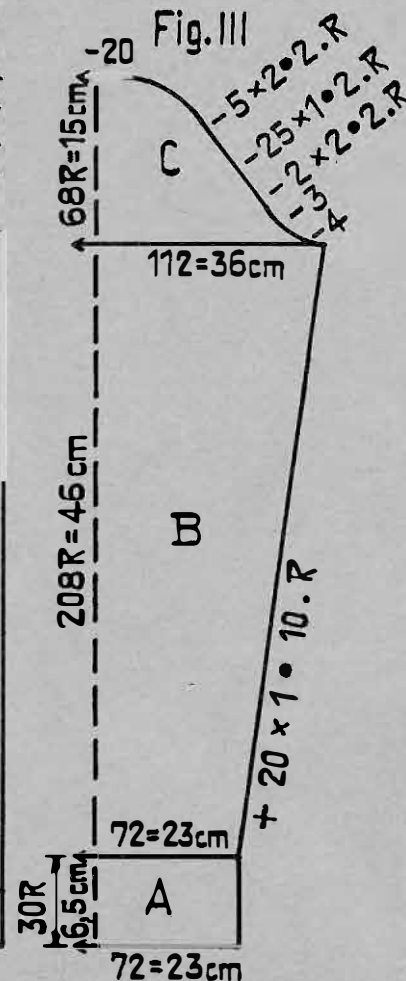
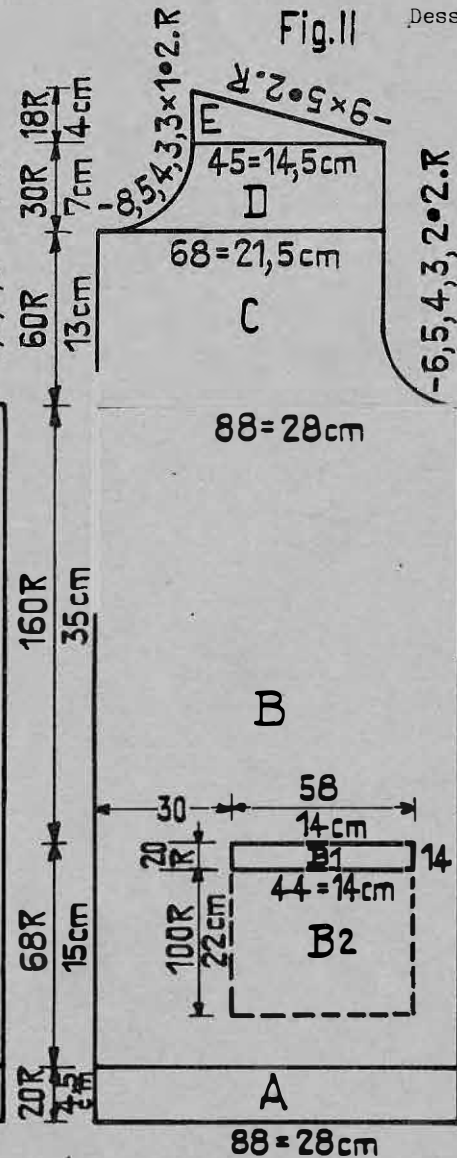
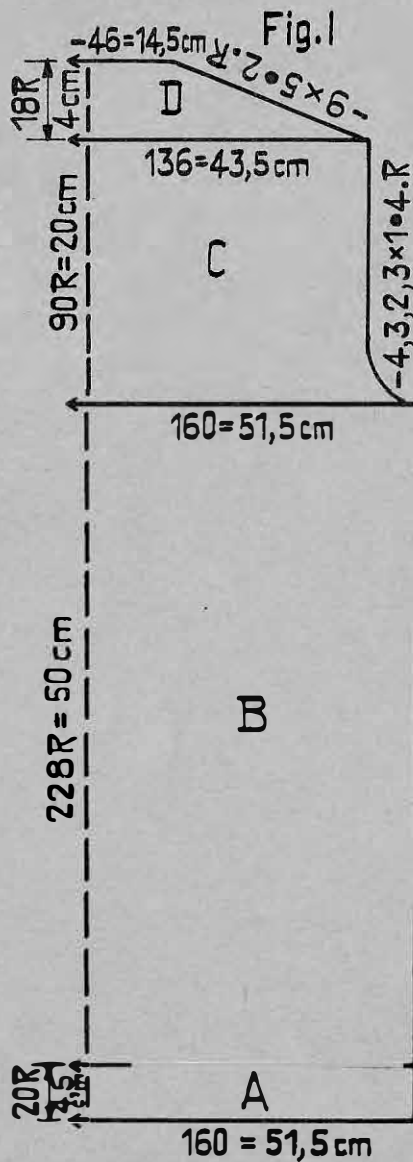
Montage:

Section C, côté envers à l'extérieur, replier par moitié à l'intérieur et ourler m par m en défaisant fil contrastant. Fermer bords de section A au point matelassé. Resserrer dessus (rg. de montage) avec fil fort et coudre le pompon.

# 1816 PASSAP - DUOMATIC\*



$$RZ = CR$$



Tenue de loisir

Métrage: 100 gr = 800 m

Taille:

Tour de poitrine 97 cm env.

Fournitures:

1100 gr laine fine tricotée double,  
7 boutons, 1 élastique

Grandeur de maille:

PASSAP DUOMATIC, Jersey 5 et 4½, bords  
côte 2:2 4

PASSAP COMBI, Jersey GM 5 et 4½, bords  
côte 2:2 4, Bt. 8, Ff. 4½

Echantillon:

100 m = 32 cm, 100 rgs. = 22 cm  
(tub. CR 200)

Dessin:

Veston en jersey, bords et col  
côte 2:2, pantalon tubulaire et  
semi-tubulaire

Suite en page 22

# Pantalon 1816

Suite de la page 21

**Fig. IX:** Tric. jambe gauche sel. patron, jambe droite en sens inverse jersey, tub. et semi-tub. A = ourlet tub. B = tub. diminuer des deux côtés derrière et devant sel. patron. C = tub., augmenter à droite, à gauche tric. tout droit. D = semi-tub. à droite ouvert A droite, derrière et devant, diminuer. A gauche tric. tout droit E = semi-tub. à droite tout droit, diminuer à gauche derrière et devant. F = semi-tub. ourlet de la taille, tric. tout droit, quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

## Montage: (Pantalon)

Assembler les jambes au fond du pantalon sur E et D. Faire ourlet de la taille à l'intérieur m par m à points arrières en défaisant fil contrastant. Faire ourlets du bas à l'intérieur ou soit les coudre légèrement ou les fixer avec colle spéciale. Repasser plis. Passer élastique à la taille.

## Veston

**Fig. I:** A et B = jersey, tric. tout droit. C = diminuer des deux côtés pour emmanchures. D = biais d'épaule, arrêter lâche.

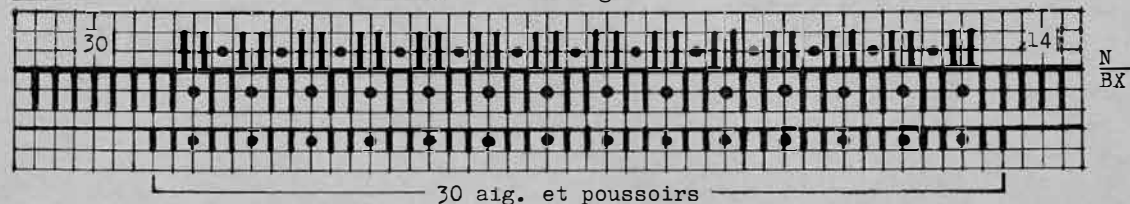
**Fig. II:** Tric. devant gauche sel. patron, celui de droite en sens inverse. A = ourlet, jersey. B = tric. 68 rgs. tout droit, puis travailler la poche comme suit: B 1 au côté droit laisser 14 m, tric. les 44 m suivantes sel. dessin. Transférer 1ère partie pour bords à savoir laisser toujours 2 m devant, reporter à l'arrière 1 m et un chaînon intermédiaire en le croisant (donne un total de 58 m), à gauche laisser 30 m. Devant disposer poussoirs sel. dessin 1.

Couper le fil. Chariot devant BX, derrière N, GM 4, tric. 20 rgs. B 2, disposer m sel. dessin, reporter 2e partie pour l'intérieur de la poche de derrière à l'avant (2 m ensemble de derrière sur aig. vide de la fonture avant). Abaisser la fonture et suspendre les boucles envers de la rangée tricotée avant le bord vers l'avant dans les 44 m. Derrière toutes les aig. hors-travail. Devant mettre 44 poussoirs en travail selon schéma. 2e partie GM 5, tric. 100 rgs. jersey. Casser le fil. Ainsi la poche est terminée. Puis continuer de tric. normalement tout droit avec toutes les 88 m. C = à droite diminuer pour emmanchures, à gauche tout droit. D = à droite tout droit, diminuer à gauche pour encolure. E = à droite biais d'épaule, à gauche tout droit.

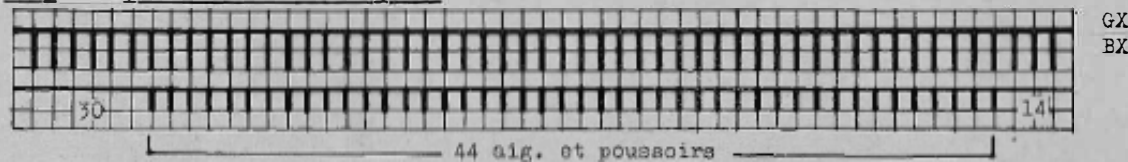
## Dessin, Poche:

1ère partie, bord côte 2:2 (B 1)

28 aig.



2e partie, intérieur Poche: (B 2)



**Fig. III:** A = Ourlet, sur une largeur de 72 aig. (fonture avant) disposer m pour côte 1:1, chariot sur N/N faire zick-zack. Puis manivelle en bas et devant X, mettre aig. vides en position-travail, chariot arrière GX/ devant N, GM 4½, tric. 15 rgs. jersey, puis GM 5 tric. de nouveau 15 rgs., Reporter toutes les m de derrière devant. B = jersey, augmenter des deux côtés. C = diminutions de l'arrondi.

**Bande de boutons:** Monter 198 m en côte 2:2, tric. 6 rgs. faire boutonnères comme suit: à droite laisser 42 m tric. 6 m à la main avec fil contrastant. \*laisser 22 m, tric. 6 m à la main avec fil contrastant\* répéter encore 5 fois de \* à \*, laisser 10 m. Tric. 16 rgs. puis faire encore une fois boutonnères comme avant. Tric. 10 rgs. en plus, quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

**Bande de boutons:** Exactement comme bande de boutonnères, mais sans boutonnière, tric. 32 rgs.

**Col:** Monter 180 m en côte 2:2 et GM 4, tric. 6 rgs. Puis pour boutonnière du côté gauche laisser 7 m, tric. 6 m à la main avec fil contrastant, tric. 16 rgs., faire boutonnière comme ci-dessus, tric. 10 rgs. en plus, quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

## Montage: (Jaquette)

Coudre bords des poches de côté au point matelassé. Fermer poches à l'intérieur de chaque côté avec points surjetés, coutures latérales, manches et épaules de même. Faire ourlet de la jaquette à l'intérieur en le cousant légèrement ou en le collant. Coudre à points arrières devant au centre, à gauche bande de boutonnères et à droite bande de boutons en défaisant fil contrastant. Flier bords à l'intérieur puis ourler le rang de montage. Retirer des boutonnères le fil contrastant, réunir mailles ouvertes de devant et derrière et renforcer boutonnères doubles. Coudre col à fleur du bord de devant - d'abord à l'extérieur, m par m à points arrières autour de l'encolure en défaisant fil contrastant, puis à l'intérieur fixer le rang de montage. Enlever fil contrastant de la boutonnière double et la renforcer comme les autres. Fermer commencement et fin du col à points de surjet. Coudre boutons. Poser manches. Repasser légèrement toute la jaquette.

-22-

# 1818 PASSAP - DUOMATIC \*

Métrage: 100 gr = 400 m

Salopette (à porter avec pull modèle 1819)

Taille: 5 ans env.

Fournitures: 400 gr laine moyenne, 1 fermeture Eclair, 2 boucles

Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC 4½  
PASSAP COMBI GM 4½, Bt. 8, Ff. 4

Echantillon: 100 m = 25 cm (légèrement étendu), 100 rgs. = 20 cm

Dessin: Toute la salopette au point de côte sel. schéma, bretelles jersey tub. bandes de biais jersey

Dessin:

Manivelle en bas, abaisseurs noirs

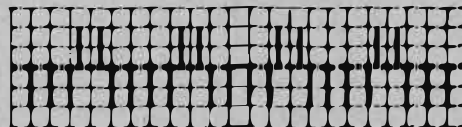


Fig. IX: Partie de gauche sel. patron (couture devant à gauche) côté droit identique en sens inverse (couture devant à droite) A = avec 223 m faire le zig-zag en côte bonn. tric. 4 rgs. CX; transférer m sel. schéma en les réduisant à 134 m; tric. 130 rgs. tout droit. B = augmenter des deux côtés sel. patron. C = diminuer des deux côtés. D = diminuer à droite, à gauche tric. tout droit. Partager l'ouvrage, à droite prendre 58 m sur fil auxiliaire, au centre rabattre 18 m. E = diminuer à droite pour emmanchure, à gauche tric. tout droit. F = diminuer à droite pour emmanchure, à gauche diminuer pour encolure devant. G = tout droit, arrêter. H = remettre sur la machine les 58 m sur fil auxiliaire, à droite tric. tout droit, à gauche diminuer pour emmanchure. J = diminuer à droite pour derrière d'encolure, à gauche diminuer pour emmanchure. K = Monter 14 m sur fonture arrière et tric. jersey tub. 130 trs. puis pour la pointe des deux côtés, derrière et devant diminuer 1 m de ch. à chaque 2e tr.

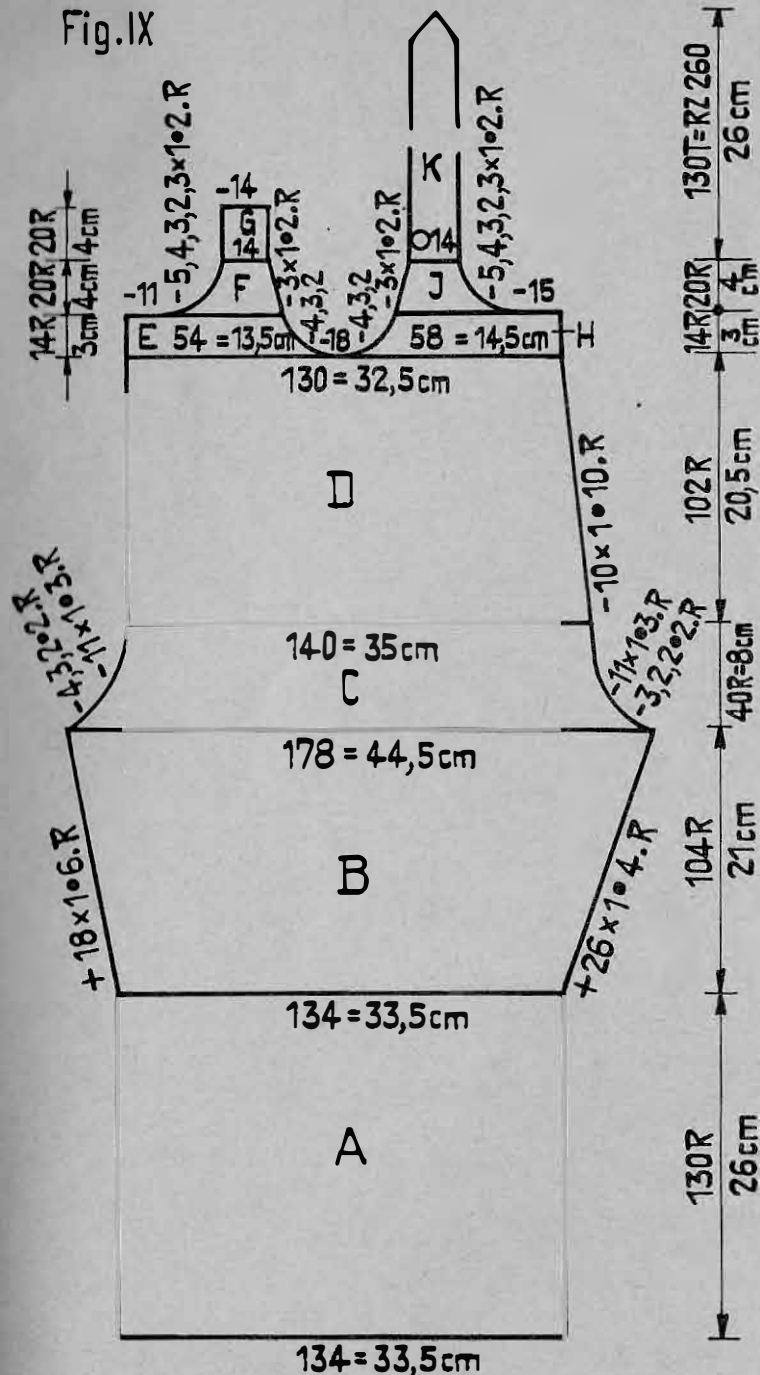
Bande de biais:

Monter 7 m à gauche de la machine et à chaque 2e rg augmenter 1 m à droite et à gauche diminuer 1 m. Tric. une bande de 95 cm env. en remettant selon besoin, les m vers côté gauche de la machine, à l'aide du peigne-reporteur.

Montage:

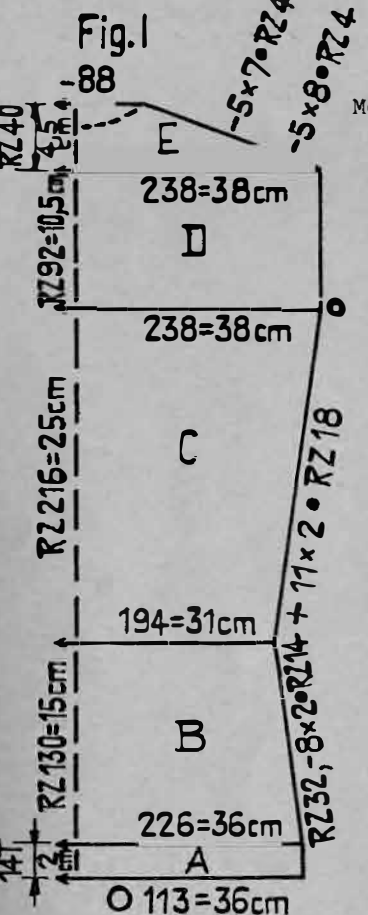
Fermer jambes du pantalon sections A et B. Fermer dos et fond derrière le long de D et C, ensuite devant le long de C jusqu'à la lisière droite du milieu de devant (commencement D). Crocheter lisière du centre d'un rg de m serrées et poser la glissière. Aux emmanchures et à l'encolure fixer bande de biais - côté droit sur côté droit, - plier et ourler à l'intérieur. Faire ourlets des jambes de pantalon selon longueur désirée. Vers G, coudre les boucles. Repasser légèrement ourlets et coutures.

Fig. IX



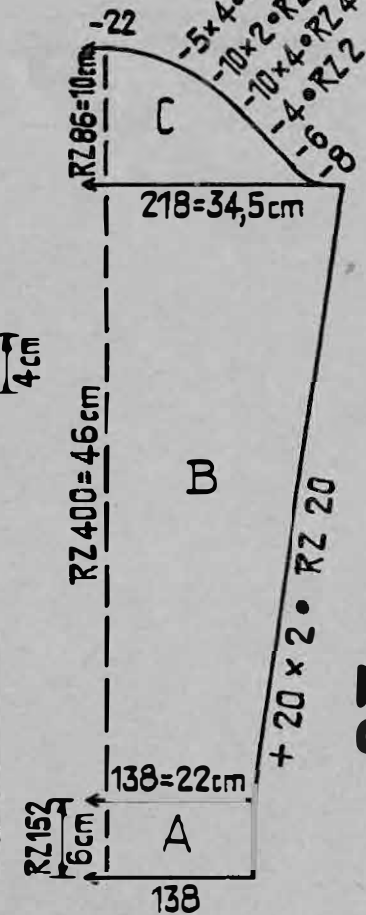
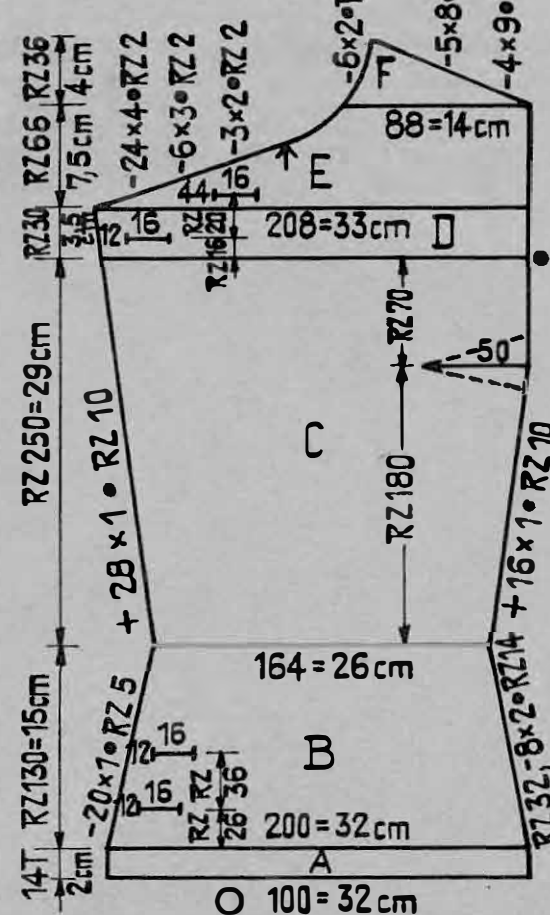
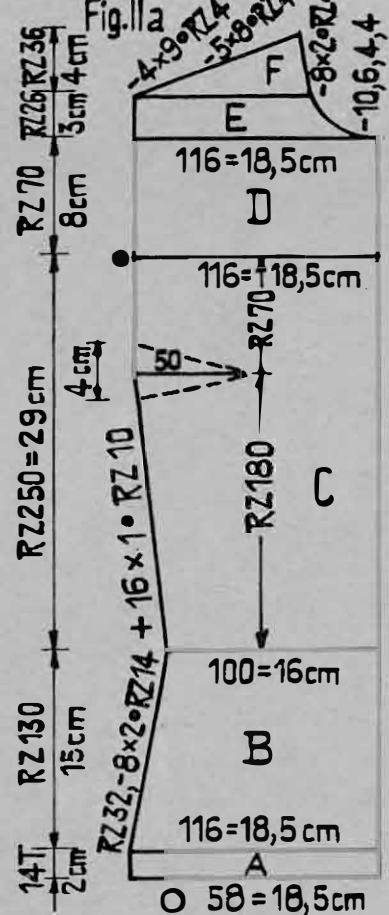
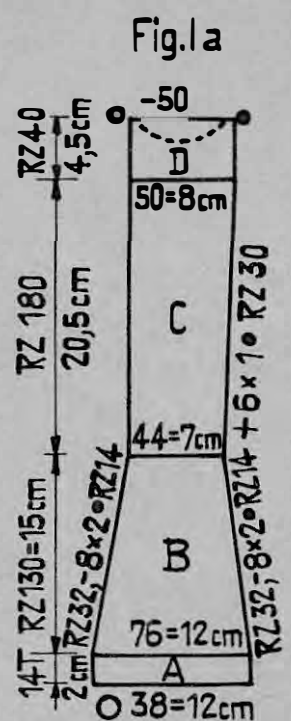


# 1820 A PASSAP - DUOMATIC



Métrage: 100 gr = 800 m

RZ = CR

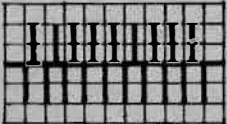


Deux-pièces avec bords de peluche en point tapis - Modèle page couverture  
 Taille: Tour de poitrine et de hanches 90 cm env.  
 Fournitures: 1100 gr laine fine, 4 boutons, 1 pression, 1 boucle, 1 élastique et 1 bande pour la taille.  
 Grandeur de "maille longue" devant et derrière 2, dessin tapis devant 2½, maille: derrière 3, tubulaire et semi-tubulaire 3½  
 Echantillon: "maille longue": 100 m = 16 cm, CR 100 = 11,5 cm  
 Dessin: Tout le deux-pièces en "maille longue", bord peluche à la jupe et aux manchettes point tapis coupé; ourlet de jaquette, ceinture et col droit jersey, tub. et semi-tub. bordure jersey aux devants.

Fig. I, Dos: A = Ourlet. Avec 113 m de ch. tub. et GM 3½ tric. 14 trs- Puis pour "maille longue" mettre devant sur N, derrière sur CX. GM 2. B = diminuer des deux côtés, C = augm. des deux côtés, D = tout droit, E = biais d'épaule, quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.  
 Fig. Ia, partie latérale: Tric. une fois sel. patron (côté gauche) et une fois en sens inverse (côté droit). A = Ourlet, tub. comme Fig. I. B = "maille longue", diminuer des deux côtés, C = augmenter à droite, à gauche tric. tout droit, D = tout droit, quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

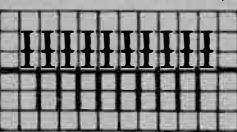
Fig. IIa, Devant gauche: A = Ourlet tub. comme Fig. I. B = "maille longue", à droite tric. tout droit, à gauche diminuer. C = à droite tric. tout droit, augmenter à gauche. Après 180 rgs. pour pince de poitrine du côté gauche, tric. à la main 50 m avec fil contrastant. Tric. 70 CR droit. D = tout droit. E = diminuer à droite pour encolure, à gauche tout droit. F = diminuer à droite pour encolure, à gauche biais d'épaule.

Dessin point tapis:  
 manivelle en bas, abaisseurs rouges



Derrière : EX, GM 3 2 rgs. avec deux chariots }  
 Devant : CX, GM 2½ 2 rgs. avec chariot avant } = 4 CR seulement

Dessin "maille longue"  
 manivelle en bas, abaisseurs rouges



Derrière : CX, GM 2  
 Devant : N, GM 2

# 1820B PASSAP - DUOMATIC

Suite de la page 25

RZ = CR

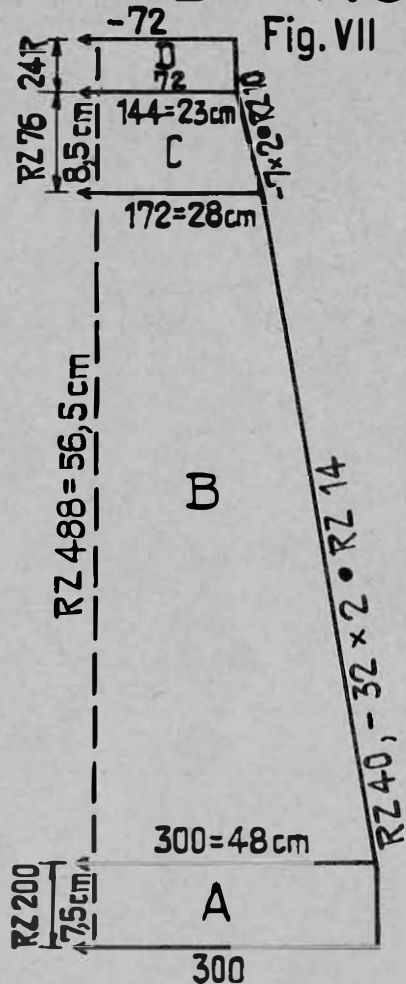


Fig. VII

Fig. IIb, Devant droit:

A = Ourlet, tub. comme Fig. I. B = "maille longue", diminuer des deux côtés sel. patron. Après 26 CR au bord gauche faire une boutonnière comme suit: à gauche laisser 12 m, tric. 16 m avec fil contrastant. Après 36 CR faire la 2e boutonnière de la même façon. C = augmenter des deux côtés sel. patron. Vers 180 CR pour pince de poitrine du côté droit, tric. 50 m à la main avec fil contrastant tric. 70CR droit. D = à droite tric. tout droit, à gauche continuer d'augmenter sel. patron. Au 16e CR faire une boutonnière comme vers B. E = à droit tout droit, à gauche diminuer pour revers. Au 6e CR (20 CR de la boutonnière précédente), 44 m du côté gauche, faire boutonnière du haut. F = à droite biais d'épaule, à gauche diminuer pour encolure.

Fig. III, Manche:

A = Bord en peluche pour manchette: avec 69 m sur ch. fonture, tric. 152 CR sel. dessin point tapis. B = "maille longue", augmenter des deux côtés. C = diminutions de l'arrondi.

Col:

Tub. Monter 100 m de ch. 12 trs. GM 3, 12 trs. GM 3½. Puis semi-tub. à droite ouvert, tric. 12 trs. GM 3, quelques trs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

Bordures des devants:

Commencer et terminer avec fil contrastant. Tric. une fois avec 178 m, et une fois avec 136 m 24 rgs. jersey de ch. dont 12 rgs. avec GM 3, 13e rg GM 5 et les autres 11 rgs. avec GM 3½.

Ceinture:

Monter en tub. 15 m de ch. tric. un tuyau de 75 cm de long, faire tomber les mailles.

Fig. VII, Jupe: Tric. trois parties identiques

A = Bord peluche: tric. avec 300 m selon point tapis 200 CR. B et C = "maille longue" diminuer des deux côtés sel. patron. D = ourlet de la taille: transférer toutes les mailles sur fonture avant et avec GM 3½ tric. 24 rgs. jersey. Quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

Montage jaquette :-

Traiter les manchettes comme décrit pour les bords de peluche de la jupe. Fermer coutures des manches. Plier les manchettes à l'extérieur et les ourler légèrement. Aux devants enlever le fil contrastant des pinces de poitrine et crocheter m libres. Coudre les pinces à 4 cm de profondeur en amincissant et repasser légèrement. Fermer coutures de la jaquette en cousant les bords droits des parties latérales au dos de (o à o) et les bords en biais des parties latérales aux devants de (o à o). Allonger quelque peu devants aux épaules. Fixer les bordures aux devants en commençant en bas, coudre à env. 12 mm du bord, d'abord à l'extérieur m par m à points arrières en défaisant le fil contrastant. Au devant droit en haut, former un joli coin. Ensuite plier bordures par moitié à l'intérieur et ourler m par m en enlevant le fil contrastant. Coudre col avec côté ouvert au devant droit en commençant vers la flèche jusqu'au bord du milieu du devant gauche, d'abord à l'extérieur m par m à points arrières autour de l'encolure en défaisant le fil contrastant. Derrière à l'encolure suivre ligne pointillée et couper tricot superflu. Ensuite ourler col m par m à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Assembler col et bordures au devant droit (près de la flèche) au point matelassé. Poser les manches en suivant des deux côtés la ligne pointillée; couper tricot superflu. Finir proprement les bords coupés. Renforcer boutonnières et coudre boutons. Devant au milieu du col fermer avec une pression invisible. A la ceinture fixer la bande de la taille à la longueur désirée et coudre la boucle.

Montage Jupe:

Couper avec des ciseaux pointus les bords peluche en pliant le tricot rang par rang, afin que les colonnes de brides soient droites. Ensuite épingler les bords en forme côté envers contre en haut et les badigeonner de matière textile collante; laisser sécher. Coudre les coutures. Poser et ourler légèrement à l'extérieur les bords peluche. Plier par moitié à l'intérieur ourlet de la taille et ourlet m par m en défaisant le fil contrastant. Passer l'élastique. Selon désir, les poches peuvent être travaillées aux deux coutures de devant en utilisant du feutre de la même couleur.

-26-

# 1821 PASSAP - DUOMATIC\*

Métrage: 100 gr = 314 m

Pullover de monsieur à col roulé et avec raies transversales.

Taille: Tour de poitrine 92 cm

Fournitures: 600 gr laine moyenne

Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC, jersey  $5\frac{1}{2}$ , bords côte 2:2 4 et  $4\frac{1}{2}$ , dessin 2:1 devant  $5\frac{1}{2}$ , derrière  $2\frac{3}{4}$  jersey, Tub. 5

PASSAP COMBI, jersey GM  $5\frac{1}{2}$ , bords côte 2:2 GM 4 et  $4\frac{1}{2}$ , dessin 2:1 devant  $5\frac{1}{2}$ , derrière  $2\frac{3}{4}$ , jersey tub. GM 5, Bt. 7, Ff.  $4\frac{1}{2}$

Echantillon: 100 m = 36 cm (jersey), 100 rgs. = 25 cm

Dessin: Bords et col roulé côte 2:2, tout le pullover en alternant 26 rgs. jersey, 26 rgs. dessin côte 2:1 (pour DUOMATIC, le transfert des m sur la fonture avant peut être facilité par l'emploi du chariot de transfert U 70)

Dessin: côte 2:1

Manivelle en haut, abaisseurs noirs

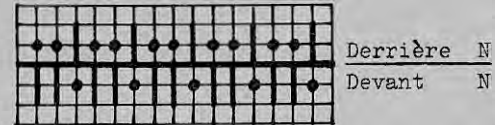


Fig. I: A = Avec 168 m et GM 4 pour bord côte 2:2 tric. 34 rgs. Transférer m pour jersey sur fonture avant, abaisseurs noirs. B = avec 126 m tric. alternativement 26 rgs. jersey et 26 rgs. en dessin 2:1 sel. schéma, commencer en jersey. C = diminuer des deux côtés pour emmanchures. D = Biais d'épaule, quelques rgs. avec fil contrastant.

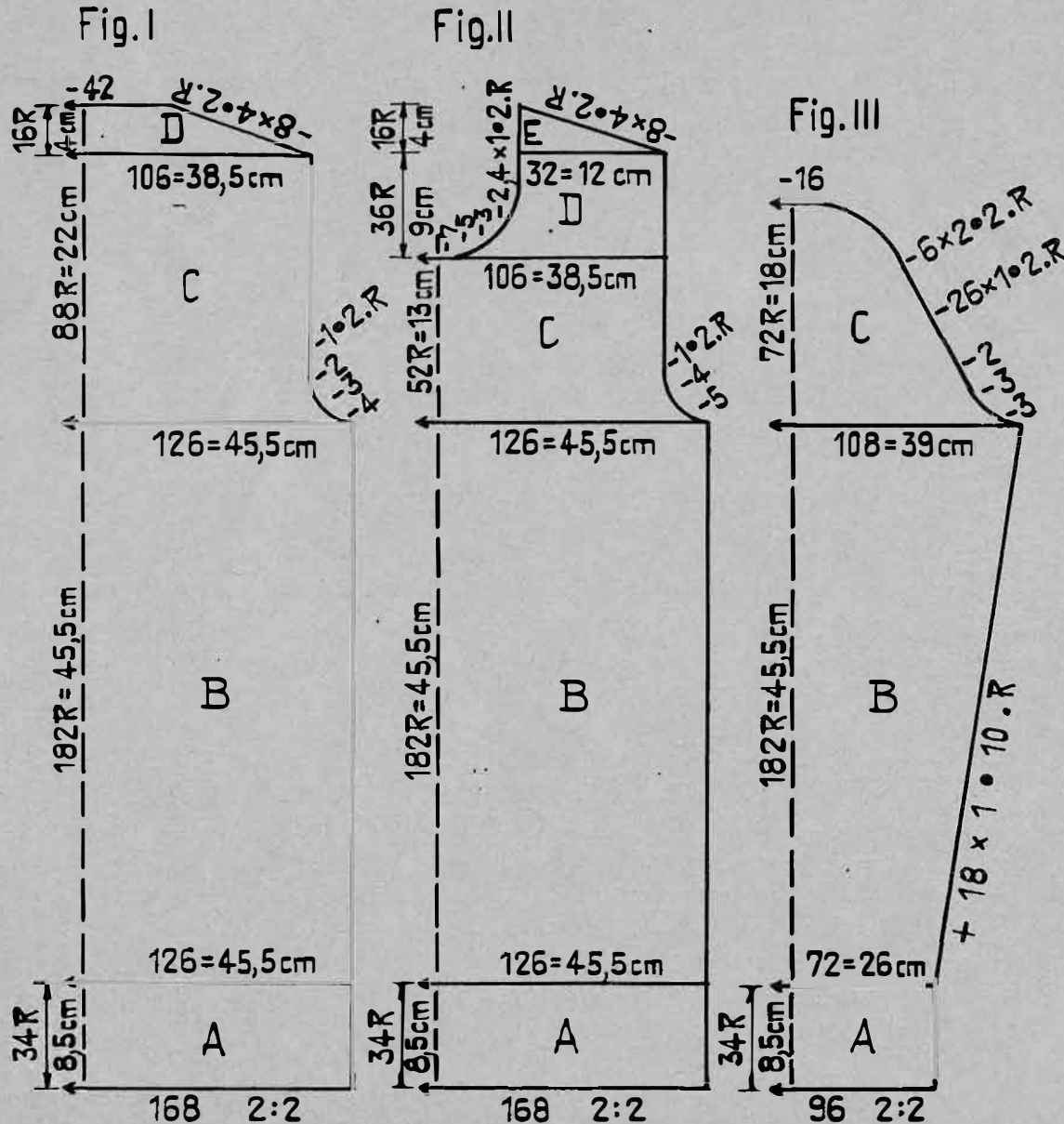
Fig. II: A à C comme Fig. I. D = partager l'ouvrage et d'abord tric. côté droit comme patron, ensuite côté gauche en sens inverse. Diminuer au centre pour encolure. E = biais d'épaule.

Fig. III: A = comme Fig. I. B = comme Fig. I et II, augmenter aux côtés. C = diminutions de l'arrondi

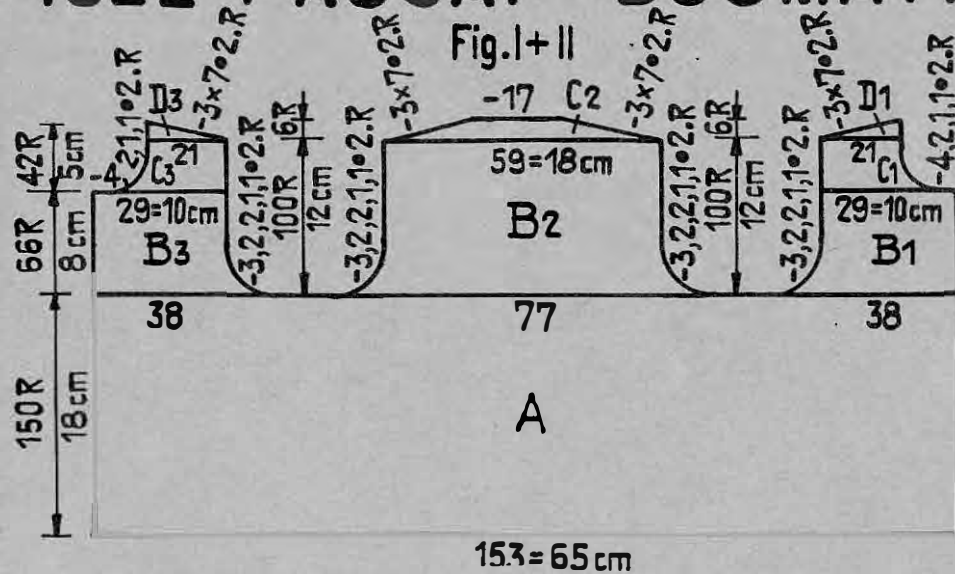
Col roulé: Avec 150 m et GM  $4\frac{1}{2}$  pour bord côte 2:2 tric. 74 rgs. puis mettre aig. manquantes en position-travail derrière et devant, placer chariot sur CX/CX. Avec 112 m de ch. et GM 5, tric. 8 trs. tub. quelques trs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

Montage:

Epingler parties sel. mesures et repasser légèrement. Fermer coutures latérales et des manches. Coudre col en commençant milieu derrière, d'abord à l'extérieur m par m à points arrières autour de l'encolure en défaisant fil contrastant, puis l'ourler à l'intérieur m par m. Fermer col à points matelassés.



# 1822 PASSAP - DUOMATIC



Jaquette de Bébé, avec capot

Taille: 4 à 8 mois env.

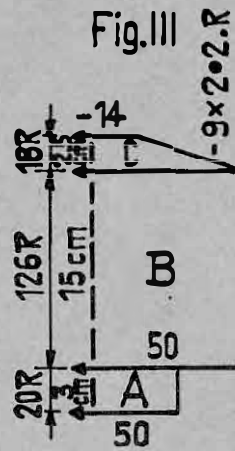
Fournitures: 150 gr laine fine de Bébé, 2 petits boutons, 1 m de ruban de soie

Grandeur de maille: Jaquette : montage et bord côte 1:1 GM 2, dessin 1 GM 4, dessin II GM 3½  
Capot : montage GM 2, dessin II GM 4, bord côte 1:1 GM 3 et 2

Echantillon: 100 m = 42 cm, 100 rgs. = 12 cm

Dessin: Bas de la jaquette et manches en dessin I, empiècement et capot en dessin II. Rebord au capot en dessin III. Bords des manches et fin du capot en côte 1:1.

Fig. I et II: A = Bas de la jaquette: derrière et devant, avec 153 m de ch. et chariot N/N faire le zig-zag. Puis chariot CX/CX et tric. 4 rgs. Transférer m pour dessin I en mettant aig. et poussoirs en position-travail sel. schéma. Commencer et finir avec 3 m sur fonture avant (contre la règle des aiguilles). Tric. dessin I. Puis l'empiècement avec emmanchures et encolure; chariot est à droite. B 1 = pour devant droit reporter 38 m sur fonture avant. Disposer 38 poussoirs sel. dessin II. Suspendre les 115 m restantes sur fonture arrière et les poussoirs correspondants dans le rail bloqueur. Tric. en dessin II, à gauche diminuer pour emmanchure. C 1 = à droite encolure. D 1 = à gauche biais d'épaule, poussoirs dans le rail bloqueur. B 2 = Dos: suspendre 77 m sur fonture avant et disposer poussoirs correspondants pour dessin II. Tric. en dessin II et diminuer des deux côtés pour emmanchures. C 2 = biais d'épaules des deux côtés. B 3, C 3 et D 3 = devant gauche: tric. en sens inverse du devant droit.



Dessin I  
Manivelle en haut, abaisseurs noirs

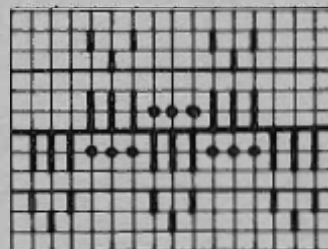


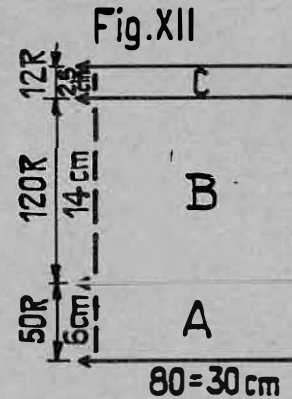
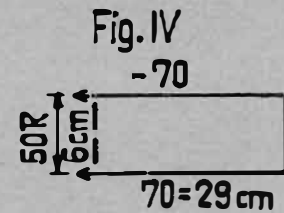
Fig. III: Manches. A = bords côte 1:1. B = disposer aiguilles et poussoirs pour dessin I et tric. dessin I. C = de chaque côté diminutions de l'arrondi.

Fig. IV: Col. tric. selon patron en dessin II. Finir avec 2 rgs. N et arrêter.  
Montage: Jaquette.

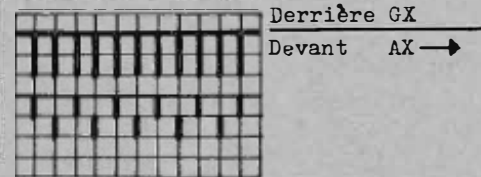
Repasser légèrement toutes les parties du côté envers. Fermer coutures des épaules et des manches. Poser les manches. Au bord de devant prendre 3 m et les ourler à l'intérieur. Fixer col à l'intérieur de l'encolure à points piqués. Devant à l'empiècement faire deux boutonsnières et coudre boutons.

Fig. XII: Capot. A = rebord, après le montage suspendre toutes les m sur fonture arrière. Disposer poussoirs correspondants sel. schéma pour dessin III et tric. sur fonture arrière. B = capot, reporter m de derrière sur fonture avant. Disposer poussoirs pour dessin II, continuer de tric. sel. patron. C = pointe, transférer m pour écart. 1:1, tric. 6 rgs. avec GM 3, 6 rgs avec GM 2, terminer avec quelques rgs. fil contrastant, faire tomber mailles.

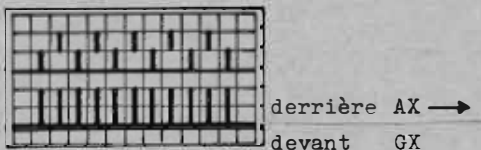
Montage: Capot  
Défaire fil contrastant. Prendre les m sur un fil et les froncer en un point. Fermer couture de 8 cm. Mettre 5 cm pour le rebord de l'extérieur, coudre le ruban de soie entre deux et finir le rebord.



Dessin II  
Abaisseurs noirs

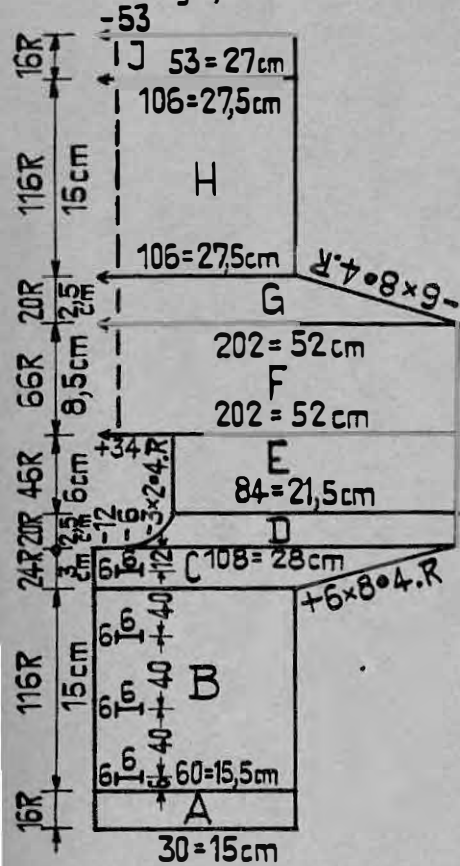


Dessin III pour rebord au capot, abaiss. noirs:



# 1823 PASSAP-DUOMATIC

Fig. I, II + III



Dessin:  
Manivelle en bas, abaisseurs rouges

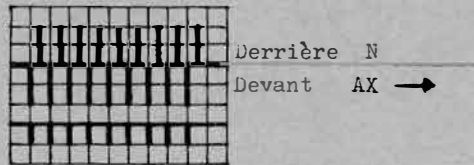
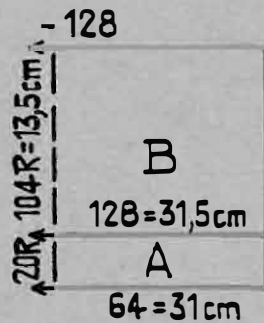


Fig. XII



Métrage: 100 gr = 330 m

Jaquette à capuchon de Bébé

- Taille: 6 mois env.  
Fournitures: 250 gr laine de bébé moyenne avec fils brillants, 4 boutons  
Grandeur de maille: Jersey 5 $\frac{1}{2}$ , dessin devant 3 $\frac{1}{2}$ , derrière 3  
Echantillon: 100 m = 26 cm, 100 rgs. = 13 cm  
Dessin: Ourlet et bord de capuchon jersey, côté envers à l'extérieur, Jaquette et capuchon en dessin sel. schéma

Fig. I. II. III: A à E une fois sel. patron (devant gauche), tric. une fois en sens inverse (devant droit). Boutonnères pour fille à droite, pour garçon à gauche comme suit: après 6 rgs. en dessin, laisser 6 m au bord du milieu, tric. à la main 6 m (devant 3, derrière 3) avec fil contrastant, tric. par-dessus 40 rgs. travailler encore 3 boutonnères semblables.

A = Ourlet pour devant. Sur fonture arrière avec 30 m tric. 16 rgs. B = sur fonture avant 30 aig. en travail et sel. dessin tric. 116 rgs. tout droit en commençant après 6 rgs. où l'on désire avec les boutonnères. C = augmenter à droite pour manches, à gauche tout droit. D = à droite tout droit, à gauche diminuer pour encolure. E = tout droit. Mettre toutes les m sur fil auxiliaire ou peigne-rapporteur et les enlever. Puis tric. le second devant en sens inverse sur la moitié gauche de la machine. Au centre pour encolure derrière ajouter 34 m puis remettre le premier devant sur la machine. F = Tric. tout droit avec toutes les 202 m (commencer au dos). G = diminuer des deux côtés pour les manches. H = tout droit. J = reporter toutes les m de devant sur fonture arrière, 16 rgs. jersey, arrêter lâche.

Fig. XII: A = Sur fonture arrière tric. 20 rgs. avec 64 m. B = devant 64 aig. en travail et en dessin tric. 104 rgs. tout droit, arrêter  
Cordelette: en Tub. avec 6 m (devant 3, derrière 3) tric. une cordelette de 100 cm.

Montage:

Fermer coutures latérales et des manches. Coudre ourlet par moitié à l'intérieur. Encolure - commençant et finissant 2 cm du bord de devant - la crocheter d'un rg de m serrées et 1 rg. de brides. Enlever fil contrastant des boutonnères et crocheter les m lâches. coudre boutons. Assembler couture du capuchon et ourler bords (A) par moitié à l'intérieur. D'un bord à l'autre crocheter également 1 rg de mailles serrées et 1 rg de brides. Mettre 1'un sur l'autre les rgs. de brides de la jaquette et du capuchon et réunir les deux parties par la cordelette.

# 1825 PASSAP - DUOMATIC \*

Chemise polo pour monsieur

Métrage: 100 gr = 300 m

Taille: Tour de poitrine 96 cm

Fournitures: 600 gr coton-éponge synthétique, 6 boutons

Grandeur de PASSAP DUOMATIC, Jersey 5, côte bonn. 3

maille: PASSAP COMBI, Jersey GM 5, côte bonn. GM 3, Bt.7, Ff.3\*

Echantillon: Jersey : 100 m = 34 cm, 100 rgs. = 24 cm

Côte bonn.: 100 m = 20 cm, 100 rgs. = 27,5 cm

Dessin: Jersey, côté envers à l'extérieur, col et manchettes en côte bonn.

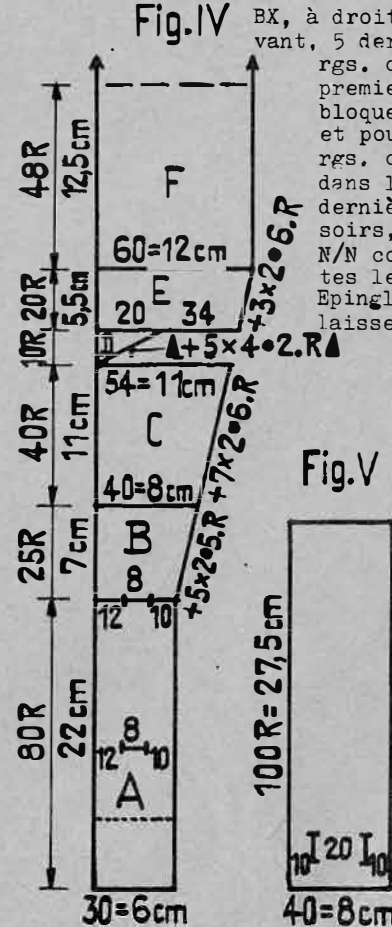
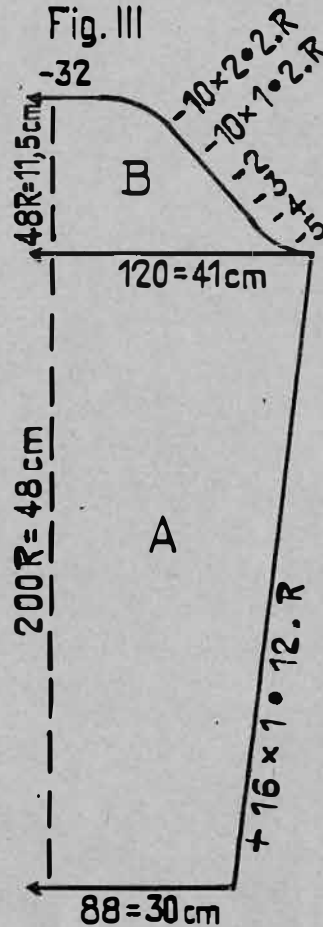
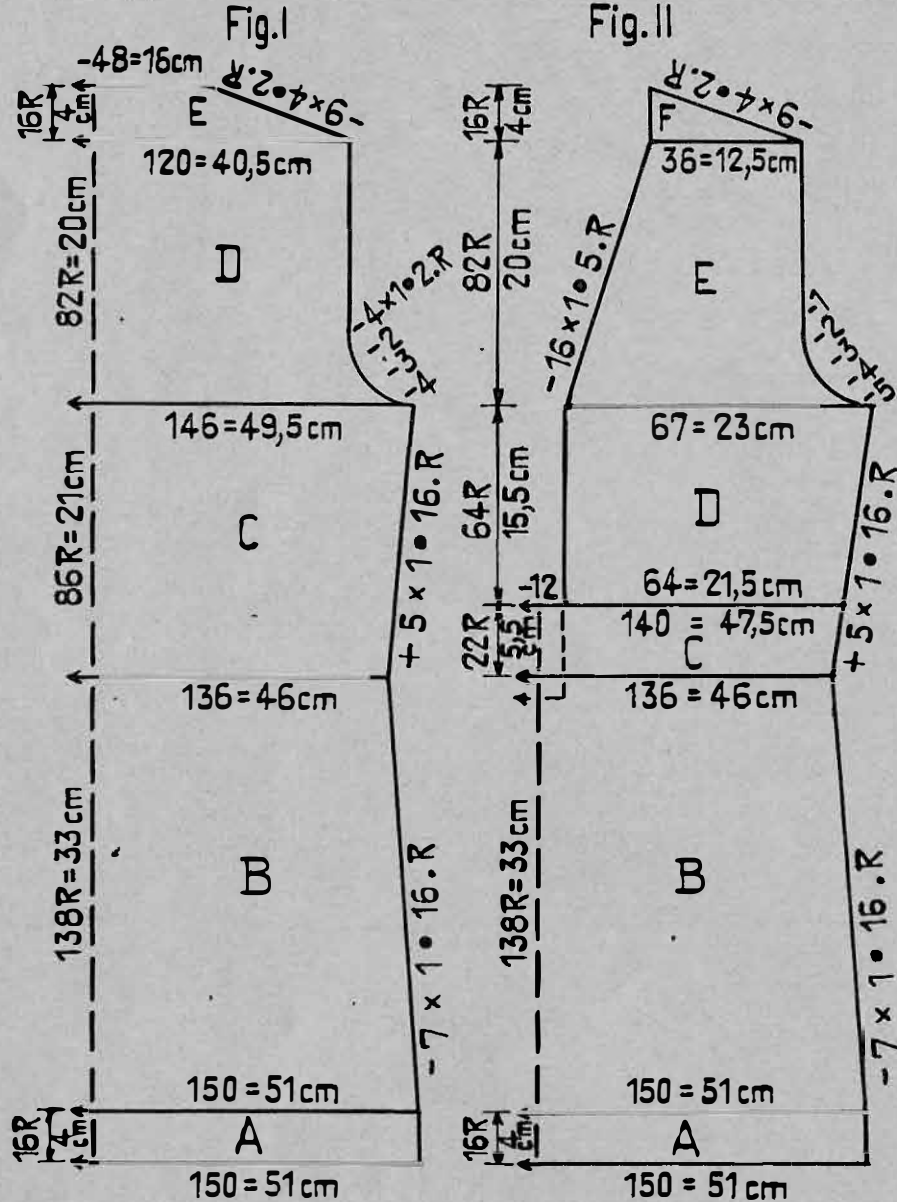


Fig. I: A = Ourlet, tout droit. B = diminuer des deux côtés. C = augm. des deux côtés. D = emmanchures. E = biais épaule, arrêter.  
 Fig. II: A, B et C = comme Fig. I. D = partager l'ouvrage, au milieu rabattre 12 m et tric. d'abord épaule droite sel. patron. A droite augm. à gauche tout droit. E = à droite diminuer pour emmanchure, à gauche diminuer pour encolure. F = à droite biais d'épaule, à gauche tout droit.  
 Pour épaule gauche, tric. en sens inverse sections D, E et F.

Fig. III: A = augm. des deux côtés. B = diminutions de l'arrondi, arrêter.

Fig. IV: Col en côte bonn. Tric. bande pour boutons et boutonnières en une pièce. A = 40 rgs. tout droit, ensuite 1ère boutonnière comme suit: à droite laisser 10 m (5 devant, 5 derrière) tric. 8 m à la main avec fil contrastant, à gauche laisser 12 m. Après 40 rgs. trav. 2e boutonnière de la même façon. B et C = augm. à droite, à gauche tout droit. D = à droite laisser 34 m, à gauche avec 20 m tric. 2 rgs. à la main avec fil contrastant, ensuite depuis la gauche trav. les dégradés pour pointes du revers. E = augm. à droite, à gauche tout droit. F = tout droit, depuis la ligne pointillée de F à A, tric. en sens inverse, mais sans boutonnières et A seulement 60 rgs.

Fig. V: Manchettes: Côte bonn. tric. 6 rgs. puis 2 boutonnières comme suit: à gauche laisser 30 m, chariot BX, à droite 10 m et 10 poussoirs (5 devant, 5 derrière) en travail, tric. 8 rgs. casser le fil, puis les 10 premiers poussoirs dans le rail bloqueur, puis les 20 m suivantes et poussoirs en travail, tric. 8 rgs. casser le fil, 20 poussoirs dans le rail bloqueur et avec les dernières m restantes et les poussoirs, tric. également 8 rgs. Avec N/N continuer de tric. avec toutes les 40 m, arrêter. Montage: Epingler parties sel. mesures et laisser sécher sous un linge humide.

Au col et aux boutonnières enlever fil contrastant et crocheter les m lâches de C et D séparément. Fermer coutures des épaules et des côtés. Coudre à points surjettés bande des boutonnières à gauche au milieu du devant, en débutant vers la ligne pointillée, le long des sections D, E et F, au dos le long de E et de nouveau devant le long de F, E et D jusqu'aux 12 m rabattues. Fermer coutures des manches. Faire au bord des manches deux petits plis pour réduire à 24 cm. 1er pli 6 cm, 2e pli 9 cm à l'extérieur depuis la couture des manches. Fixer manchettes côté boutons débutant vers 2e pli (9 cm de la couture) autour de la manche en laissant du côté des boutonnières une largeur de 3,5 cm libre (patte). Poser manches coudre boutons. Repasser ourlet avec soin.

-30-

# 1826 A PASSAP - DUOMATIC \*

Métrage: 100 gr = 460 m

Ensemble-cinq pièces, Jaquette, Blouse, Jupe "Short" et Pantacourt

Taille: Tour de poitrine 86 cm env.  
 Fournitures: 1000 gr laine moyenne lilas foncé, 300 gr laine fine lilas clair prise double, 1 fermeture Eclair séparable pour la jupe de 60 cm env., 1 fermeture Eclair fine pour la blouse de 18 cm, 3 élastiques pour tailles de 65 cm env.  
 Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC, laine moyenne: 4 $\frac{1}{2}$ , laine fine 4  
 PASSAP COMBI, laine moyenne GM 4 $\frac{1}{2}$ , laine fine 4, Bt. 6, Pp. 5

Echantillon: Laine moyenne : 100 m = 31 cm, 100 rgs. = 21 cm  
 Laine fine : 100 m = 28 cm, 100 rgs. = 21,5 cm

Dessin: Tout l'ensemble en jersey, pantalons tub. et semi-tub. Picot pour cassures peut être exécuté avec peigne à chas amovibles WDK 70.

## A Jaquette (lilas foncé)

Fig. I: A = Ourlet, B = augmenter des deux côtés, C = emmanchures, D = biais des épaules, arrêter.

Fig. II: Devant gauche sel. patron, devant droit en sens inverse. A = ourlet, B = augmenter à droite en travaillant pince de poitrine par dégradés, à gauche tric. tout droit, C = à droite emmanchure, à gauche tric. tout droit, D = augmenter à droite, à gauche tric. tout droit, E = à droite biais d'épaule, à gauche encolure en dégradant, F = col: aux 32 m restantes monter en plus 20 m (demi encolure dos), arrêter.

Fig. III: A = Ourlet, B = augmenter des deux côtés, C = diminutions de l'arrondi.

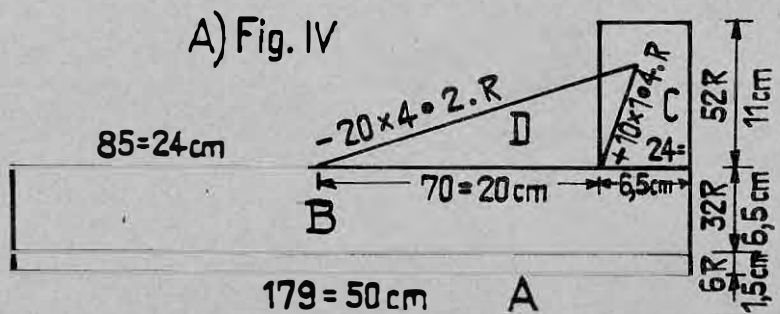
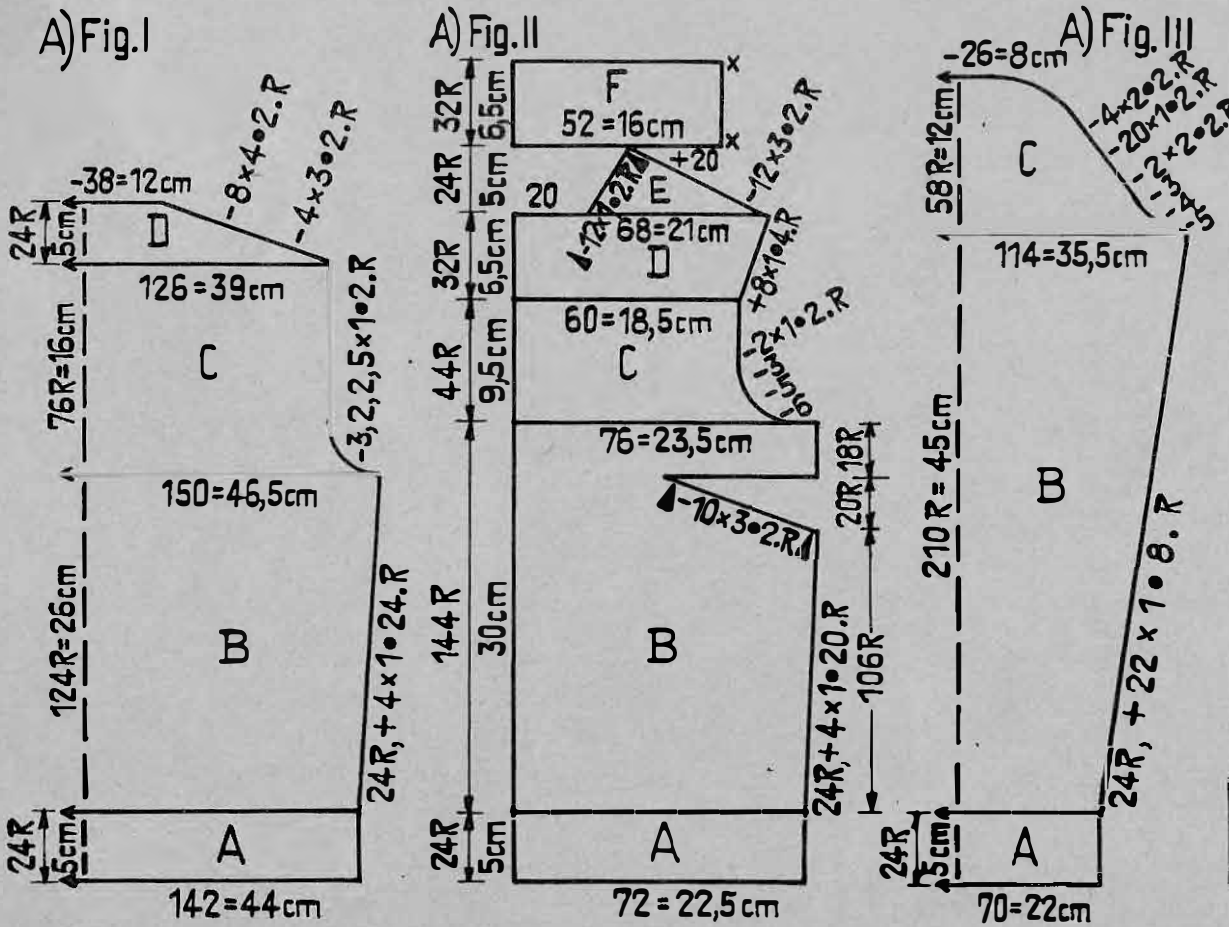
Fig. IV: Doublures du col et du revers avec bord devant. Laine fine lilas clair prise double, Partie gauche sel. patron, tric. partie droite en sens inverse. A = bords, commencer avec fil contrastant, puis tric. 6 rgs. avec laine originale. Ensuite faire 1 rg de dessin ajouré comme suit: suspendre continuellement 1 m sur l'aig. suivante, laisser aig. vide en travail (le travail est facilité en utilisant le WDK 70). B = doublure intérieure du revers, tric. 32 rgs. puis dé- puis la gauche tric. à la main 85 m avec fil contrastant et faire tomber ces mailles. Tric. à la main avec les 70 m suivantes 2 rgs. avec fil contrastant et laisser sur la machine. C = col avec 24 m, tric. 52 rgs. tout droit. Finir avec fil contrastant, faire tomber les m. D = aux 70 m dé- faire le fil contrastant. Augm. à droite, à gauche dégradés avec pousoirs, tric. quelques rgs. en plus avec fil contrastant et faire tomber les mailles.

### Montage (Jaquette)

Epingler toutes les parties sel. mesures et repasser légèrement. Fermer coutures latérales, des épaules et des manches. Poser les manches. Coudre ourlet à l'intérieur. Assembler extrémités du col derrière vers Fig. II, section "F", de x à x, puis côté endroit sur côté endroit, coudre derrière à l'encolure. A chaque doublure: coudre biais de D (Fig. IV) à C. Réunir les deux moitié de doublure vers la fin de "C" au point de maille en défaisant le fil contrastant. Coudre col de la jaquette avec doublure du col (Fig. IV, C), côté endroit sur côté endroit à points arrières, puis le retourner. Ensuite coudre section A de la Fig. IV à l'extérieur de la jaquette (à points arrières), afin que le picot apparaisse comme cassure de doublure et défais le fil contrastant. Coudre doublure à l'intérieur puis ourler m par m en défaisant le fil contrastant.

-31-

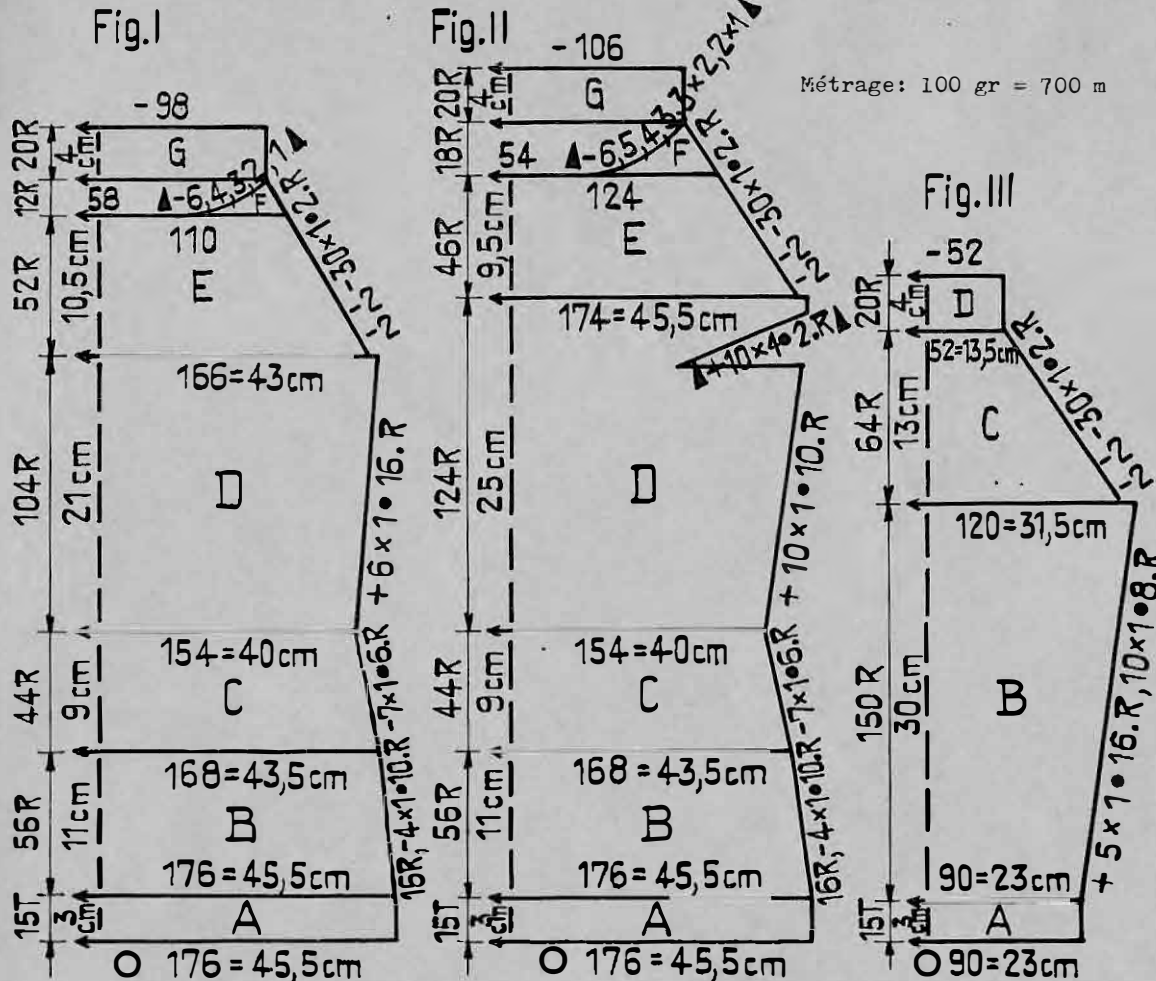
Suite en pages 32 et B





# 1812 PASSAP - DUOMATIC\*

## TABLE DES MATIERES



Blouse raglan à encolure ovale (à porter avec Party-Jupe Mod.1811)

Taille: Tour de poitrine 86 à 88 cm  
 Fournitures: 250 gr laine fine, fil élastique  
 Grandeur de maille: PASSAP DUOMATIC 4  
 PASSAP COMBI, GM 4, Bt. 8, Ff. 3½  
 Echantillon: 100 m = 26 cm, 100 rgs. = 20 cm  
 Dessin: Toute la blouse Jersey, bords jersey tubulaire, diminutions raglan avec aiguille à 3 chas

Fig. I: A = Ourlet, tub. B = reporter toutes les m sur fonture avant, jersey, diminuer des deux côtés. C = diminuer des deux côtés. D = augmenter des deux côtés. E = diminutions du raglan avec aig. à 3 chas. F = de côté continuer de diminuer. Au milieu encolure, par des dégradés à partir de l'intérieur, c.à d. à gauche d'abord laisser 80 m, poussoirs dans le rail-bloqueur, à droite 26

Métrage: 100 gr = 700 m

Modèle No.		Page
	Page Couverture - recto :	
1820 A,B	Deux-pièces avec bords de peluche,	25 - 26
	Page Couverture - verso :	
*1807	Robe élégante avec rayures, pour dame	16
1751	Petite robe avec culotte et chaussettes	3
*1760	Pantalon et casaque pour personne gracile	4 - 5
*1766	Robe de dame, à longues manches	6
1772	Manteau à double boutonage pour garçonnet	7
1793 A,B	Ensemble-pantalon classique	8 - 9
1794	Liseuse	10
1801	Châle triangulaire avec franges tricotées	24
1802	Ensemble-pantalon avec rayures à la tunique et jambes de pantalon tricotées en rond	11 - 12
*1803	Robe-manteau à rayures transversales	13
*1804 A	Pullover collant pour monsieur avec dessin à transfert	14
*1804 B	Même pullover pour dame	14
*1805	Pullover d'enfant avec torsades	15
*1806	Fichu apache	10
1808	Pullover-Jacquard pour monsieur	17
1809	Robe avec dessin-Jacquard, pour dame	18
*1810	Robe de Teenager, avec rayures en travers	19
*1811	Jupe-Party (à porter avec Mod. 1812)	20
*1812	Blouse raglan (à porter avec Mod. 1811)	A
*1813	Sac du soir, forme enveloppe	5
*1815	Ceinture avec perles	5
*1816	Tenue de loisir	21 - 22
1817	Châle pour Bébé	24
*1818	Salopette (à porter avec pull mod. 1819)	23
*1819	Pullover de garçonnet (à porter avec mod. 1818)	24
*1821	Pullover de monsieur à col roulé et raies transv.	27
1822	Jaquette de Bébé, avec capot	28
1823	Jaquette à capuchon pour Bébé	29
1824	Bonnet à pompon	20
*1825	Chemise-polo pour monsieur	30
*1826 A-D	Ensemble-cinq pièces, Jaquette, Blouse, Jupe, "Short" et Pantacourt	31, 32, B

\* = Ces modèles sont aussi décrits pour PASSAP COMBI

poussoirs en position-travail. Chariot BX, encolure de droite tric. sel. patron. Ensuite à droite laisser 80 m, poussoirs dans le rail-bloqueur, à gauche 26 poussoirs en position-travail et tric. encolure gauche en sens inverse. G = Chariot N, tous les poussoirs dans le rail-bloqueur et tric. tout droit, quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

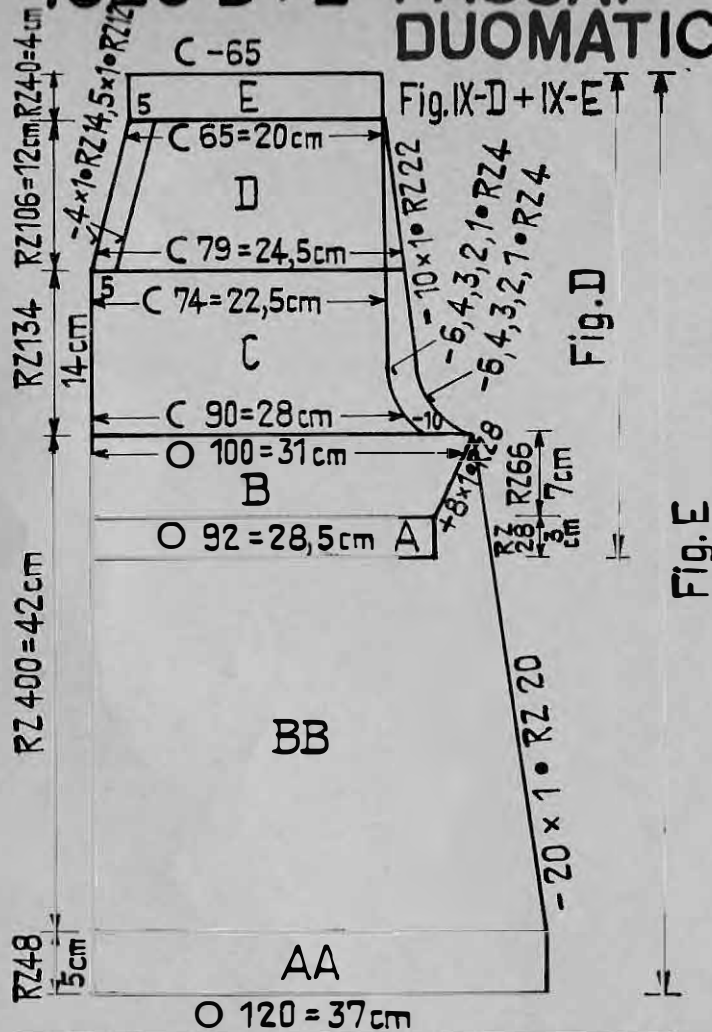
Fig. II: A, B et C comme Fig. I. D = augmenter des deux côtés, après la dernière augmentation tric. pince de poitrine au moyen des dégradés à partir de l'intérieur. F et G = comme Fig. I.

Suite en page 12

# 1826 D+E PASSAP-DUOMATIC\* RZ=CR

Suite des pages 5 et 32

Shorts(D) et pantacourt(E) se trouvent sur le même patron étant donné que les sections C, D et E sont tricotées de la même façon.



## D) "Shorts" (lilas foncé)

Fig. IX (D): A et B = Tub. C et D = semi-tub. Jambe droite sel. patron (moitié jambe devant sur fonture avant), jambe gauche en sens inverse (moitié jambe devant sur fonture arrière). A = ourlet, B = augmenter à droite derrière et devant, c.à d. avec aig. à 2 chas, suspendre m sur 1 aig. à l'extérieur, chaînon intermédiaire croisé sur aig. vide. C = à droite devant, rabattre d'abord 10 m (coin devant), puis diminuer devant et derrière, à gauche tout droit. D = à droite devant tout droit, derrière diminuer, à gauche derrière et devant diminuer avec aig. à 5 chas. E = ourlet de la taille, quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Bords: Tric. deux fois. Laine fine lilas clair prise double. Commencer et terminer avec fil contrastant. Tub. avec 106 m sur chaque fonture tric. 6 trs. (CR 12) pour picot, transférer m, tric. en plus 6 trs. faire tomber les m.

### Montage: (Shorts)

Assembler jambes au fond. Coudre ourlet du bas à l'intérieur ou bien coller avec produit chimique. Faire ourlet de la taille en le pliant par moitié à l'intérieur puis ourler m par m en défaisant le fil contrastant. Passer élastique. Autour des jambes, coudre bords d'abord à l'extérieur m par m à points arrières en défaisant le fil contrastant, puis plier le long de la rangée picot et ourler m par m en enlevant le fil contrastant. Repasser les plis.

## E) Pantacourt (lilas foncé)

Fig. IX (E): AA et BB = Tub. C et D = semi-tub. Jambe droite comme patron (moitié jambe devant sur fonture avant), jambe gauche en sens inverse (moitié jambe devant sur fonture arrière).

AA = Ourlet. BB = à droite devant et derrière, diminuer avec aig. à 2 chas, à gauche tric. tout droit. C = à droite devant rabattre 10 m (coin devant), puis devant et derrière diminuer à gauche derrière et devant diminuer avec aig. à 5 chas. E = Ourlet de la taille, quelques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

### Montage: (Pantacourt)

Assembler jambes au fond. Coudre ourlets du bas à l'intérieur ou coller. Faire ourlet de la taille en le pliant par moitié à l'intérieur et ourler m par m en défaisant le fil contrastant. Passer élastique. Selon désir repasser les plis

Shorts (D) et Pantacourt (E) se trouvent sur le même patron, étant donné qu'ils sont identiques à partir de la section C.

Modèle 1803. suite de la page 13

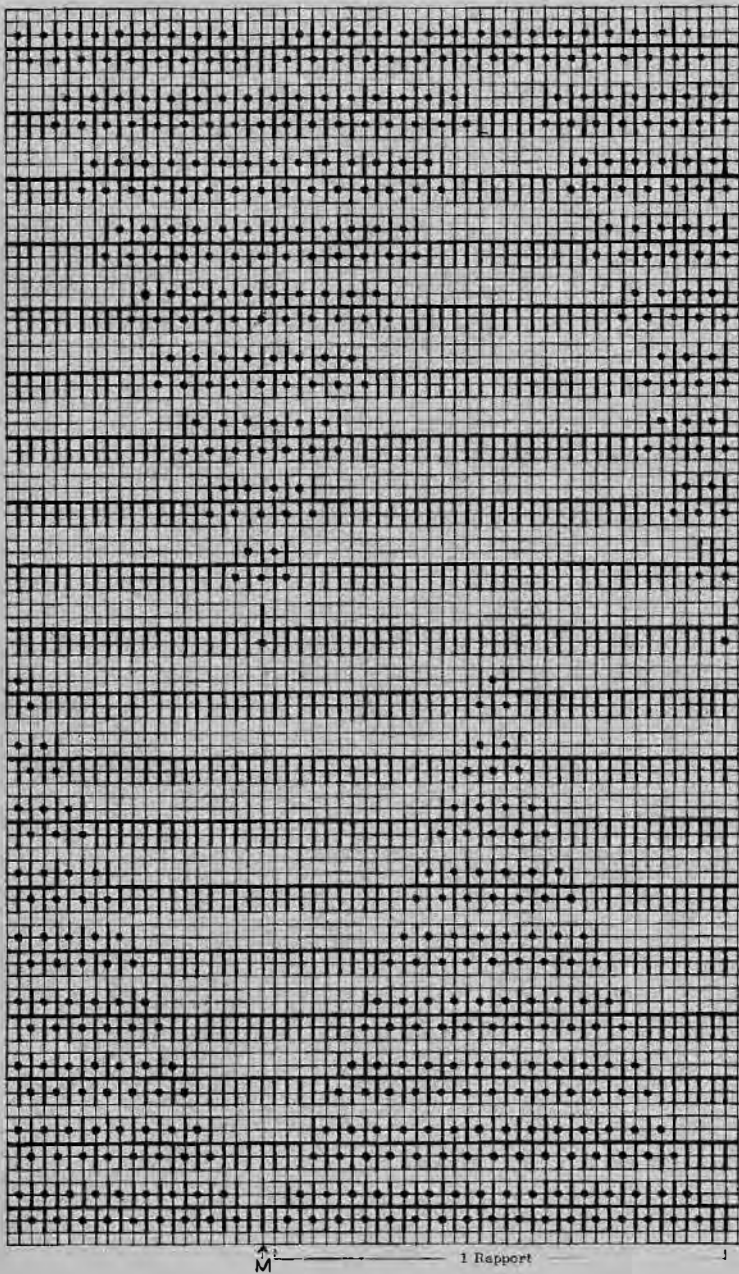
Bord du col: Tub. blanc, monter 80 m GM 5, tric. 7 trs et 7 trs. brun GM 5½, quelques trs. avec fil contrastant, 1 rg N/N, faire tomber les mailles.

Ceinture: Sur fonture avant avec toutes les aiguilles tric. 24 rgs. commencer et finir avec fil contrastant. Faire tomber les mailles. Epingler parties sel. mesures et repasser légèrement. Fermer les côtés, épaules et coutures des manches. Coudre le coin entre E, G, H (dos) et entre F, H, J (devant). Fixer bandes boutons et boutonnieres au point matelassé, blanc et brun se rencontrant à Fig. II, sections A et B. Plier ourlet à l'intérieur et coudre un joli coin des 17 m vers A et B, à l'intérieur et à l'extérieur. Fixer bandes boutons et boutonnieres de façon que les couleurs se rencontrent à la lisière des devants. Coudre à points arrières m par m la rayure blanche en défaisant le fil contrastant. Plier de moitié la rayure brune à l'intérieur et l'ourler au bord du devant. Renforcer boutonnieres, coudre boutons. Ourler légèrement ourlet de la robe.

Coudre bord du col d'abord à l'extérieur, puis à l'intérieur m par m à points arrières à l'encolure (voir photo) en approfondissant un peu la nuque, en défaisant le fil contrastant. Fermer ceinture en un tuyau au point de maille en défaisant le fil contrastant. Introduire le gros-grain en fermant une extrémité à points surjets et coudre une boucle l'autre côté.

Rayures en biais pour bordure intérieure des manches: Tric. deux fois jersey. Commencer et finir avec fil contrastant. Monter 10 m à gauche de la machine, ensuite continuer en tric. toujours 2 rgs. et en diminuant 1 m à droite et en augmentant 1 m à gauche. La longueur doit correspondre à la manche. Coudre ces biais jersey contre jersey au bord des manches, puis retourner et les fixer à points lâches à l'intérieur. Repasser légèrement

Bande pour boutons: Comme pour bande de boutonnieres, mais tric. sans boutonnieres. Monter sur chaque fonture 112 m, tric. 24 trs. (CR 48) semi-tub. brun, 12 trs. semi-tub. blanc.



Dessin de transfert de la page 14

Pour chaque rapport tric. 4 rgs.

1er au 9e rapports:

Reporter m sel. schéma de derrière sur le devant et tric. 4 rgs.

10e au 18e rapports:

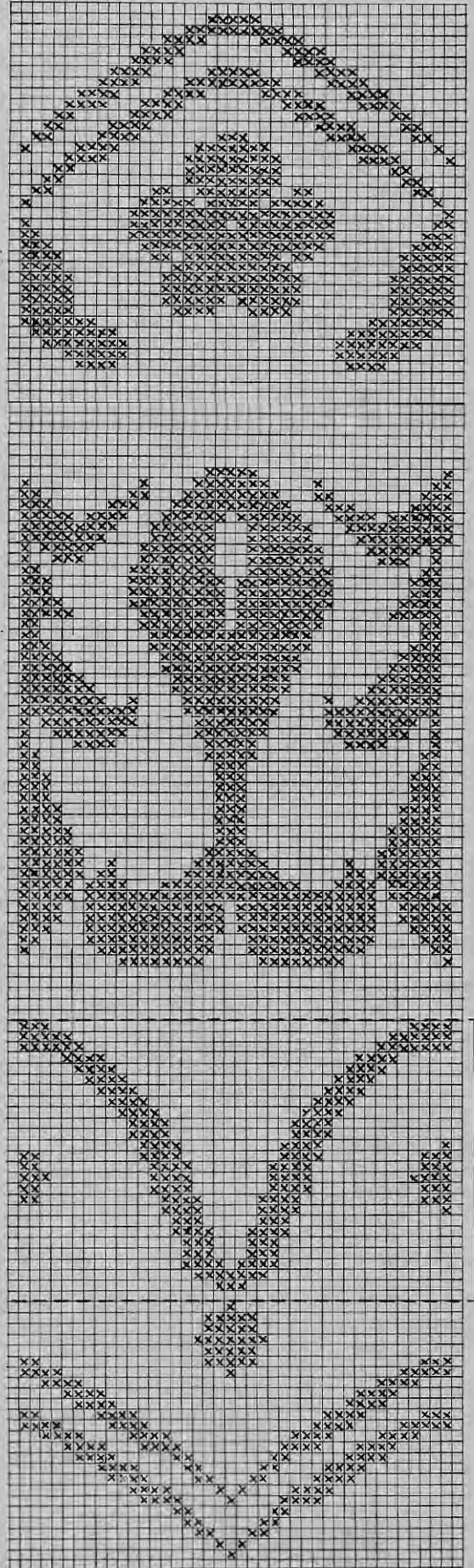
Reporter m sel. schéma de devant sur l'arrière et tric. 4 rgs.

Répéter

Jac 40 dessin 435/C

Jac 40 dessin 435/B

Jac 40 dessin 435/A



Ommettre cette partie p. modèle 1808