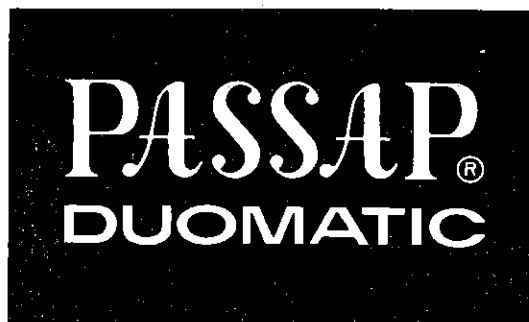


PASSAP[®] DUOMATIC 80



Cahier de description 27

PASSAP[®] deco

La nouveauté de PASSAP

PASSAP DECO fait de votre DUOMATIC une machine entièrement automatique à cartes perforées. Avec PASSAP DECO, tous les genres de dessins sont programmés : les dessins à brides, le jacquard, le tissage et les dessins à reliefs.

Dans notre nouvel album de modèles, nous vous montrons toute une gamme de modèles qui ont été tricotés avec PASSAP DECO. Vous découvrirez des dessins à brides sur double fonture à effet relief sensationnel (Mod.2515), des dessins jacquard jusqu'à 40 mailles de largeur et illimités en hauteur comme pour le modèle 2512, ou des motifs isolés (Mod.2510), qui peuvent être placés avec la plus grande facilité à n'importe quel endroit du tricot.

Avec PASSAP DECO et U 70, vous programmez aussi les points ajourés, voir modèle 2532.

La grande nouveauté sont les dessins à 3 ou 4 couleurs dans le même rang pour lesquels il existe des cartes perforées spéciales. Les modèles 2509 et 2516 en sont des exemples.

PASSAP DECO peut être monté sur presque toutes les DUOMATIC et aussi évidemment sur la DUOMATIC 80. Renseignez-vous auprès de votre agent PASSAP.

2/27

Les modèles, qui ont été tricotés avec PASSAP DECO peuvent, bien entendu, être aussi tricotés sans PASSAP DECO, soit sur DUOMATIC ou DUOMATIC 80. Pour la plupart des modèles en jacquard, le schéma du dessin est indiqué afin que vous puissiez disposer les poussoirs à la main ou bien faire perforer une carte pour le PASSAP JAC. Où il n'a pas été possible d'imprimer le schéma en raison de l'espace limité, vous pouvez prendre des cartes semblables de l'assotiment pour PASSAP JAC.

Pour mémoire!

Quand vous tricotez avec DUOMATIC, réglez toujours la grandeur de maille d'un 1/2 numéro plus petit que celle indiquée dans le cahier de description.

L'Index se trouve en dernière page.



Les points d'exclamation vous indiquent les modèles particulièrement simples et vite tricotés.

Veillez lire les explications des pages 2 et 3 avant de commencer

le travail !

<u>Patron:</u>	Dessin=	demi-largeur-	Nombre de mailles=	largeur totale
Figure	I =	Dos	Figure	IX = Part. culotte
Figure	II =	Devant	Figure	X = Coin
Figure	III =	Manche	Figure	XI = Echarpe
Figure	IV =	Col	Figure	XII = Bonnet, béret
Figure	V =	Bord, manchet.	Figure	XIII = Gants, moufles
Figure	VI =	Poche	Figure	XIV = Chaussettes, bas
Figure	VII =	Jupe, devant	Figure	XV = Bretelles
Figure	VIII =	Jupe, derrière	Figure	XVI = Bustier, sout.gorge, dessus.

Lorsqu'à la demi-largeur, la ligne du milieu est pointillée et munie de flèches, cela signifie que l'autre moitié doit être tricotée en même temps vis à vis, c.à d. augmenter ou diminuer aussi bien à droite qu'à gauche.

Lorsqu'à la demi-largeur, la ligne du milieu est dessinée d'un trait ferme, cela signifie que l'autre moitié doit être tricotée séparément vis à vis, c.à d. d'abord une partie selon patron (augmenter ou diminuer à droite) puis la seconde partie en sens inverse, (augmenter ou diminuer à gauche).

Abréviations

coul. = couleur de laine
m = maille
GM = Grandeur de maille
aig. = aiguille
rg. rgs, = rang
T. trs. = tour (2 rangs)

○ = tubulaire, (ou) = semi-tubulaire
● = chaque (à chaque rang)
x = fois
+ = augmenter
- = diminuer, arrêter
▲ = dégradés (rangs raccourcis)
■ = pour dessin ajouré, suspendre la m sur la prochaine aig., aiguille libre hors-travail.

Les mailles sont seulement désignées par un nombre (sans "m"). Le nombre de mailles se réfère toujours au total des mailles, c.à d. sur toutes les aiguilles qui sont en travail sur les fontures avant et arrière.

EXCEPTION: Pour le tricotage tubulaire ou semi-tubulaire, seules les mailles nécessaires pour une fonture vous sont indiquées. Par conséquent, sur l'autre fonture, le même nombre d'aiguilles exactement devront être mises en action. A cet égard, vous trouverez le signe ○ pour tubulaire, (ou) respectivement pour semi-tubulaire avant le nombre y relatif.

Exemples pour augmenter et diminuer:

Faites la première augmentation ou diminution toujours au premier rang de la partie en question.

+ 3 x 2 . 8 . R signifie: augmenter 3 fois 2 mailles tous les 8èmes rangs (derrière 1 maille, devant 1 maille).

- 19 x 3 . 7 . R signifie: diminuer 19 fois 3 mailles tous les 7èmes rangs (derrière 2 mailles, devant 1 maille ou inversement).

- 17 x 1 . 2 . / 3 . R signifie: diminuer 17 fois une maille. en alternant une fois après 2 rangs et une fois après 3 rangs.

▲ - 4 x 8 . 2 . R signifie: tricoter en dégradés (DUO avec poussoirs et chariot BX). 4 fois, après chaque 2ème rang en dégradé, mettre 8 aiguilles en position-repos. (pour double fonture, derrière et devant 4 de ch.) Lorsque tous les dégradés sont terminés, mettre les aiguilles en travail (poussoirs hors-travail) et continuer de tricoter normalement.

Les dégradés peuvent être tricotés de deux façons, ou bien de la lisière vers le centre (diminuer graduellement avec le signe moins "-" après le triangle noir, ou bien du centre vers la lisière (augmenter graduellement avec le signe "+" après le triangle noir).

Nombre de mailles et centimètres:

136 = 20 cm signifie: total 136 m (pour côte bonneterie 68 m derrière et 68 m devant), donne une largeur de 20 cm.

○ 146 = 43 cm signifie: monter pour tubulaire et tricoter 146 m sur chaque fonture, ce qui donne une largeur de 43 cm.

Grandeur de maille: Ces données sont seulement des recommandations de notre part. Pour chaque qualité de laine, elles doivent toujours être contrôlées au moyen d'un échantillon particulier.

Echantillon: Nous vous recommandons vivement avant chaque ouvrage, d'effectuer votre propre échantillon, afin de déterminer le nombre de mailles et de rangs à l'aide de la table à calcul PASSAP. Comment procéder? Le chapitre de votre mode d'emploi consacré à "l'échantillon de tricotage et calcul" vous renseignera. Cette question est très importante et particulièrement dans le cas où vous désirez adapter un modèle donné à une autre grandeur.

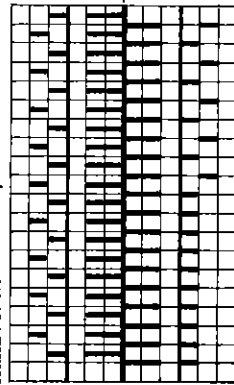
2433 PASSAP - DUOMATIC 80

Jupe à plis avec panneau jacquard

Taille: Tour de hanches 92 à 96 cm
 Fournitures: 450 gr laine industrielle: 320 gr blanc, 130 gr cognac, 1 élastique pour la taille
 Grandeur de manille: Jacquard = 3, jersey blanc = 5 1/2
 Echantilillon: Jacquard: 100 m = 13 cm, CR 100 = 8,5 cm
 Jersey : 100 m = 30 cm, 100 rgs = 23 cm
 Dessin: Panneau, jacquard automatique selon schéma. Derrière de la jupe plis selon indications

Schéma

Dessin Jacquard
 Manivelle en bas, abaisseurs orange



4 x { 6 rgs. cognac CR 32
 2 rgs. blanc }
 12 x { 2 rgs. cognac CR 80
 2 rgs. blanc }
 4 rgs. cognac

Métrage: 100 gr = 600 m

RZ = CR

Fig. VIII

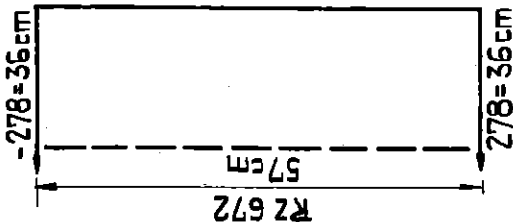


Fig. VII

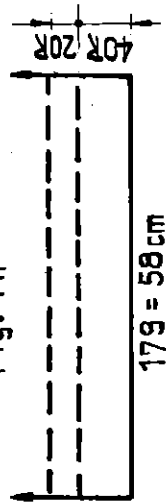


Fig.VIII: Panneau, blanc/cognac
 Montage tubulaire cognac. Ensuite jacquard selon schéma 1. Tric. dr.
 Fig.VIII: plis, blanc
 commencer avec fil contrastant. Monter 179 m en jersey. Ensuite * 39 rgs. avec GM 5 1/2, 1 rg avec GM 6 1/2, 19 rgs. avec GM 5 1/2, 1 rg GM 6 1/2 * Répéter encore 14 fois de * à *. 60 rgs. = 1 pli = 4 cm. Pour terminer encore 40 rgs. avec GM 5 1/2, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m Bande pour la taille: blanc, tric. double. Jersey tubulaire commencer avec fil contrastant. Monter 7 m sur chaque fonture, tricoter un tuyau de la longueur voulue (env. 10 cm plus long que le tour de taille), terminer avec fil contrastant, faire tomber les m. Repasser à la pattemouille, coulisser élastique. Fermer le tuyau à points de maille.
 Montage: Repasser le panneau à la pattemouille. Repasser les plis, d'abord ouverts à la pattemouille, ensuite bâtir les plis, les épingler et les repasser à la pattemouille. Coudre bord supérieur. Ourler commencement et fin de la partie des plis m par m à points invisibles sous le panneau en défaisant le fil contrastant. Crocheter le bord de taille en le fixant à la taille à points de chaînette avec le crochet vert.

2527

Métrage: 100 gr = 800 m

Châle à franges nouées

Fournitures: 235 gr laine industrielle 3 fils: 210 gr blanc et 25 gr cognac

Dessin: Jersey tubulaire

Grandeur de maille: 5

Avec 100 aig. sur chaque fonture montage tubulaire fermé. Tric. 25 fois CR 60 blanc et CR 4 cognac, pour finir CR 60 blanc, qges rgs, avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Repasser à la pattemouille. Retourner le châle, arrêter les fils puis le retourner. Fermer extrémités à points de maille en défaisant le fil contrastant. De chaque côté nouer des franges.

2543

Couverture en dessin tapis

Fournitures: Laine moyenne, blanche et bleue

Dessin tapis: EX derrière et devant toutes les aig. en travail
 CK tric. 2 rgs. avec les deux chariots
 tric. 2 rgs. seulement avec chariot avant
 (pour faire tomber les brides)

Grandeur de maille: derrière 4, devant 1 1/4

Carrés:

Tric. 7 carrés bleus et 8 blancs

1 carré = 60 m (derrière), CR 300

Derrière monter 60 m, tric. CR 300, arrêter

Bordure:

En dessin tapis avec 30 m tric. deux bandes d'environ CR 2100 et 2 bandes d'environ CR 900.

Montage: Repasser légèrement les parties à la pattemouille. Assembler et coudre les carrés selon l'illustration. Fixer l'encadrement.

5/27

2434 PASSAP-DUOMATIC 80 *

Métrage: 100 gr = 630 m

Pullover raglan

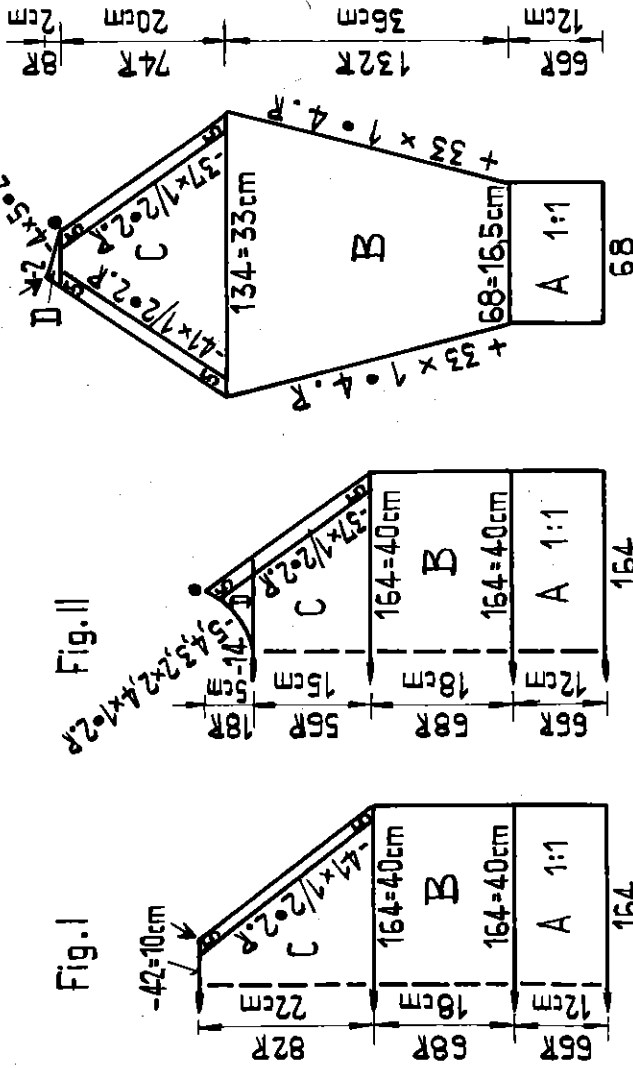
Taille: Env. 14 ans, stature 164 cm
 Fournitures: 220 (240) gr laine industrielle 4 fils
 Grandeur de DUOMATIC 80: jersey 5 1/2, côte 1:1 = 2 1/4. COMBI: jersey = 4 3/4, côte 1:1 = 1 1/2, Bt. 4 1/2, Pf. 5 1/2
 Échantillon: 100 m = 24,5 cm, 100 rgs. = 27 cm
 Dessin: Jersey, diminutions du raglan avec aig à 5 chas, Bords et col roulé côte 1:1

Fig. I: A = Montage tubulaire pour côte 1:1, tric. dr. B = transférer m pour Jersey, tric. dr. C = Jersey. Des deux côtés diminutions du raglan comme suit: à chaque 2e rg reporter 5 m à l'intérieur, une fois d'une aig, une fois de 2 aig. Arrêter

Fig. II: A + B = comme Fig. I. C = dim. des deux côtés comme Fig. I. D = partager l'ouvrage au milieu rabattre 14 (16) m, à gauche prendre les m sur peignes re-porteurs. 1ère partie: à droite diminutions du raglan, dim. à gauche pour encolure. 2e partie: remettre m sur les aig et tric. en sens inverse.

Fig. III: Première manche. A = montage tubulaire pour côte 1:1, tric. dr. B = transférer m pour Jersey, augm. des deux côtés à l'extérieur. C = diminutions du raglan des deux côtés comme Fig. I. D = dim. à droite (encolure), diminutions du raglan à gauche. Deuxième manche: comme première manche mais tric. section D en sens inverse.

Fig. III



6/27

Col roulé: Avec 178 aig, montage tubulaire pour côte 1:1, tric. 100 rgs. transférer m pour jersey, 1 rg avec GM 5 1/2, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m
 Montage: Epingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Coudre les manches point • sur point • et flèche sur flèche à points arrière entre le dos et le devant. Fermer coutures des côtés et des manches. Fermer le col à points matelas, derrière un peu plus échancré et le coudre m par m à points arrière autour de l'encolure, défaire le fil contrastant.

2522

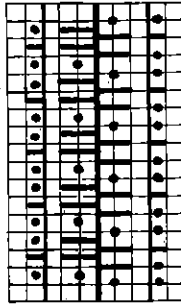
Métrage: 100 gr = 700 m

Rideau en dessin crochété

Largeur = 89 cm, longueur selon désir
 100 rgs. = 11 cm

Fournitures pour 2 rideaux de 220 cm de longueur = 1500 gr fil coton fin

Schéma
 Manivelle en bas, abaisseurs bleus



Selon schéma 120 aig. sur chaque fonture et 60 poussoirs en position travail. 2 rgs. montage chevalé avec chariot N/N. Ensuite en dessin selon schéma tric. dr. jusqu'à la longueur désirée. Pour terminer chariot derrière GX, devant N, tric. 10 rgs. avec GM 5 1/2, ensuite derrière N, devant GX, tric. 10 rgs, transférer ttes les m de derrière à l'avant et arrêter ensemble.

2481 PASSAP-DUOMATIC 80

Métrage: 100 gr = 450 m

Pour monsieur: Blouson avec poches

Taille: Tour de poitrine 100 (110) cm

Fournitures: 220 gr fil coton bouclé avec Acryl, 170 gr Polyacryl

1 fermeture glissière ouvrable

Grandeur de maille: Jersey = 6 1/2, côte 1:1 = 3 1/2, côte bonn. = 4

Echantillon: 100 m = 36 cm, 100 rgs. = 30 cm

Dessin: Jersey, bords en côte 1:1, col et pattes pour poches en côte bonn.

Fig.I: A = Avec Polyacryl montage tubulaire, tric. dr. B = avec coton bouclé, Jersey tric. dr. C = des deux côtés diminutions des emmanchures, ensuite tric. dr. D = rabattre 20 (30) m médianes, du côté gauche prendre m sur peignes reporteurs, côté droit, biais d'épaule à droite, dim. à gauche pour encolure. 2e épaule: remettre m sur les aig et tric. en sens inverse.

Fig.II: tric. deux parties symétriques

A = comme Fig.I. B = fil coton bouclé, jersey tric. dr. C = à droite mettre 14 m de la section D sur peignes reporteurs, ensuite en alternant diminuer 1 et 2 m avec aig. à 2 chas, à gauche jersey tric. dr., mettre les m du côté gauche sur peignes reporteurs. D = du côté droit remettre les m sur les aig. à droite tric. dr., augm. à gauche. E = remettre les m du côté gauche sur les aig, jersey tric. dr. F = dim. à droite pour emmanchure, tric. dr. à gauche. G = à droite tric. dr., rabattre 12 (18) m puis dim. pour encolure. H = biais d'épaule à droite, tric. dr. à gauche.

Fig.III: tric. deux parties identiques

A = avec Polyacryl montage tubulaire en côte 1:1, tric. dr. B = avec fil coton bouclé, augm. des deux côtés, tric. dr. C = arrondi de la manche de chaque côté.

Fig.IV: A = montage tubulaire en côte bonn.dim. des deux côtés avec aig. à 2 chas. B = chariot CX devant et derrière, GM 6, tric. CR 8 tubulaire, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig.VI: tric. deux parties identiques

A = commencer avec fil contrastant ensuite jersey tubulaire, augm. à droite, dim. à gauche. B = à droite tric. dr. dim. à gauche. C = dim. à droite et à gauche; arrêter.

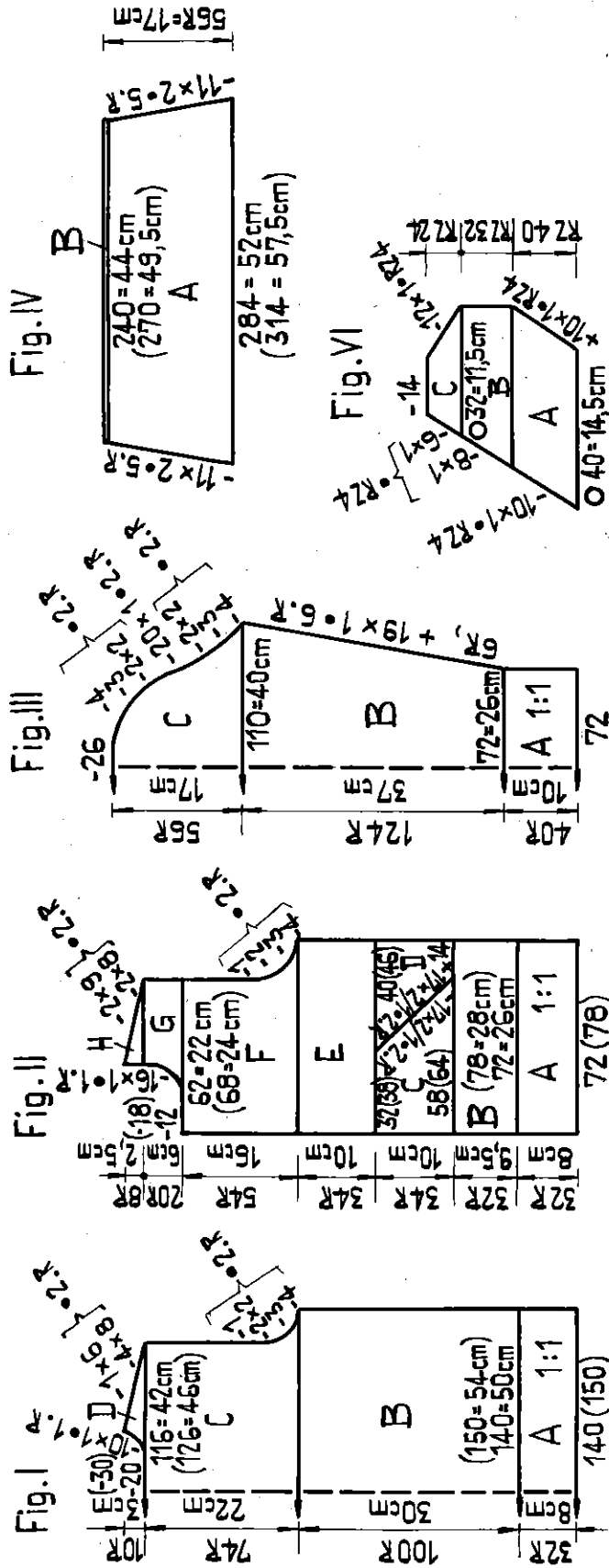
Pattes des poches: tric. deux parties identiques

Avec 60 m montage tubulaire en côte bonn., avec Polyacryl tric. 6 rgs.

Ensuite transférer m à l'avant, tric. 2 rgs, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Epingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille.

Coudre les poches m par m à points arrières dans les ouvertures en défaisant le fil contrastant. Fixer les pattes aux bords extérieurs des poches et les coudre m par m à points arrières en défaisant le fil contrastant. Fixer les côtés des pattes par quelques points à la jaquette. Fermer coutures des épaules, poser les manches; coudre le col m par m à points arrières autour de l'encolure en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Fermer coutures de manches et des côtés. Repasser coutures à la pattemouille.



2517 PASSAP - DUOMATIC 80

Métrage: 100 gr = 550 m

Jupe plissée

Taille: Hanches 93 (96, 99) cm
Fournitures: 620 (640, 660) gr laine fine, 1 élastique
Grandeur de maille: Dessin derrière 4, devant 5 1/2, jersey 5 1/2
Echantillon: 100 m (devant) = 43 cm, 32 rgs. = 1 pli = 3 cm
Dessin: Avec chariot de transfert U 70 selon schéma

Schéma

Manivelle en bas, abaisseurs noirs

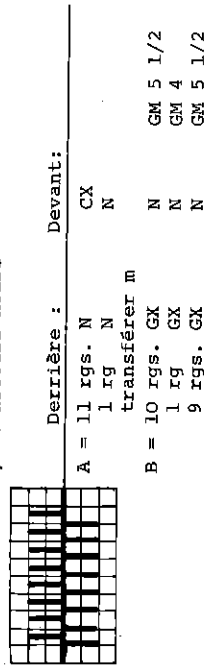
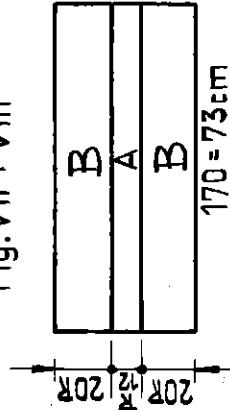


Fig. VII + VIII:

Commencer avec fil contrastant. Sections A + B tric. 31 (32, 33) fois; commencer et finir avec 10 rgs. pour section B. Qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.
 Bord de taille: jersey tubulaire
 Avec 7 m derrière et devant, chariot CX/CX gges rgs. avec fil contrastant. Ensuite tric. un tuyau de la longueur désirée (tour de taille + 10 cm env.) Finir avec fil contrastant, faire tomber les m, repasser à la pattemouille. Passer l'élastique joindre extrémités à points de m.
 Montage: Repasser le tricot étiré à la pattemouille, ensuite bâtir les plis et repasser encore une fois fortement. Fermer commencement et fin à points de maille en défaisant le fil contrastant. Coudre les plis à points invisibles de la taille à 16 cm de profondeur env. Crocheter le bord de taille à points de chafnette avec le crochet vert.

Fig. VII + VIII



2480

Fig.I: Dos jersey. Semi-tubulaire, ouvert à droite

A = avec fil contrastant monter 103 m sur chaque fonture, tric. qges rgs. Tric. ensuite en ivoire; des deux côtés, à droite derrière et devant, dim. avec aig, à 24 chas, c. à d. reporter toujours 24 m d'une aig, à l'intérieur. A gauche tric. dr. B = tric. dr. C = pour emmanchures, à droite derrière et devant rabattre d'abord puis dim. selon patron. D = nervure: en brun tric. CR 16, puis mettre sur les aig, toutes les boucles des m envers du dernier rg de C. E = ivoire. Tric. dr. F = partager l'ouvrage pour encolure: à gauche derrière et devant rabattre 10 m, ensuite tric. lère épaule sur fonture avant, deuxième épaule sur fonture arrière selon patron.

Fig.II: A = commencer avec fil contrastant, tric. 64 rgs. dr, puis des deux côtés dim. avec aig, à 5 chas. B = tric. 72 rgs. dr, ensuite des deux côtés pînces de poitrine avec dégradés de l'extérieur. C = dim. des deux côtés pour emmanchures, ensuite tric. dr. D = partager l'ouvrage, à gauche prendre 49 m sur peignes-reporteurs; ivoire tric. dr. E = nervure: 8 rgs. brun, puis mettre sur les aig, les boucles des m envers du dernier rang de D. F = ivoire, tric. dr. G = augm. à droite à l'extérieur, dim. à gauche pour encolure. H = à droite biais d'épaule, tric. dr. à gauche. Pour la deuxième épaule, remettre les m à gauche sur les aig et tric. sections D à H en sens inverse.

Fig.IIIa: manche gauche

A = ourlet: commencer avec fil contrastant, tric. dr. B = 8 rgs. brun pour nervure, ensuite metre sur les aig, les boucles des m envers du dernier rg de A. C = ivoire, augmenter des deux côtés à l'extérieur. D = arrondi de la manche avec dégradés de l'extérieur avec BX et poussoirs. E = 4 rgs, brun avec ttes les aig, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig.IIIb: manche droite avec motif jacquard selon schéma

A+B = comme manche gauche. C = 14 rgs. ivoire, augm. 1 fois à l'extérieur. D = motif jacquard au milieu de la manche: pour chaque aig, qui tricote, 1 poussoir en position travail. Ensuite, toujours selon schéma poussoirs en position repos, tric. 1 rg brun; à gauche enruler le fil autour de la première aiguille qui tricote beige, tric. 1 rg brun, 2 rgs. ivoire. Continuer à augm. des deux côtés extérieurs en prenant du rail bloqueur un poussoir pour chaque nouvelle m. E = arrondi de la manche comme pour manche gauche mais avec les poussoirs dans le rail bloqueur; au milieu tric. la fin du motif jacquard. F = ivoire, continuer à trav, dégradés de la manche. G = 4 rgs. brun, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.
 Bord d'encolure: brun. Commencer avec fil contrastant. Avec 170 m tric. 8 rgs, quelques rangs avec fil contrastant, faire tomber les m.
 Nervures longues: brun. Tubulaire avec 3 m sur chaque fonture, tric. deux fois 96 cm environ.

Montage: Epingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer coutures des épaules. Coudre coutures latérales à points matelas en prenant toujours une maille de la nervure. Coudre bord d'encolure, d'abord à l'extérieur m par m autour de l'encolure et de la fente en formant devant des coins, ensuite ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Fermer coutures des manches et les ourler m par m, ensuite en brun coudre les manches aux emmanchures, défaire le fil contrastant. Défaire le fil contrastant à l'ourlet du bas, faire ourlet, repasser à la pattemouille.

9/27

2483 PASSAP - DUOMATIC 80 *

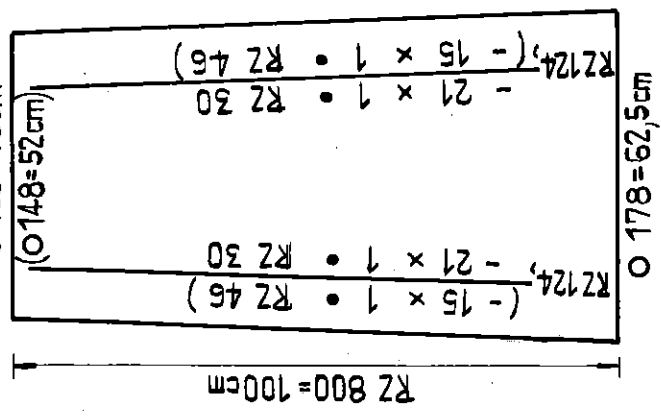
Métrage: 100 gr = 600 m

Robe à bretelles

Taille: Tour de poitrine 84 (92) cm
Fournitures: 360 (400) gr Mohair fin avec Acryl
Grandeur de maille: DUOMATIC 80 = 5 1/2
 COMBI = 5, Bt. 7, Ff. 4
Echantillon: 100 m = 35 cm, 100 rgs. (CR 200) = 25 cm
Dessin: Jersey tubulaire

A = Commencer avec fil contrastant. Tubulaire, des deux côtés derrière et devant dim. avec aig. à 24 chas. Pour terminer reporter chaque 3e m sur la m suivante, tric. 1 rg (CR 2) avec laine originale, qqs rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.
 Bord d'encolure: Commencer avec fil contrastant.
 Jersey tubulaire avec 15 m sur chaque fonture, tric. un tuyau de 84 (90) cm qqs rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m. Repasser à la pattemouille et assembler le début et la fin à points de maille en défilant le fil contrastant.
 Bretelles et ceinture: tric. comme bord d'encolure 2 fois 40 cm, une fois 140 cm env. Fermer les extrémités à points de maille.

Montage:
 Repasser parties à la pattemouille. Coudre bord supérieur de la robe m par m à points arrières, de l'intérieur au bord d'encolure sans piquer à travers, en défilant le fil contrastant. Défaire le fil contrastant à la fin de l'ourlet et arrêter m à la main. Coudre ourlet selon mesure, fixer les bretelles.



2486 PASSAP - DUOMATIC *

Métrage: 100 gr = 470 m

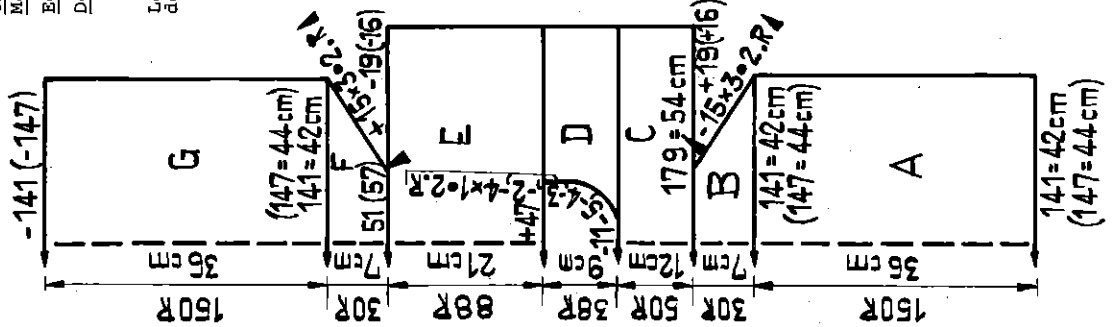
Pullover kimono

Taille: Tour de poitrine 84 (88) cm
Fournitures: 180 gr laine fine: 150 gr rose et 30 gr lilas
Grandeur de maille: DUO 5, COMBI 4 3/4, Bt. 5 Ff. 4
Echantillon: 100 m = 30 cm, 100 rgs. = 24 cm

Dessin: Jersey, tricoté d'une pièce.
 Manches kimono rayées selon suite des couleurs.

Les rayures commencent devant:

- 2 rgs. lilas
 - 8 rgs. rose
 - 2 rgs. lilas
 - 4 rgs. rose
 - 6 rgs. lilas
 - 4 rgs. rose
 - 2 rgs. lilas
- 2 x { 8 rgs. rose
2 rgs. lilas
- 2 x { 8 rgs. rose
2 rgs. lilas
- 4 rgs. rose = 78 rgs.



Devant et derrière: tricoté d'une pièce
 A = Commencer avec fil contrastant. Rose uni tric. dr. B = des deux côtés dégradés de l'extérieur avec BX et poussoirs (biais d'épaule). C = des deux côtés à l'extérieur monter 19 (16) m supplémentaires. Tric. dr. selon suite des couleurs.
 D = partager l'ouvrage, rabattre 11 m au milieu.
 Ère épaule: avec BX et poussoirs tric. en suite des couleurs, tric. dr. à droite à l'extérieur, dim. à gauche pour encolure, ensuite tric. dr.
 2e épaule: tric. en sens inverse en suite des couleurs comme première épaule. E = au milieu monter à nouveau 47 m, tric. dr. des deux côtés. Suite des couleurs en sens inverse. Pour finir, rabattre 19 m (16) m des deux côtés à l'extérieur F = rose uni. Des deux côtés dégradés de l'intérieur avec BX et poussoirs. G = tric. dr. qqs rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.
Bord du cou: avec fil contrastant, tubulaire ouvert en bas, monter 74 m sur chaque fonture. Rose uni tric. CR 40, qqs rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.
Montage:
 Épingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Coudre bord du cou m par m à points arrières autour de l'encolure, ensuite ourler à l'intérieur m par m en défilant le fil contrast. Fermer coutures des côtés. Faire ourlet d'env. 5 cm et ourler m par m en défilant le fil contrastant. Ourler les manches de 3 m. Repasser à la pattemouille.

11/27

2484 PASSAP-DUOMATIC 80

12/27

Ensemble pour enfant

- Taille:** 3 ans env, stature 98 cm
- Fournitures:** 120 gr fil synthétique fin et 1 reste blanc, 1 élastique, 2 boutons
- Grandeur de maille:** Jersey 5 1/4, côte 1:1 = 3
- Echantillon:** 100 m = 32 cm, 100 rgs. = 21 cm
- Dessin:** Jersey, bords du cou et du pull côté l:l, bordure jacquard selon schéma

Fig. IX

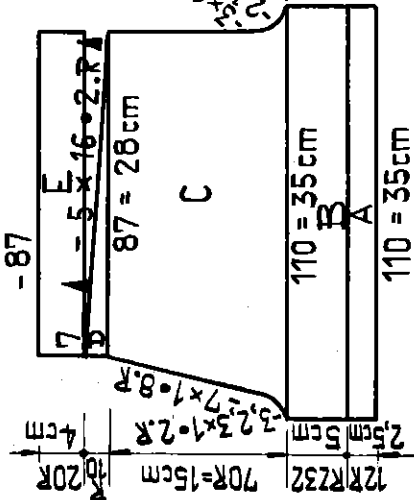


Fig. I

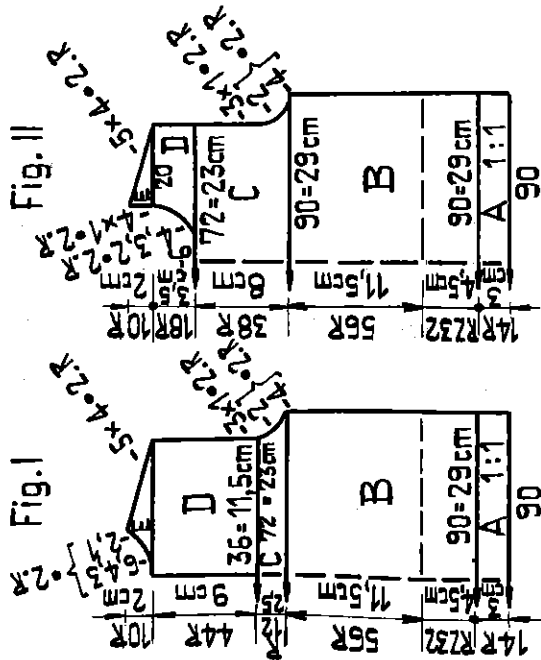
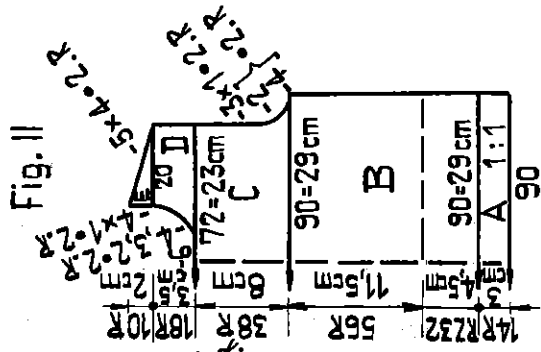
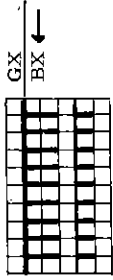


Fig. II



Point jacquard

abaisseurs noirs



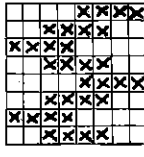
2 rgs. blanc, 2 rgs. bleu

Schéma jacquard

1 carré = 1 m = 2 rgs. = CR 4

x = blanc

carrés vides = bleu



Métrage: 100 gr = 500 m

Fig. IX: Première partie du pantalon
 A = ourlet jersey bleu. B = jacquard selon schéma.
 C = jersey bleu en faisant d'abord des deux côtés les diminutions du coin, puis tric. dr. à droite, dim. à gauche. D = dégradés de droite avec BX et poussoirs. E = ourlet de la taille, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m. Deuxième partie: tric. en sens inverse.

Fig. I: A = montage tubulaire en côte l:l, tric. dr. B = transférer m à l'avant pour jersey, 2 rgs. jersey bleu, ensuite jacquard selon schéma. Puis en bleu tric. dr. C = dim. des deux côtés pour emmanchures. D = partager l'ouvrage pour fente du dos: à gauche prendre 36 m sur peignes-reporteurs, lère partie: tric. dr. E = biais d'épaule à droite, bord d'encolure à gauche. 2e partie: à gauche remettre les m sur les aig. et travailler en sens inverse.

Fig. II: A + B = comme Fig. I. C = dim. des deux côtés pour emmanchures ensuite tric. dr. D = partager l'ouvrage pour encolure, rabattre 6 m au milieu. A gauche prendre 33 m sur peignes-reporteurs. lère épaule: tric. dr. à droite, dim. à gauche pour encolure. E = biais d'épaule à droite, tric. dr. à gauche. 2e épaule: remettre m sur les aig. et tric. en sens inverse.
 Bord d'encolure: Avec 94 m, montage tubulaire en côte l:l, tric. 8 rgs, transférer m à l'avant pour jersey, tric. 2 rgs. Jersey, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Pantalon: Fermer les jambes, coudre ourlets. Assembler les parties le long de la couture du milieu. Ourlet de la taille de 2 cm, ourler m par m en défaisant le fil contrastant, passer élastique. Repasser les plis légèrement à la pattemouille. Pulllover: épingler parties selon mesures et repasser légèrement à la pattemouille. Fermer coutures des épaules. Coudre bord d'encolure m par m à points arrière en défaisant le fil contrastant. Crocheter la fente d'un ig de mailles serrées, à droite faire 2 ganses et mettre les boutons à gauche. Fermer coutures des côtés.

2487 PASSAP - DUOMATIC *

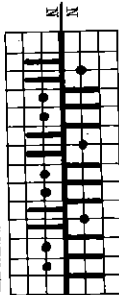
! Pull à col roulé

Métrage: 100 gr = 410 m

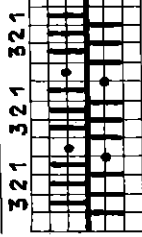
Taille: Tour de poitrine 88 (96) cm
 Fournitures: 400 (460) gr alpaga
 Grandeur de Derrière 5, devant 5 3/4
 COMBI : derrière 4 1/2, devant 5 1/4, Bt. 4 1/2, Ff. 3
 maille: 100 m = 27 cm, 100 rgs. = 27 cm
 Dessin: Nervures selon schéma 1

1. Dessin à nervures

Manivelle en bas, abaisseurs noirs



2. montage



Derrière : 1 rg N
 2 rgs. CX
 1 rg N
 Chev. 1 aig. à droite

Devant : 1 rg N
 2 rgs. CX
 1 rg N

Fig. I

Fig. II

Fig. III

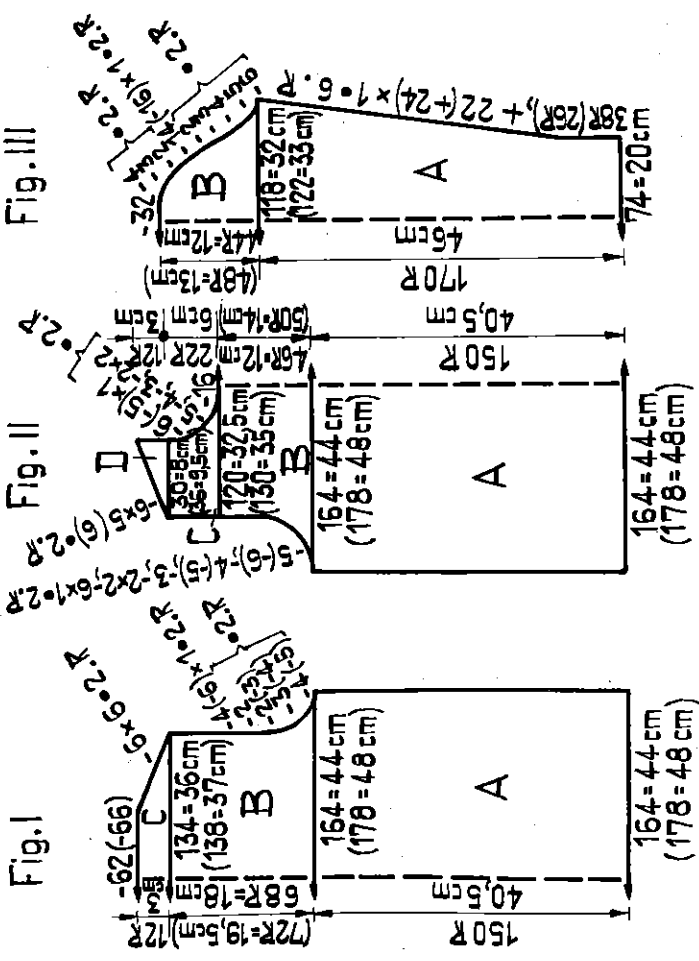


Fig. I:

A = 164 (178) aig. en position travail selon schéma 1, ensuite monter comme suit: fonture arrière, chevalier une aig. à gauche, derrière selon schéma 2, toujours la 3e aig. en travail, tric. 4 rgs. selon schéma 2 ensuite transférer la 3e m sur la 2e aig. En dessin à nervures tric. dr. B = dim. des deux côtés pour emmanches ensuite tric. dr. C = biais d'épaule de chaque côté, arrêter.

Fig. II:

A = comme Fig. I. B = dim. des deux côtés pour emmanches ensuite tric. dr. C = partager l'ouvrage avec BX et poussoirs, au milieu rabattre 16 m. 1ère épaule: dim. à droite pour encolure, tric. dr. à gauche. D = à droite tric. dr., à gauche biais d'épaule. 2e épaule: travailler en sens inverse. Fig. III: Tric. deux manches identiques. A = montage comme Fig. I. Augm. des deux côtés à l'extérieur. B = arrondi de la manche de chaque côté, arrêter.

Col: Commencer avec fil contrastant Avec 100 m tric. 180 rgs. en dessin à nervures, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les mailles.

Montage: Epingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille légèrement. Fermer coutures des épaules, des côtés et des manches. Poser les arrières autour de l'encolure ensuite le coudre m par m à points arrières autour de l'encolure en défaisant le fil contrastant.

2508 PASSAP - DUOMATIC 80 *

Pulllover zigzag

Métrage: 100 gr = 375 m

Taille: Tour de poitrine 88 à 96 cm

Fournitures: 610 gr Polycryl

Grandeur de Dessin = 4 3/4, côte 1:1 = 3. COMBI : 4, côte 1:1 = 2 1/4, maille: Bt. 4, Ff. 5

Echantillon: 100 m sur fonture arrière = 35 cm, 100 rgs. = 17,5 cm

Dessin: Côte 1:1, zigzag selon schéma

Fig. I + II: Tric. deux parties identiques

A = devant et derrière 50 aig. en côte 1:1, tric. dr. B = transférer m à l'arrière, devant disposer aig. selon schéma, derrière 101 aig. en travail et devant 79 aig. Avant de commencer chevalier fonture arrière tout à droite. En dessin tric. dr. arrêter.

Fig. III: tric. deux parties identiques

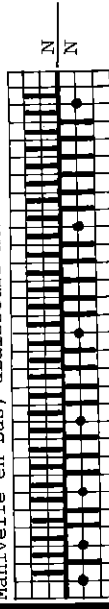
A = devant et derrière 40 aig. en côte 1:1, tric. dr. B = transférer m sur fonture arrière, devant disposer aig. selon schéma, derrière 80 aig. en travail et devant 63 aig. Avant de commencer chevalier fonture arrière tout à droite. En dessin tric. dr. ensuite transférer m à l'avant, tric. 2 rgs. jersey avec CM 6, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage:

Epingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les épaules du point ø à la flèche à points matelas. Coudre les manches à points arrières de la flèche jusqu'à l'étoile * en défaisant le fil contrastant. Fermer coutures latérales.

Schéma

Manivelle en bas, abaisseurs noirs



6 fois : 2 rgs, chevalier 1 aig. à droite
 6 fois : 2 rgs, chevalier 1 aig. à gauche

Répéter

2496 PASSAP - DUOMATIC 80

Manteau

Métrage: 100 gr = 320 m

Taille: Tour de poitrine 86 à 96 cm

Fournitures: 1350 gr laine moyenne avec Polyacryl

Grandeur de 5

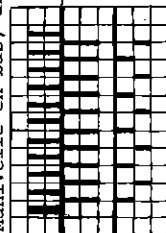
maille:

Echantillon: 100 m = 27 cm, 100 rgs. = 20 cm

Dessin: Dessin-AX selon schéma

Schéma

Manivelle en bas, abaisseurs orange



Derrière : N

Devant : 4 rgs. AX 0

2 rgs. N

Répéter

Derrière à gauche mettre toujours 1 aig. supplémentaire en travail

Fig. I

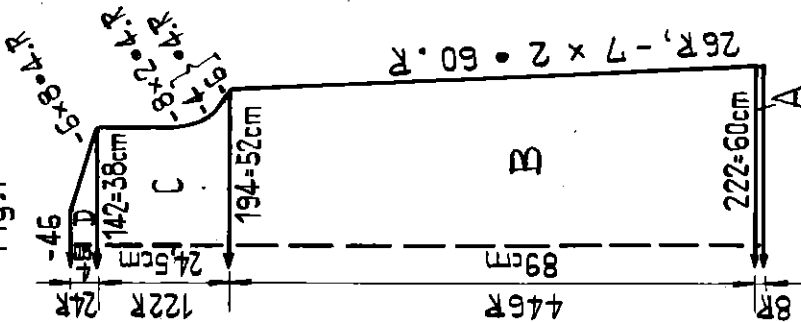


Fig. II

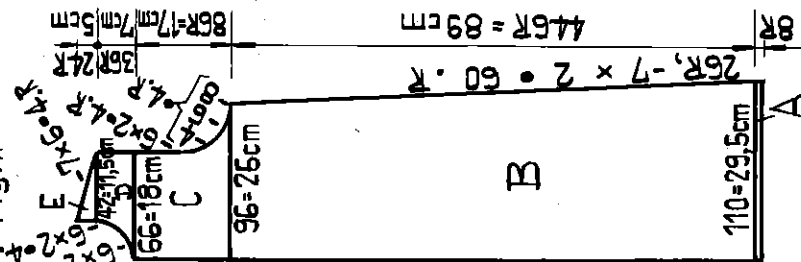


Fig. III

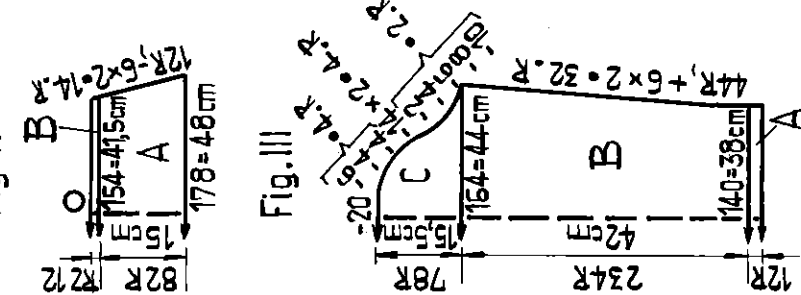


Fig. I + II

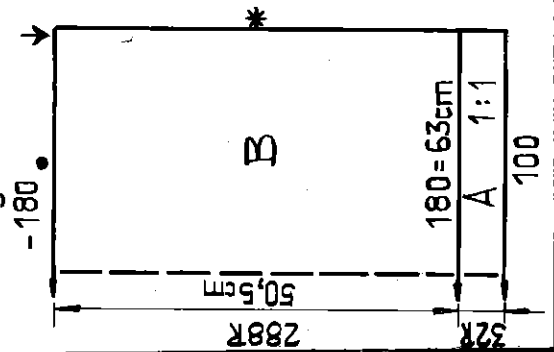


Fig. III

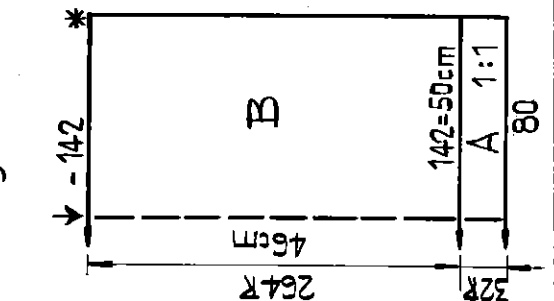


Fig. I: Dos

A = avec fil contrastant et 220 aig, montage tubulaire en côté bonn. Tric. 8 rgs. B = tric. en dessin selon schéma, dim. des deux côtés à l'extérieur. C = dim. des deux côtés pour emmanchures ensuite tric. dr. D = biais d'épaule de chaque côté, arrêter.

Fig. II: Premier devant

A = avec fil contrastant et 110 aig, montage tubulaire en côté bonn, tric. 8 rgs. B = en dessin. Dim. à droite à l'extérieur, tric. dr. à gauche. C = à droite dim. pour emmanchure, à gauche tric. dr. D = à droite tric. dr. dim. à gauche pour encolure. E = biais d'épaule à droite, tric. dr. à gauche.

Deuxième devant: tric. en sens inverse

Fig. III: tric. deux manches identiques

A = avec fil contrastant montage tubulaire en côté bonn, tric. 8 rgs. B = en dessin augm. des deux côtés à l'extérieur. C = arrondi de la manche de chaque côté, arrêter.

Fig. IV: Col

A = avec 178 aig, montage tubulaire en côté bonn, tric. 2 rgs. Ensuite en dessin sel. schéma dim. des deux côtés à l'extérieur. B = 12 rgs. jersey tubulaire, qgs rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m, repasser le fil contrastant à la pattemouille.

Bord pour milieu devant: Jersey semi-tubulaire

Avec fil contrastant monter 130 m sur chaque fonture. Ensuite tric. CR 16 avec GM 6 1/2, CR 2 avec GM 8, CR 16 avec GM 6 1/2, puis qgs rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Défaire le fil contrastant du dos, des devants et des manches. Fermer coutures des épaules, des côtés et des manches; poser les manches. Fixer le col d'abord à l'extérieur, puis le coudre m par m à points arrière à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Aux devants, depuis le bas et jusqu'au col, coudre le bord du milieu d'abord à l'extérieur m par m à points arrière, puis ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant.

2490 PASSAP-DUOMATIC 80 *

Robe de fillette

Métrage: 100 gr = 320 m

Taille: Stature 104 cm, 4 ans env.
 Fournitures: 300 gr coton: 240 gr chiné et 60 gr uni
 Grandeur de DUOMATIC 80 : 5 1/2, COMBI : 5, Bt. 5, FF. 4
 maille: 100 m = 32,5 cm, 100 rgs. (CR 200) = 24 cm
 Echantillon: Jersey, robe jersey tubulaire
 Dessin:

Fig. I: A = Jupe chinée. Montage tubulaire avec fil contrastant 178 m sur chaque fonture, ensuite chiné tric. CR 372, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m. Repasser à la pattemouille. B = mettre 178 m d'une moitié de la jupe sur 92 aig, comme suit: des deux côtés sur 3 aig. 1 m, sur toutes les autres aig. mettre 2 m. Tric. dr. C = de chaque côté pour la manche, prendre 13 m d'un ancien échantillon et les mettre sur les aig, tric. dr. avec 118 m. D = partager l'ouvrage avec BX et poussoirs, au milieu pour encolure rabattre 34 m. lère épaule: tric. dr, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m. Deuxième épaule: travailler en sens inverse.

Fig. II: Remettre sur les aig. l'autre moitié de la jupe comme Fig. I. tric. B, C et D comme Fig. I en tenant compte des rangs du patron.

Montage: Repasser à la pattemouille. Fermer épaules et les manches à points de maille en défaisant le fil contrastant. Fermer coutures des côtés. Faire ourlet selon mesure puis ourler m par m en défaisant le fil contrastant.

Fig. I

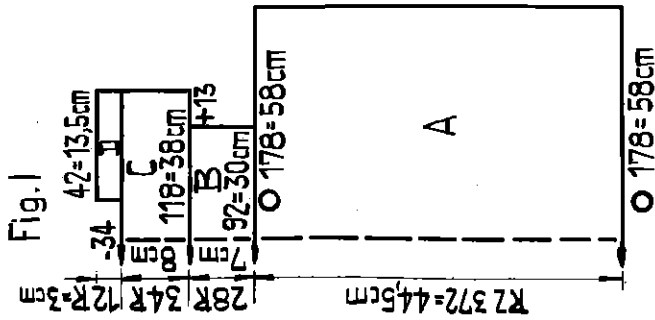
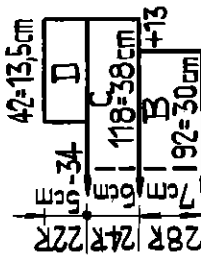


Fig. II



RZ = CR

2494 PASSAP-DUOMATIC 80 *

16/27

Métrage: 100 gr = 300 m

Pour monsieur: Pullover simple

Taille: Tour de poitrine 96 à 100 cm
 Fournitures: 500 gr laine Shetland
 Grandeur de DUOMATIC 80 jersey = 6 3/4. COMBI jersey = 6 1/4, Bt. 5, FF. 3 1/2
 maille: 100 m = 41 cm, 100 rgs. = 27 cm
 Echantillon: Jersey, bords 4:2 selon schéma
 Dessin:

Fig. I + II: Tric. deux parties identiques
 A = avec 162 aig, montage tubulaire en côte 1:1 comme suit: 1 rg N/N avec GM 1 1/2, 2 rgs, CX/CX avec GM 3 1/2, ensuite transférer m selon schéma, 1 rg N/N, GM derrière 4 1/2, devant 5 1/2. Tric. 24 rgs, droits. B = transférer m pour jersey, tric. dr. C = pour nervures transférer m selon schéma, tric. dr. qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m
 Fig. III: tric. deux manches identiques
 A = avec 48 aig. montage comme Fig. I, tric. 24 rgs. B = transférer m pour jersey, augm, des deux côtés extérieurs. Qques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Epinglez parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Des deux côtés des épaules, joindre à points de maille 36 m de derrière et devant. Au milieu rabattre souple 54 m à la main. Coudre les manches flèche sur flèche aux côtés m par m à points arrière. Assembler les manches et les côtés.

Fig. I + II

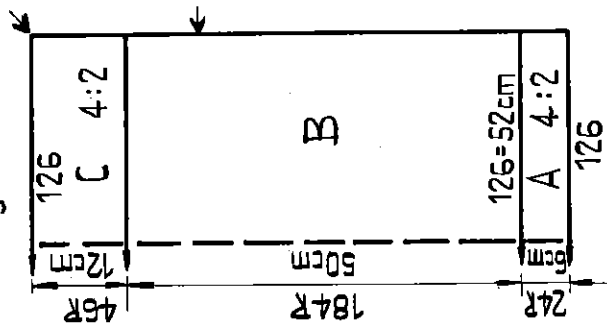
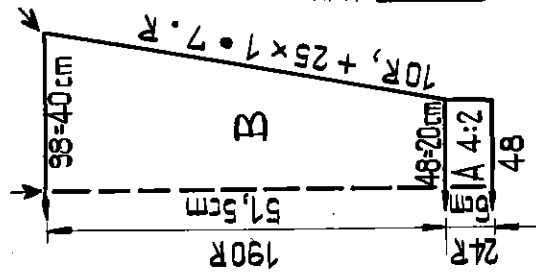
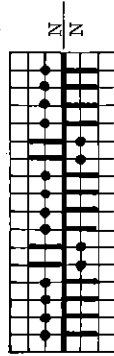


Fig. III



Nervures:

Manivelle en haut, abaissseurs noirs



2492 PASSAP-DUOMATIC 80 *

Blouse tzigane

Métrage: 100 gr = 600 m

Taille: Tour de poitrine 86 à 98 cm

Fournitures: 225 gr Mohair fin, 9 couleurs de 25 gr chacun, 1 élastique de 5 mm de largeur

Grandeur de DUOMATIC 80 : 6 et 5 1/2

maille: COMBI : 5 1/2 et 5, Bt. 7, Ff. 4

Echantillon: 50 m = 27 cm, 50 rgs. = 19,5 cm

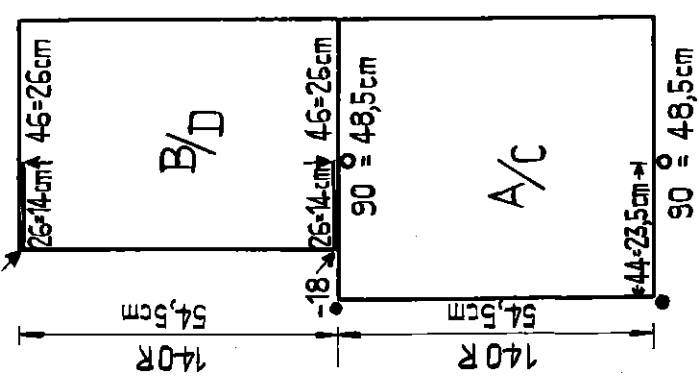
Dessin: Tricotée d'une pièce, jersey avec chaque 2e aiguille.

Changement tous les 20 rgs. en suite des couleurs :

- vert clair
- vert foncé
- violet
- lilas
- vieux rose
- rose moyen
- rose clair
- beige
- blanc

A = Commencer avec fil contrastant. Avec 90 m (chaque 2e aig.) tric. 140 rgs. commencer avec vert clair et finir avec rose clair. Ensuite à gauche avec BX et poussoirs tric. sur 44 m qges rgs. avec fil contrastant, à gauche faire tomber 18 m. B = première manche : à gauche sur 26 m encore une fois qges rgs avec fil contrast. Ensuite cont. en suite des couleurs en commençant avec beige et en finissant avec vieux rose. A gauche sur 26 m qges rgs avec fil contrast, puis de nouveau à gauche monter 18 m, encore une fois qges rgs. avec fil contrast. C = avec 90 m en suite des couleurs: commencer avec rose moyen et finir en violet. D = comme C, mais commencer avec lilas et finir en vert clair. Tric. qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Epingler selon mesure et repasser à la pattemouille. Fermer manches flèche sur flèche à points de maille en défilant le fil contrastant. Fermer coutures des côtés du point • jusqu'au cercle 0 à points de maille comme les manches. Ensuite encolure tubulaire, mettre sur les deux fontures comme suit: toujours une boucle de li-sière à une aig, laisser deux boucles de li-sière. Avec 94 m derrière et devant, chariot CX/CX, Cm 5 1/2 tric. CR 20 uni avec un reste de Mohair, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m. Remettre au si bord inférieur pour tubulaire sur les 2 fontures: mettre toujours 2 boucles de li-sière à 2 aig, laisser une boucle de li-sière. Avec 94 m derrière et devant tric. CR 40, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber m. Pour le bord des manches mettre chaque 2e boucle de li-sière sur une aig, avec 31 m sur chaque fonture tric. CR 40, finir avec fil contrastant, faire tomber les m. Repasser le fil contrastant à la pattemouille, ourler tous les bords m par m à l'intérieur en défilant le fil contrastant. Coulisser l'élastique dans l'encolure.



2489 PASSAP-DUOMATIC 80 *



Métrage: 100 gr = 320 m

Robe de petite fille

Taille: Stature 98 cm, 3 ans env.

Fournitures: 260 gr coton: 180 gr uni et 80 gr chiné, 2 boutons

Grandeur de DUOMATIC 80: 5 1/2, COMBI 5, Bt. 5, Ff. 4

maille:

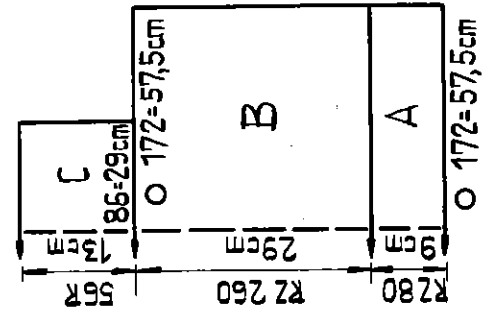
Echantillon: 100 m = 33,5 cm, 100 rgs. (CR 200) = 22,5 cm

Dessin: Jersey, robe jersey tubulaire

Fig. I + II: A = Ourlet: tubulaire, ouvert en bas, commencer avec fil contrastant. Puis tric. CR 80 chiné. B = uni. Ensuite tric. qges rgs. avec fil contrastant faire tomber les m, repasser à la pattemouille. C = Haut: remettre sur les aig, les 172 m de la moitié avant de la jupe en reportant toujours 2 m sur une aig, défaire le fil contrastant. Chiné tric. dr. Qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m. Remettre également les m de la deuxième moitié de la jupe sur les aig. et tricoter.

Montage: Repasser à la pattemouille. Replier à moitié la section A et ourler m par m en défilant le fil contrastant. Fermer 3 cm du haut, laisser le reste ouvert pour emmanchures. Aux épaules des deux côtés, fermer 15 m de devant et derrière à points de maille, rabattre souple à la main les 56 m médianes en défilant le fil contrastant. De chaque côté faire une ganse et coudre un bouton.

Fig. I + II



2493 PASSAP-DUOMAIL 80

19/27

Suite des couleurs:

- Variante rose
- 10 rgs. rose
 - 4 rgs. vieux rose
 - 2 rgs. rose
 - 2 rgs. vert foncé
 - 10 rgs. rose
 - 2 rgs. vert foncé
 - 2 rgs. vert clair
 - 6 rgs. rose
 - 2 rgs. vieux rose
 - 12 rgs. rose
 - 4 rgs. vert clair
 - 4 rgs. rose
 - 2 rgs. vieux rose
 - 2 rgs. rose
 - 2 rgs. vert foncé
 - 6 rgs. rose
 - 2 rgs. vieux rose
 - 6 rgs. rose
 - 4 rgs. vert foncé
- Répéter
- 1 motif = 84 rgs.

Suite des couleurs:

- Variante verte
- Commencer avec
- 2 rgs. vert clair
 - 4 rgs. rose
 - 2 rgs. vert foncé
 - 10 rgs. vert moyen
 - 2 rgs. vert foncé
 - 4 rgs. vieux rose
 - 2 rgs. vert foncé
 - 10 rgs. vert clair
 - 2 rgs. vert foncé
 - 4 rgs. vieux rose
 - 2 rgs. vert foncé
 - 10 rgs. vert moyen
 - 2 rgs. vert foncé
 - 4 rgs. rose
 - 2 rgs. vert clair
 - 10 rgs. vert foncé
 - 2 rgs. vert clair
 - 4 rgs. rose
 - 2 rgs. vert foncé
 - 10 rgs. vert clair
 - 2 rgs. rose
 - 2 rgs. vert foncé
 - 10 rgs. vert moyen
- de * à * . 1 motif = 72 rgs.
- Répéter

Métrage: 100 gr = 300 m

Blouse en soie

Taille: Tour de poitrine 84 (92) cm
 Fouritures: Variante verte: 235 (255) gr soie artificielle: 75 (80) gr vert foncé, 75 (80) gr vieux rose, 40 (45) gr vert moyen, 30 gr vert clair et 15 gr rose
 Variante rose: 235 (255) gr soie artificielle: 120 (135) gr vieux rose, 90 (100) gr rose, 15 gr vert foncé et 10 gr vert clair.
 Grandeur de maille: 5 3/4
 Echantillon: 100 m = 32 cm, 100 rgs. = 28 cm
 Dessin: Jersey, rayures selon suite des couleurs, manches unies

Fig. I

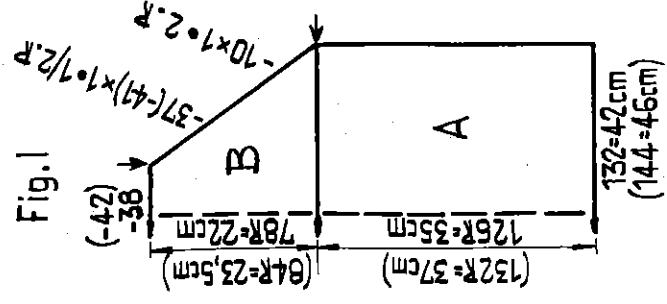


Fig. II

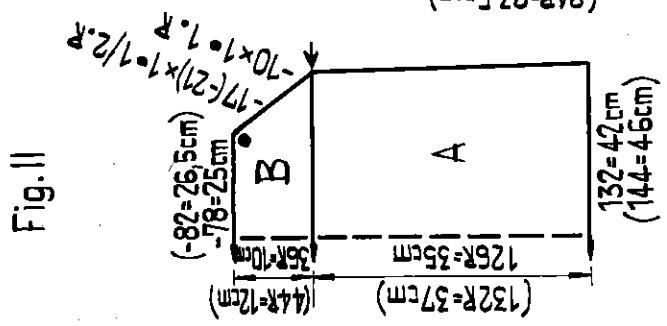


Fig. III

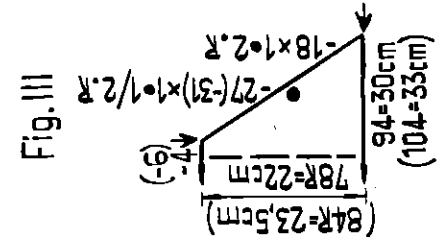


Fig. I:
 A = Commencer avec fil contrastant. Rayé tric. dr. B = dim. des deux côtés avec aig. à 3 chas, c.à d. reporter toujours 3 m d'une aig. à l'intérieur. Ques rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. II:
 A = comme Fig. I. B = dim. des deux côtés sel. patron, qqes rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. III:
 une manche vieux rose, une manche vert foncé, ou bien les deux manches vieux rose.

Commencer avec fil contrastant. Dim. des deux côtés avec aig. à 3 chas, qqes rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage:
 Epingler parties sel. mesures et repasser à la pattemouille. A toutes les parties défaire au fur et à mesure le fil contrastant, puis arrêter souple à la main. Coudre les manches derrière, de la flèche à la flèche ↓, devant de la flèche au point ●, entre le dos et le devant. Fermer coutures latérales.

2497 PASSAP - DUOMATIC 80 *

Métrage: 100 gr = 1000 m

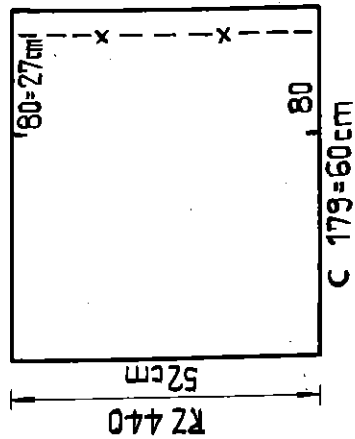
Robe bavadière

Taille: Tour de poitrine 86 à 92 cm
Fournitures: 340 gr laine industrielle fine, turquoise tricotée double: 135 gr foncé, 135 gr moyen et 70 gr clair

Grandeur de maille: DUOMATIC 80 = 5 1/2, COMBI = 5 Bt 6, Pf. 4
Echantillon: 100 m = 33,5 cm, 100 rgs. (CR 200) = 27,5 cm
Dessin: Jersey semi-tubulaire

Commencer avec fil contrastant: sur chaque fonture monter 179 m. Semi-tubulaire, tric. ouvert à droite. Commencer à la couture latérale. Suite des couleurs: CR 88 foncé, CR 88 moyen, CR 88 clair, CR 88 moyen, CR 88 foncé = CR 440. Ensuite pour l'emmanchure devant à droite, tric. sur 76 m avec fil contrastant env. 10 rgs. Ensuite répéter CR 440 en suite des couleurs, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.
Cordon: tubulaire avec 2 aig. sur fonture avant et 1 aig. sur fonture arrière, GM 3, tric. deux cordons de 90 cm.
Ceinture: tubulaire avec 3 aig. sur chaque fonture, tric. un tuyau de 150 cm de chaque couleur, nouer les deux extrémités.

Montage:
 Epingle parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Défaire le fil contrastant au commencement et à la fin et fermer couture latérale à points de maille en laissant 76 m ouvertes pour une emmanchure. Arrêter les emmanchures à la main. Fermer coutures des épaules à points matelas à 2 cm du bord en laissant au milieu 24 cm ouverts pour l'encolure, ourler ensuite ces 2 cm sur toute la largeur. Coulisser les cordons à travers l'ourlet de devant et derrière et les nouer à l'emmanchure selon photo.



RZ=CR

2505 PASSAP - DUOMATIC 80

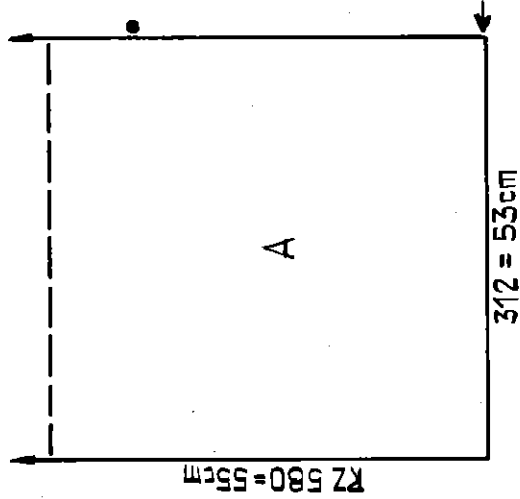
Métrage: 100 gr = 550 m

Poncho
Taille: 8 à 12 ans env.
Fournitures: 820 gr laine fine: 450 gr blanc, 150 gr bleu 110 gr rouge et 110 gr jaune
Grandeur de maille: Jacquard, devant et derrière 4, jersey semi-tubulaire 8
Echantillon: 100 m = 17 cm, CR 200 = 19 cm
Dessin: Jacquard selon schéma, cartes perforées 6 et 23 PASSAP DECO, Bords: jersey tubulaire

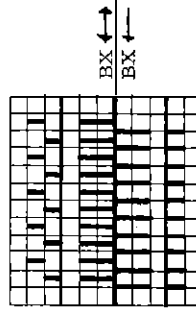
Fig. I + II: Tric. deux parties identiques
 A = derrière et devant montage tubulaire blanc avec 156 aig. sur chaque fonture, ensuite Jacquard, tric. dr. Selon photo, changer de couleur de contraste à chaque nouveau dessin. CR 580 = hauteur d'épaule, puis tric. en sens inverse, c.à d. introduire la carte perforée en sens contraire de la flèche. Après CR 1160, chariot devant et derrière N, tric. 1 rg blanc, puis chariot devant et derrière CX, tric. 3 rgs. qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.
Bords: tric. deux parties identiques, commencer avec fil contrastant devant et derrière 134 aig, semi-tubulaire, tric. CR 10, ensuite CR 2 avec GM 6 1/2, puis à nouveau CR 10, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage:
 Epingle parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Repasser fortement l'extrémité des bords. Défaire le fil contrastant et 1 rg blanc. Coudre à points de maille les m libres de derrière et devant. Coudre bord au poncho, d'abord à l'extérieur m par m à points arrière en défilant le fil contrastant. Ourler à l'intérieur. Assembler les deux parties de la flèche au point • à points matelas.

Fig. I + II



Jacquard
 Manivelle en bas, abaisseurs orange



2503 PASSAP - DUOMATIC 80 *

Métrage: 100 gr = 600 m

Robe à col roulé avec volants

Taille: Tour de poitrine 84 cm
 Fournitures: 350 gr Mohair fin avec Acryl
 Grandeur de Robe = 6, bords des manches = 4 1/2
 COMBI: robe 5 1/4, bords des manches =
 3 3/4, Bt. 7, Ff. 4
 Echantillon: 50 m = 25 cm, 50 rgs. = 21 cm
 Dessin: Jersey tricoté avec chaque 2e aig,
 côté envers à l'extérieur.

Fig. I: Commencer avec fil contrast. A = dim. des
 deux côtés avec aig. à 24 chas, c. à d. avec le
 peigne reporteur reporter toujours 12 m d'une
 aig. qui tricote à l'intérieur. B = augm. des deux
 côtés à l'extérieur. C = dim. des deux côtés, puis
 tric. dr. D = biais d'épaule de chaque côté,
 arrêter souple.

Fig. II: A + B = comme Fig. I. C = dim. des deux cô-
 tés pour emmanchures, ensuite tric. dr. D = parta-
 ger l'ouvrage, au milieu rabattre 10 m.

Fig. III: A = Commencer avec fil contrast. Tric. dr.
 B = arrondi de la manche de chaque côté, arrêter.
 Bords des manches: aux manches repasser le fil con-
 trasant à la pattemouille, puis pour les manches,
 côté envers de face, reporter le ler rang de la
 laine originale sur 57 aig comme suit: 57 aig jux-
 taposées en position travail, sur la première et
 chaque troisième aig transférer 2 m. Défaire le fil
 contrastant. Avec GM 4 1/2 tric. 60 rgs., qges rgs.
 avec fil contrastant, faire tomber les m.

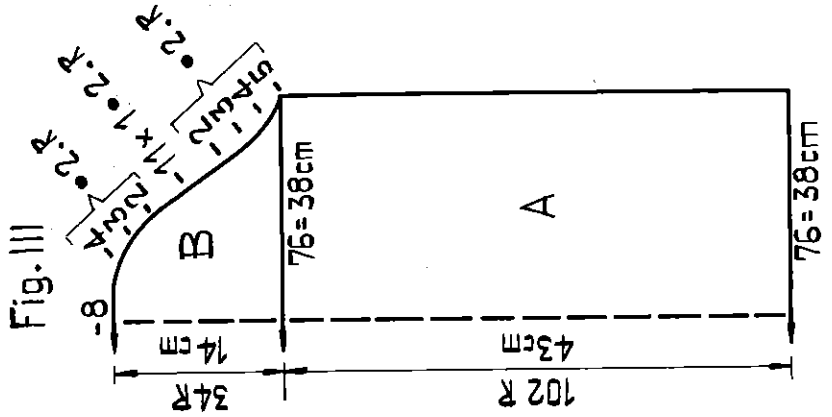
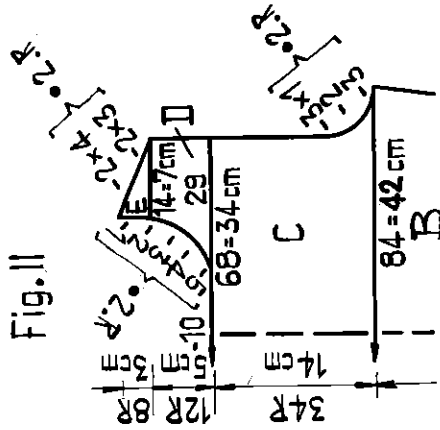
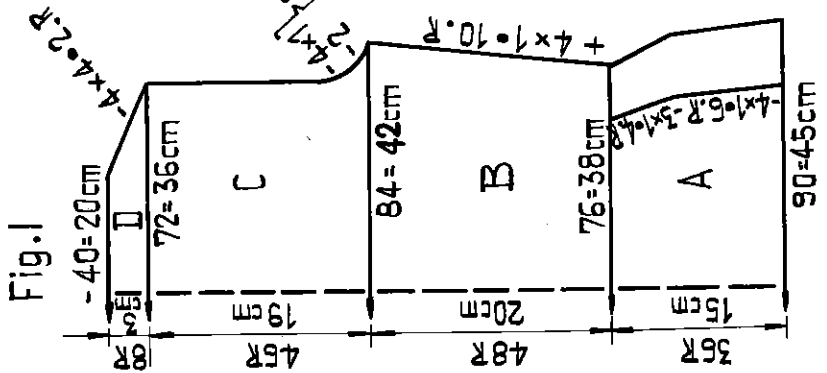
Robe

Premier volant: commencer avec fil contrast. Avec
 56 aig. (chaque 2e aig.) tric. 286 rgs, qges rgs.
 avec fil contrastant, faire tomber les m.

Deuxième volant: avec 64 aig. tric. 380 rgs, comme
 premier volant.

Col roulé: jersey tubulaire. Commencer avec fil con-
 trasant. Avec 60 aig. (chaque 2e aig.) tric. CR 240
 sur chaque fonture, qges rgs. avec fil contrastant,
 faire tomber les m.

Montage: Epingler parties selon mesures et repasser
 à la pattem. Fermer coutures des épaules, fixer le
 col roulé, d'abord à l'extérieur m par m à points
 arrière puis ourler à l'intérieur m par m en dé-
 faisant le fil contrast. Fermer extrémités des vo-
 lants à points de maille, défaire fil contrastant.
 Fixer le premier volant m par m à points arrière
 et le coudre au corsage en défaisant le fil con-
 trasant et en retenant quelque peu le volant.
 Coudre le deuxième volant au premier
 en l'étirant un peu.



2506 PASSAP - DUOMATIC 80

Robe chasuble avec éléphants

Métrage: 100 gr = 550 m

Taille: 7 ans env. stature 122 cm
 Fournitures: 350 gr laine fine: 280 gr rouge, 40 gr jaune et 30 gr vert
 Grandeur de maille: 4

Echantillon: 100 m = 17 cm, CR 100 = 9 cm

Dessin: Toute la robe en point jacquard, rouge. Bord jaune/vert selon schéma ou carte perforée 13 PASSAP DECO. Bords du cou et des emmanchures en jersey tubulaire

Fig. I:

Montage rouge tubulaire, ensuite CR 54 en point jacquard sans dessin. Puis bord en jaune et vert. D'abord CR 8 sans dessin, mais en changeant de couleur jaune/vert, ensuite éléphants, pour terminer encore CR 8 jaune sans dessin. Le reste rouge. Dim. des deux côtés à l'extérieur. B = diminutions des emmanchures des deux côtés, ensuite tric. dr. C = partager l'ouvrage, rabattre 52 m au milieu, à gauche prendre m sur peignes reporteurs. lère épaule: biais d'épaule à droite, dim. à gauche pour encolure. 2e épaule: remettre les m sur les aig. et tric. en sens inverse-

Fig. II:

A = comme Fig. I. B = partager l'ouvrage pour encolure, à gauche mettre m sur peignes reporteurs ou aiguille auxiliaire, à droite à l'extérieur dim. en core une fois, dim. à gauche pour encolure. C = dim. à droite pour emmanchure, à gauche continuer à dim. pour encolure. D = à droite biais d'épaule, tric. dr. à gauche. 2e épaule: remettre les m sur les aig. et tric. en sens inverse.

Bord d'encolure: Jersey tubulaire. Commencer avec fil contrastant. Monter 100 m sur chaque fonture. Avec GM 5 tric. CR 10, en diminuant à gauche derrière et devant 1 m à chaque CR 2. Ensuite CR 2 avec GM 4, de nouveau CR 10 avec GM 5, en augmentant à gauche à l'extérieur à chaque CR 2, à nouveau derrière et devant 1 m comme suit: reporter la dernière m d'une aig à l'extérieur et reporter la boucle envers de cette m sur aig. vide. Tric. qqes rgs. avec fil contrastant. Faire tomber les m.

Bords des emmanchures: jersey tubulaire. Commencer avec fil contrastant avec 5 m sur chaque fonture. CR 10 avec GM 5, CR 2 avec GM 4, CR 8 avec GM 5, qqes rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Epingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer coutures des épaules et des côtés. Coudre bords d'encolure et des emmanchures, côté envers à l'extérieur, d'abord à l'extérieur m par m à points arrière, ensuite ourlier m par m à l'intérieur en défaisant le fil contrastant.

RZ = CR

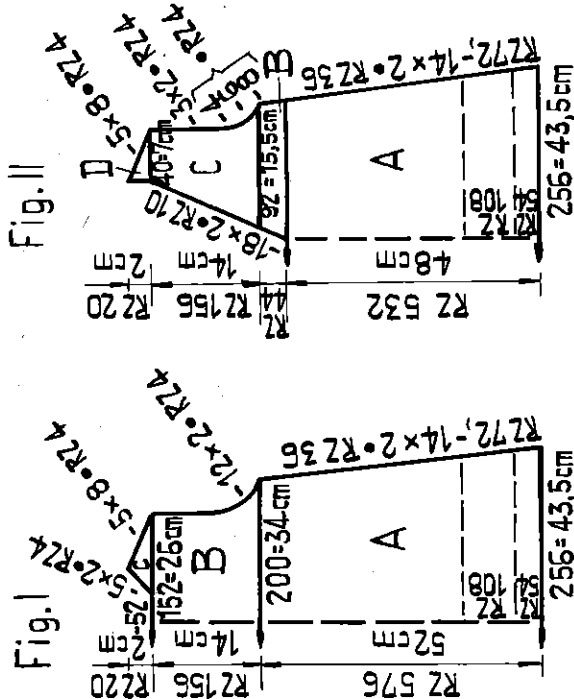


Schéma jacquard

carrés vides = jaune
 X carré = 1 m = 2 rgs = CR 4

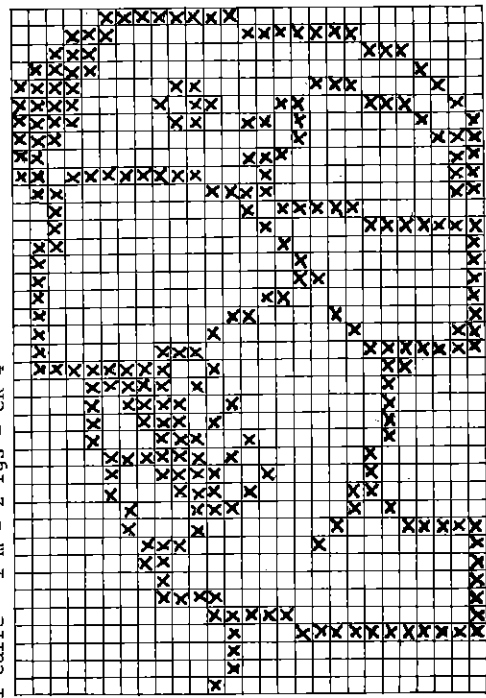
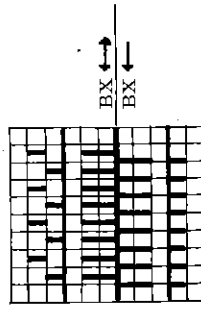


Schéma jacquard

Manivelle en bas, abaisseurs orange



2507 PASSAP - DUOMATIC 80

Métrage: 100 gr = 600 m

Boléro

Taille: Tour de poitrine 84 cm

Fournitures: 230 gr Mohair fin avec

Acryl: 140 gr rouge et

Grandeur de 90 gr jaune

maille: 4 1/2

Echantillon: 100 m = 20 cm

CR 200 = 17,5 cm

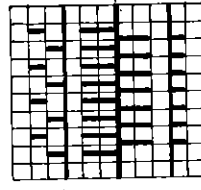
Dessin: Jacquard selon schéma ou

carte perforée 1 PASSAP DECO.

Bord d'encolure en jersey

Schéma jacquard

Manivelle en bas, abaisseurs orange



2 rgs. jaune, 2 rgs. rouge
Répéter

Fig. I

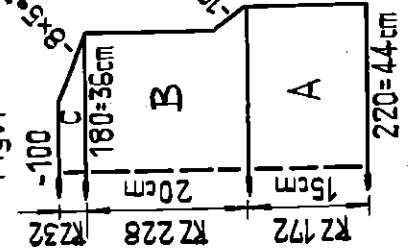


Fig. II

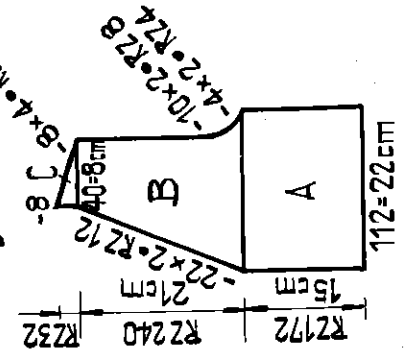


Fig. I: A = montage tubulaire rouge. En dessin sel. schéma tric. dr. B = dim. des deux côtés pour emmanchures, en suite tric. dr. C = biais des épaules de chaque côté, arrêter.

Fig. II: premier devant. A = montage tubulaire rouge. En dessin tric. dr. B = dim. à droite pour emmanchure, à gauche pour encolure. C = biais d'épaule à droite, tric. dr. à gauche. Deuxième devant: tric. en sens inverse.

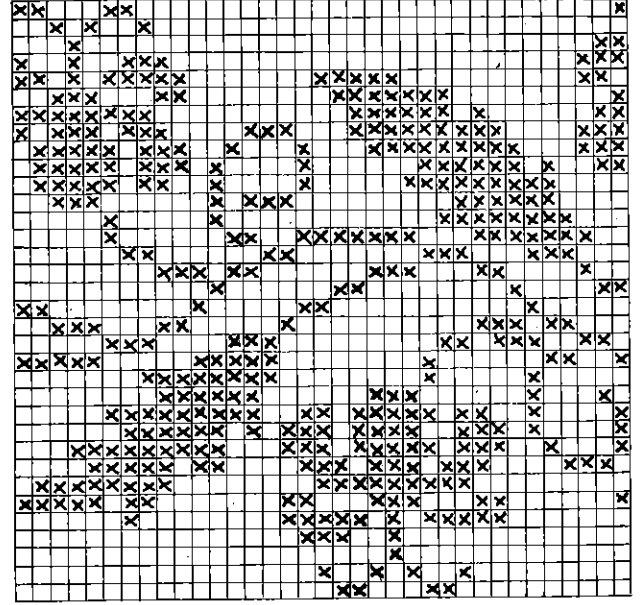
Bord d'encolure: rouge; jersey semi-tub. commencer avec fil contrast. Monter 140 m sur chaque fonture. Ensuite CR 10 avec GM 5 1/2, CR 2 avec GM 7 1/2, CR 8 avec GM 5 1/2, qgs rgs. avec fil contrastant, faire tomber m.

Montage: Epingler parties selon mesures et repasser légèrement à la pattem. Fermer coutures des épaules et des côtés. Coudre bord d'encolure d'abord à l'extérieur m par m à points arrières ensuite ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant.

Dessin jacquard

carrés vides = rouge, x = jaune

X = 1 m = 2 rgs. = CR 4



2545

Couverture à zig-zag

Fournitures: laine moyenne orange, jaune, et violette

Dessin: Côte perlée avec chevalement.

Grandeur de Chaque bande = 1200 rgs.

maille: 3 1/2

Avec 30 aig (derrière 15 aig et devant 15 aig.), montage chevalé. Ensuite :

49 fois { tric. 1 rg, chevaler 1 aig. à gauche

tric. 1 rg, chevaler 1 aig. à droite

tric. 1 rg, chevaler 1 aig. à gauche

tric. 1 rg, sans chevaler = 100 rgs.

49 fois { tric. 1 rg, chevaler 1 aig. à droite

tric. 1 rg, chevaler 1 aig. à gauche

tric. 1 rg, chevaler 1 aig. à droite

tric. 1 rg, sans chevaler = 100 rgs.

Répéter

Tric. 2 bandes jaunes, 2 bandes roses, 2 bandes violette et 3 bandes orange.

Montage: Repasser légèrement les parties à la pattemouille et les assembler au point de chaînette. Au commencement et à la fin une bordure crochétée ou tricotée peut être fixée.

23/27

24/27

2510 PASSAP - DUOMATIC 80

Métrage: 100 gr = 550 m

Pull jacquard, motif "Lion"

Taille: 8 ans env, stature 128 cm
Fouritures: 340 gr laine fine: 230 gr
 jaune et 110 gr brun

Grandeur de maille: Jacquard 4
 Bords côte 2:2 = 5
 Echaniillon: 100 m = 14,5 cm
 CR 100 = 10 cm

Dessin: Bords et poignets côte 2:2
 sel. schéma, laine double.
 pull point jacquard avec motif selon dessin ou carte perforée 12
 PASSAP DECO

RZ = CR

Fig. I: A = jaune côte 2:2, montage tubulaire chevalé. B = ttes les aig, en position travail. Transférer les boucles des m envers de derrière à l'avant et de devant à l'arrière sur les aig. schéma tric. dr. Pour finir 2 rgs. avec chariot CX/CX, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.
Fig. II: A = comme Fig. I. B = CR 80 en point jacquard jaune, suite des couleurs 2 rgs. jaune, 2 rgs. brun. Puis selon dessin tric. motif "Lion" en brun et jaune. Reste en jacquard jaune uni, mais suite des couleurs 2 rgs. jaune, 2 rgs. brun. Finir comme Fig. I.
Fig. III: tric. deux fois A = bords m comme Fig. I puis point jacquard jaune uni, augm. des deux côtés à l'extérieur, finir chariot derrière CX, devant N, 6 rgs. jersey ensuite derrière N et devant CX, 6 rgs. jersey qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.
Montage: Epingler parties selon mesures et repasser à la pattem. Aux bords supérieurs du dos et du devant défaire le fil contrastant et coudre ensemble à points de maille m de derrière et de devant. Joindre le dos et le devant aux épaules le long de la ligne pointillée du patron, puis coudre les manches d'abord à l'extérieur m par m à points arrières point • sur point • et flèche sur flèche aux côtés, puis ourler à l'intérieur en dé faisant le fil contrastant. Fermer coutures de manches et des côtés.

Schéma jacquard
 Manivelle en bas, abaisseurs orange

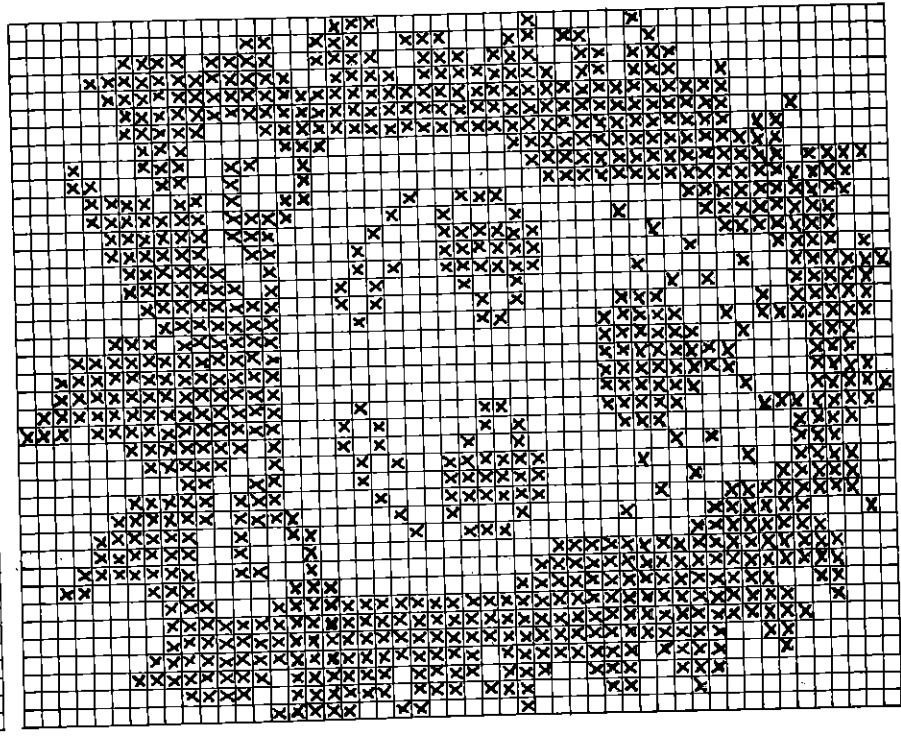
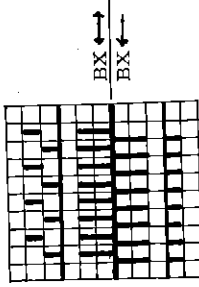
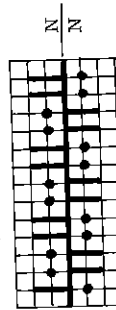


Schéma pour côte 2:2
 Manivelle en haut, abaisseurs orange



Montage: Chevalet d'abord 1 l/2 aig. à gauche, 1 rg N/N, 2 rgs. CX/CX, chevaler 1 l/2 aig. à droite, 1 rg N/N.

Fig. I + II

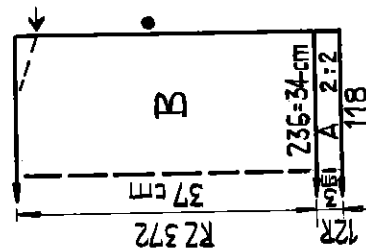
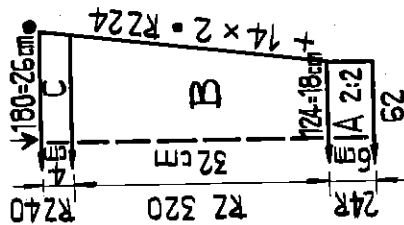


Fig. III



2509 PASSAP - DUOMATIC 80 COLOR

Métrage: 100 gr = 600 m

Robe en jacquard trois couleurs et manches raglan

Taille:

840 gr Mohair fin avec Acryl:
390 gr moutarde, 240 gr rouille
et 210 gr vert foncé

Jacquard = devant et derrière =
4 1/2, côte bonn. = 4

Grandeur de
maille:

Jacquard : 100 m = 18 cm
CR 200 = 18,5 cm

Echantillon:
Côte bonn.: 100 m = 19,5 cm
100 rg = 26 cm

Dessin:

Jacquard selon schéma
Carte perforée 91 PASSAP DECO
Côte bonn. pour col et manches

Fig. I: A = devant et derrière avec 140 aig. sur
chaque fonture, montage tubulaire coul. moutar-
de, ensuite jacquard dim. des deux côtés. B =
dim. des deux côtés, arrêter.

Fig. II: A = comme Fig. I. B = dim. des deux cô-
tés. C = rabattre les 58 m du milieu, côté
gauche prendre m sur peignes reporteurs, côté
droit dim. des deux côtés. 2e partie: remettre
m sur les aig. et tric. en sens inverse.

Fig. III: tric. deux parties identiques.
A = coul. moutarde montage tubulaire, ensuite
côte bonn. augm. des deux côtés. B = diminu-
tions du raglan de chaque côté avec aig. à
5 chas. 2e manche: tric. en sens inverse

Col: Avec 270 aig. montage tubulaire en côte
bonn., puis tric. 92 rgs. droits. Chariot de-
vant N, derrière GX, tric. 4 rgs. qges rgs.
avec fil contrastant ensuite chariot devant GX,
derrière N, tric. 4 rgs. qges rgs. avec fil con-
trastant, faire tomber les m.

Montage: Epingler parties selon mesures et ré-
passer à la pattemouille. Coudre les manches à
points matelas entre le dos et le devant.
Fermer le col à points matelas et le coudre m
par m à points arrières autour de l'encolure
en défilant le fil contrastant, ourler à
l'intérieur. Fermer coutures des côtés.

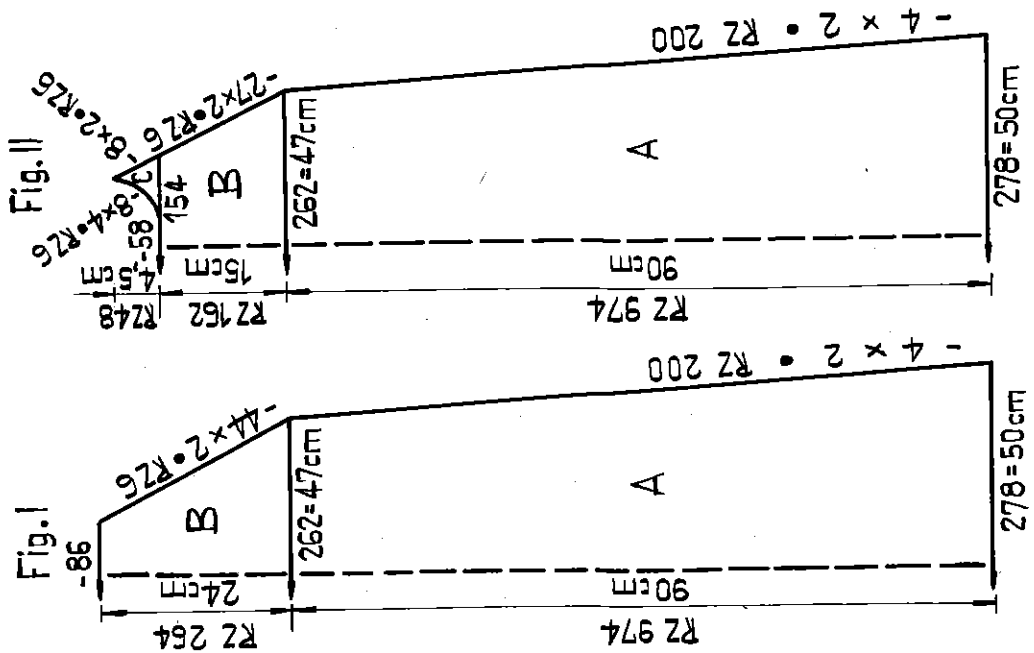


Schéma
Manivelle en bas, abaisseurs orange

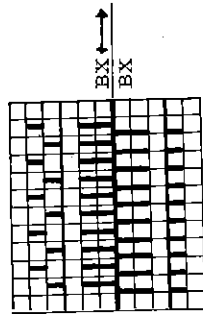
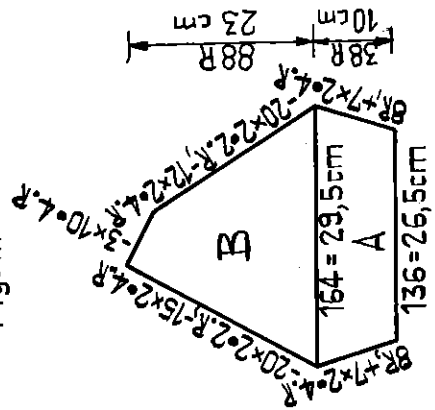


Fig. III



2513 PASSAP-DUOMATIC 80

Pour monsieur: Pullover avec motif "Lynx"

Métrage: 100 gr = 600 m

Taille: Tour de poitrine 95 (100) cm

Fournitures: 280 (300) gr Mohair fin, beige, 1 reste noir

Grandeur de Jersey = 5 1/2, côte 1:1 = 3 1/2

Echantillon: 100 m = 34 cm, 100 rgs. = 24 cm

Dessin: Jersey, bords côte 1:1, devant motif jacquard une fonture selon schéma ou carte perforée 64 PASSAP DECO

Fig. I: A = montage tubulaire en côte 1:1, tric. 24 rgs. B = transférer m pour jersey, augm. des deux côtés à l'extérieur. C = dim. des deux côtés pour emmanchures, ensuite tric. dr. D = biais d'épaule de chaque côté, arrêter.

Fig. II: A = comme Fig. I. B = 16 rgs. jersey, ensuite commencer en jacquard: compte-rangs sur O pour chaque aig. qui tricote un poussoir en travail (milieu du motif jacquard = 38e (41e) aig. gauche) tric. jacquard: 2 rgs. noir, 2 rgs. beige en enroulant après chaque rang la laine noire autour de l'aig à côté du motif pour obtenir un beau raccord. Augm. des deux côtés à l'extérieur aux CR 20, 72, 124 et 176 en sortant du rail bloquer les poussoirs supplémentaires. Compte-rangs à nouveau sur O. Continuer à tric. en jersey beige en augm. encore une fois au 12e rg. C = des deux côtés diminutions des emmanchures, ensuite tric. dr. D = partager l'ouvrage avec BX et poussoirs, rabattre 10 m au milieu. lère épaule = à droite tric. dr, dim. à gauche pour encolure. E = biais d'épaule à droite, tric. dr. à gauche. 2e épaule = tric. en sens inverse.

Fig. I

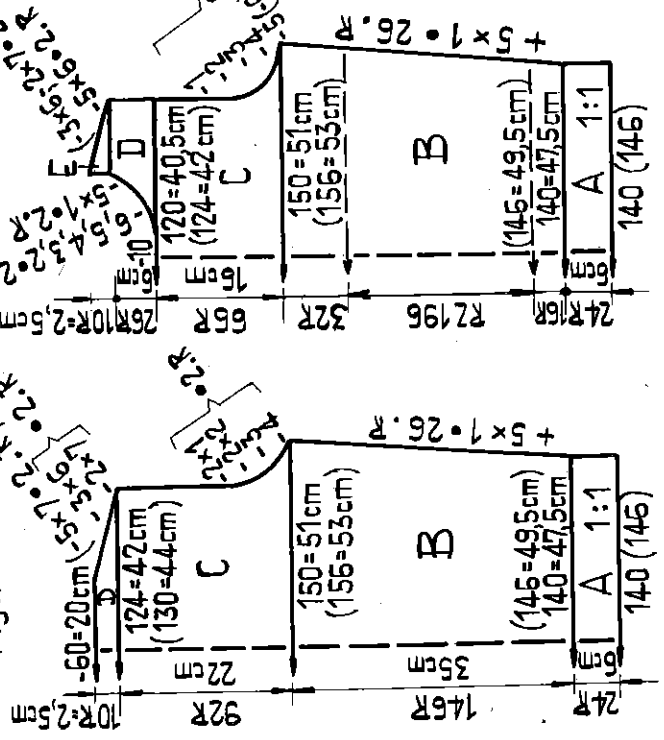


Fig. II

RZ=CR

Fig. III

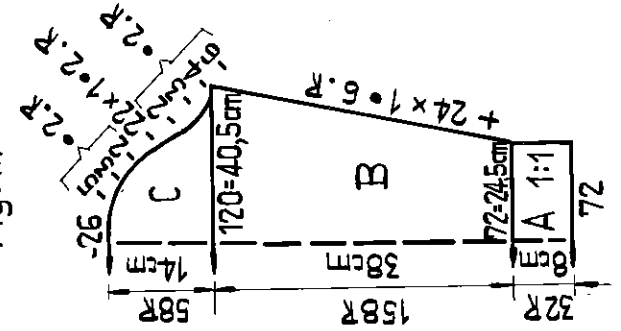


Fig. III: A = montage tubulaire en côte 1:1, tric. dr. B = transférer m pour jersey, augm. des deux côtés à l'extérieur. C = arrondi de la manche de chaque côté, arrêter.

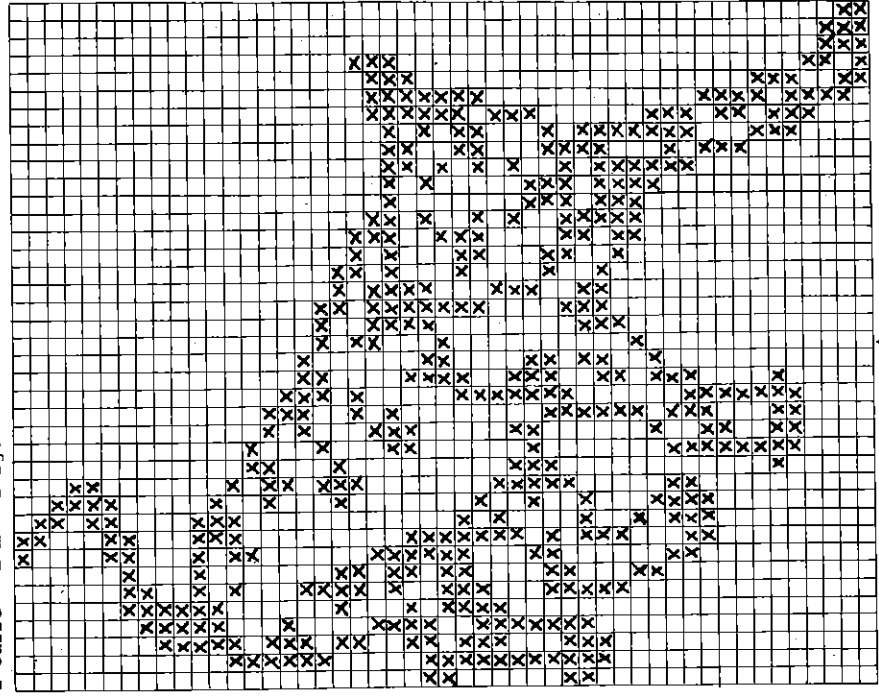
Bord du cou: Avec 140 aig, montage tubulaire en côte 1:1, tric. 6 rgs. transférer m pour jersey, tric. 1 rg, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber m.

Montage: Epinglez parties selon mesures et repasser légèrement à la pattemouille. Fermer coutures des épaules. Fermer bord d'encolure, le fixer m par m à points arrière autour de l'encolure en défaisant le fil contrastant. Fermer coutures des côtés et des manches, poser les manches.

Pour motifs jacquard tricotés sur une fonture la couleur de base doit toujours se trouver dans le bec-fil gauche et la couleur de garniture dans le bec fil droit.

Schéma jacquard Lynx

1 carré = 1 m = 2 rgs. = CR 4



2512 PASSAP - DUOMATIC 80

Pull d'enfant "Paysage"

Métrage: 100 gr = 600 m

Taille: 7 ans env, stature 122 cm
 Fournitures: 280 gr Mohair fin avec Acryl: 200 gr bleu, 20 gr vert, 25 gr brun, 10 gr noir, 15 gr rose et 10 gr blanc,
 Grandeur de maille: 1 fermeture glissière fine de 12 cm
 Jacquard = 4 1/2, nervures = 4 1/4
 Echantillon: Jacquard: 100 m = 20 cm, CR 100 = 10 cm
 Nervures: 100 m (légèrement étiré) = 23,5 cm, 100 rgs. = 21 cm
 Dos et devant, Jacquard carte perforée 5 PASSAP DECO
 Manches, col et bords, nervure 3:2 selon schéma

Schéma pour nervures

Manivelle en bas, abaisseurs orange

Point jacquard

Manivelle en bas, abaisseurs orange

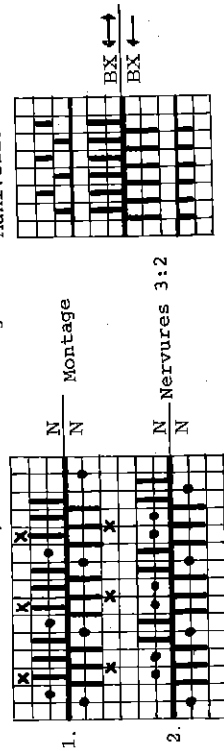
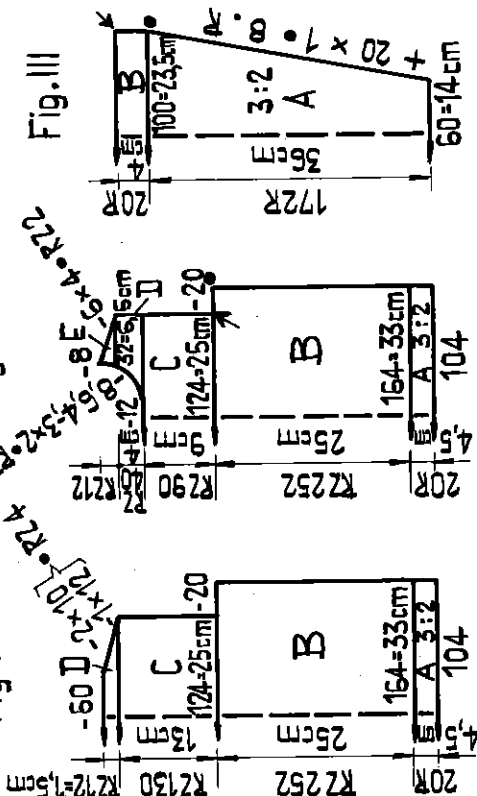


Fig. I

Fig. II

Fig. III



RZ=CR

28/27

Fig. I: A = aig. selon schéma 1 en travail, 1 rg N/N, 2 rgs. CX/CX, transférer les A marquées x de derrière sur les aig. marquées de devant, chevaler 1 rg à droite, 1 rg N/N, tric. 20 rgs. B = derrière et devant ttes les aig, en position travail en reportant devant 1 boucle de maille envers sur aig. vide. En point jacquard tric. dr. C = rabattre des deux côtés pour emmanchures, ensuite tric. dr. D = biais d'épaule de change côté, arrêter.
 Fig. II: A, B et C jusqu'à CR 90 comme Fig. I. D = partager l'ouvrage, au milieu rabattre 12 m. A gauche prendre m sur peignes reporteurs ou aiguille auxiliaire. Lère épaule: tric. dr. à droite, encolure à gauche. F = à droite biais d'épaule, tric. dr. à gauche. 2e épaule: remettre les m sur les aig. et tric. en sens inverse.
 Fig. III: tric. deux fois; toute la manche en nervures 3:2
 A = avec 60 aig. montage comme Fig. I. Augm. des deux côtés à l'extérieur.
 B = tric. dr, arrêter.
 Col roulé: Avec 140 aig, montage comme Fig. I, tric. 60 rgs. ensuite transférer ttes les m à l'avant; 2 rgs. jersey avec GM 5 1/2, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.
 Montage: Epingler parties selon mesures et repasser légèrement à la patte-mouille. Fermer épaule droite, fixer le col m par m à points arrières en défaisant le fil contrastant. A gauche poser la fermeture glissière et fermer le reste de la couture du col à points matelas. Coudre les manches flèche sur flèche et point sur point. Fermer coutures des côtés et des manches.

2516 PASSAP - DUOMATIC 80 COLOR

Jupe en jacquard à 3 couleurs Métrage: 100 gr = 600 m

Taille: Hanches 96 à 102 cm
 Fournitures: 680 gr Mohair fin avec Acryl: 250 gr rose, 230 gr bleu et 200 gr rouge foncé, 1 fermeture glissière
 Grandeur de maille: 4 1/2
 Echantillon: 100 m = 20,5 cm, CR 200 = 17 cm
 Dessin: Jacquard avec carte perforée 20 PASSAP DECO.

Fig. VII + VIII: Tric. deux parties identiques. A = sur fonture avant et arrière montage tubulaire rose avec 160 aig; ensuite 3 couleurs jacquard. Tric. dr, arrêter.
 Ceinture: tric. deux parties
 Devant 22 aig. et derrière 23 aig. en travail, montage tubulaire bleu, en point jacquard tric. dr. jusqu'à CR 512, ensuite à droite avec aig. à deux chas, dim. à chaque 4e rg 1 m devant et derrière jusqu'à CR 600, passer le fil dans les 5 dernières m. 2e partie: tric. comme première partie mais commencer avec les diminutions seulement après CR 726.
 Montage:
 Epingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer couture latérale droite à points matelas; coudre partie la plus longue de la ceinture depuis le côté ouvert, devant et jusqu'au milieu du dos, en bâtissant 2 plus devant de chaque côté selon photo, froncer derrière. Coudre deuxième partie de la ceinture à points arrière à la deuxième moitié du dos. Fermer couture latérale gauche à points matelas, en laissant ouvert suffisamment de cm pour placer la fermeture glissière.

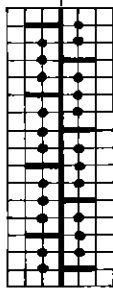
Métrage: 100 gr = 600 m

Pullover

- Taille: Tour de poitrine 84 à 92 cm
- Fournitures: 270 gr laine Mohair fine avec Acryl
- Grandeur de maille: Jersey = 6, côte 1:1 = 3 1/2, côte perlée derrière 6, devant 5. COMBI: Jersey = 5 1/4, côte 1:1 = 2 3/4, côte perlée derrière 5 1/4, devant 4 1/4, Bt. 7, Ff. 4
- Echantillon: 50 m = 26 cm, 50 rgs. = 16 cm
- Dessin: Jersey avec chaque 2e aig, côté envers à l'extérieur, Bords côte 1:1 selon schéma, Col et bords des manches en côte perlée selon schéma

Bords

Manivelle en haut, abaisseurs noirs



Côte perlée

Manivelle en haut, abaisseurs bleus

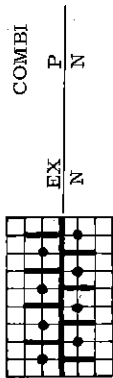
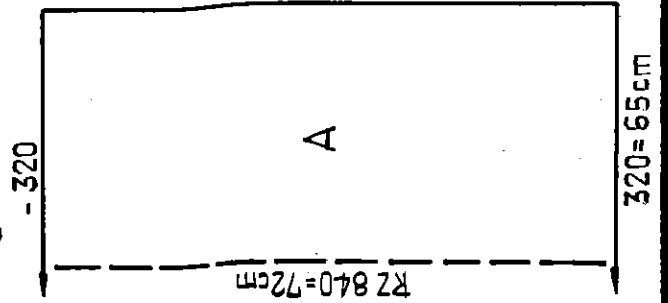


Fig. VII + VIII



RZ=CR

Jacquard

Manivelle en bas, abaisseurs orange

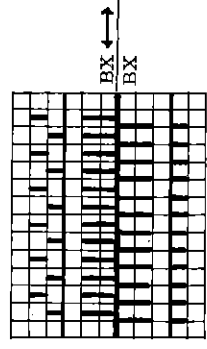


Fig. I

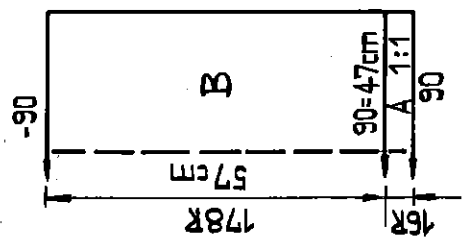


Fig. II

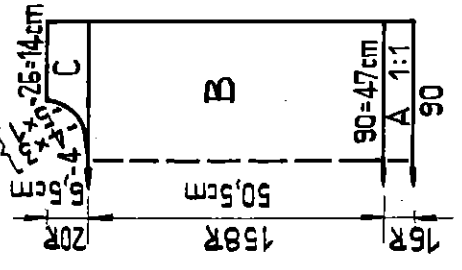


Fig. III

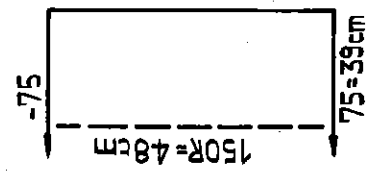


Fig. I: A = Montage tubulaire pour bord selon schéma, tric. 16 rgs.
 B = transférer m pour jersey avec chaque 2e aig, tric. dr. Finir avec fil contrastant, faire tomber les m

Fig. II:
 A + B jusqu'au 158e rg comme Fig. I. C = partager l'ouvrage avec BX et pousser, rabattre 4 m au milieu. 1ère épaule: à droite tric. dr. dim. à gauche pour encolure; finir avec fil contrastant, faire tomber les m.
 2e épaule: tric. en sens inverse.

Fig. III:
 Tric. dr, finir avec fil contrastant, faire tomber les m.
 Col: Côte perlée selon schéma: avec 80 m en côte 1:1 commencer avec fil contrastant, ensuite 2 rgs. avec laine originale chariot N/N. Puis 250 rgs en côte perlée. A la fin avec fil contrastant, chariot N/N, tric. qqes rgs, faire tomber les m.
 Bords des manches: tric. deux fois. Commencer avec 20 aig, comme col roulé, 76 rgs. côte perlée, finir comme col roulé, faire tomber les m.
 Montage: Epingler parties selon mesures et repasser légèrement à la pattemouille. Coudre de devant, épaules à points de maille au dos. Arrêter le reste des m du dos à la main. Coudre les manches m par m à points arrière aux côtés en défaisant le fil contrastant. Fermer coutures de manches et des côtés. Fermer bords des manches et col roulé à points de maille en défaisant le fil contrastant et les 2 rgs. N/N. Fixer le col à points arrière.
 Retenir le bas des manches, Y fixer les bords de manche.

2514 PASSAP-DUOMATIC 80

Lumber pour monsieur

Métrage: 100 gr = 600 m

Taille: Tour de poitrine 95 à 110 cm

Fournitures: 860 gr Mohair fin avec Acryl:

550 gr rouge et 310 gr coul.moutarde

1 fermeture glissière ouvrable

Grandeur de Côté 1:1 = 4, Jacquard = 4 1/2, Jersey = 5 1/2

Maille: Echantillon: 100 m = 20,5 cm, CR 200 = 19,5 cm

Dessin: Jacquard selon schéma ou carte perforée 11 PASSAP DECO

côté 1:1 avec fil double, Jersey.

Fig.I: Montage tubulaire rouge pour côté 1:1, 70 aig, sur fonture avant et

arrière, fil double pour côté 1:1, tric. dr. B = ttes les m en position

travail, sur chaque aig, vide reporter la boucle de la m envers de l'aig,

voisine. Jacquard tric. dr. Arrêter.

Fig.II: A = montage tubulaire rouge en côté 1:1, 35 aig. sur fonture avant et

arrière, tric. dr. avec fil double. B = ttes les aig. en position travail,

sur chaque aig. vide reporter la boucle de la m envers de l'aig. voisine.

Jacquard tric. dr. C = à gauche tric. dr, à droite rabattre 20 m, ensuite

dim. pour encolure, arrêter. 2e partie: tric. en sens inverse.

Fig.III: tric. deux parties identiques

Montage tubulaire rouge pour côté 1:1, 26 aig, devant et derrière, fil

double, tric. dr. B = ttes les aig. en position travail, sur chaque aig.

vide reporter la boucle de la m envers de l'aig, voisine. Tric. Jacquard,

augm. des deux côtés. C = chariot devant N, derrière GX, avec GM 5 1/2

jersey rouge tric. 10 rgs. droits qges rgs. avec fil contrastant, ensuite chariot devant CX, derrière N, GM 5 1/2 jersey rouge tric. 10 rgs, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m devant et derrière.

Col: rouge avec fil double, sur fonture avant et arrière 89 aig, en côté 1:1 montage tubulaire, tric. 68 rgs, ensuite chariot devant et derrière CX, GM 5 1/2, CR 12, tric. jersey tubulaire, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Bords de devant: tric. deux parties identiques

Montage tubulaire avec toutes les aig, chariot devant et derrière CX, tric.

CR 12, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Epingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer coutures des épaules. Coudre le col m par m à points arrières autour de l'encolure, ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Coudre les bords devant m par m à points arrières et ourler à l'intérieur. Coudre les manches m par m à points arrières flèche sur flèche, point sur point et ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Fermer coutures des manches et des côtés. Fixer la fermeture glissière.

Dessin jacquard

x = 1 m = 2 rgs. = CR 4

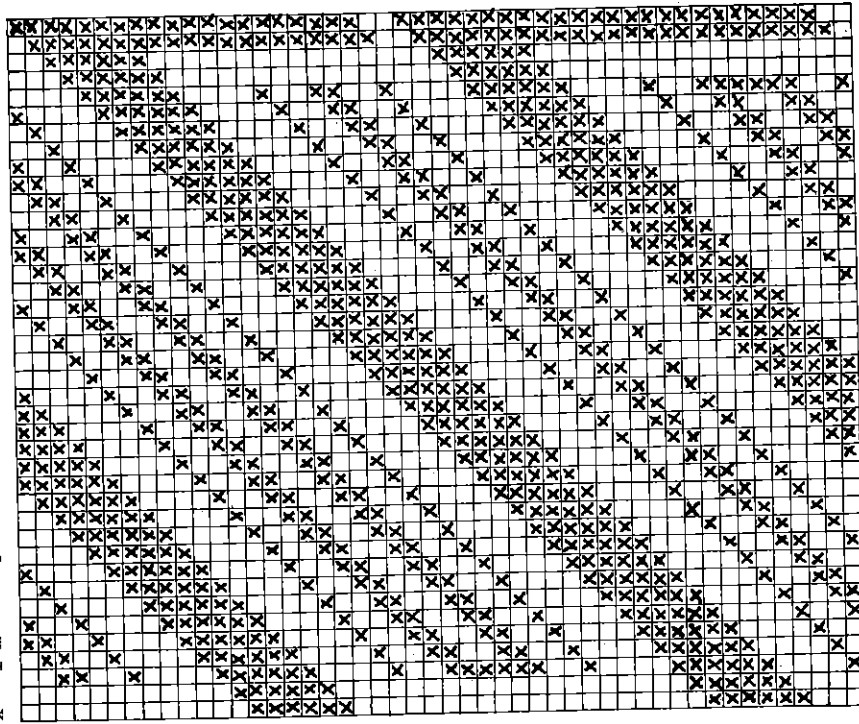


Fig.I

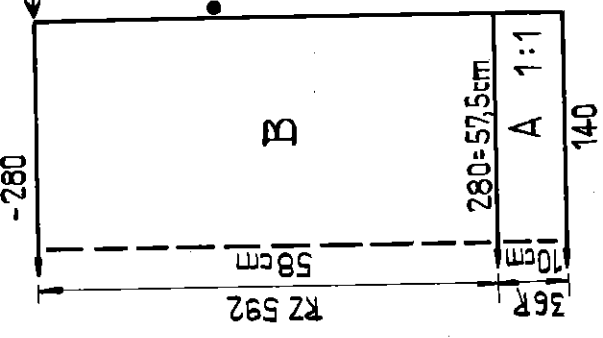


Fig.II

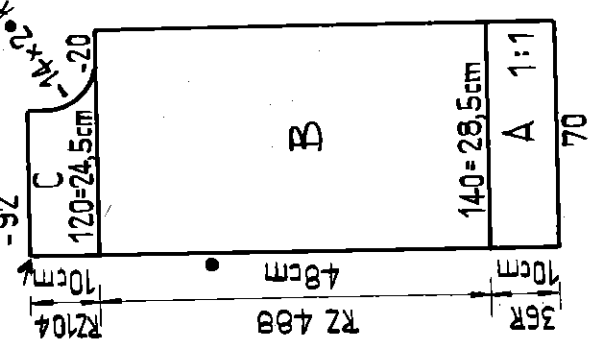


Fig.III

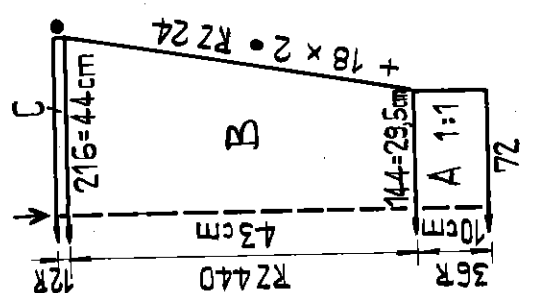


Fig.IV



2515 PASSAP-DUOMATIC 80

Métrage: 100 gr. = 600 m

Dessin-AX

X = poussoirs en position repos, tric. 4 rgs.

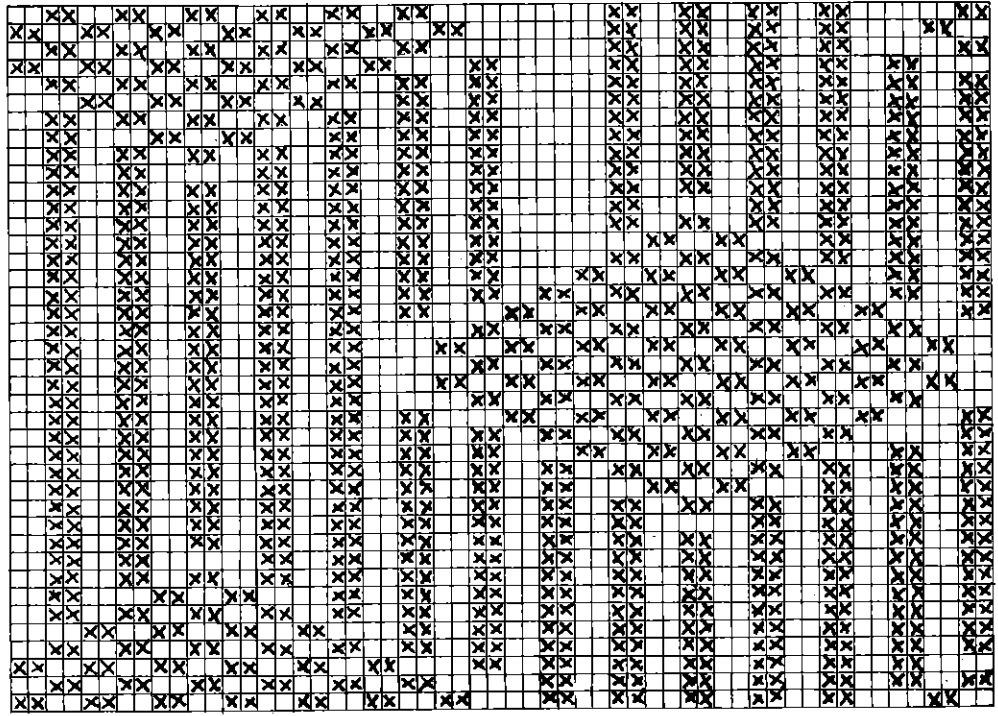
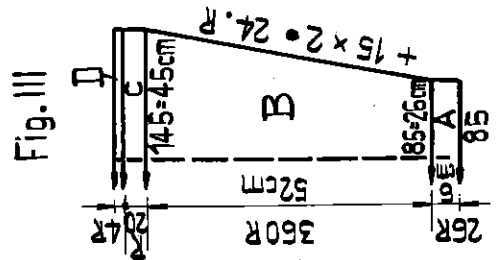
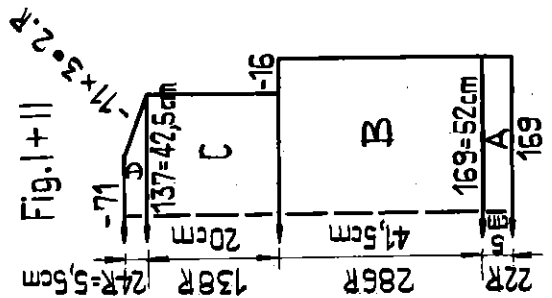
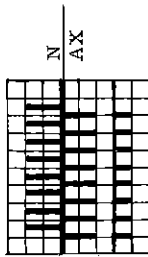


Schéma
Manivelle en bas, abaisseurs orange



Chandail à losanges

Taille: Tour de poitrine 100 cm
Fournitures: 660 gr Mchaïr fin avec Acryl
Grandeur de Dessin-AX = 4 1/2
maille: Côte bonn. = 3 1/2 + 4 1/2
Echantillon: 100 m = 31 cm
100 rgs. = 14,5 cm
Dessin: Dessin-AX selon schéma ou carte perforée 15 PASSAP DECO

Fig. I + II: Tric. deux parties identiques A = avec 169 aig, devant 84, derrière 85 montagé tubulaire en côte bonn. tric. avec GM 3 1/2. B = dessin-AX, tric. dr. C = rabattre des deux côtés pour emmanchures, ensuite tric. dr. D = côte bonn. avec GM 4 1/2, dim. des deux côtés pour biais d'épaule, arrêter souple.
Fig. III: tric. deux manches identiques A = devant 42 aig, derrière 43 aig, montage tubulaire en côte bonn. tric. dr. avec GM 3 1/2. B = tric. en dessin-AX, augm. des deux côtés. C = côte bonn. avec GM 4 1/2. D = chariot derrière GX, devant N, GM 7, 4 rgs. jersey, ensuite derrière N, devant GX, 4 rgs. jersey, finir avec fil contrast. faire tomber les m.

Montage: Pas repasser! Fermer coutures des épaules. Coudre section D des manches, d'abord à l'extérieur m par m à points arrières aux emmanchures, ensuite ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Ourler bords C des manches aux 16 m arrêtées au dos et au devant. Fermer coutures des manches et des côtés.

2520 PASSAP - DUOMATIC 80

Métrage: 100 gr = 600 m

Deux pièces en trois couleurs

- Taille:** Tour de poitrine 86 à 98 cm
Fournitures: 860 gr Mohair fin avec Acryl: 310 gr lilas clair.
 270 gr lilas foncé et 280 gr vert, 1 élastique
Grandeur de maille: 5 3/4
Échantillon: 100 m (effectives) = 32,5 cm, 100 rgs. = 24 cm
Dessin: Dessin-picot avec AX selon schéma

Schéma 1: haut
 Abaisseurs bleus

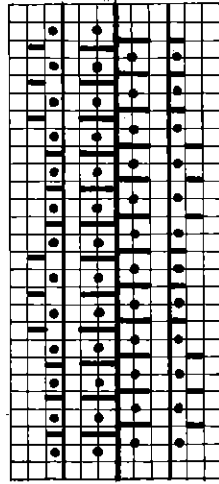


Schéma 2: jupe
 Abaisseurs bleus

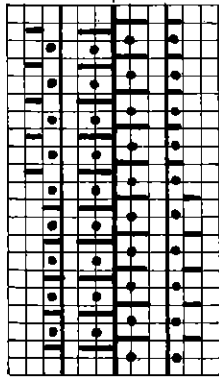


Fig. I + II
 Tric. 2 rgs chevalier 1 aig à droite
 Tric. 2 rgs chevalier 1 aig à gauche, répéter

Fig. III

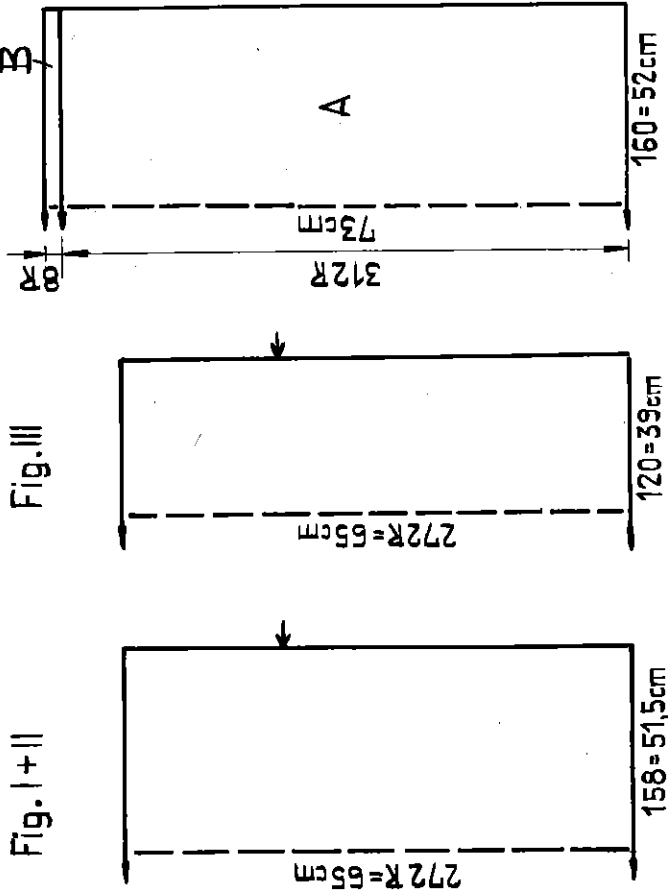


Fig. I + II: Tricoter deux fois

Avec 158 aig, selon schéma 1, montage chevalé en lilas clair, ensuite en dés-sin tric. dr. en suite des couleurs: 8 rgs. lilas clair, 2 rgs. lilas foncé, 2 rgs. vert, 2 rgs. lilas foncé, 2 rgs. vert. Pour finir arrêter souple avec lilas clair.

Fig. III: tricoter deux fois avec 120 aig, comme Fig. I.

Cordon d'encolure: en vert, tubulaire, chariot CX/CX, derrière 3 aig, devant 2 aig, tric. 1 cordon de 150 cm de long env.

Ceinture: avec 4 aig derrière et 3 aig devant tric. comme ci-dessus.

Fig. VII + VIII: tric. deux fois

A = avec 160 aig montage chevalé, ensuite selon schéma 2 tric. 312 rgs.

Suite des couleurs comme Fig. I. B = pour ourlet de la taille, chariot derrière GX, devant N, tric. 8 rgs; transférer m de derrière sur m de devant et arrêter ensemble.

Montage: Épingler parties selon mesures en faisant ressortir les picots.

Repasser à la pattemouille. Au haut fermer les manches et les côtés du bas jusqu'à la flèche, poser les manches. Passer le cordon autour du cou au travers du tricot et le nouer devant. Fermer coutures latérales à la jupe, passer l'élastique.

AX ←
 AX ←

2504

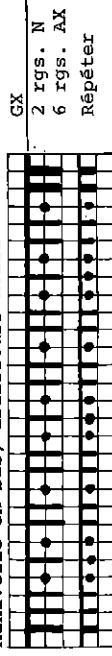
Nappe, tricotée d'une pièce

Métrage: 100 gr = 500 m

- Grandeur:** Diamètre 145 cm env.
Fournitures: 400 gr coton mercerisé fin
Grandeur de maille: 5

Schéma

Manivelle en bas, abaisseurs noirs



1er groupe

Commencer avec fil contrastant. Selon schéma mettre 113 aig. et 91 poussoirs en travail. * tric. 1 rg avec chariot N, à droite transférer 2 m de lisière sur fonture arrière, ensuite tric. 1 rg N, 6 rgs. AX, 1 rg N. Puis reporter premier groupe de 5 m à l'arrière, 1 rg N, 6 rgs. AX, 1 rg N, transférer deuxième groupe (5 m), etc. jusqu'à ce qu'un groupe seulement + 1 m de lisière se trouvent à l'avant. Avec ce groupe tric. 8 rgs. comme avant, puis au fur et à mesure transférer à nouveau le 5e groupe à l'avant et tric. toujours 8 rgs. jusqu'à ce que 2 m de lisière seulement restent à l'arrière. Transférer ces 2 m à l'avant et recommencer avec *
 La nappe comprend 8 segments de 344 rgs. chacun.
 Terminer avec fil contrastant, faire tomber les m, repasser à la pattemouille. Fermer commencement et fin à points de maille. Épingler la nappe, l'amidoner légèrement et repasser à la pattemouille.

2526 A+B+C PASSAP - DUOMATIC 80

A Pierrot

Fournitures: Env. 50 gr laine blanche et 20 gr laine noire

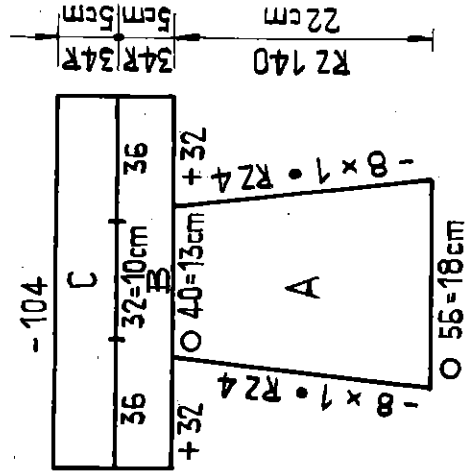
A = Avec un reste de laine (50 gr env.), tub. GM 5 1/2, dim. des deux côtés avec aig. à 2 chas. B = chariot avant GX, arrière N, derrière qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m. Ensuite devant à gauche mettre 32 aig. et poussoirs en travail, avec BX et poussoirs, qges rgs. avec fil contrastant. A droite travailler de même. Chariot avant N pour jersey, tric. dr. C = rabattre les 32 m médianes et les monter à nouveau, tric. dr. qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber m.

Col: noir
Commencer avec fil contrastant, devant 10 aig. derrière 9 aig. en travail, GM devant 4 1/2, derrière 3, chariot 4 rgs. devant N, derrière GX, ensuite 4 rgs. devant et derrière N, répéter jusqu'à 148 rgs., ensuite qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

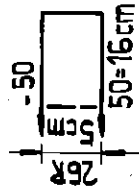
Bonnet: noir
Sur fonture arrière 70 aig. en travail, en dessin tapis: GM devant 1 1/2, derrière 3 3/4, chariot devant CX, derrière EX, tric. 2 rgs. avec les deux chariots; 2 rgs. seulement avec chariot avant. tric. au total CR 160, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

A) Fig. I + II

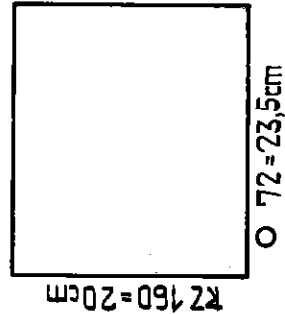
RZ = CR



B) Fig. I + II



B) Fig. VII + VIII



Montage:

Repasser légèrement les parties à la pattemouille. Fermer les manches à points de maille en défaisant le fil contrastant. Coudre à points de maille les 40 m du milieu de la section C aux m ouvertes de la section A. Au col, coudre les 10 m de la fonture avant et 2 m de lisière de la fonture arrière en défaisant le fil contrastant. Défaire m libres. Autour de l'encolure froncer le volant avec un fil élastique. Assembler le bonnet à points arrière, défaire le fil contrastant et passer un fil fort à travers les m libres. Fixer la tête par quelques points. Crocheter 6 boutons ronds et les coudre selon photo.

B Gaby

Fournitures: Env. 100 gr laine: 30 gr rouge, 25 gr vert, 20 gr lilas et 25 gr coul. montarde

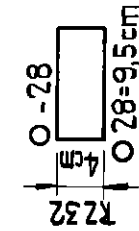
Fig. VII + VIII:

Jersey tubulaire, CR 6 rouge, CR 6 vert, CR 6 lilas, répéter, tric. dr. Qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

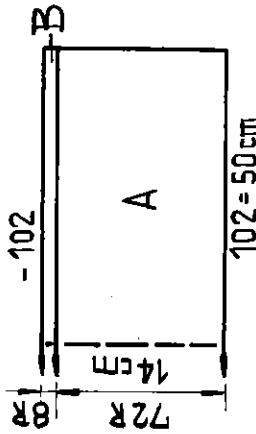
Fig. I + II: tric. deux parties identiques

Mettre 36 aig. en travail, mettre devant de la jupe sur ces aig. c. à d. 2 m sur chaque aig. Ensuite à droite et à gauche mettre 8 aig. supplémentaires en travail, montage et en jersey tric. dr. qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m. Tric. deuxième haut de la même façon

C) Fig. I + II



C) Fig. VII + VIII



Montage:

Crocheter les yeux et la bouche selon photo. Avec de la laine nouer les cheveux à la tête. Repasser légèrement la robe à la pattemouille. Fermer bords supérieurs de Fig. I et II à points de maille de 3 cm chaque côté, arrêter le reste des m. Tric. un cordon avec 2 aig. sur chaque fonture et le nouer à la taille.

C Joséphine

Fournitures: Env. 100 gr coton, env. 10 petits boutons

Dessin:

ajouré avec U 70, côté envers à l'extérieur. Carte perforée 87 PASSAP DECO

Fig. I + II:

Jersey tubulaire, GM 5 1/2 tric. dr. arrêter. Fig. VII + VIII:

Avec 102 aig. en travail sur fonture arrière, dessin ajouré avec carte perforée 87 PASSAP DECO, GM devant 3 1/2, derrière 5 1/2, tric. dr. ensuite 8 rgs. jersey, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Volants: tric. deux parties identiques

Devant GM 4, derrière 2 1/2, sur fonture avant 6 aig. sur fonture arrière 5 aig. en travail; jusqu'à CR 80 tric. comme le col de Pierrot, 2526 A.

Ceinture:

Sur chaque fonture 2 aig. en travail, tric. un tuyau tubulaire de CR 400.

Montage:

Repasser fortement les parties. Fermer bords de Fig. VII + VIII, ourler bord supérieur en défaisant le fil contrastant, passer le cordon. Fig. I + II selon photo, devant passer un fil et le froncer. Fixer volants selon photo; crocheter les yeux et la bouche selon photo. Les cheveux peuvent être faits avec un reste de fourrure ou de la laine défilée noire.

2524 PASSAP - DUOMATIC 80

2528 PASSAP - DUOMATIC 80

Métrage: 100 gr = 550 m

Pull à col roulé

Taille: 7 ans env. stature 122 cm

Fournitures: 175 gr laine fine

Grandeur de maille: Jersey 5 l/2, côte 1:1 = 3

Echantillon: 100 m = 32 cm, 100 rgs. = 23 cm

Dessins: Jersey, bords et col roulé en côte 1:1

Fig. I: A = montage tubulaire en côté 1:1, tric. 14 rgs. B = transférer m à l'avant pour jersey, tric. dr. C = dim. des deux côtés pour emmanchures, ensuite tric. dr. D = biais d'épaule de chaque côté, arrêter souple.

Fig. II: A + B = comme Fig. I. C = dim. des deux côtés pour emmanchures, ensuite tric. dr. D = partager l'ouvrage (BX et pousoirs), rabattre 6 m au milieu. Jère épaule: tric. dr. à droite, dim. à gauche pour encolure. D = biais d'épaule à droite, tric. dr. à gauche. 2e épaule: tric. en sens inverse.

Fig. III: A = montage tubulaire en côté 1:1, tric. dr. B = transférer m pour jersey, augm. des deux côtés à l'extérieur. C = arrondi de la manche de chaque côté, arrêter.

Col roulé: avec 140 aig, montage tubulaire en côté 1:1, tric. 74 rgs. transférer m pour jersey, tric. 1 rg, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber m.

Montage: Epingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les épaules. Assembler le col roulé à points matelas et le coudre m par m à points arrières en défaisant le fil contrastant. Fermer coutures des côtés et des manches, poser les manches.

Fig. I

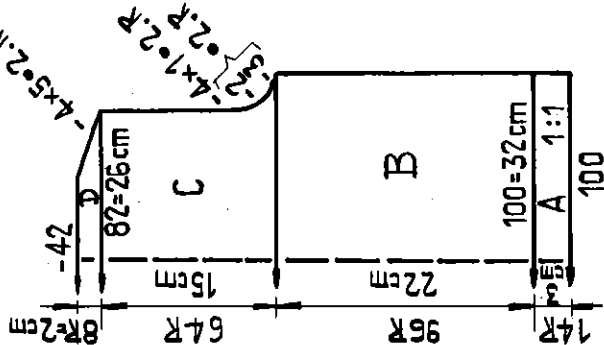


Fig. II

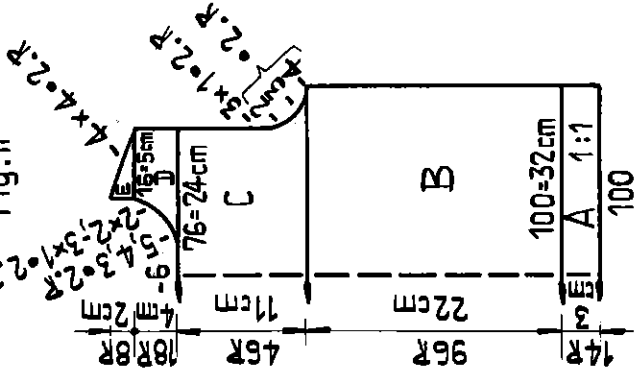


Fig. III

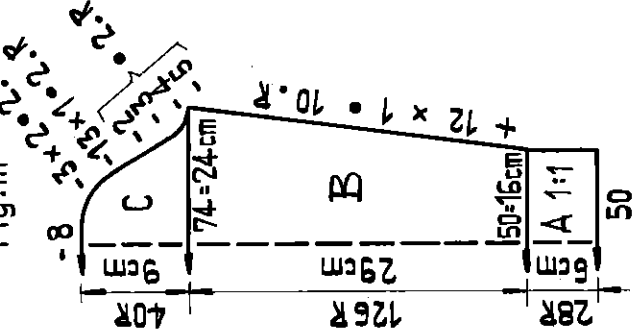
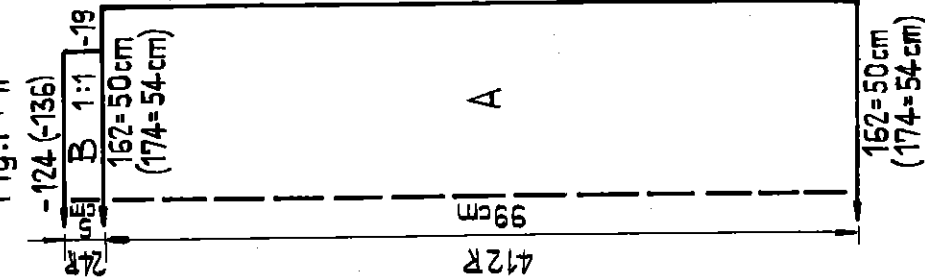


Fig. I + II



Robe à bretelles

Taille: Tour de poitrine 88 (96) cm

Fournitures: 280 (310) gr fil de soie

Grandeur de maille: Nm 12/2 ou coton

maillage: = 2 l/2

Echantillon: 100 m = 31 cm, 100 rgs.

Dessin: Jersey. Bretelles et bord

d'encolure côté 1:1

Fig. I + II: Tric. deux parties

identiques. A = Jersey, tric. dr.

B = dim. 19 m des deux côtés à

l'extérieur, transférer le reste des

m pour côté 1:1, tric. 24 rgs.

arrêter.

Montage: Epingler parties selon me-

sures et repasser à la pattemouille.

Fermer coutures des côtés, fixer

les bretelles, coudre ourlet selon

mesure

Métrage: 100 gr = 550 m

2532 PASSAP - DUOMATIC 80 U70

38/27

Pullover raglan en dessin ajusté

- Taille: Tour de poitrine 88 à 96 cm
 Fournitures: 230 gr Orlon fin
 Grandeur de maille: Derrière 3, devant 6, côté 1:1 = 3 (DECO derrière 6, devant 3)
 Echantillon: 100 m = 52 cm, 100 rgs. = 27,5 cm
 Bords côté 1:1, Pullover dessin à transfert avec U 70 selon schéma ou avec carte perforée 70 PASSAP DECO

Métrage: 100 gr = 640 m

Fig.I: A = montage tubulaire en côte 1:1, tric. 70 rgs. B = transférer m pour jersey, tric. dr. en dessin selon schéma. C = dim. des deux côtés à l'extérieur, arrêter souple.

Fig.II: A + B = comme Fig.I. C = dim. des deux côtés à l'extérieur. D = partager l'ouvrage pour encolure: à gauche prendre m sur peignes-reporteurs (pour DECO noter CR de la carte perforée). 1ère partie: diminutions du raglan à droite, à gauche dim. pour encolure. 2e partie: remettre les m sur les aig. et tric. en sens inverse.

Fig.III: première manche

A = montage tubulaire en côte 1:1, tric. 50 rgs. B = transférer m pour Jersey, tric. en dessin en augmentant des deux côtés à l'extérieur, et observer qu'aux deux côtés extérieurs 3 m au moins tricotent Jersey. C = dim. aux deux côtés à l'extérieur. D = dim. à droite pour encolure, diminutions du raglan à gauche.

Deuxième manche: A, B et C comme première manche, section D en sens inverse.

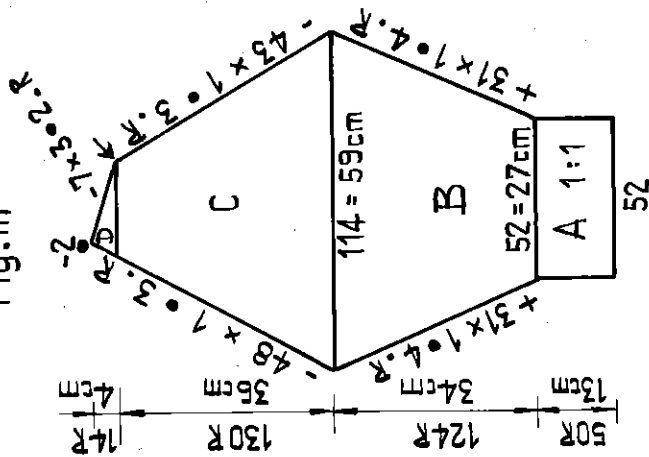
Bord du cou: Jersey tubulaire, GM 5 1/2

Commencer avec fil contrastant. Monter 86 m sur chaque fonture, chariot CX/CX. Tric. CR 2, ensuite à gauche dim. 10 fois 1 m à chaque CR 2 derrière et devant avec aig. à un chas = CR 24. Ensuite à chaque CR 2 derrière et devant augm. à nouveau 1 m comme suit: reporter 1 m d'une aig à l'extérieur et accrocher la boucle de cette maille sur aig. vide. = CR 24. Finir avec fil contrastant, faire tomber les m.

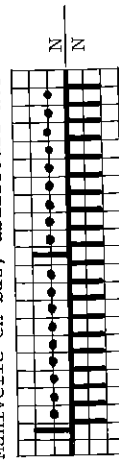
Montage: Epingle parties selon mesurés et repasser à la pattemouille.

Coudre les manches point e sur point o et flèche sur flèche ventre le dos et le devant. Fermer coutures des manches et des côtés. Coudre bord du cou d'abord à l'extérieur m par m à points arrières, ensuite ourlier m par m à l'intérieur en défaisant le fil contrastant.

Fig.III

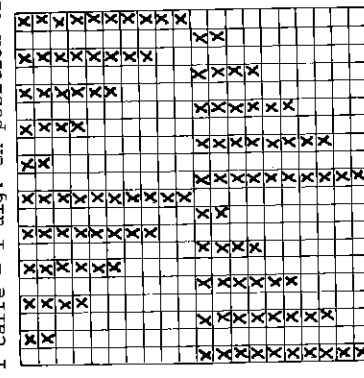


Dessin à transfert
 Manivelle en bas, abaisseurs noirs



Derrière aig. selon schéma en travail, tric. 2 rgs, transférer, répéter

1 carré = 1 aig. en position travail, tric. 2 rgs, transférer



Si vous tricotez avec PASSAP DECO, voir page 18 du mode d'emploi comment tricoter les dessins à jours.

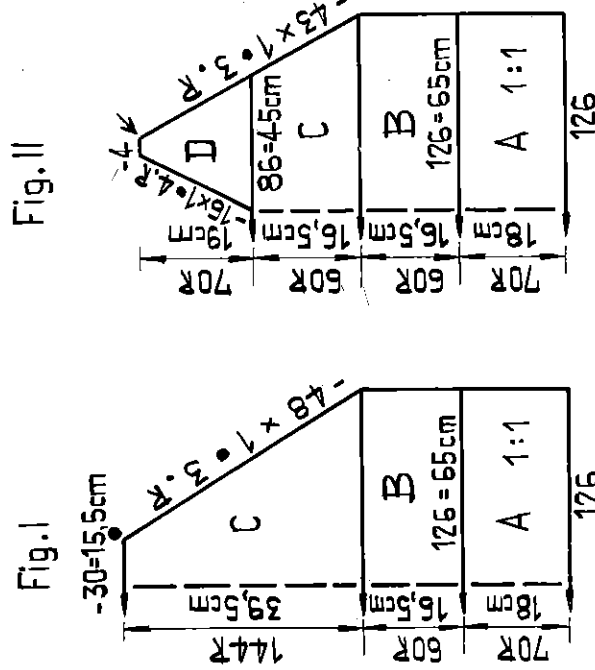


Fig.II

Fig.I

2531 PASSAP- DUOMATIC 80 *

Robe kimono

Métrage: 100 gr = 350 m

Taille:

Tour de poitrine 88 à 98 cm

Fournitures:

600 gr soie avec Polyacryl: 300 gr rose, 150 gr lilas
100 gr vert amande et 50 gr soie artificielle rose,
1 m ruban soie de 2,5 cm de largeur, rose

Grandeur de

maille: DUCOMATIC 80 = 7, COMBI = 6 1/2, Bt. 7, Ff. 4

Echantillon:

100 m = 43,5 cm, 100 rgs. (CR 200) = 34 cm

Dessin:

Jersey, jersey tubulaire et semi-tubulaire

Suite des couleurs :

CR 70 lilas
CR 2 soie artificielle rose
CR 44 vert amande
CR 2 soie artificielle rose
CR 22 rose
CR 2 soie artificielle rose

Répéter

Fig. I + II + III:

A = Commencer avec fil contrastant, semi-tubulaire, ouvert à droite, rose; à droite augm. sur fonture arrière et avant. B = semi-tubulaire, tric. dr. C = chariot arrière GX, avant N, tric. dr, ensuite chariot arrière N et avant GX, tric. dr. Répéter en sens inverse sections C + B + A, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. VII + VIII:

A = Commencer avec fil contrastant, jersey tubulaire avec lilas, tric. 22 rgs. dr. B = en suite des couleurs tric. dr. qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber les m.
Ceinture:

En soie artificielle, tubulaire, devant 4 aig, derrière 3 aig, GM 5, tric. 160 cm env.

Bandes pour manches: tric. deux fois

Soie artificielle rose, tubulaire, devant 2 aig, derrière 1 aig, GM 3, tric. 180 cm env.

Montage: Epingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Coudre la jupe m par m à points arrières au dessus selon ligne pointillée du patron. Ourler bas du dessus à la jupe et y passer la ceinture. Fermer coutures des manches, ourler 2 m à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Afin de pouvoir coulisser les bandes pour les manches selon photo, fixer le ruban en soie au côté envers des manches avec 3 coutures. Y faire passer la bande depuis le bord des manches aux épaules et de nouveau jusqu'au bord des manches, froncer selon photo. Ourler la robe selon mesure.

Fig. I + II + III

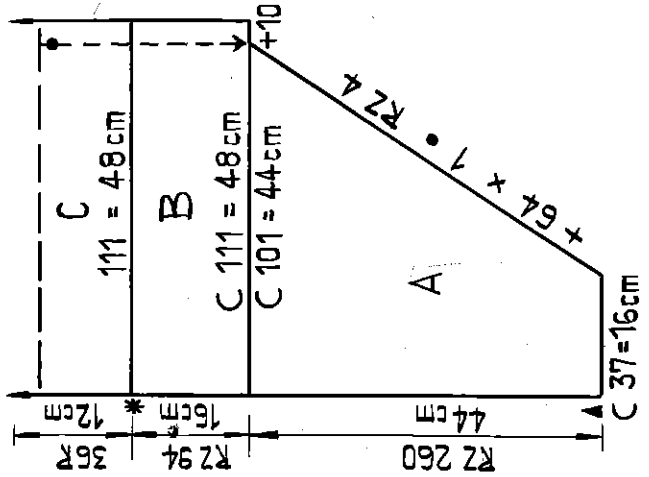
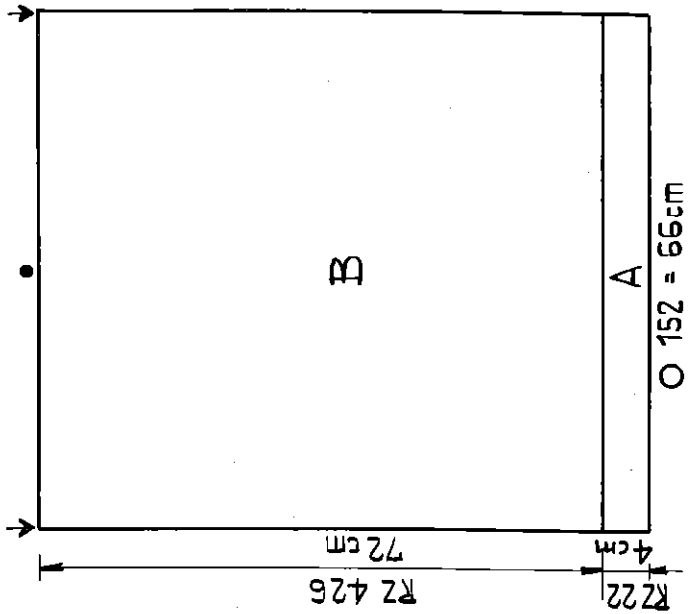


Fig. VII + VIII



RZ = CR

40/27

INDEX

Modèle No.		Page
	<u>Page Couverture - recto :</u>	
2531	Robe kimono	39
	<u>Page Couverture - verso :</u>	
2515	Chandail à losanges	31
2485	Pull monsieur, dessin AX bicolore	13
2378	Pullover	4
2433	Jupe à plis avec panneau jacquard	5
* ! 2434	Pullover raglan	6
* 2480	Robe à nervures	8
2481	Pour monsieur: Blouson avec poches	7
2482	Jaquette en jacquard	10
* ! 2483	Robe à bretelles	11
2484	Ensemble pour enfant	12
2485	Pull monsieur, dessin AX bicolore	13
* 2486	Pullover kimono	11
* ! 2487	Pull à col roulé	14
* ! 2489	Robe de petite fille	17
* 2490	Robe de fillette	16
* 2492	Blouse tzigane	17
* 2493	Blouse en soie	18
* ! 2494	Pullover simple pour monsieur	16
2496	Manteau	15
* ! 2497	Robe bayadère	19
2501	Jaquette de sport, raglan	20
* 2503	Robe à col roulé avec volants	21
2504	Nappe	32
! 2505	Poncho	19
2506	Robe chasuble avec éléphants	22
2507	Boléro	23
* 2508	Pullover zigzag	14
2509	Robe en jacquard trois couleurs	25
2510	Pull jacquard motif "Lion"	24
! 2511	Jaquette bord à bord	26
2512	Pull d'enfant "Paysage"	28
2513	Pullover monsieur avec "Lynx"	27
2514	Lumber pour monsieur	30
2515	Chandail à losanges	31
2516	Jupe en jacquard, 3 couleurs	28
2517	Jupe plissée	9
* ! 2518	Pullover	29
2519	Pull d'enfant avec poche U 70	33
2520	Deux-pièces en 3 couleurs	32
2521	Sous-verres et sous-bouteille	37
2522	Rideau en dessin crocheté	6
2523	Blouse kimono ajourée	33
! 2524	Robe à bretelles	36
2525	Pour garçon: Pullover de sport	34
2526	Poupée	34
2526 A	Pierrot	35
2526 B	Gaby, robe	35
U 70 2526 C	Joséphine, robe	35
2527	Châle à franges nouées	5
* ! 2528	Pull à col roulé	36
2529	Set	10
* 2530	Robe rayée	37
* 2531	Robe kimono	39
U 70 2532	Pullover raglan en dessin ajouré	38
2543	Couverture en dessin tapis	5
2545	Couverture à zig zag	23

Les modèles désignés par * sont aussi décrits pour PASSAP COMBI.
Les modèles marqués "U 70" ne peuvent être tricotés qu'avec le chariot à transfert.