

# PASSAP<sup>®</sup> DUOMATIC 80

PASSAP<sup>®</sup>  
DUOMATIC

## Cahier de description 28

# PASSAP<sup>®</sup> deco

Nouvelles cartes perforées pour PASSAP deco

Il y a maintenant un grand choix à votre disposition de nouvelles cartes perforées pour PASSAP deco avec lesquelles vous pourrez réaliser entièrement automatiquement plus de cent dessins différents.

Votre agent PASSAP vous les montrera volontiers et nous sommes persuadés que vous trouverez beaucoup de dessins à votre goût, entre autres des dessins caractéristiques pour enfants, des dessins aux goûts plus discrets et classiques et d'autres encore plutôt conçus pour des pullovers et jaquettes d'hommes. Il y a aussi un grand nombre de cartes perforées pour des dessins à jours qui peuvent être tricotées automatiquement avec deco et le chariot à transfert U 70.

En nouveauté! nous vous proposons des cartes spéciales pour dessins placés à 3 ou 4 couleurs dans un seul rang.

Les modèles, qui ont été tricotés avec PASSAP DECO peuvent, bien entendu, être aussi tricotés sans PASSAP DECO, soit sur DUOMATIC ou DUOMATIC 80. Pour la plupart des modèles en jacquard, le schéma du dessin est indiqué afin que vous puissiez disposer les poussoirs à la main ou bien faire perforer une carte pour le PASSAP JAC. Où il n'a pas été possible d'imprimer le schéma en raison de l'espace limité, vous pouvez prendre des cartes semblables de l'assotiment pour PASSAP JAC.

Pour mémoire!

Quand vous tricotez avec DUOMATIC, réglez toujours la grandeur de maille d'un 1/2 numéro plus petit que celle indiquée dans le cahier de description.

L'Index se trouve en dernière page.



Les points d'exclamation vous indiquent les modèles particulièrement simples et vite tricotés.

Veillez lire les explications des pages 2 et 3 avant de commencer

le travail !

<u>Patron:</u>	<u>Dessin=</u>	<u>demi-largeur-</u>	<u>Nombre de mailles=</u>	<u>largeur totale</u>
Figure	I =	Dos	Figure	IX = Part. culotte
Figure	II =	Devant	Figure	X = Coin
Figure	III =	Manche	Figure	XI = Echarpe
Figure	IV =	Col	Figure	XII = Bonnet, béret
Figure	V =	Bord, manchet.	Figure	XIII = Gants, moufles
Figure	VI =	Poche	Figure	XIV = Chaussettes, bas
Figure	VII =	Jupe, devant	Figure	XV = Bretelles
Figure	VIII =	Jupe, derrière	Figure	XVI = Bustier, sout.gorge, dessus.

Lorsqu'à la demi-largeur, la ligne du milieu est pointillée et munie de flèches, cela signifie que l'autre moitié doit être tricotée en même temps vis à vis, c.à d. augmenter ou diminuer aussi bien à droite qu'à gauche.

Lorsqu'à la demi-largeur, la ligne du milieu est dessinée d'un trait ferme, cela signifie que l'autre moitié doit être tricotée séparément vis à vis, c.à d. d'abord une partie selon patron (augmenter ou diminuer à droite) puis la seconde partie en sens inverse, (augmenter ou diminuer à gauche).

Abréviations

coul. = couleur de laine  
 m = maille  
 GM = Grandeur de maille  
 aig. = aiguille  
 rg. rgs. = rang  
 T. trs. = tour (2 rangs)

○ = tubulaire, ( ou ) = semi-tubulaire  
 ● = chaque (à chaque rang)  
 x = fois  
 + = augmenter  
 - = diminuer, arrêter  
 ▲ = dégradés (rangs raccourcis)  
 ■ = pour dessin ajouré, suspendre la m sur la prochaine aig., aiguille libre hors-travail.

Les mailles sont seulement désignées par un nombre (sans "m"). Le nombre de mailles se réfère toujours au total des mailles, c.à d. sur toutes les aiguilles qui sont en travail sur les fontures avant et arrière.

EXCEPTION: Pour le tricotage tubulaire ou semi-tubulaire, seules les mailles nécessaires pour une fonture vous sont indiquées. Par conséquent, sur l'autre fonture, le même nombre d'aiguilles exactement devront être mises en action. A cet égard, vous trouverez le signe ○ pour tubulaire, ( ou ) respectivement pour semi-tubulaire avant le nombre y relatif.

Exemples pour augmenter et diminuer:

Faites la première augmentation ou diminution toujours au premier rang de la partie en question.

**+ 3 x 2 . 8 . R** signifie: augmenter 3 fois 2 mailles tous les 8èmes rangs (derrière 1 maille, devant 1 maille).

**- 19 x 3 . 7 . R** signifie: diminuer 19 fois 3 mailles tous les 7èmes rangs (derrière 2 mailles, devant 1 maille ou inversement).

**- 17 x 1 . 2 . / 3 . R** signifie: diminuer 17 fois une maille. en alternant une fois après 2 rangs et une fois après 3 rangs.

**▲ - 4 x 8 . 2 . R** signifie: tricoter en dégradés (DUO avec poussoirs et chariot BX). 4 fois, après chaque 2ème rang en dégradé, mettre 8 aiguilles en position-repos. (pour double fonture, derrière et devant 4 de ch.) Lorsque tous les dégradés sont terminés, mettre les aiguilles en travail (poussoirs hors-travail) et continuer de tricoter normalement.

Les dégradés peuvent être tricotés de deux façons, ou bien de la lisière vers le centre (diminuer graduellement avec le signe minus "-" après le triangle noir, ou bien du centre vers la lisière (augmenter graduellement avec le signe "+" après le triangle noir).

Nombre de mailles et centimètres:

**136 = 20 cm** signifie: total 136 m (pour côte bonneterie 68 m derrière et 68 m devant), donne une largeur de 20 cm.

**○ 146 = 43 cm** signifie: monter pour tubulaire et tricoter 146 m sur chaque fonture, ce qui donne une largeur de 43 cm.

Grandeur de maille: Ces données sont seulement des recommandations de notre part. Pour chaque qualité de laine, elles doivent toujours être contrôlées au moyen d'un échantillon particulier.

Echantillon: Nous vous recommandons vivement avant chaque ouvrage, d'effectuer votre propre échantillon, afin de déterminer le nombre de mailles et de rangs à l'aide de la table à calcul PASSAP. Comment procéder? Le chapitre de votre mode d'emploi consacré à "l'échantillon de tricotage et calcul" vous renseignera. Cette question est très importante et particulièrement dans le cas où vous désirez adapter un modèle donné à une autre grandeur.

# 2533 PASSAP-DUOMATIC 80

Métrage: 100 gr = 640 m

Jaquette pour Bébé

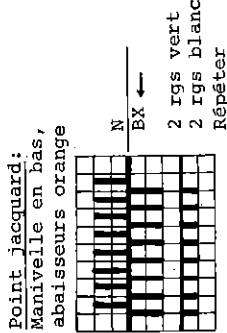
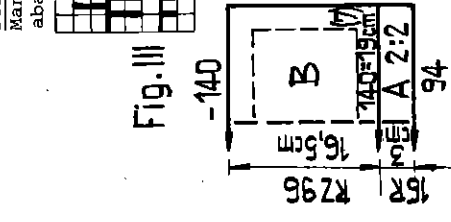
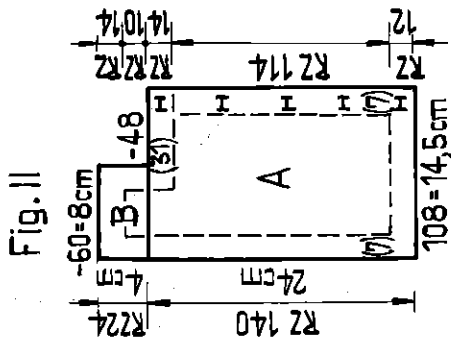
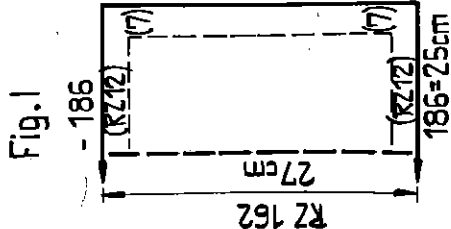
- Taille: 6 à 12 mois  
 Fournitures: 100 gr fil synthétique fin: 50 gr vert, 50 gr blanc, 5 boutons  
 Grandeur de maille: Point jacquard, bords côte 2:2 = 3  
 Echantillon: 100 m = 13,5 cm, CR 100 = 17 cm  
 Dessin: Point jacquard, bords des manches 2:2

Fig.I: Avec 186 aig montage tubulaire en blanc, tric. CR 12 selon schéma en point jacquard. Ensuite des deux côtés laisser 7 poussoirs en position travail, devant les 79 poussoirs du milieu en position repos, tric. CR 138. Ensuite tous les poussoirs en travail, tric. CR 12, arrêter.

Fig.II: premier devant. Avec 108 aig. montage tubulaire en blanc. Tric. CR 4 ensuite lère boutonnière : à droite derrière et devant reporter la 4e m sur aig. voisine à droite, la 5e sur aig. voisine à gauche, laisser aig. vides en travail. Après CR 12, devant des deux côtés laisser 7 poussoirs en position travail, les 40 poussoirs du milieu en position repos. Aux CR 27, 59 et 91 travailler encore 3 boutonnières. Au CR 114 à droite mettre 24 poussoirs supplémentaires en position travail, tric. CR 9 puis tric. la dernière boutonnière. Tric. jusqu'à CR 140 ensuite à droite derrière et devant arrêter 24 m. B = des deux côtés à l'extérieur 7 poussoirs en position travail, poussoirs du milieu en position repos. Tric. CR 10 puis tous les poussoirs en position travail, tric. CR 14, arrêter. Deuxième devant: tric. en sens inversé sans boutonnières.

Fig.III: tric. deux manches identiques A = bords de manches en côte 2:2. Montage en blanc selon mode d'emploi. Tric. 16 rgs, ensuite toutes les aig en position travail; à toutes les aig. vides reporter une boucle de maille envers de l'aig. voisine. B = CR 12 en point jacquard selon schéma. Ensuite des deux côtés à l'extérieur laisser 7 poussoirs en position travail, poussoirs du milieu en position repos. Tric. CR 70. Ensuite tous les poussoirs en position travail. Tric. CR 14, arrêter.

Montage: Epingler parties selon mesures et repasser légèrement à la pattemouille. Fermer coutures des épaules. Coudre les manches aux emmanchures; fermer coutures des manches et des côtés. Crocheter un rang de mailles serrées autour de l'encolure avec laine double. Coudre les boutons.



RZ=CR

# 2534 PASSAP-DUOMATIC 80

Jaquette pour Bébé

- Taille: 1 à 3 mois  
 Fournitures: 50 gr Mohair fin avec Acryl: 30 gr jaune et 20 gr blanc, 3 boutons.  
 Grandeur de maille: Jersey = 5 1/2, côte 1:1 = 3 1/4  
 Echantillon: 100 m = 31 cm, 100 rgs = 27,5 cm  
 Dessin: Jersey. Rayures selon instructions

Fig.I + II: A = ourlet jaune : 155 aig en travail sur chaque fonture, 1 rg chariot N/N, GM 3. Ensuite derrière CX, devant N, tric. 11 rgs. Transférer ttes les m à l'avant. B = tric. dr. Rayures = 7 fois 4 rgs blanc, 2 rgs jaune. Cotes rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig.III: Manches et empiècement, tric. deux parties identiques. A = jaune, montage tubulaire en côte 1:1, tric. dr. B = transférer m pour jersey, tric. 9 fois 4 rgs jaune et 2 rgs blanc en augmentant des deux côtés à l'extérieur. C = empiècement jaune. Tric. dr. Ensuite rabattre au milieu 22 m pour encolure. D = à gauche prendre 18 m sur peigne reporteur, tric. dr. à droite, qqes rgs avec fil contrastant, faire tomber les m. Ensuite à gauche remettre 18 m sur les aig, tric. dr. qqes rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Epingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer section D au milieu du dos à points de maille, arrêter à la main milieu devant en défilant le fil contrastant. Fermer les manches du poignet au point 0. Coudre Fig.I + II du milieu devant (flèche) jusqu'au point 0, et jusqu'à nouveau au milieu devant m par m à points arrière à l'empiècement en défilant le fil contrastant. Crocheter bords de devant et l'encolure par 2 rgs de m serrées en laissant 3 boutonnières ouvertes au 2e rg. Coudre 3 boutons du côté opposé.

Métrage: 100 gr = 600 m

Fig. III

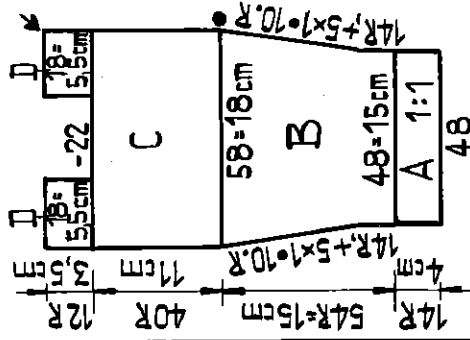
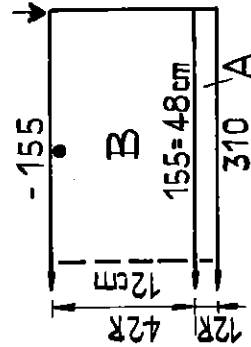


Fig. I + II



# 2537 PASSAP-DUOMATIC 80

Robe avec manches chauffe-souris

Taille: Tour de poitrine 84 à 96 cm

Fournitures: 600 gr fil synthétique

Grandeur de Dessin-AX 3 3/4, bords 2 3/4, jersey 5

maille: 50 m = 33 cm (chaque 2e aig), 100 rgs = 16 cm

Echantillon: Dessin-AX avec chaque 2e aig, carte perforée 17 ou bien

ou selon schéma, bords des manches côté 1:1, encolure jersey.

Fig. I: A = tout à gauche de la machine mettre aig en travail selon schéma (à gauche du milieu aiguilles paires, à droite aiguilles impaires). Commencer avec fil contrastant, ensuite chariot AX, tric. avec carte perforée 17 ou bien selon schéma, à gauche tric. dr., augm. à droite. B = tric. dr. 2e moitié: A + B répéter en suite inverse.

Fig. II: A = montage comme Fig. I, tric. dr. à gauche, augm. à droite. B = tric. dr. C = rabattre 6 m à gauche, puis à gauche dim. pour encolure, à droite tric. dr.; à la fin, à gauche arrêter souple 24 m. 2e moitié: à gauche monter à nouveau 24 m (mettre les m d'un ancien échantillon sur les aiguilles), A + B + C répéter en suite inverse.

Fig. VII + VIII: tric. trois parties identiques disposer aiguilles pour côté 1:1, aiguilles sur fonture avant selon schéma. Montage tubulaire, ensuite reporter m de derrière sur fonture avant, chariot AX, en dessin tric. dr, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Métrage: 100 gr = 330 m

Bords de manches: tric. deux bords identiques Sur chaque fonture 30 aig en travail en écart. 1:1, montage tubulaire, tric. 50 rgs, transférer m à l'avant pour jersey, tric. 2 rgs jersey. Qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Bord du cou: commencer avec fil contrastant, monter 9 m pour jersey, ensuite tric. 66 rgs droits en jersey. Pour le premier coin tous les poussoirs en travail, chariot BX, tric. 4 rgs, en même temps des deux côtés à chaque rg un poussoir en position repos, tric. 4 rgs, en même temps des deux côtés de l'intérieur 4 fois 1 poussoir en travail. Tric. 166 rgs 2e coin: tric. comme premier coin, ensuite 66 rgs jersey, qges rgs. avec fil contrastant, faire tomber. Ceinture: tubulaire sur chaque fonture 5 aig en travail, tric. un tuyau de la longueur désirée, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Epingler parties selon mesures et passer à la pattemouille. Fermer épaules de la flèche à au point • à points matelas. Fixer à points arrières bords des manches. Fermer coutures des manches. Coudre à points arrières bord du cou autour de l'encolure, ourler à l'intérieur. Fermer coutures de la robe, ensuite assembler bas et haut m par m à points arrières selon ligne pointillée du patron. Ourler bas du haut à la jupe; fermer ceinture à points de maille et la passer.

Fig. I

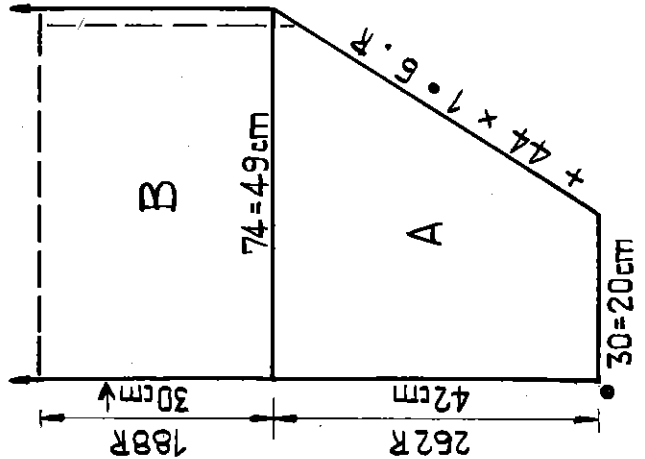


Fig. II

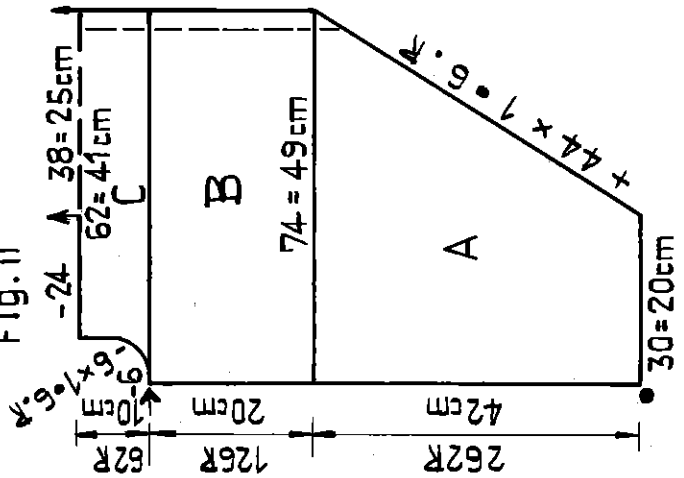
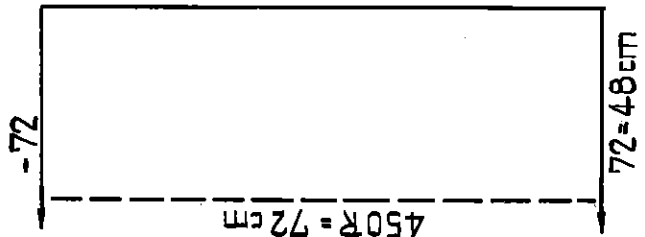
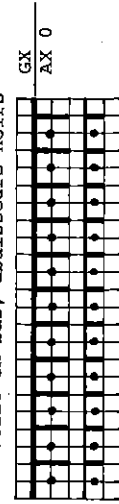


Fig. VII + VIII



Schema

Manivelle en bas, abaisseurs noirs

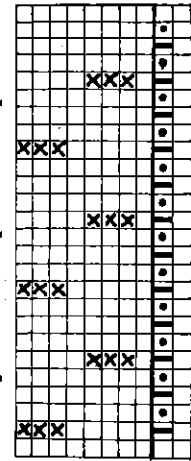


10 9 8 6 4 2 1 2 4 6 8 10  
11 9 7 5 3 1 1 3 5 7 9 11

Milieu de la fonture

1 carré = 1 m = 2 rgs

x = 1 poussoir en position repos



Milieu de la fonture  
chaque 2e aiguille en travail



# 2542 PASSAP-DUOMATIC 80

Pullover de fillette (à porter avec mod. 2540)

Taille: env. 3 ans, stature 98 cm  
 Fournitures: 70 gr laine fine, 2 boutons, élastique fine  
 Grandeur de Jersey = 5, côte 1:1 = 2 3/4, côte tubulaire 1:1 = 4  
 Echantillon: 100 m = 30,5 cm, 100 rgs = 21 cm  
 Dessin: Jersey, bords côte 1:1

Fig. I: A = montage tubulaire en côte 1:1, tric. 12 rgs. B = transférer m pour jersey, tric. dr. C = dim. des deux côtés pour emmanchures, ensuite tric. dr. D = biais d'épaule des deux côtés pour emmanchures, ensuite tric. dr. D = biais d'épaule des deux côtés. E = partager l'ouvrage avec BX et poussoirs, rabattre 18 m au milieu. Dim. des deux côtés, d'abord côté droit, ensuite côté gauche.

Fig. II: A + B comme Fig. I. C = dim. des deux côtés pour emmanchures, ensuite tric. dr. D = partager l'ouvrage avec BX et poussoirs, rabattre 8 m au milieu. 2e épaule: à droite tric. dr. dim. à gauche pour encolure. E = à droite biais d'épaule, à gauche tric. dr. 2e épaule: tric. en sens inverse.

Fig. III: tric. deux manches symétriques  
 A = ourlet à jours: avec 118 aig en côte 1:1, 1 rg chariot N/N avec GM 2, ensuite chariot CX/CX, 6 rgs avec GM 4, 1 rg chariot N/N. B = transférer m pour jersey, tric. dr. C = arrondi de la manche des deux côtés, arrêter.

Bord du cou: tric. deux parties  
 Pour le dos avec 33 aig en côte 1:1 montage tubulaire, tric. 5 rgs, transférer m pour jersey, tric. 1 rg, qqs rgs avec fil contrastant, faire tomber les m. Pour le devant: tric. avec 47 aig comme ci-dessus.

Montage: Epingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Coudre les bords d'encolure m par m à points arrières en défaisant le fil contrastant. Fermer coutures des épaules avec 3 cm ouverts de chaque côté de l'encolure. Crocheter les bords libres d'un rang de m serrées en travaillant devant 1 boutonnière de chaque côté, coudre boutons derrière. Fermer coutures des côtés et des manches, froncer arrondi de la manche, poser les manches. Passer élastique à travers de l'ourlet à jours.

Fig. I

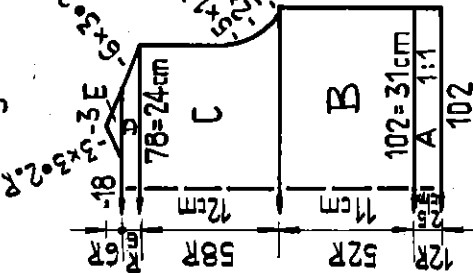


Fig. II

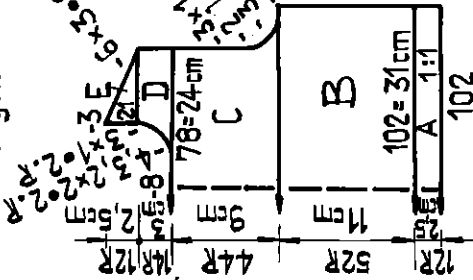
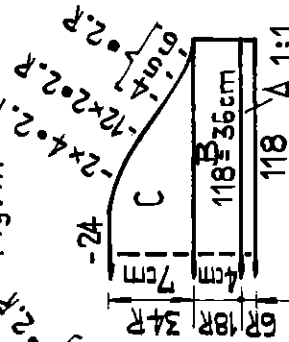


Fig. III



Métrage: 100 gr = 500 m

# 2556 PASSAP-DUOMATIC 80

Pull à col roulé

Métrage: 100 gr = 600 m

Taille: env. 8 ans, stature 128 cm  
 Fournitures: 110 gr Orlon fin: 60 gr jaune et 50 gr rouge  
 Grandeur de Jersey = 5, côte 1:1 = 3  
 Echantillon: 100 m = 31 cm, 100 rgs = 23 cm  
 Dessin: Bords côte 1:1 rouge, col roulé côte 1:1, 4 rgs jaune, 2 rgs cote, pull en jersey, rayures comme le col

Fig. I: A = rouge, montage tubulaire en côte 1:1, tric. 20 rgs. B = transférer m pour jersey, rayé tric. dr. C = diminutions pour emmanchures de chaque côté, ensuite tric. dr. D = biais d'épaule des deux côtés à l'extérieur. E = partager l'ouvrage avec BX et poussoirs, au milieu rabattre 32 m. 2e épaule: biais d'épaule à droite, encolure à gauche.

2e épaule: tric. en sens inverse  
 Fig. II: A + B comme Fig. I. C = de chaque côté diminutions des emmanchures, puis tric. dr. D = partager l'ouvrage avec BX et poussoirs, rabattre 16 m médianes. 2e épaule: à droite tric. dr. dim. à gauche pour encolure. E = biais d'épaule à droite, tric. dr. à gauche. 2e épaule: tric. en sens inverse.

Fig. III: tric. deux fois  
 A = rouge, avec 58 aig montage tubulaire en côte 1:1, tric. dr. B = transférer m pour jersey, tric. rayé en augmentant des deux côtés à l'extérieur. C = arrondi de la manche de chaque côté, arrêter.

Col roulé: rayé en côte 1:1  
 Avec 120 aig, montage tubulaire en côte 1:1, ensuite toujours 4 rgs jaune, 2 rgs rouge, tric. 56 rgs, transférer m pour jersey, tric. 1 rg jersey, qqs rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Epingler parties selon mesures et repasser très légèrement à la pattemouille. Fermer le col roulé et les coutures d'épaules. Coudre le col roulé m par m à points arrières en défaisant le fil contrastant. Fermer coutures des côtés et des manches. Poser les manches.

Fig. I

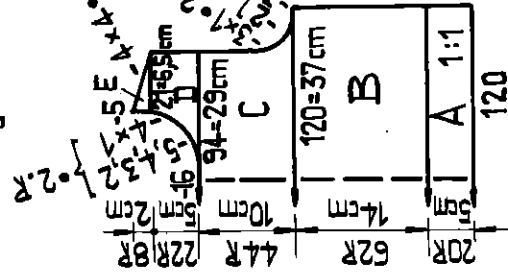


Fig. II

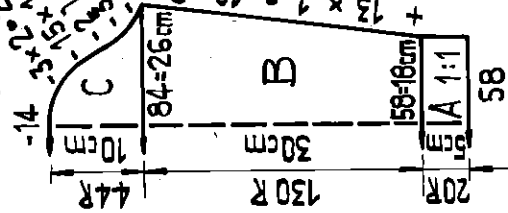
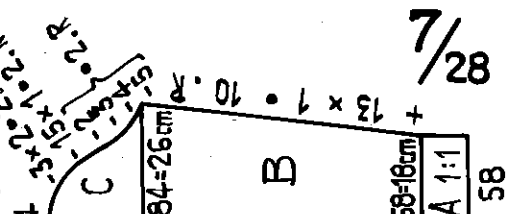


Fig. III



7/28

# 2536 PASSAP-DUOMATIC 80

Robe sport  
 Taille: 340 (370) gr laine mélangée avec fil Acryl et lin. 6 boutons, 1 ceinture en cuir.  
 Fournitures:  
 Grandeur de maille:  
 Echantillon:  
 Schéma

Fig. I

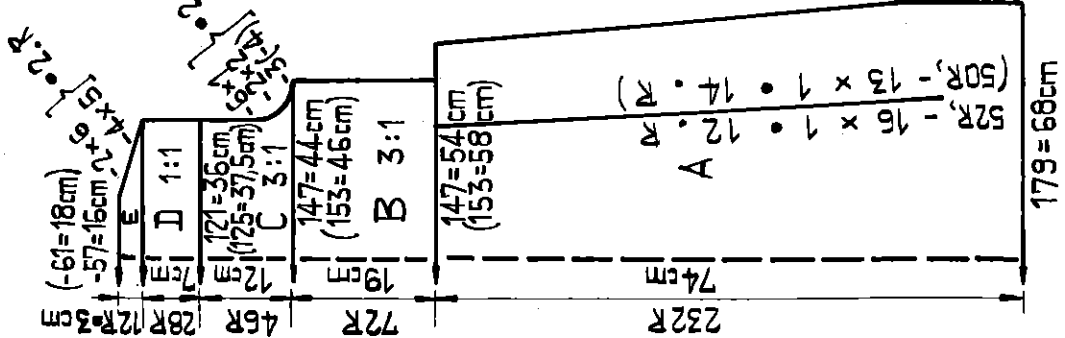


Fig. II

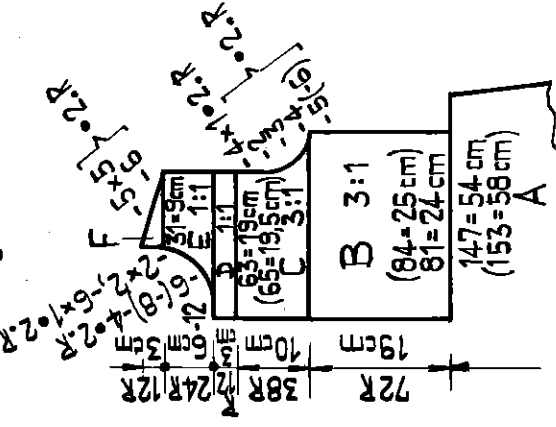
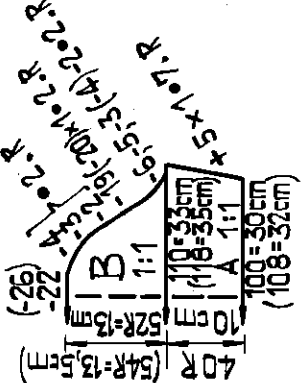


Fig. III



Tour de poitrine 88 (92) cm  
 340 (370) gr laine mélangée avec fil Acryl et lin. 6 boutons, 1 ceinture en cuir.  
 Jersey = 7, côte 3:1 = derrière 6 1/4, devant 3 1/2, côte 1:1 = 4 1/2, tubulaire = 7  
 Jersey : 100 m = 38 cm, 100 rgs = 32 cm  
 3:1 : 100 m (légèrement étiré) = 30 cm, 100 rgs = 25,5 cm  
 1:1 : 100 m = 30 cm, 100 rgs = 25 cm  
 Robe en jersey, haut côte 3:1 selon schéma, épaules et manches côte 1:1

Dessin:  
 Schéma  
 Manivelle en haut, abaisseurs bleus

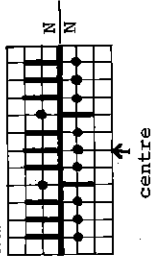


Fig. I: A = Commencer avec fil contrastant. Des deux côtés à l'intérieur diminuer avec aig. à 24 chas. B = transférer m selon schéma pour côte 3:1, tric. dr. C = dim. des deux côtés pour emmanchures, ensuite tric. dr. D = transférer m pour côte 1:1, tric. dr. E = des deux côtés biais d'épaule, arrêter.  
 Fig. II: A = comme Fig. I. B = partager l'ouvrage : à gauche prendre 66 (69) m sur peignes reporteurs. Premier devant: B = transférer m pour côte 3:1 selon schéma, tric. dr. Au 25e rg première boutonnière comme suit : à la lisière gauche laisser 4 m, tric. les 3 m suivantes à la main avec fil contrastant. A une distance de 23 rgs travailler encore deux boutonnières. C = à droite dim. pour emmanchure, à gauche tric. dr. Au 28e rg travailler une boutonnière. D = transférer m pour côte 1:1. Au 8e rg 1 boutonnière. F = à droite tric. dr. dim. à gauche pour encolure. F = biais d'épaule à droite, tric. dr. à gauche. Deuxième devant: à gauche remettre les m sur les aig. et à droite de celles-ci, monter 15 m supplémentaires pour la sous-patte (prendre un ancien échantillon et mettre les m sur les aig). Tric. en sens inverse mais sans boutonnières  
 Fig. III: manches en côte 1:1  
 A = montage tubulaire, augm. des deux côtés à l'extérieur. B = arrondi de la manche des deux côtés, arrêter.  
 Bord du cou: jersey tubulaire  
 Avec 164 (168) aig. sur chaque fonture et chariot N/N, GM 1/2, tric. 1 rg, ensuite chariot CX/CX, tric. tubulaire CR 1:1. Après CR 6, pour 1 boutonnière devant et derrière laisser 4 m, tric. avec fil contrastant les 3 m suivantes à la main. Ques rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.  
 Montage: Epingler parties selon mesures et repasser légèrement à la pattemouille. Fermer coutures des épaules, coudre bord du cou, d'abord à l'extérieur m par m à points arrière, puis ourler m par m à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Enlever le fil contrastant aux boutonnières puis renforcer les m de devant et derrière à points de boutonnière. Fermer coutures des côtés et des manches, poser les manches. Coudre les boutons. Défaire le fil contrastant de l'ourlet et arrêter les m à la main. Coudre ourlet.

Métrage: 100 gr = 340 m

# 2557 PASSAP-DUOMATIC 80

Robe kimono avec rayures en rayonne  
 Taille: Tour de poitrine 84 à 96 cm  
 Fournitures: 265 gr Mohair fin et 185 gr rayonne, élastique fin  
 Grandeur de maille: 6 3/4  
 Echantillon: 100 m = 41,5 cm, 100 rgs (CR 200) = 30 cm

# 2540 PASSAP-DUOMATIC 80

Petite robe à bretelles

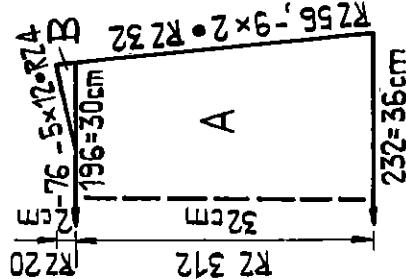
Taille: 3 ans. stature 98 cm  
 Fournitures: 200 gr laine fine: 110 gr marine et 90 gr jaune  
 Grandeur de maille: Jacquard = 4, jersey = 5  
 Échantillon: 100 m = 15,5 cm, CR 200 = 20,5 cm  
 Dessin: Jacquard selon schéma ou carte perforée 22 PASSAP deco

Fig.VII: A = avec 232 aig montage tubulaire marine, ensuite tric. en dessin jacquard selon schéma ou avec carte perforée en diminuant deux côtés à l'extérieur. B = partager l'ouvrage, rabattre 76 m médianes, à gauche prendre 60 m sur peignes repor- tés, noter le chiffre du rang de la carte perforée ou bien la position des poussoirs. A droite tric. dr. dim. à gauche. Ensuite à gauche remettre les 60 m sur les aig et tric en sens inverse en veillant à la suite du dessin.

Fig.VIII: A = avec 244 aig montage comme Fig.VII, tric. dessin jacquard en diminuant des deux côtés. B = dim. des deux côtés pour emmanchures puis tric. dr. arrêter.

Bretelles: tric. deux fois Avec 10 m sur chaque fonture, point jacquard tric. dr. CR 368, arrêter.  
 Bord d'encolure: jersey marine commencer avec fil contrastant. Avec 130 m, tric.10 rgs, qgs rgs avec fil contrastant, faire tomber m.

Fig. VII



# 2546 PASSAP-DUOMATIC 80

Jaquette pour monsieur ou dame

Taille: Tour de poitrine 105 (96) cm

Fournitures: 820 (730) gr laine sport, 6 boutons

Grandeur de maille: Côte anglaise 5 1/2, jersey 5 1/2 et 6 3/4, bords côte 1:1 3 1/2

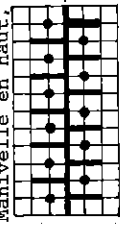
Echantillon:

Côte anglaise 100 m = 40 cm, 100 rgs = 18,5 cm

Dessin jersey tubulaire, jaquette en côte anglaise 1:1 et dessin chevalé selon schéma, bords des manches en côte 1:1

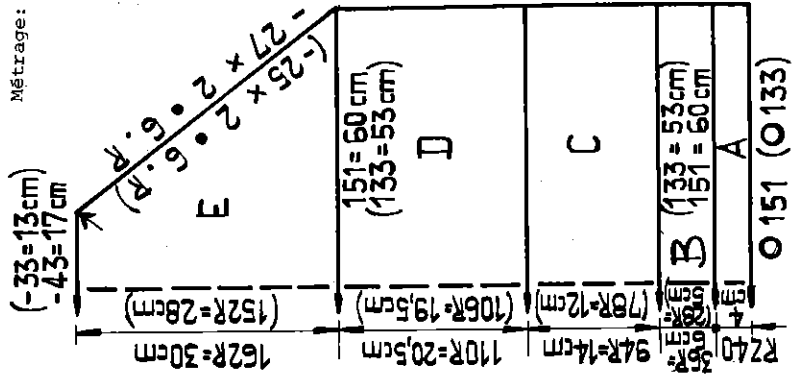
Dessin chevalé

Manivelle en haut, abaisseurs bleus



Chevalier 1 1/2 aig à droite, tric. 2 rgs  
Chevalier 1 1/2 aig à gauche, tric. 2 rgs, répéter

Fig. I



Métrage: 100 gr = 275 m

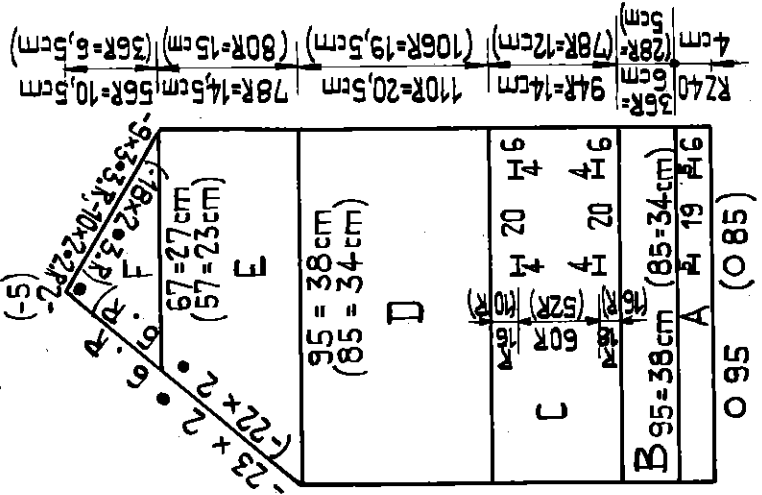


Fig. II

Fig. I: A = ourlet: avec 151 (133) aig. sur chaque fonture tric. 1 rg N/N avec GM 2. Ensuite tubulaire CX/CX et GM 5 1/2 tric. 40 rgs. B = transférer m pour côte 1:1, c.à d. reporter chaque 2e m de derrière sur fonture avant et chaque 2e m de devant sur fonture arrière, tric. 1 rg N/N. Puis chariot EX/EX (côte anglaise), tric. dr. C = dessin chevalé selon schéma. D = comme B. E = diminutions du raglan des deux côtés : derrière et devant reporter toujours 3 m d'une aig qui tricote à l'intérieur. Arrêter.

Fig. II: devant gauche

A = avec 95 (85) aig. sur chaque fonture comme Fig. I. A la jaquette pour monsieur au 20e rg selon patron travailler 2 boutonniers : à droite derrière et devant laisser 6 m, ensuite tric. à la main 5 m de chaque fonture avec fil contrastant, laisser 20 m intermédiaires, tric. à la main 5 m. B = transférer m comme Fig. I. Côte anglaise, tric. dr. C = dessin chevalé selon schéma. Pour monsieur au 18e rg deux boutonniers : à droite laisser 6 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant, laisser 20 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant. Tric. ensuite 60 rgs puis tric. encore 2 boutonniers. D = côte anglaise. E = à droite tric. dr, diminutions du raglan à gauche : comme Fig. I. F = à droite dim. à la lisière pour encolure, diminutions du raglan à gauche.

Fig. III: devant gauche

A = avec 95 (85) aig. sur chaque fonture comme Fig. I. A la jaquette pour monsieur au 20e rg selon patron travailler 2 boutonniers : à droite derrière et devant laisser 6 m, ensuite tric. à la main 5 m de chaque fonture avec fil contrastant, laisser 20 m intermédiaires, tric. à la main 5 m. B = transférer m comme Fig. I. Côte anglaise, tric. dr. C = dessin chevalé selon schéma. Pour monsieur au 18e rg deux boutonniers : à droite laisser 6 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant, laisser 20 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant. Tric. ensuite 60 rgs puis tric. encore 2 boutonniers. D = côte anglaise. E = à droite tric. dr, diminutions du raglan à gauche : comme Fig. I. F = à droite dim. à la lisière pour encolure, diminutions du raglan à gauche.

Fig. III: devant gauche

A = avec 95 (85) aig. sur chaque fonture comme Fig. I. A la jaquette pour monsieur au 20e rg selon patron travailler 2 boutonniers : à droite derrière et devant laisser 6 m, ensuite tric. à la main 5 m de chaque fonture avec fil contrastant, laisser 20 m intermédiaires, tric. à la main 5 m. B = transférer m comme Fig. I. Côte anglaise, tric. dr. C = dessin chevalé selon schéma. Pour monsieur au 18e rg deux boutonniers : à droite laisser 6 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant, laisser 20 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant. Tric. ensuite 60 rgs puis tric. encore 2 boutonniers. D = côte anglaise. E = à droite tric. dr, diminutions du raglan à gauche : comme Fig. I. F = à droite dim. à la lisière pour encolure, diminutions du raglan à gauche.

Fig. III: devant gauche

A = avec 95 (85) aig. sur chaque fonture comme Fig. I. A la jaquette pour monsieur au 20e rg selon patron travailler 2 boutonniers : à droite derrière et devant laisser 6 m, ensuite tric. à la main 5 m de chaque fonture avec fil contrastant, laisser 20 m intermédiaires, tric. à la main 5 m. B = transférer m comme Fig. I. Côte anglaise, tric. dr. C = dessin chevalé selon schéma. Pour monsieur au 18e rg deux boutonniers : à droite laisser 6 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant, laisser 20 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant. Tric. ensuite 60 rgs puis tric. encore 2 boutonniers. D = côte anglaise. E = à droite tric. dr, diminutions du raglan à gauche : comme Fig. I. F = à droite dim. à la lisière pour encolure, diminutions du raglan à gauche.

Fig. III: devant gauche

A = avec 95 (85) aig. sur chaque fonture comme Fig. I. A la jaquette pour monsieur au 20e rg selon patron travailler 2 boutonniers : à droite derrière et devant laisser 6 m, ensuite tric. à la main 5 m de chaque fonture avec fil contrastant, laisser 20 m intermédiaires, tric. à la main 5 m. B = transférer m comme Fig. I. Côte anglaise, tric. dr. C = dessin chevalé selon schéma. Pour monsieur au 18e rg deux boutonniers : à droite laisser 6 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant, laisser 20 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant. Tric. ensuite 60 rgs puis tric. encore 2 boutonniers. D = côte anglaise. E = à droite tric. dr, diminutions du raglan à gauche : comme Fig. I. F = à droite dim. à la lisière pour encolure, diminutions du raglan à gauche.

Fig. III: devant gauche

A = avec 95 (85) aig. sur chaque fonture comme Fig. I. A la jaquette pour monsieur au 20e rg selon patron travailler 2 boutonniers : à droite derrière et devant laisser 6 m, ensuite tric. à la main 5 m de chaque fonture avec fil contrastant, laisser 20 m intermédiaires, tric. à la main 5 m. B = transférer m comme Fig. I. Côte anglaise, tric. dr. C = dessin chevalé selon schéma. Pour monsieur au 18e rg deux boutonniers : à droite laisser 6 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant, laisser 20 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant. Tric. ensuite 60 rgs puis tric. encore 2 boutonniers. D = côte anglaise. E = à droite tric. dr, diminutions du raglan à gauche : comme Fig. I. F = à droite dim. à la lisière pour encolure, diminutions du raglan à gauche.

Fig. III: devant gauche

A = avec 95 (85) aig. sur chaque fonture comme Fig. I. A la jaquette pour monsieur au 20e rg selon patron travailler 2 boutonniers : à droite derrière et devant laisser 6 m, ensuite tric. à la main 5 m de chaque fonture avec fil contrastant, laisser 20 m intermédiaires, tric. à la main 5 m. B = transférer m comme Fig. I. Côte anglaise, tric. dr. C = dessin chevalé selon schéma. Pour monsieur au 18e rg deux boutonniers : à droite laisser 6 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant, laisser 20 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant. Tric. ensuite 60 rgs puis tric. encore 2 boutonniers. D = côte anglaise. E = à droite tric. dr, diminutions du raglan à gauche : comme Fig. I. F = à droite dim. à la lisière pour encolure, diminutions du raglan à gauche.

Fig. III: devant gauche

A = avec 95 (85) aig. sur chaque fonture comme Fig. I. A la jaquette pour monsieur au 20e rg selon patron travailler 2 boutonniers : à droite derrière et devant laisser 6 m, ensuite tric. à la main 5 m de chaque fonture avec fil contrastant, laisser 20 m intermédiaires, tric. à la main 5 m. B = transférer m comme Fig. I. Côte anglaise, tric. dr. C = dessin chevalé selon schéma. Pour monsieur au 18e rg deux boutonniers : à droite laisser 6 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant, laisser 20 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant. Tric. ensuite 60 rgs puis tric. encore 2 boutonniers. D = côte anglaise. E = à droite tric. dr, diminutions du raglan à gauche : comme Fig. I. F = à droite dim. à la lisière pour encolure, diminutions du raglan à gauche.

Fig. III: devant gauche

A = avec 95 (85) aig. sur chaque fonture comme Fig. I. A la jaquette pour monsieur au 20e rg selon patron travailler 2 boutonniers : à droite derrière et devant laisser 6 m, ensuite tric. à la main 5 m de chaque fonture avec fil contrastant, laisser 20 m intermédiaires, tric. à la main 5 m. B = transférer m comme Fig. I. Côte anglaise, tric. dr. C = dessin chevalé selon schéma. Pour monsieur au 18e rg deux boutonniers : à droite laisser 6 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant, laisser 20 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant. Tric. ensuite 60 rgs puis tric. encore 2 boutonniers. D = côte anglaise. E = à droite tric. dr, diminutions du raglan à gauche : comme Fig. I. F = à droite dim. à la lisière pour encolure, diminutions du raglan à gauche.

Fig. III: devant gauche

A = avec 95 (85) aig. sur chaque fonture comme Fig. I. A la jaquette pour monsieur au 20e rg selon patron travailler 2 boutonniers : à droite derrière et devant laisser 6 m, ensuite tric. à la main 5 m de chaque fonture avec fil contrastant, laisser 20 m intermédiaires, tric. à la main 5 m. B = transférer m comme Fig. I. Côte anglaise, tric. dr. C = dessin chevalé selon schéma. Pour monsieur au 18e rg deux boutonniers : à droite laisser 6 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant, laisser 20 m, tric. à la main 4 m avec fil contrastant. Tric. ensuite 60 rgs puis tric. encore 2 boutonniers. D = côte anglaise. E = à droite tric. dr, diminutions du raglan à gauche : comme Fig. I. F = à droite dim. à la lisière pour encolure, diminutions du raglan à gauche.

RZ=CR

# 2541 PASSAP-DUOMATIC 80

! Pull à manches courtes en dessin à brides

Taille: Tour de poitrine 84 à 96 cm  
Fournitures: 310 gr Mohair fin avec Acryl

Grandeur de maille: Dessin-AX = 6, côte 1:1 = 3  
Echantillon: 100 m = 43 cm, 100 rgs = 20 cm

Dessin: Dessin-AX avec carte perforée 19 PASSAP deco ou selon schéma, bords des manches et bords côte 1:1

Fig. I: A = montage tubulaire pour côte 1:1, tric. dr. B = transférer m à l'avant pour dessin-AX, dessin selon schéma 1 ou avec carte perforée 19 PASSAP deco, tric. dr. arrêter.

Fig. II: A = montage tubulaire pour côte 1:1, tric. dr. B = transférer m à l'avant pour dessin-AX, en dessin tric. dr. C = prendre moitié gauche sur peignes reporteurs, noter le rang du dessin, côté droit à droite tric. dr. dim. à gauche pour encolure, arrêter. 2e partie: remettre m sur les aig et en sens inverse en veillant au raccordement du dessin

Fig. III: tric. deux parties identiques  
A = montage tubulaire pour côte 1:1, tric. dr. B = transférer m à l'avant pour dessin-AX, en dessin tric. dr. qges rgs avec fil contrastant, faire tomber m. Bord d'encolure: avec 80 aig. sur chaque fonture, montage tubulaire pour côte 1:1, après les rgs avec CX/CX sur fonture arrière, mettre les aig. vides en travail selon schéma 2. Tric. 20 rgs en augmentant de chaque côté 1 m à

Métrage: 100 gr = 600 m

Devant droit : tric. en sens inverse mais sans boutonnières.  
Dane: Devant droit avec boutonnières, travailler selon les indications entre parenthèses ().

Fig. III: lère manche

A = avec 75 (67) aig. montage tubulaire en côte 1:1, tric. 30 rgs côte 1:1.  
B = côte anglaise, augm. des deux côtés à l'extérieur: derrière et devant transférer la m extérieure d'une aig. qui tricote à l'extérieur, reporter 1 boucle de m envers sur aig. vide. C = dessin chevalé. Des deux côtés à l'extérieur continuer à augmenter. D = côte anglaise. E = des deux côtés diminutions du raglan. F = dim. à droite à l'extérieur pour encolure, diminution du raglan à gauche, arrêter. Deuxième manche: A à D comme première manche, E + F en sens inverse.

Col: Avec 150 aig. en côte 1:1 montage tubulaire puis côte anglaise. Tric. 52 rgs, ensuite toutes les aig. vides de derrière et de devant en travail, transférer la boucle de la m envers des m en vis à vis sur aig. vide, jersey tubulaire (CX/CX) avec GM 6 3/4, tric. CR 8, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Ne pas repasser! coudre les manches, flèche sur flèche et point sur point • entre le dos et le devant, ensuite fermer coutures des côtés et des manches. Coudre le col à l'extérieur et à l'intérieur m par m à points arrières en retenant fortement l'encolure, défaire le fil contrastant. Renforcer les boutonnières à points arrières en défaisant le fil contrastant, coudre les boutons vis à vis.

Fig. I

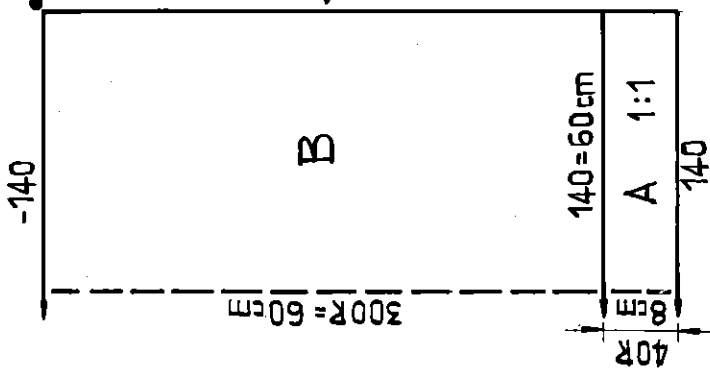


Fig. II

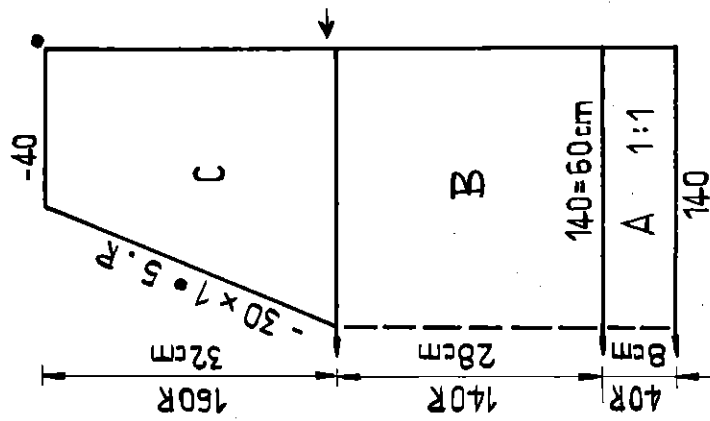
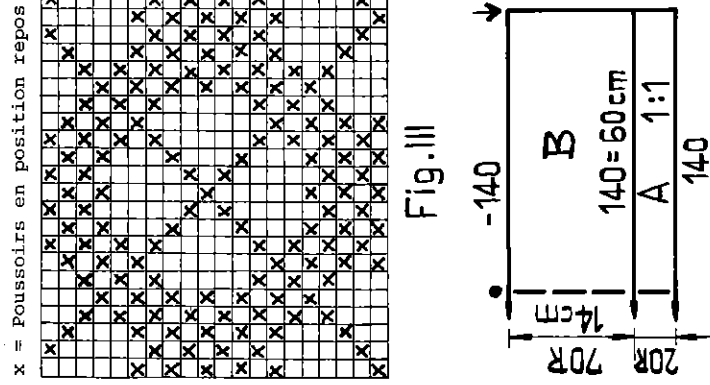


Fig. III



1 carré = 1 m = 2 rgs  
x = Poussoirs en position repos

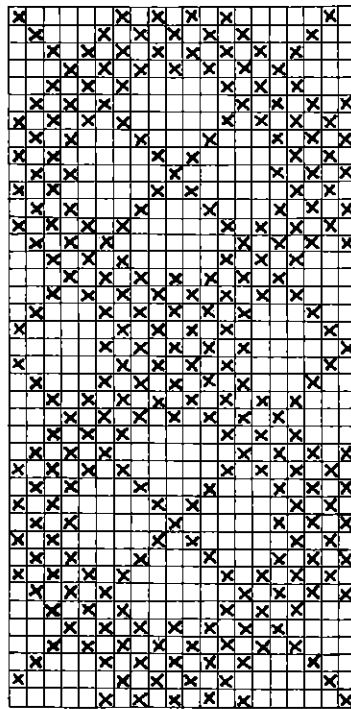


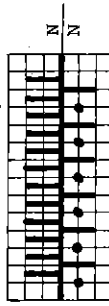
Schéma 1

Manivelle en bas, abaisseurs noirs



Schéma 2

Manivelle en bas, abaisseurs orange



chaque rg. Ensuite derrière GX, devant N, devant aig vides en travail, tric. 4 rgs, chariot derrière N, devant GX, tric. 4 rgs, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber m Montage: Epingle parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer coutures des épaules, coudre bord d'encolure m par m à points arrières autour de l'encolure puis ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Coudre les manches de la flèche au point • à points arrières en défaisant le fil contrastant. Fermer coutures des manches et des côtés.



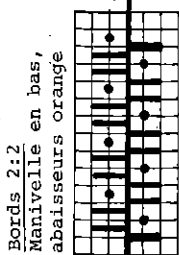


# 2555 PASSAP - DUOMATIC 80

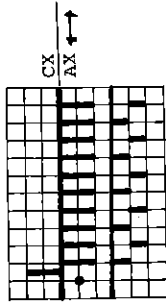
Veste d'enfant

Métrage: 100 gr = 600 m

**Taille:** env. 8 ans, stature 128 cm  
**Fournitures:** 150 gr Orlon fin: 110 gr rouge et 40 gr jaune, 5 boutons  
**Grandeur de maille:** Dessin-AX = 6, côte 2:2 = 5  
**Echantillon:** 100 m = 52 cm, 100 rgs = 17,5 cm  
**Dessin:** Tous les bords côte 2:2 en rouge, tricotés double. Veste dessin-AX selon schéma, 1 fil rouge et 1 jaune tricotés ensemble



**Bords 2:2**  
**Dessin-AX**  
 Manivelle en bas, abaisseurs orange



**Dessin-AX**  
 Manivelle en bas, abaisseurs noirs

**Fig. I:** A = bord côte 2:2 rouge. Montage tubulaire selon mode d'emploi, tric. 16 rgs. B = reporter maintenant les 2 m de derrière sur aig vides de devant. En dessin-AX tric. dr. C = dim. des deux côtés pour emmanchures, ensuite tric. dr. D = partager l'ouvrage, au milieu rabattre 10 m, à gauche prendre 22 m sur peigne reporteur. Biais d'épaule à droite, encolure à gauche. A gauche remettre m sur les aig et tric. en sens inverse.

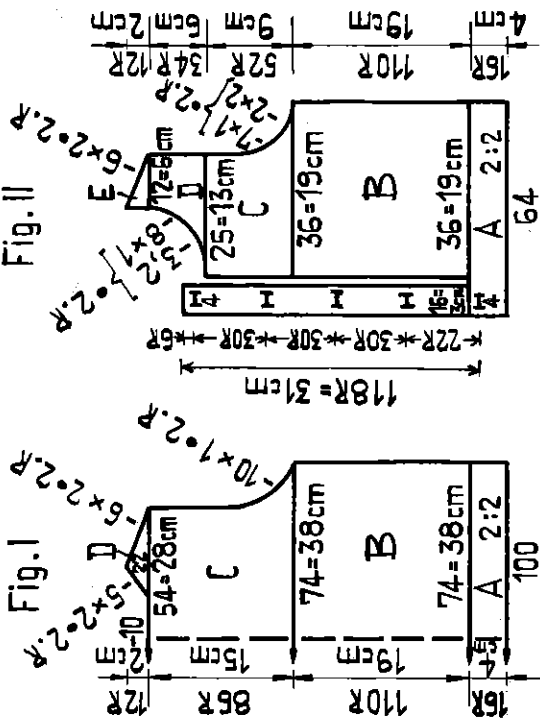


Fig. II

**Fig. II:** devant droit avec bord des boutonnières.  
 A = montage tubulaire pour côte 2:2, avec 64 aig, rouge tric. 14 rgs. Première boutonnière : à droite laisser 50 m, tric. 4 m à la main avec fil contrastant, à gauche laisser 10 m; après tric. 2 rgs. B = à gauche prendre 16 m (derrière et devant 8 m) sur peigne reporteur. Transférer les m restantes à l'avant comme Fig. I, en dessin tric. dr. C = à droite diminutions des emmanchures, tric. dr. à gauche. D = à droite tric. dr, encolure à gauche. E = biais d'épaule à droite, tric. dr. à gauche. Pour le bord des boutonnières, remettre les 16 m du peigne-reporteur sur les aig pour côte 2:2 et en rouge tric. 22 rgs, puis la 2e boutonnière \* à droite laisser 2 m, tric. 4 m à la main avec fil contrastant, à gauche laisser 10 m \*, répéter encore deux fois de \* à \* à l'espace de 30 rgs. Pour finir tric. encore 6 rgs, arrêter. Devant gauche: tric. en sens inverse avec le même bord mais sans les boutonnières.  
**Bords d'encolure et des manches:** en rouge avec fil double tric. trois fois avec fil contrastant, faire tomber les m.  
**Montage:** Epinglez parties selon mesures et repasser très légèrement à la pattemouille, fermer les épaules, fixer bords, du cou et des manches m par m à points arrières en défaisant le fil contrastant. Fermer coutures des côtés en formant une jolie pointe. Coudre bords de boutonnage à points matelas. Renforcer les boutonnières à points arrières en défaisant le fil contrastant. Coudre boutons vis à vis.

# 2535 PASSAP - DUOMATIC 80

Métrage: voir Modèle 2534

**Culotte pour Bébé**

**Taille:** 1 à 3 mois  
**Fournitures:** 40 gr Mohair fin, 2 boutons  
**Grandeur de maille:** 5 3/4, côte 1:1 = 3 1/4, côte bonn. = 2 3/4  
**Echantillon:** 100 m = 31 cm, 100 rgs (CR 200) = 27,5 cm  
**Dessin:** Jersey tubulaire, bords côte 1:1, bretelles côte bonn.

**Fig. VII + VIII:** La culotte se commence au bord de taille  
 A = premier bord de taille : avec 140 aig (70 sur chaque fonture), montage tubulaire en côte 1:1, tric. 12 rgs. Pour tricoter le deuxième bord sans devoir enlever le premier bord des aig : selon premier schéma reporter toutes les m marquées a de devant sur les m également marquées a de derrière, de sorte que derrière chaque 2e aig soit encore vide. Ensuite selon 2e schéma derrière et devant toutes les aig marquées b et leurs poussoirs en position travail. Puis pour montage tubulaire 1 rg chariot derrière et devant BX sans touche à flèche. Ensuite derrière touche à flèche gauche et devant les deux touches à flèche, tric. 2 rgs. Puis déclencher touches à flèche, tous les poussoirs en travail, tric. 1 rg (= 4 rgs = montage). Puis avec BX et poussoirs, derrière et devant tric. 12 rgs. Ensuite pour jersey tubulaire, transférer les mailles-b de derrière sur les aig vides de devant, et derrière des aiguilles-a, enlever la deuxième m et la reporter sur les aig-b vides d'à côté. B = jersey tubulaire, tric. dr. C = Jambes : jersey tubulaire avec BX et poussoirs : à droite derrière mettre 35 poussoirs en position repos, devant 35 poussoirs en position travail, derrière et devant presser les deux touches à flèches. Tric. CR 32 en diminuant derrière et devant à gauche 1 m à chaque CR 4 avec aig à 2 chas. D = ourlet : jersey tubulaire, rgs avec fil contrastant, faire tomber les m. 2e jambe : C = avec chariot CX/CX dim. à droite, tric. dr. à gauche. D = comme première jambe

# 2559 PASSAP - DUOMATIC 80

Pulllover d'enfant en côte perlée

Taille: env. 12 ans, stature 152 cm  
 Fournitures: 510 gr laine fine, prise trois fois: 170 gr vert, 170 gr beige et 170 gr gris bleu  
 Grandeur de: Côte perlée = 5 1/2, maille longue = 3 3/4  
 Maille: 100 m = 33 cm, 100 rgs = 17 cm  
 Echantillon: Tous les bords = maille longue, côte perlée selon schéma

Schéma  
 Manivelle en bas, abaisseurs bleus



Métrage: 100 gr = 1000 m

Fig. I

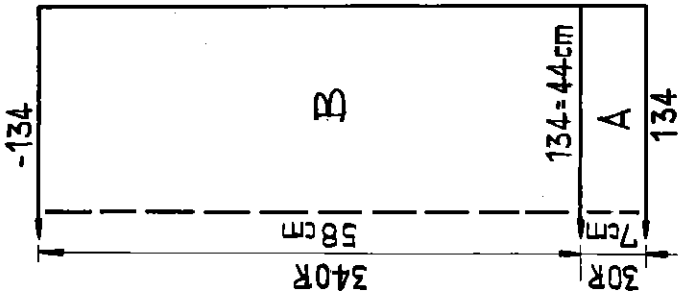


Fig. II

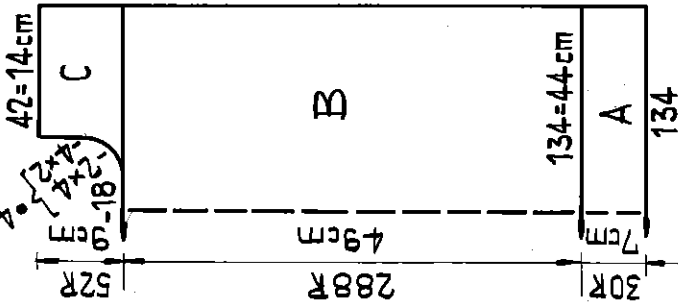
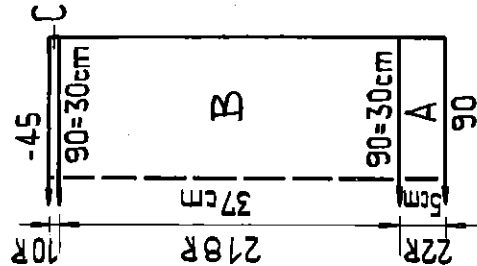


Fig. III



Bretelles: côte bonn. tric. deux fois  
 Avec 14 aig en côte bonn. GM 2 3/4, tric. 114 rgs. ensuite au milieu sur 3 m travailler une boutonnière; pour la pointe dim. des deux côtés à l'extérieur.  
 Montage: Repasser légèrement à la pattemouille. Défaire le fil contrastant aux jambes et coudre ourlet m par m. Fermer bord de taille des deux côtés à points matelàs. Coudre les bretelles devant, boutons derrière.

Fig. XV

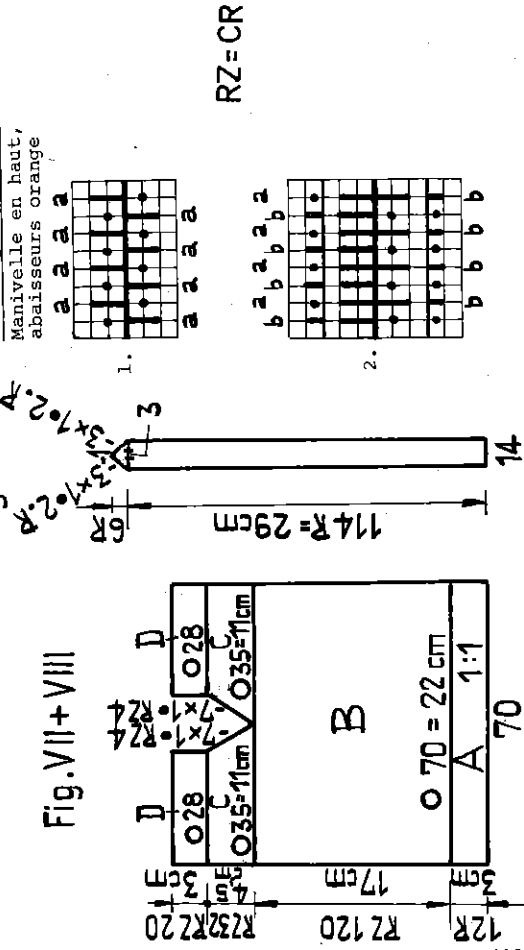


Fig. I: A = avec 67 aig. devant et derrière, montage tubulaire pour côte bonn., ensuite chariot devant N, derrière CX, tric. 30 rgs dr. B = chariot devant N, derrière EX, tric. dr; arrêter souple.

Fig. II: A + B jusqu'au 288e rg comme Fig. I. C = partager l'ouvrage, rabattre les 18 m médianes, ensuite prendre côté gauche sur peignes reporteurs, côté droit, tric. dr. à droite, dim. à gauche pour encolure, arrêter souple.  
 2e épaule: remettre m sur les aiguilles, tric. en sens inverse.

Fig. III: tric. deux parties identiques  
 A = avec 45 aig devant et derrière, montage tubulaire, ensuite chariot devant N, derrière CX, tric. 22 rgs dr. B = chariot devant N et derrière EX, tric. dr. C = transférer m à l'avant, tric. 10 rgs jersey avec GM 7, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

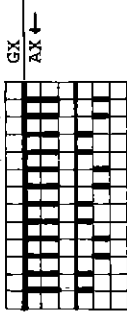
Col roulé: commencer et finir avec fil contrastant  
 44 aig. en travail, chariot devant N, derrière EX, tric. 230 rgs, faire tomber les m.

Montage: Repasser tous les bords à la pattemouille, repasser le fil contrastant des manches et du col à la pattemouille. Fermer le col à points de maille. Fermer les épaules. Fixer les manches m par m à points arrière en défaisant le fil contrastant. Coudre le col à points arrière autour de l'encolure et ourler à l'intérieur. Fermer coutures des manches et des côtés.



# 2562 PASSAP-DUOMATIC 80

Schéma:  
Manivelle en bas, abaisseurs noirs



Métrage: 100 gr = 290 m

## Manteau sans manches

Taille: Tour de poitrine 86 à 96 cm  
Fournitures: 1150 gr laine Shetland: 260 gr blanc, 260 gr lilas, 260 gr rouille et 370 gr vert  
Grandeur de Dessin et jersey = 7 1/2, côte 1:1 = 6  
Maille: 100 m = 36,5 cm, 100 rgs = 14 cm  
Echantillon: Dessin-AX selon schéma, bords: jersey

Fig. I

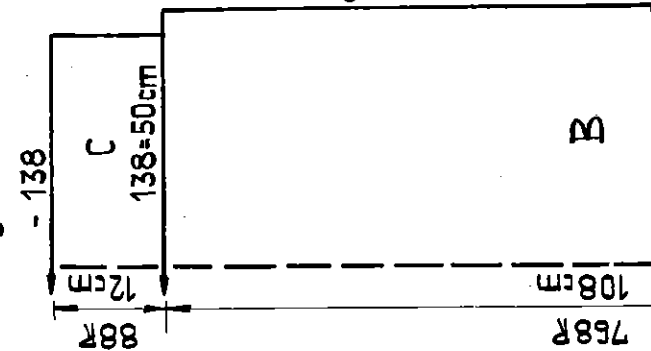


Fig. II

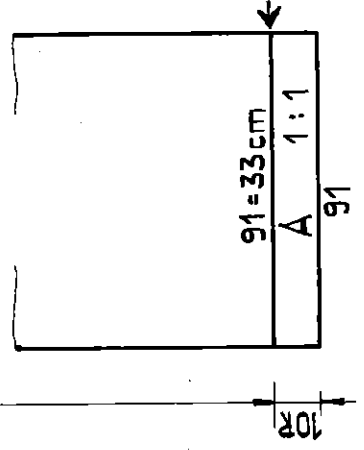
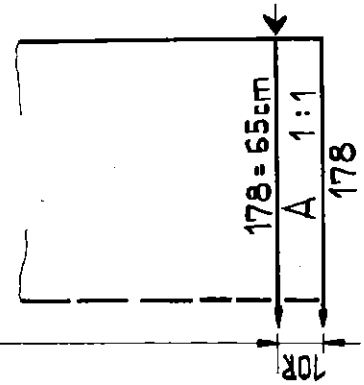
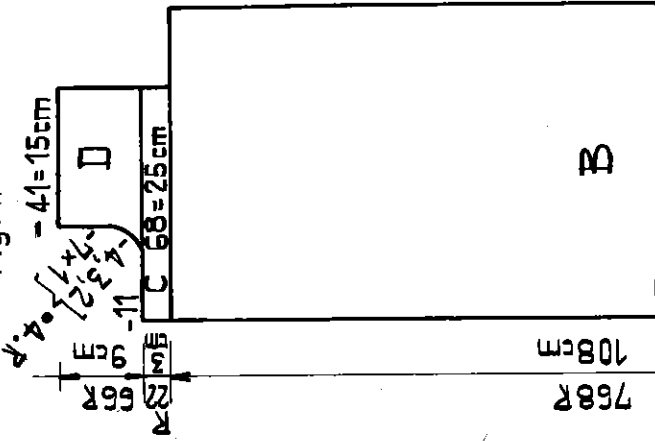


Fig. I: A = avec 178 aig montage tubulaire en côte 1:1, tric. 10 rgs vert, ensuite transférer m pour jersey. B = selon dessin et suite des couleurs tric. dr, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m et repasser le fil contrastant à la pattemouille. C = mettre 138 aig en position travail, défaire le fil contrastant de la section B et remettre les m sur les aig comme suit: 9 m sur 9 aig, ensuite sur chaque 3e aig reporter 2 m jusqu'à ce qu'il reste 9 m. Ensuite en dessin et en suite des couleurs continuer à tric. dr, arrêter.  
Fig. II: tric. deux parties symétriques  
A = montage tubulaire en côte 1:1 avec 91 aig, ensuite tric. 10 rgs. B = transférer m pour jersey, en dessin et suite des couleurs tric. dr, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m, repasser fil contrastant à la pattemouille. C = mettre 68 aig en travail, défaire le fil contrastant de la section B et remettre les m sur aig comme suit: laisser 3 m, ensuite sur chaque 3e aig reporter 2 m. En dessin et suite des couleurs continuer à tric. dr. D = à gauche rabattre 11 m puis diminuer à gauche pour encolure, tric. dr. à droite, arrêter.  
Bord d'encolure: tric. avec vert  
Avec 21 m, jersey tric. 360 rgs dr. Ensuite chariot BX et poussoirs pour le premier coin, tric. 10 rgs en mettant des deux côtés à chaque rg 1 poussoir en position repos, tric. 10 rgs en mettant des deux côtés de l'intérieur, 10 fois un poussoir en travail, tric. 146 rgs. 2e coin: comme premier coin, tric. 360 rgs, arrêter.  
Bords des emmanchures: vert, tric. deux parties identiques  
Commencer avec fil contrastant, avec 21 aig, tric. 180 rgs jersey, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.  
Bande pour coulisser la ceinture: avec 10 aig, tric. 500 rgs jersey, arrêter.  
Ceinture: jersey tubulaire, avec 10 aig devant et derrière tric. 1 tuyau d'env. 2 m.  
Montage: Epingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer coutures des épaules et des côtés de la fièche au point 0. Ourler à l'intérieur section A.  
Coudre bords des manches et d'encolure selon photo à points arrière autour de l'encolure de devant et des emmanchures, ourler à l'intérieur. Fermer les manches et le bord d'encolure à points de maille en défilant le fil contrastant. Fixer à l'intérieur à hauteur de taille la bande pour coulisser la ceinture; passer la ceinture.

### Suite des couleurs:

2 rgs rouille  
2 rgs blanc  
2 rgs lilas  
2 rgs vert  
8 rgs rouille  
2 rgs blanc  
2 rgs lilas  
2 rgs vert  
2 rgs rouille  
2 rgs blanc  
2 rgs lilas  
2 rgs vert  
8 rgs rouille  
8 rgs blanc  
Répéter

# 2560 PASSAP-DUOMATIC 80

18/28

gauche tric. dr. dim. à droite selon patron. Ensuite répéter sur la fonture arrière. Arrêter.

Fig.VIII: commencer avec fil contrastant. Dim. des deux côtés avec aig à 5 chas. Arrêter.

Fig.VI: Poches. Tricoter 2 fois. Jersey tubulaire. Commencer avec fil contrastant. A = à droite après chaque CR 4 augm. 1 m derrière et devant, c.à d. reporter la m extérieure d'une aig. à l'extérieur, sur l'aiguille vide transférer la boucle de la m envers de la m voisine. A gauche derrière et devant dim. 1 m à chaque 4e CR. B = à droite tric. dr., continuer de dim. à gauche. C = dim. des deux côtés chaque 2e CR, reporter ttes les m à l'avant, arrêter ensemble.

Ceinture: commencer avec fil contrastant. Pour le tour de taille 66 (74) cm, monter 160 (176) m. Tric. 8 rgs Mohair, 6 rgs rayonne, 38 rgs Mohair, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage: Epingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer une ouverture de 12 cm. Coudre les poches à 8 cm en dessous de la taille coudres des côtés en laissant pour les poches à 8 cm à points arrière dans les ouvertures en défaisant le fil contrastant. Coudre selon patron les plis plats au devant, au dos froncer le haut de la jupe et replier à l'intérieur. Poser la ceinture d'abord à l'extérieur m par m à points arrière, couper 1 morceau de viellesine à la mesure de la ceinture, l'y fixer, ensuite ourler la ceinture m par m à points arrière en défaisant le fil contrastant. Fermer bords, fixer la fermeture glissière. Coudre ourlet selon mesure. Repasser à la pattemouille la ceinture et l'ourlet.

Ensemble d'hôtesses  
(pour tricoteuses sachant très bien coudre)

Taille: Tour de poitrine 88 (96) cm  
Fournitures: 770 (810) gr Mohair fin avec Acryl, 30 gr rayonne, un peu de viellesine et 1 fermeture glissière de 22 cm  
Grandeur de maille: 6  
Echantillon: 100 m = 37 cm, 100 rgs = 27 cm  
Dessin: Jersey et jersey semi tubulaire

Jupe  
Fig.VII: A = commencer avec fil contrastant. Monter 110 (116) m sur chaque fonture, semi tubulaire, ouvert à droite, à droite derrière et devant dim. avec aig à 5 chas, à gauche, du côté fermé tric. dr. B = partager l'ouvrage, c.à d. d'abord sur fonture avant pour le bord monter à gauche 10 m supplémentaires ou prendre 10 m d'un ancien échantillon et les mettre sur les aig, à

Fig. VII

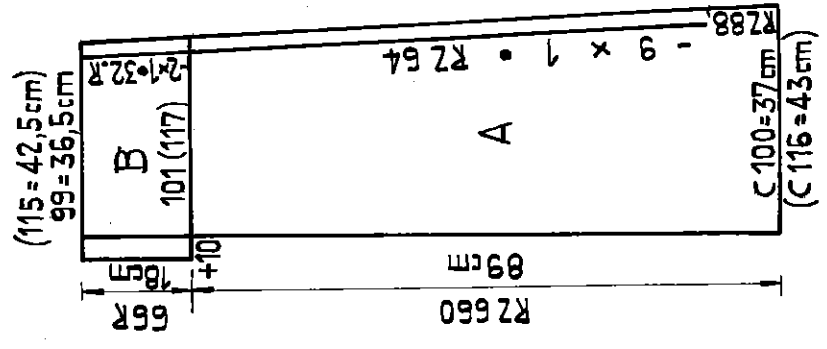


Fig. VIII

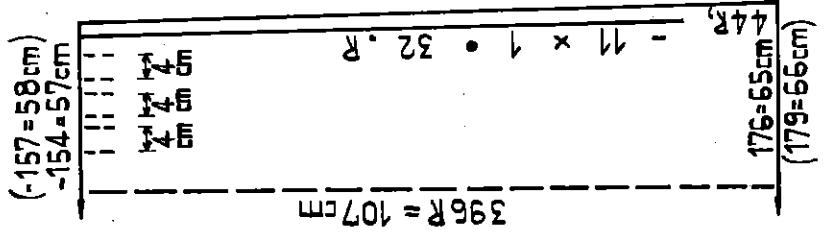


Fig. IV

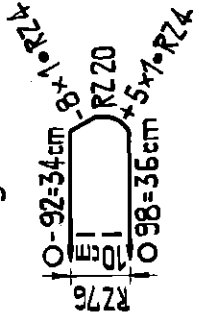


Fig. V



Fig. I

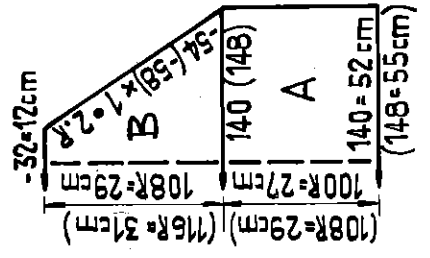


Fig. II

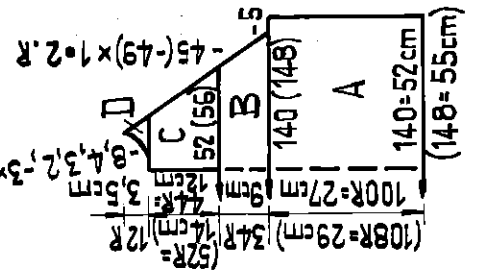


Fig. III

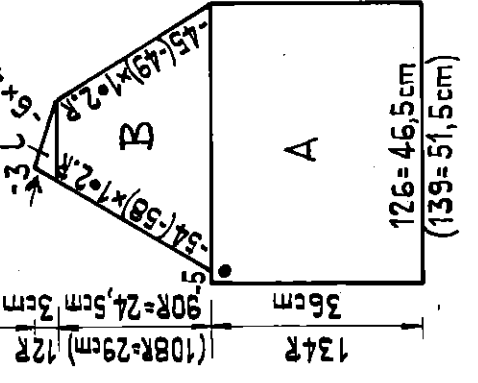
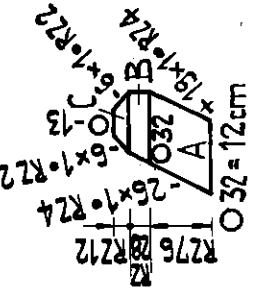


Fig. VI



Métrage : 100 gr = 600 m  
rayonne 100 gr = 300 m

# 2574 PASSAP-DUOMATIC 80

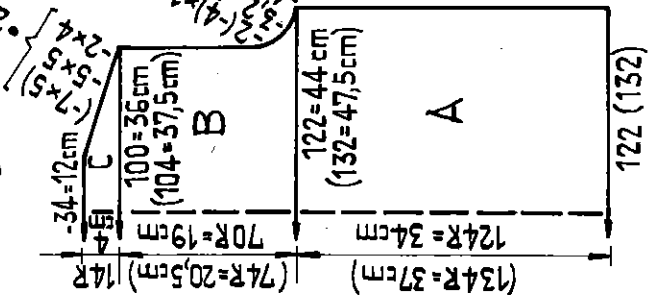
Blouse

Métrage: 100 gr = 480 m

Taille: Tour de poitrine 84 (96) cm  
 Fournitures: 275 (320) gr Mohair fin avec Acryl.  
 Grandeur de maille: 6 et 5  
 Echantillon: 100 m = 36 cm, 100 rgs = 27,5 cm  
 Dessin: Jersey

Fig.I: A = jersey, tric. dr. B = dim. des deux côtés pour emmanchures, ensuite tric. dr. C = biais d'épaule de chaque côté, arrêter.  
 Fig.II: A = tric. dr. Ensuite des deux côtés pincés de poitrine de l'extérieur avec BX et pousoirs. B = diminuer des deux côtés pour emmanchures. C = partager l'ouvrage pour encolure avec BX et pousoirs. 1ère partie: à droite, tric. dr, dim. à gauche. D = à droite tric. dr, dim. à gauche pour encolure. E = biais d'épaule à droite, tric. dr. à gauche. 2e partie: C, D + E travailler en sens inverse  
 Fig.III: tric. deux manches symétriques  
 A = commencer avec fil contrastant, tric. dr. B = des deux côtés arrondi de la manche, arrêter.  
 Manchettes: remettre le bas des manches sur 47 aig (50) de la machine en défilant le fil contrastant. Avec GM 5, tric. 60 rgs, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. I





# 2567 PASSAP - DUOMATIC 80

Pullover à rayures

Taille: Tour de poitrine 88 à 96 cm  
 Fournitures: 500 gr Mohair; 300 gr rouille et 200 gr jaune, 100 gr rayonne verte  
 Grandeur de maille: Côte anglaise = 6, Jersey = 5  
 Echantillon: 100 m = 35 cm, 100 rgs = 16,5 cm  
 Dessin: Pullover côte anglaise selon schéma, bords Jersey tubulaire selon mode d'emploi

Fig. I: A = rouille; B = en dessin tric. dr. C = vaill(derrife 78, devant 77), 1 rg N/N avec GM 2, ensuite chariot CX/CX GM 6 jersey tubulaire jusqu'à CR 64. B = en dessin selon schéma tric. dr. C = des deux côtés diminutions du raglan: reporter toujours derrière et devant 3 m d'une aig qui tricote à l'intérieur. Arrêter.

Fig. II: A = comme Fig. I. B = en dessin tric. dr. C = partager l'ouvrage pour encolure: à gauche sur 77 m tric. 1 rg à la main avec fil contrastant (pour ne

Fig. I

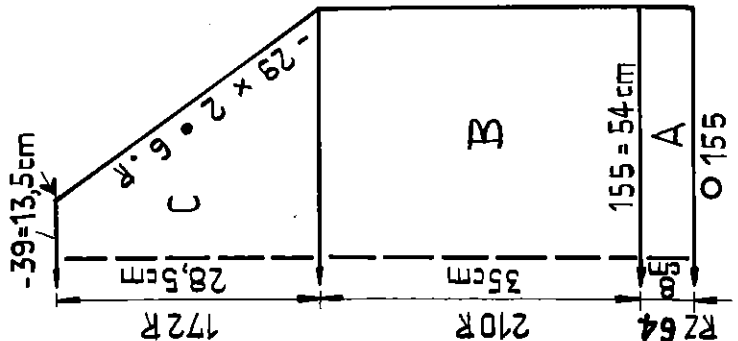
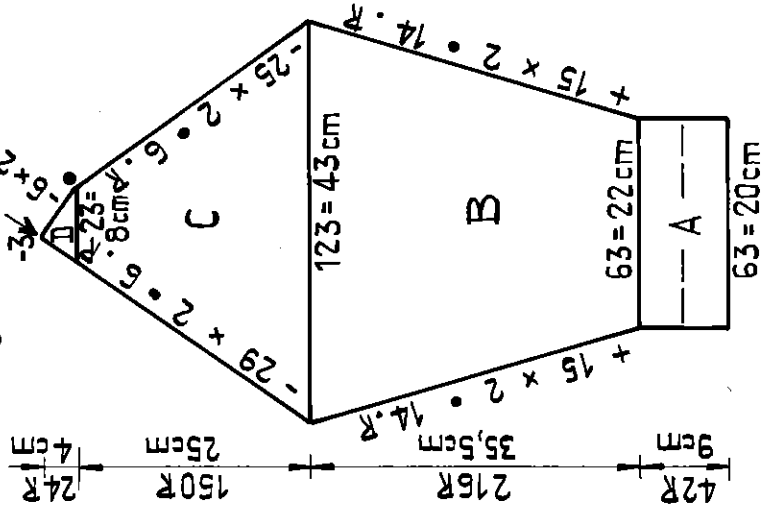


Fig. III



pas perdre les brides), transférer ttes les m à l'avant et les mettre sur peignes reporteurs. Au milieu à gauche dim. avec aig. à un chas pour encolure. D = à droite diminutions du raglan, encolure à gauche. 2e partie: à gauche remettre m sur les aig, défaire le fil contrastant et remettre m en écart. 1:1. Tric. sections C et D en sens inverse.

Fig. III: première manche, commencer avec fil contrastant

A = Jersey avec 63 aig et GM 5 tric. 2l rgs, 1 rg GM 6, 20 rgs GM 5, puis transférer m pour côte 1:1. B = en dessin selon schéma, commencer avec rouille. Augm. des deux côtés à l'extérieur comme suit: derrière et devant reporter 1 m d'une aig à l'extérieur qui tricote et reporter 1 boucle de m envers ou une bride sur aig vide. C = diminutions du raglan des deux côtés. D = dim. à droite selon patron, diminutions du raglan à gauche.

Deuxième manche: A, B et C comme première manche, tricoter section D en sens inverse.

Bord de cou: rouille. Jersey tubulaire.

Commencer avec fil contrastant

Monter sur chaque fonture 148 m, tric. dr. à droite, dim. à gauche 20 fois à chaque CR 2 comme suite, à gauche à l'extérieur mettre 1 aig supplémentaire en travail (pour que les diminutions ne tendent pas

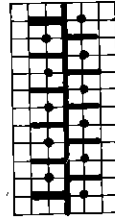
tric. CR 2, faire tomber m supplémentaires. Ensuite derrière et devant reporter 2 m de 2 aig. à l'intérieur. Trois aig. en position repos, laisser 1 aig en travail. Tric. CR 2, faire tomber m supplémentaires et ainsi de suite jusqu'à CR 40. Puis augm. à nouveau comme suit: derrière et devant reporter les m extérieures de 2 aig à l'extérieur, reporter la m voisine d'une aig à l'extérieur et sur aig vide reporter 1 boucle de m envers. Tric. CR 2. Répéter encore 19 fois. Ques rgs avec fil contrastant faire tomber les m.

Montage: Repasser seulement les bords et le fil contrastant à la pattemquille. Coudre les manches flèche sur flèche et point sur point entre le dos et le devant. Fixer bord du cou d'abord à l'extérieur m par m à points arrière puis ourler m par m à l'intérieur; défaire le fil contrastant. Fermer coutures des manches et des côtés. Ourler bords des manches m par m en dé faisant le fil contrastant.

Métrage: Mohair 100 gr = 400 m  
 Rayonne 100 gr = 300 m

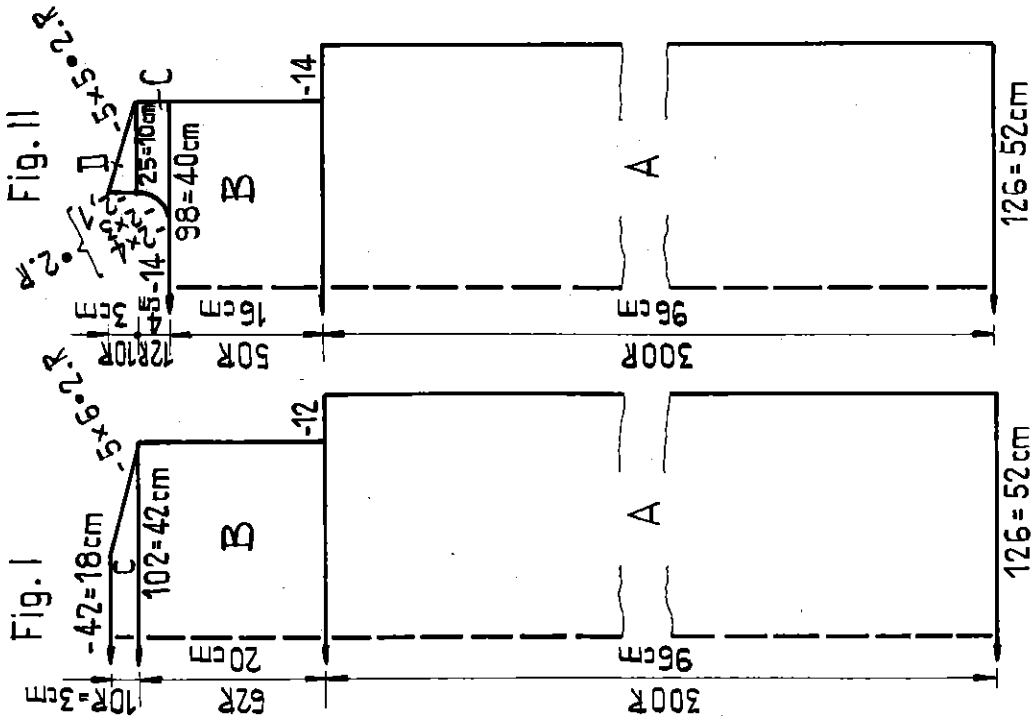
RZ=CR

Dessin Manivelle en haut, abaisseurs bleus



Derrrière :	Devant :
2 rgs N )	N )
20 rgs EX	EX) rouille
2 rgs N )	N )
6 rgs CX	CX vert
2 rgs N )	N )
20 rgs EX	EX) jaune
2 rgs N )	N )
6 rgs CX	CX vert
Répéter	

Métrage: 100 gr = 290 m



**Robe à porter avec Mod. 2562**

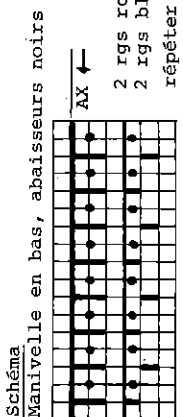
- Taille: Tour de poitrine 88 à 102 cm
- Fournitures: 740 gr laine Shetland: 200 gr blanc et 540 gr rouge
- Grandeur de maille: Jersey = 7 1/2, Dessin-AX = 7 1/2
- Echantillon: Jersey : 100 m = 41 cm, 100 rgs = 32 cm  
AX : 50 m = 34 cm, 50 rgs = 11 cm
- Dessin: Jersey, manches et col en dessin-AX selon schéma.

Fig.I: Commencer avec fil contrastant. A = jersey tric. dr. B = des deux côtés rabattre 12 m, ensuite tric. dr. C = biais d'épaule de chaque côté, arrêter.

Fig.II: A = comme Fig.I. B = des deux côtés rabattre 14 m, ensuite tric. dr. C = partager l'ouvrage, rabattre les 14 m médianes, ensuite prendre côté gauche sur peignes reporteurs, côté droit tric. dr à droite, dim. à gauche pour encolure. D = à gauche tric. dr. biais d'épaule à droite. 2e épaule: remettre m sur les aig et tric. sections C + D en sens inverse.

Fig.III: tric. deux parties identiques  
Commencer et finir avec fil contrastant. Selon schéma disposer aig. pour dessin AX, 2 rgs rouge, 2 rgs blanc, répéter, tric. dr. faire tomber les m. Repasser le fil contrastant, remettre m sur les aig, c. à d. sur chaque 2e aig 2 m, total 40 m, jersey tric. dr. avec GM 7 1/2, tric. 30 rgs, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber m.  
Col: commencer avec fil contrastant, 70 aig en travail, selon schéma en dessin AX, tric. 170 rgs dr. qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.  
Ceinture: Jersey tubulaire avec 5 aig tric. un petit tuyau d'env. 4 mètres.

Montage: Ppingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille. (repasser légèrement les manches et le col). Fermer épaules et le col. Coudre le col à l'extérieur m par m à points arrières autour de l'encolure en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Fixer les manches m par m à points arrières aux emmanchures en défaisant le fil contrastant. Fermer coutures des manches et des côtés, ourler bords; ourler la robe selon mesure. Fermer le tuyau.





# 2570 PASSAP-DUOMATIC 80

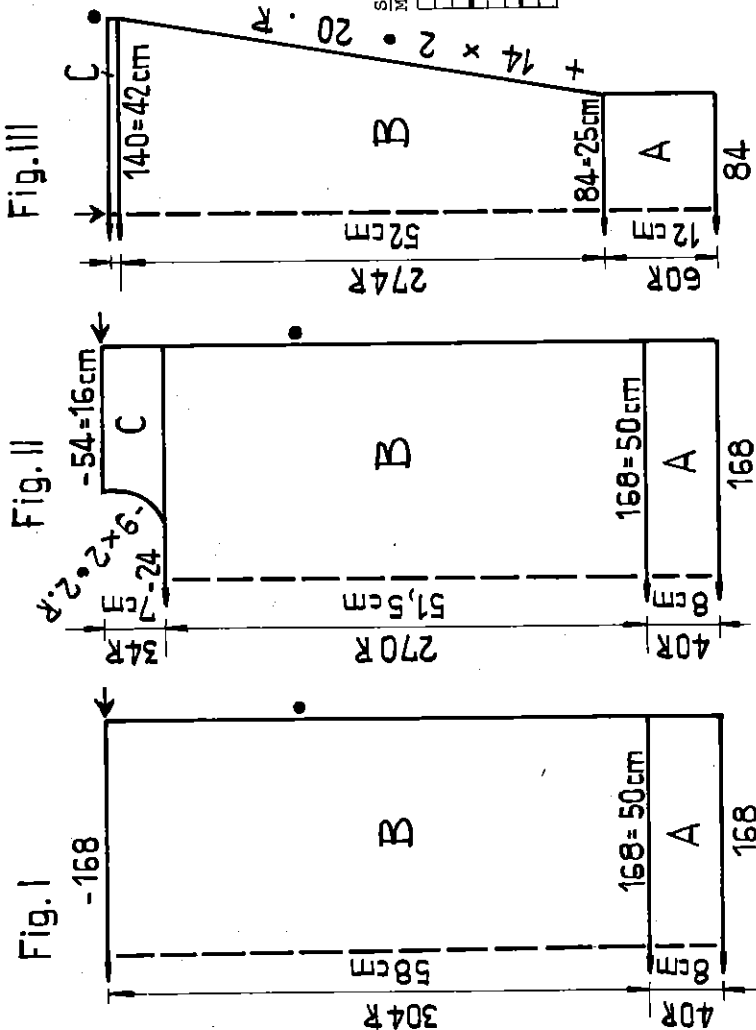
24/28

Métrage: 100 gr = 600 m

## Pullover de monsieur avec dessin AX

- Taille:** Tour de poitrine 96 à 100 cm  
**Fournitures:** 530 gr Mohair fin avec Acryl: 360 gr rouille et 170 gr beige, 3 boutons  
**Grandeur de maille:** Dessin AX devant et derrière = 5  
**Echantillon:** Côte bonneterie devant et derrière = 3  
**Dessin:** 100 m = 30 cm, 100 rgs = 19 cm  
 Tous les bords en côte bonneterie, pullover dessin AX selon schéma 1 ou carte perforée 60 PASSAP deco. Col selon schéma 2

**Fig. I:** A = montage tubulaire, ensuite côte bonn. tric. dr. B = en dessin selon schéma 1, 4 rgs rouille, 2 rgs beige, répéter, tric. dr, arrêter souple.  
**Fig. II:** A = comme Fig. I. B = jusqu'au 270e rg comme Fig. I. C = rabattre les 24 m médianes, pour côté gauche prendre m sur peignes reporteurs, côté droit, tric. dr. à droite, dim. à gauche pour encolure, arrêter souple.  
**2e épaule:** remettre m sur les aig, tric. section C en sens inverse.



## Fig. III: tric. deux parties identiques

A = montage tubulaire, ensuite en côte bonn. tric. dr. B = en dessin selon schéma 1, augm. des deux côtés. C = chariot devant N, derrière GX, GM 7, en rouille tric. 4 rgs jersey, qges rgs avec fil contrastant. Ensuite chariot devant GX, derrière N, GM 7, tric. 4 rgs jersey, qges rgs avec fil contrastant. Faire tomber les m.

**Col:** Avec 140 aig montage tubulaire pour côte 2:2, rouille. Derrière GM 4, devant 3. Après les rangs avec chariot CX/CX sur fonture arrière, mettre aig vides en travail selon schéma 2, tric. 120 rgs dr. Transférer m à l'avant et avec GM 7 tric. 4 rgs jersey, qges rgs avec fil. contrastant, faire tomber les m. Ganses: tric. 3 petits tubes de 5 m chacun de 8 cm de long env.

**Montage:** Repasser légèrement à la pattemouille tous les bords et le col. Fermer épaules à points arrière, fixer le col autour de l'encolure m par m à points arrière en défaisant le fil contrastant, ourler à l'intérieur. Fixer les ganses selon photo; fermer à points matelas entre les ganses et autre partie du col. Coudre les boutons. Coudre les manches à l'extérieur de la flèche au point • à points arrière, ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Fermer coutures des manches et des côtés.

Schéma 1  
Manivelle en bas, abaisseurs orange



Schéma 2  
Manivelle en bas, abaisseurs orange



AX 0 4 rgs rouille  
 N ← 2 rgs beige  
 répéter





# 2578 PASSAP-DUOMATIC 80

Robe de fillette

Taille: env. 6 (5) ans, stature 116 (110) cm  
 Fournitures: 340 gr fil synthétique, 7 boutons  
 Grandeur de Nervures et jersey = 5, dessin à  
 maille: transfert derrière 5, devant 3 1/2, volant derrière 3, devant 3 1/2

Schéma 3, volant  
 Manivelle en bas,  
 abaisseurs orange

Schéma 1, nervures  
 Manivelle en bas, abaisseurs noirs

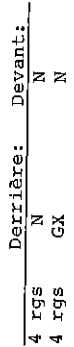
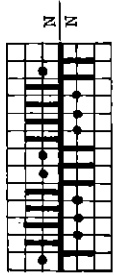
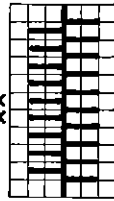


Fig. I

Fig. II

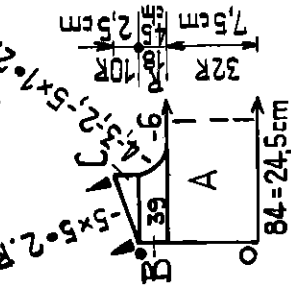
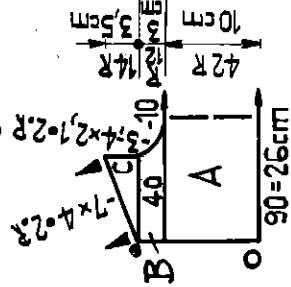
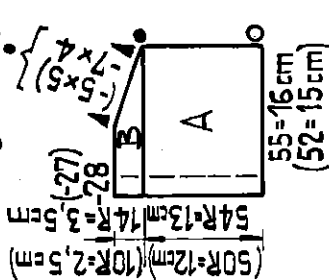


Schéma 2, dessin ajouré (seulement pour 6 ans)

Manivelle en bas, abaisseurs noirs

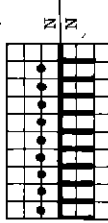


Fig. VII + VIII

Carte perforée 68  
 PASSAP deco

Si vous tricotez avec PASSAP deco, voir page 18 du mode d'emploi comment se tricotent les dessins à jours.

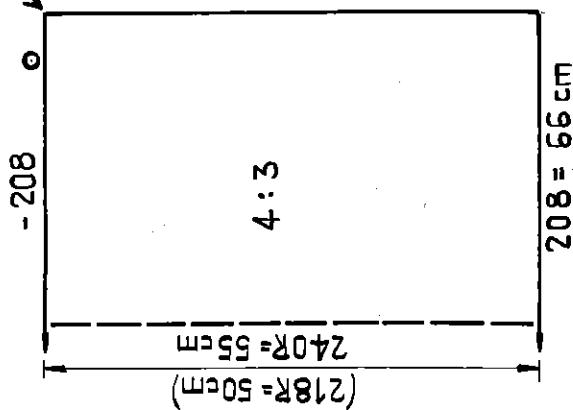
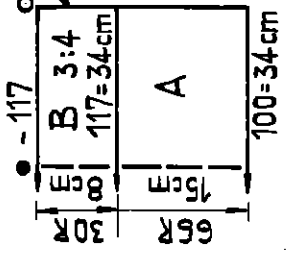


Fig. III



Echantillon: Jersey : 100 m = 29 cm, 100 rgs = 24 cm

Nervures : 100 m = 31,5 cm  
 100 rgs = 23 cm

Robe et manches nervures sel. schéma 1  
 empiècement jersey, bords des manches en dessin à transfert avec chariot U 70 selon schéma 2, volant selon schéma 3, carte perforée 68 PASSAP deco (Modèle sans manches pour 5 ans)

Fig. I: lère partie du dos

A = commencer avec fil contrastant. Jersey tric. dr. B = dim. à droite pour biais d'épaule, tric. dr. à gauche. 2e partie du dos: tric. en sens inverse.

Fig. II: A = commencer avec fil contrastant. Tric. dr. B = partager l'ouvrage avec BX et poussoirs, au milieu rabattre 10 (6) m pour encolure. lère épaule: à droite dim. pour encolure, tric. dr. à gauche. C = biais d'épaule de gauche avec dégradés, gges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m. Tric. 2e épaule en sens inverse.

Fig. III: tric. deux manches symétriques A = avec 100 aig montage tubulaire en côte 1:1. Ensuite en dessin selon schéma 2 tric. 56 rgs, 2 rgs jersey en plus. B = nervures selon schéma 1: derrière laisser 4 m, reporter 2 m à l'avant et mettre sur la 3e aig la boucle envers de la m en vis à vis. Tric. 30 rgs, puis transférer m pour jersey, tric. 1 rg, gges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. VII + VIII: Jupe, tric. deux parties identiques. Commencer avec fil contrastant. Selon schéma 1 monter 208 m. Tric. dr. gges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Volant: Selon schéma 3, monter derrière 10, devant 9 m, tric. 520 (500) rgs. Ensuite transférer à l'avant les m marquées X, devant arrêter ttes les m, derrière de chaque côté, faire tomber 4 m et les défaire jusqu'au montage.

Montage: Epinglez parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Repasser le volant avec un fer tiède séparément des deux côtés. A l'empicement fermer épaules à points de maille en défilant le fil contrastant. Derrière des deux côtés, ourler 10 m à l'intérieur comme ourlet de la fente, à un bord crocheter 1 rg de m serrées en travaillant 7 ganses et coudre 7 boutons du côté opposé. Fermer coutures de la jupe. Froncer bord supérieur de 0 à 0 et coudre à l'empicement m par m à points arrière. Coudre les manches (seulement pour 6 ans) point e sur point e et cercle 0 sur cercle 0, m par m à points arrière à l'empicement en défilant le fil contrastant. Fermer les manches jusqu'à la flèche et les coudre aux emmanchures de la flèche au cercle 0. Coudre le volant à points arrière entre les m marquées X du schéma 3 autour de l'empicement. Défaire le fil contrastant à l'ourlet et crocheter les m à la main.

Métrage: 100 gr = 480 m

selon schéma, derrière aig en travail tric. 2 rgs, transférer avec chariot U 70, Répéter

# 2577 PASSAP-DUOMATIC 80

28/28

Robe rayée tweed de plusieurs couleurs

Taille: Tour de poitrine 88 à 96 cm  
 Fournitures: 710 gr laine industrielle fine: 130 gr violet, 130 gr rose, 130 gr lilas, 100 gr bleu clair, 100 gr blanc, 60 gr orange et 60 gr pétrole, 1 ceinture de cuir 4 y2

Grandeur de maille: 100 m = 38 cm, 100 rgs = 11 cm  
 Echantillon: toute la robe tricotée en dessin-AX à 4 couleurs. Couleurs mélangées comme suit:  
 Dessin: Couleur 1: 1 fil blanc, 1 fil bleu clair  
 Couleur 2: 1 fil violet, 1 fil pétrole  
 Couleur 3: 1 fil violet, 1 fil orange  
 Couleur 4: 1 fil lilas, 1 fil rose

Métrage: 100 gr = 1000 m

Fig. I

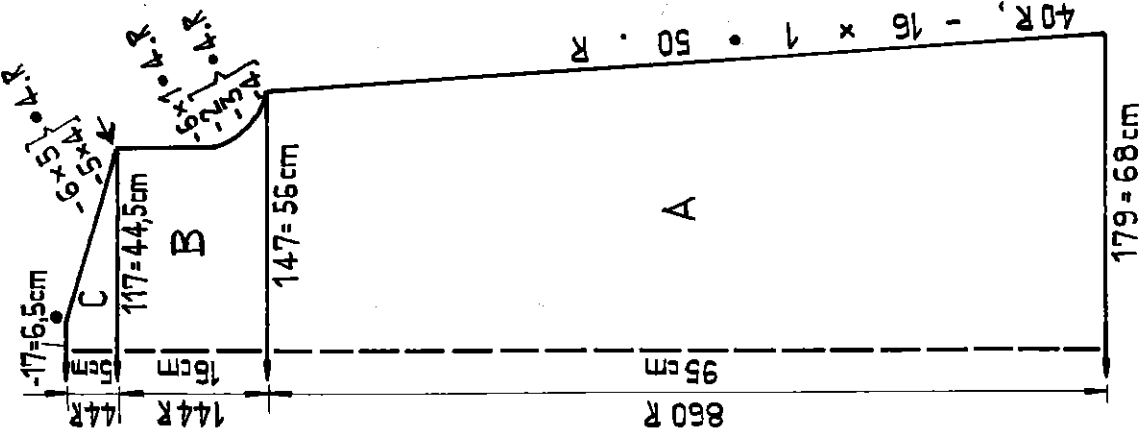


Fig. II

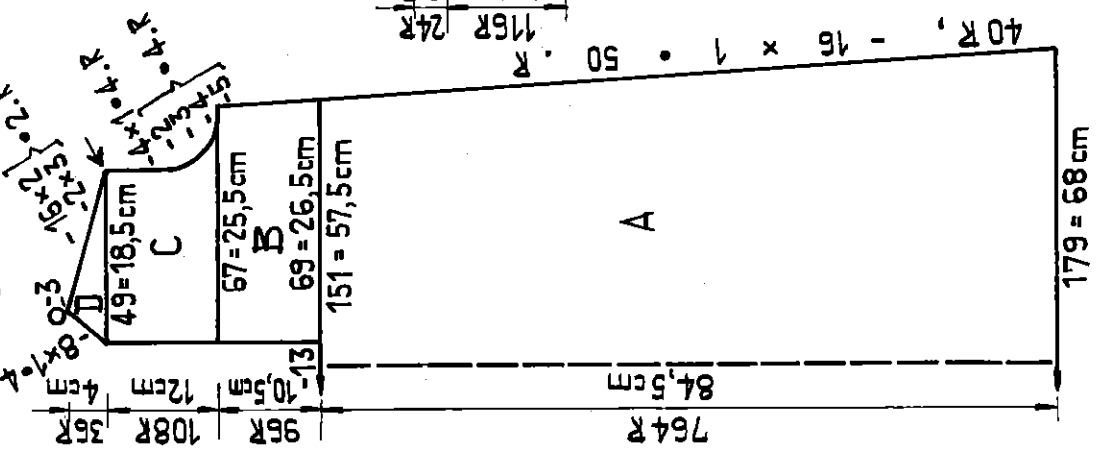
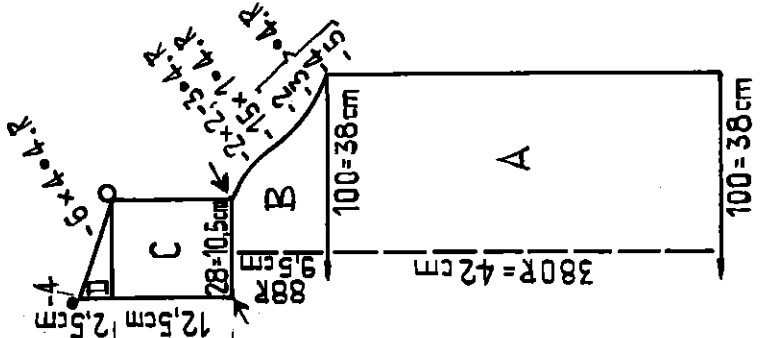
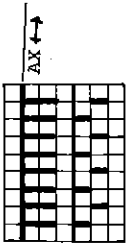


Fig. III



Schéma



Suite des couleurs:

8 x { 2 rgs coul. 1  
 2 rgs coul. 4  
 8 rgs coul. 1  
 2 rgs coul. 2  
 2 rgs coul. 4  
 8 rgs coul. 2  
 12 rgs coul. 4  
 9 x { 2 rgs coul. 3  
 2 rgs coul. 4  
 = 1 motif = 128 rgs

Répéter

Fig. I: A = monter 179 m, tric. en dessin, dim. des deux côtés à l'extérieur. B = dim. des deux côtés pour emmanchures, ensuite tric. dr. C = biais d'épaule de chaque côté, arrêter.

Fig. II: A = comme Fig. I. B = partager l'ouvrage, rabattre 13 m au milieu, à gauche pour protéger les brides, tric. à la main 69 m avec fil contrastant et prendre sur peignes reporteurs. 1ère partie: continuer à dim. à droite à l'extérieur, à gauche pour encolure tric. dr. C = dim. à droite pour emmanchure, tric. dr. à gauche. D = biais d'épaule à droite, dim. à gauche pour encolure. 2e partie: à gauche remettre m sur les aig et défaire le fil contrastant. Tric. sections B, C et D en sens inverse.

Fig. III: première manche  
 A = monter 100 m, tric. dr. B = dim. de l'arrondi des deux côtés. C = patte d'épaule, tric. dr. D = encolure: à droite dim, tric. dr. à gauche. Deuxième manche: A à C comme première manche, D tric. en sens inverse.  
 Manchettes: seulement avec les couleurs 1 + 4, tric. deux fois.

Avec 45 m, tric. 126 rgs en dessin, ensuite avec chariot sur N tric. qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Revers: avec couleurs 1 + 4 tric. deux fois  
 Commencer avec fil contrastant. Avec 84 m tric. 64 rgs, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Col: avec couleurs 1 + 4  
 Commencer avec fil contrastant. Avec 94 m tric. 164 rgs, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

# 2587 PASSAP - DUOMATIC 80

Jaquette

Métrage: 100 gr = 520 m

Tour de poitrine jusqu'à 100 cm

Fouritures: 310 gr laine fine de Shetland

Grandeur de Dessin-AX = 6 1/2, bords et bandes devant et derrière 5

maille: 50 m (chaque 2e aig.) = 32 cm, 100 rgs = 20,5 cm

Echantillon: Dessin-AX avec chaque 2e aig, avec carte perforée 17

Dessin: PASSAP deco ou selon schéma 1, bords semi tubulaire

selon schéma 2

Fig.I: Montage tubulaire selon schéma 3, ensuite transférer m à l'avant selon schéma 1, en dessin tric. dr. arrêter.

Fig.II: tric. deux parties symétriques

A = montage tubulaire comme Fig.I, ensuite transférer m à l'avant selon schéma 1. En dessin tric. dr. B = à gauche rabattre 8 m, ensuite dim. pour

encolure, à droite tric. dr, arrêter.

Fig.III: tric. deux parties symétriques

Montage tubulaire selon schéma 3, ensuite transférer les m à l'avant selon schéma 1, en dessin tric. dr, gges rgs avec fil contrastant, faire tomber m-

Bords: tric. deux fois

Devant et derrière 12 aig en travail selon schéma 2, tric. 240 rgs

Bandes: tric. deux fois

Comme les bords mais tric. 600 rgs.

Bords des manches: tric. deux fois

Comme les bords, mais tric. seulement 80 rgs.

Fig.I

Fig.II

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

Fig.III

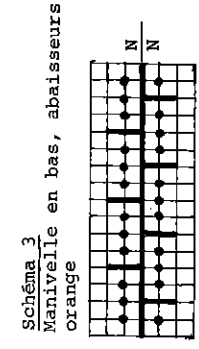
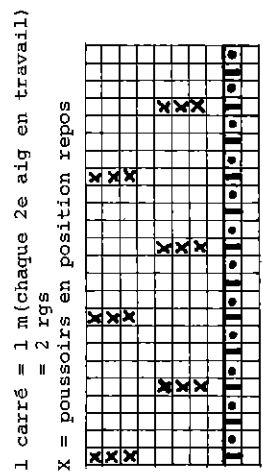
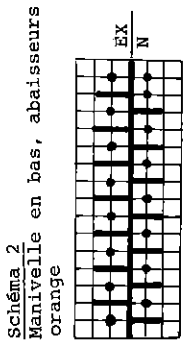
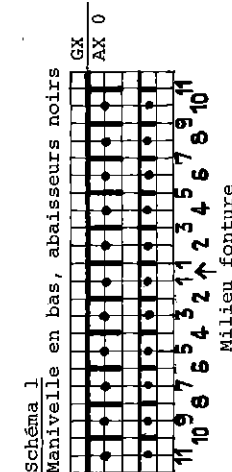
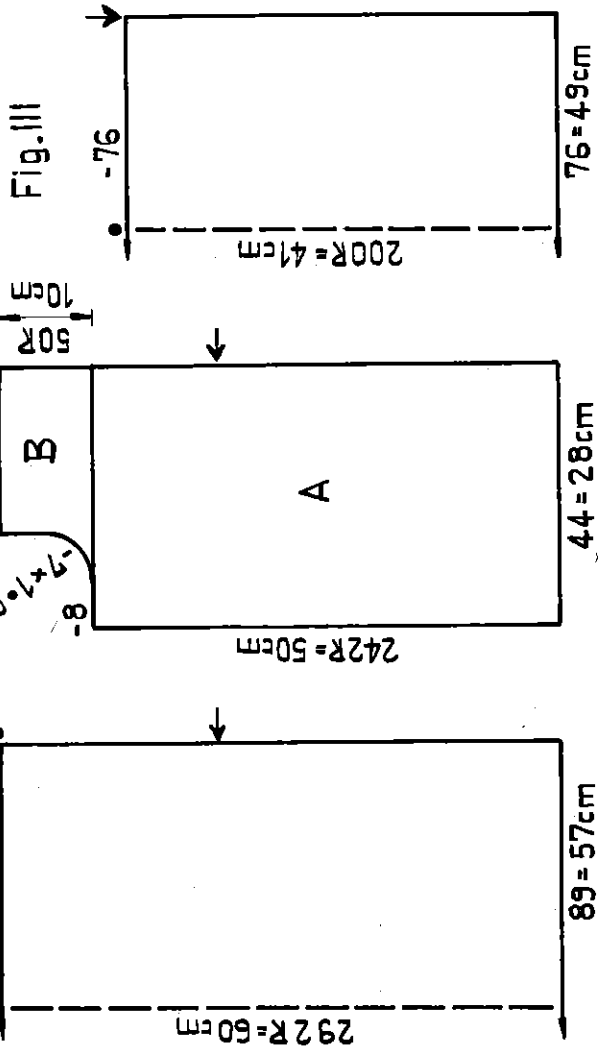
Fig.III

Fig.III

Fig.III

Montage: Epingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Derrière et devant froncer les biais d'épaules et coudre les manches avec pattes d'épaules point sur point, cercle 0 sur cercle 0 et flèche sur flèche entre le dos et le devant. Fixer le col d'abord à l'extérieur m par m à points arrière, le plier par moitié à l'intérieur et l'ourler m par m à points arrière en dépliant le fil contrastant. Coudre de la même façon les revers à l'encolure et au bord du col, le retourner en haut et le fermer, en bas le coudre à points arrière de l'intérieur aux 13 m arrêtées. Froncer le bas des manches et fixer les manchettes à l'extérieur m par m à points arrière. Fermer coutures des côtés et des manches. Ourler les manchettes à l'intérieur, faire ourlet selon mesure, repasser le tout à la pattemouille.

Montage: Epingler parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les épaules. Coudre bords aux devant à points arrière. Coudre les manches du point à la flèche m par m à points arrière en dépliant le fil contrastant. Fermer coutures des manches et des côtés. Fermer les poignets, froncer le bas des manches et les fixer. Coudre les bandes autour du cou à points arrière.



1 carré = 1 m (chaque 2e aig en travail)  
= 2 rgs  
X = poussoirs en position repos

Milieu fonture

Milieu fonture

# 2579 PASSAP-DUOMATIC 80

## Pantalon avec poches

30/28

Taille: Hanches 94 cm  
 Fouritures: 525 gr Mohair fin avec Acryl, 1 morceau de vlieseline de 65 cm de longueur et 4,5 cm largeur, 1 fermeture glissière de 20 cm

Grandeur de Point tissé = 4 1/2, jersey = 6  
 maille: 100 m = 24 cm, 100 rgs = 16 cm  
 Echantillon: Point tissé selon schéma

Fig. IXa: Première partie de derrière  
 A = tric. en point tissé, augm. des deux côtés à l'extérieur selon patron. B = à droite tric. dr. dim. à gauche. C = à droite tric. dr. dim. à gauche pour couture de derrière. D = dim. des deux côtés, arrêter. Deuxième partie de derrière: tric. en sens inverse.  
 Fig. IXb: Premier devant du pantalon  
 A = augm. des deux côtés à l'extérieur selon patron. B = à droite diminutions du coin, tric. dr. à gauche. C = à droite tric. dr. pour couture de devant, dim. à gauche pour bord de la poche. Deuxième devant du pantalon: tric. en sens inverse  
 Fig. VIa: première poche, point tissé. A = monter 30 m, augm. des deux côtés. B = tric. dr. à droite, continuer à augm. à gauche. C = tric. dr. à droite, dim. à gauche, arrêter. Deuxième poche: tric. en sens inverse.  
 Fig. VIb: première doublure de poche. Tric. jersey avec GM 6  
 Commencer avec fil contrastant. A = à droite tric. dr, augm. à gauche. B = à droite dégradés de l'extérieur avec BX et poussoirs, tric. dr. à gauche. C = dégradés des deux côtés. Arrêter le bord gauche, à droite qqs rgs avec fil contrastant, faire tomber les m. Deuxième doublure de poche: tric. en sens inverse  
 Bord de taille: point tissé. Avec 38 m tric. 410 rgs, arrêter (tour de taille 65 cm)  
 Montage: Epingle parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Assembler les jambes de pantalon de derrière et devant point sur point, puis fermer couture du fond, du cercle 0 au point jusqu'à la flèche. Coudre la doublure des poches, retournée, m par m à points arrières, flèche sur flèche et croix x sur croix x aux bords des côtés aux devants en faisant le fil contrastant. Mettre la doublure à l'intérieur et coudre les bords d'un cm env. à points pignés. Poser la poche ainsi sous le devant du pantalon pour que les bords du devant correspondent à la ligne marquée par x - x - x de la poche. Bâtit les poches et doublures des poches. Fermer coutures latérales des pantalons en laissant à gauche une ouverture de 15 cm pour la fermeture glissière et crocheter les bords d'un rang de m serrées. Devant selon X X X X, bâtir un grand et un petit pli, coudre le bord de taille retourné, à points arrières, poser la vlieseline, puis fermer le bord de taille et ourlier à l'intérieur. Poser la fermeture glissière. Ourlier le pantalon selon mesure, repasser les plis.

Fig. IX a

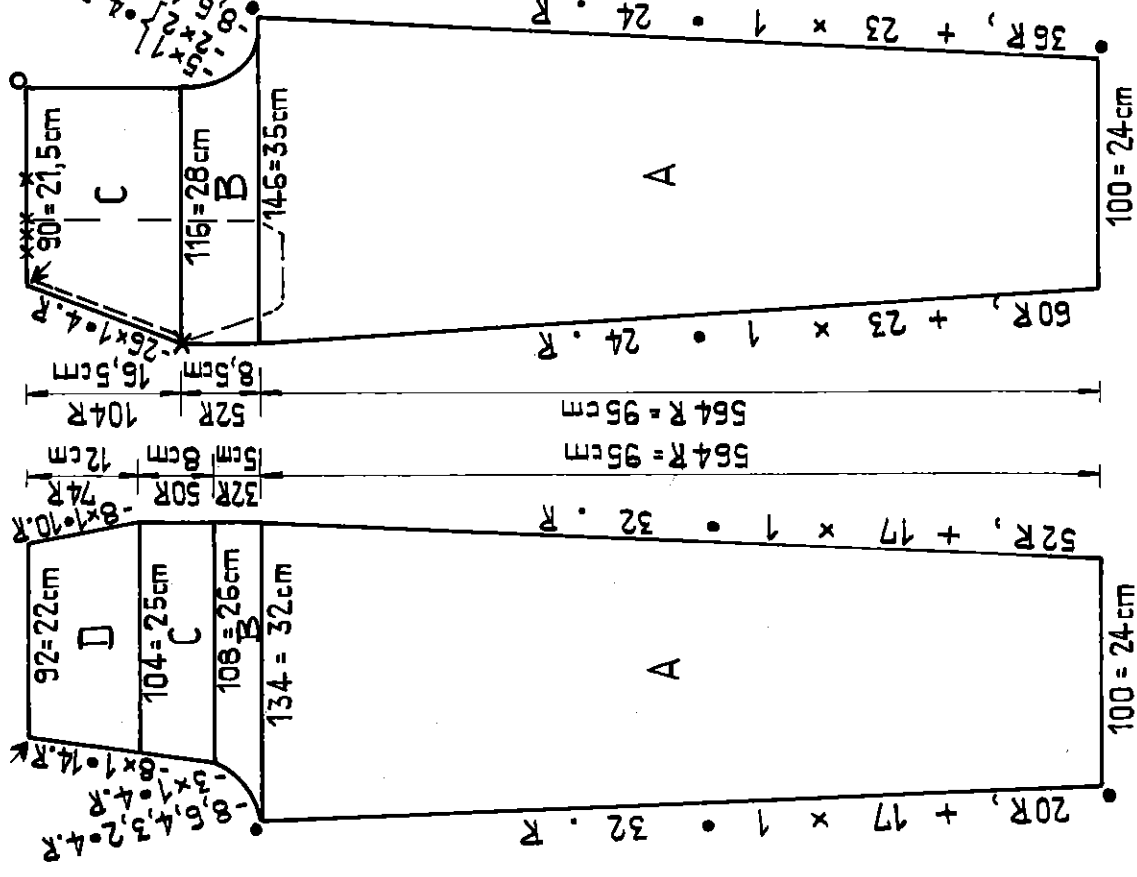


Fig. IX b

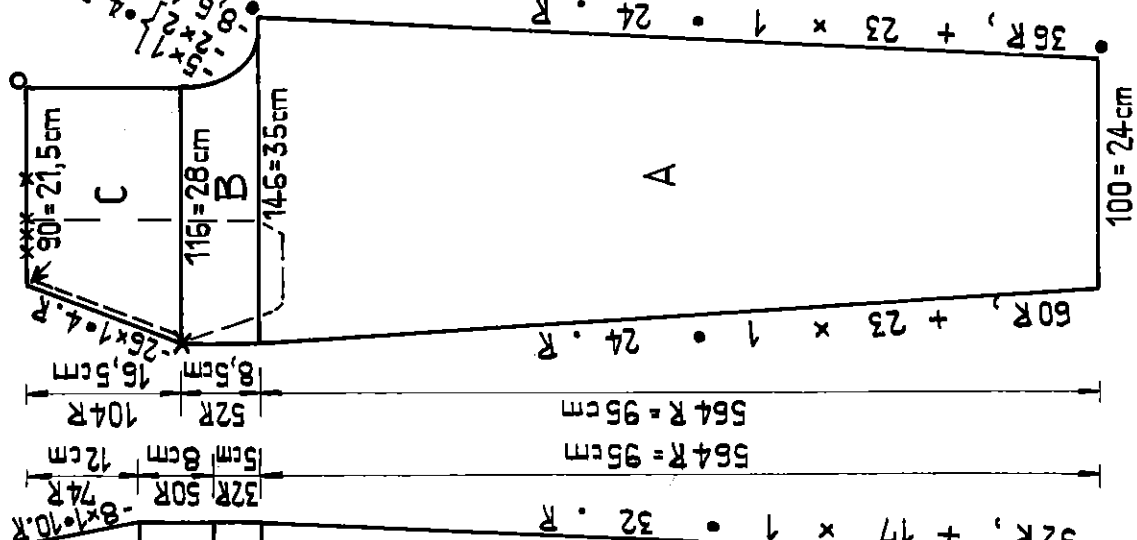


Fig. VI a

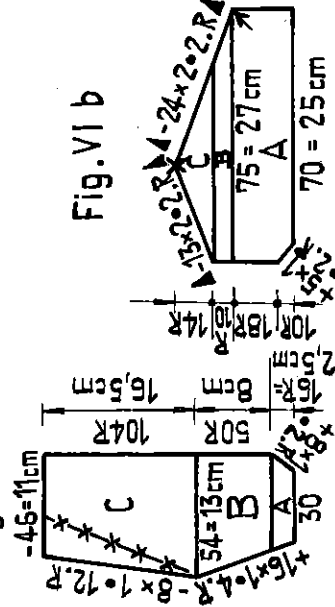
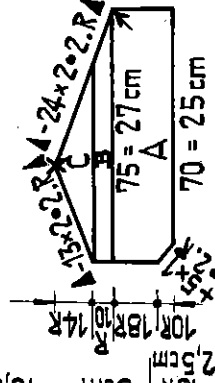
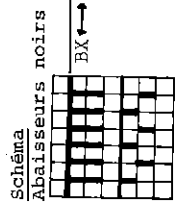


Fig. VI b



Métrage: 100 gr = 480 m



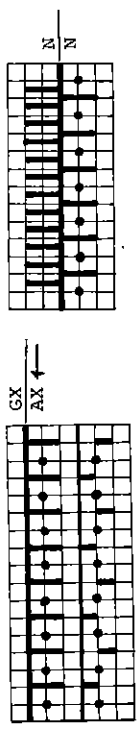




# 2588 PASSAP-DUOMATIC 80

Pullover à col roulé en trois couleurs

Taille: Tour de poitrine jusqu'à 98 cm  
 Fournitures: 370 gr Mohair moyen avec Acryl: 270 gr rouille, 100 gr beige, 100 gr blanc  
 Grandeur de maille: Dessin AX = 6 1/2, côte 1:1 = 4, col devant 7, derrière 5 1/2  
 Echantillon: 50 m (chaque 2e aig) = 37 cm, 100 rgs = 18 cm  
 Dessin: Tous les bords en côte 1:1, dessin AX selon schéma 1. Col, nervures selon schéma 2  
 Schéma 1  
 Schéma 2  
 Manivelle en bas, abaisseurs noirs



Suite des couleurs:  
 2 rgs rouille  
 2 rgs beige  
 2 rgs blanc  
 Répéter

Métrage: 100 gr = 400 m

Fig. I

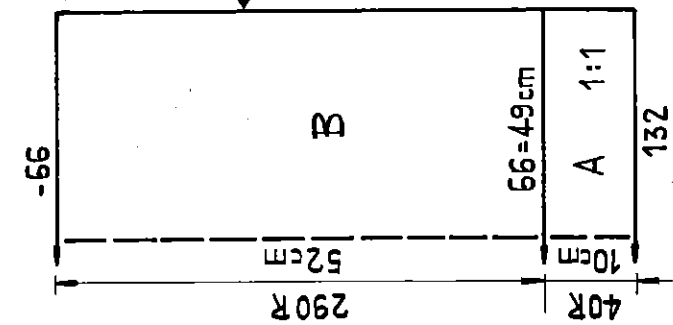


Fig. II

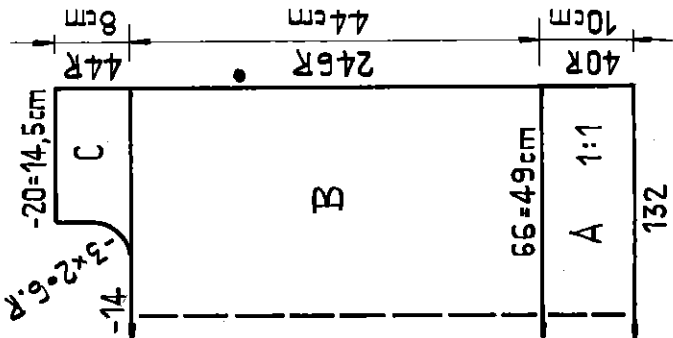


Fig. III

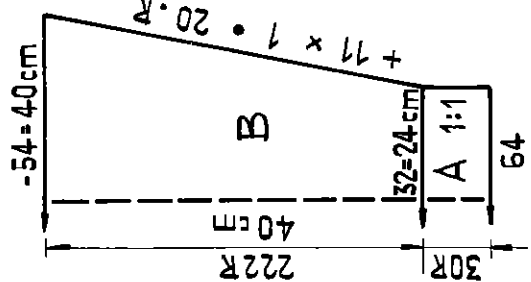


Fig. I: Commencer avec fil contrastant, ensuite jersey tric. dr, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.  
 Fig. II: A = commencer avec fil contrastant, ensuite jersey, tric. dr. B = partager l'ouvrage, prendre côté gauche sur peigne reporteur, côté droit, tric. dr, dim. à gauche avec aig à 5 chas. C = jersey tric. dr, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m. 2e partie: tric. en sens inverse.  
 Cordons: jersey tubulaire, avec 2 m devant et 1 m derrière, tric. 1 tuyau de 130 cm et deux petits de 50 cm.  
 Rose: Commencer avec fil contrastant, devant 10 et derrière 9 aig en travail, 6M devant 4 1/2, derrière 3, chariot 4 rgs devant N, derrière 6M, ensuite 4 rgs devant et derrière N, répéter jusqu'à CR 128, ensuite qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.  
 Montage: Epinglez parties selon mesures et repasser fortement à la pattemouille. Ourler bord supérieur de la Fig. I de la ligne pointillée en défaisant le fil contrastant. Ourler bord supérieur de la Fig. II au commencement de la section C en défaisant le fil contrastant. Assembler devant et dos du point à la flèche à points matelas. Fermer coutures des côtés de l'étoile \* au bord inférieur. Ourler la blouse de 2 cm en défaisant le fil contrastant. Coulisser le cordon le plus long à travers l'ourlet supérieur du dos et les deux petits cordons à travers l'ourlet supérieur du devant et fixer une extrémité par quelques points forts. Pour la rose fixer 10 m tricotées sur la fonture avant et 2 à la lisière des m tricotées sur fonture arrière en défaisant le fil contrastant. Défaire les m libres. Repasser à la pattemouille. Puis selon photo les enrouler et les fixer à l'encolure par quelques points.

Fig. I: A = en rouille, devant et derrière 66 aig en travail en écart. 1:1, ensuite continuer à tric. en côte 1:1. B = transférer m sur fonture avant selon schéma 1, disposer pousoirs selon schéma 1. En suite des couleurs et en dessin tric. dr, arrêter.  
 Fig. II: Sections A + B jusqu'au 246 rgs tric. comme Fig. I. C = rabattre les 14 m médianes, partager l'ouvrage. Côté gauche prendre m sur peigne reporteur. Côté droit à droite tric. dr, dim. à gauche pour encolure, arrêter. 2e épaule: remettre m sur les aig, tric. en sens inverse.  
 Fig. III: tric. deux parties symétriques  
 A = rouille, devant et derrière 32 aig en travail en écart. 1:1, montage tubulaire tric. dr. en côte 1:1. B = transférer m sur fonture avant selon schéma 1, disposer pousoirs selon schéma 1, tric. en suite des couleurs et en dessin, augm. des deux côtés, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.  
 Col: rouille, commencer et finir avec fil contrastant  
 Sur fonture arrière 120 aig en travail, devant selon schéma 2 aig en travail, tric. 100 rgs, faire tomber les m.  
 Montage: Repasser seulement tous les bords à la pattemouille, puis le col et le fil contrastant des manches. Fermer les épaules. Coudre les manches du point à la flèche m par m à points arrière en défaisant le fil contrastant. Fixer le col m par m à points arrière autour de l'encolure puis ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Fermer coutures des manches et des côtés.

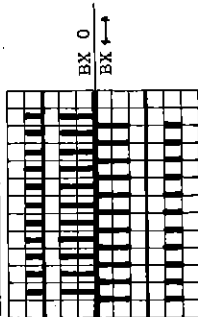
# 2590 PASSAP - DUOMATIC 80

Deux-pièces avec épaules larges

Taille: Tour de poitrine 88 à 92 cm  
 Fournitures: 1200 gr laine de Shetland fine, 1 élastique pour la taille, 1 boucle de ceinture, 1 paire d'épaulettes pour l'intérieur, 1 ruban pour couture, 2 crochets

Grandeur de 4 1/2  
 maille: 100 m = 16,5 cm, 100 rgs = 18,5 cm  
 Echantillon: "maille longue" : chariot derrière N, devant CX  
 Dessin:

Schéma pour "maille longue" avec poussoirs



Métrage: 100 gr = 520 m

**Jaquette**

Fig. Ia: Milieu du dos

A = avec 316 aig (158 sur chaque fonture) montage tubulaire. Ensuite pour les deux premiers plis derrière des deux côtés, reporter la 23e m sur aig voisine, aig vide hors travail. Tric. dr. B = partager l'ouvrage avec BX et poussoirs selon schéma, au milieu pour l'encolure rabattre 52 m. Première épaule: rabattre à droite pour biais d'épaule, dim. à gauche pour encolure, en mettant derrière les poussoirs en position repos, devant dans le rail bloqueur. Deuxième épaule: chariot derrière à nouveau N, devant CX, tric. en sens inverse.

Fig. Ib: Dos, premier côté latéral

A = avec 184 aig, montage tubulaire ensuite pour les plis devant, reporter la 32e m de droite, et derrière la 38e m de gauche sur aiguille voisine, aig vide hors travail. Tric. dr. B = dim. à droite pour emmanchure, tric. dr. à gauche. C = biais d'épaule à droite. Dos, deuxième côté latéral: travailler en sens inverse.

Fig. II: premier devant

A = montage tubulaire. Ensuite pour plis derrière reporter la 54e aig de gauche et la 68e aig de droite, devant la 31e et la 88e m de gauche sur aig. voisine, aig. vides hors travail. Tric. dr. B = à droite tric. dr, dim. à gauche pour emmanchure. C = dim. à droite pour encolure, tric. dr. à gauche. D = à droite tric. dr, biais d'épaule à gauche. Deuxième devant: travailler en sens inverse.

Fig. III: tric. deux manches symétriques

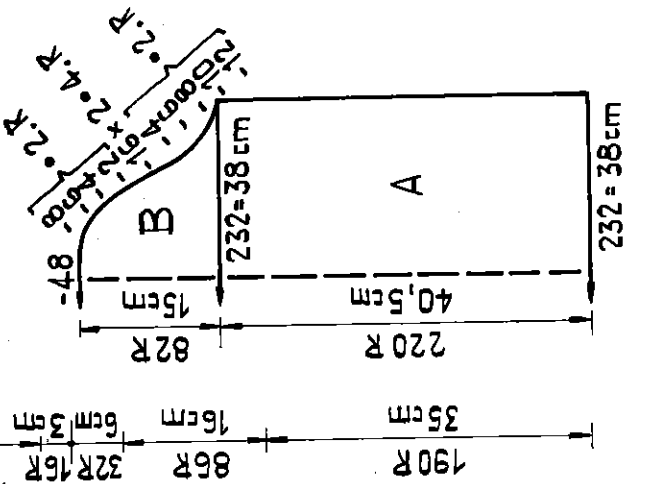
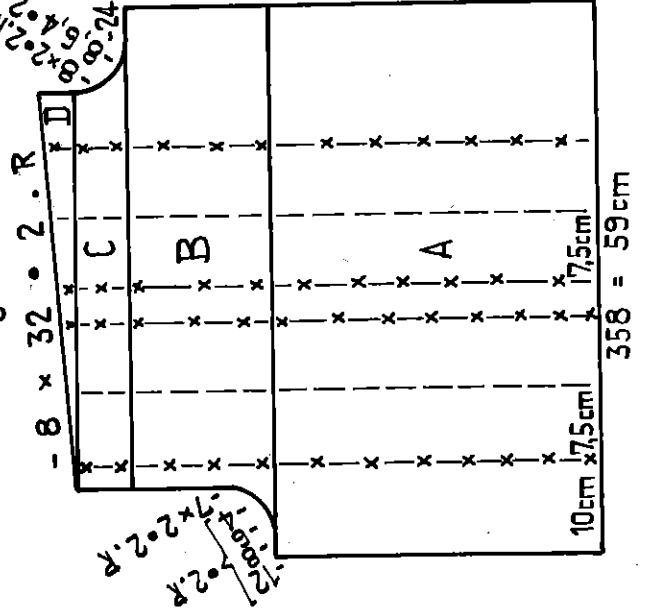
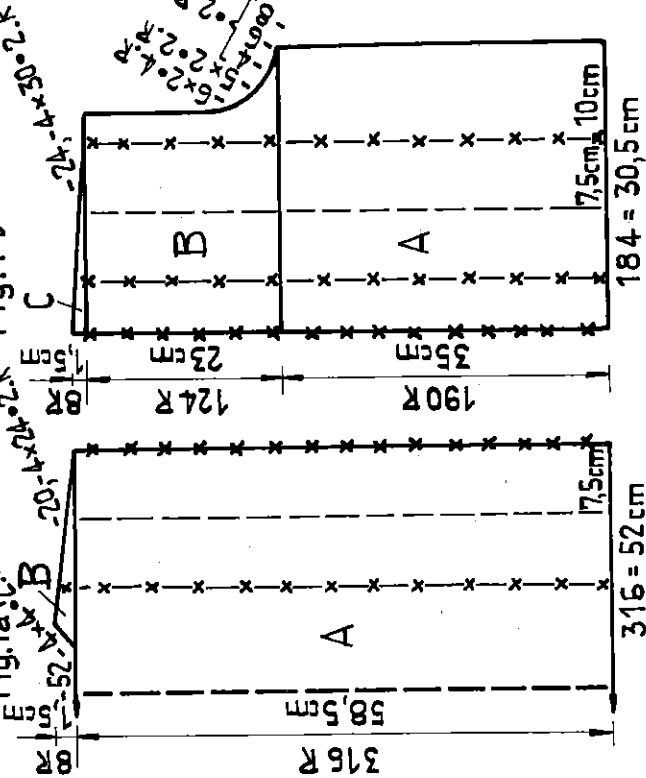
A = montage tubulaire, tric. dr. B = dim. de chaque côté pour arrondi, arrêter. Col: avec 60 m "maille longue" tric. 220 rgs, arrêter.  
 Manchettes: commencer avec fil contrastant. Avec 60 m "maille longue" tric. deux fois 180 rgs, qgs rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.  
 Ceinture: avec 32 m "maille longue" tric. une bande de la longueur désirée, ensuite des deux côtés pour la pointe, dim. derrière et devant 7 fois 1 m, arrêter.

Fig. II

Fig. I b

Fig. Ia

Fig. I a





# 2595 PASSAP-DUOMATIC 80

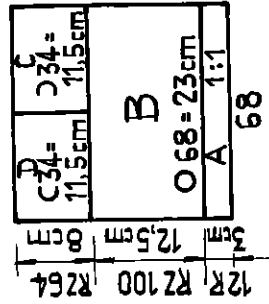
Métrage: 100 gr = 600 m

## Culotte de bébé

**Taille:** env. 9 mois  
**Fournitures:** 50 gr fil Mohair synthétique fin tricoté double, 1 élastique fin  
**Grandeur de maille:** Jersey = 5 3/4, côte 1:1 = 3 1/4  
**Echantillon:** 100 m = 34 cm, 100 rgs = 25 cm  
**Dessin:** Bord de taille en côte 1:1, culotte en jersey tubulaire et jersey semi tubulaire

**A =** Bord de taille : avec 68 aig (34 sur chaque fonture), montage tubulaire en côte 1:1, tric. 12 rgs. Deuxième bord, sans enlever le premier des aiguilles : selon premier schéma transférer ttes les m marquées a de devant, de sorte que devant chaque 2e aig reste toujours vide. Ensuite selon 2e schéma derrière et devant, ttes les aig marquées b et devant aussi leurs poussoirs en travail. Puis montage comme suit : chariot derrière N, devant EX, tric. 1 rg. Ensuite derrière CX, devant BX avec les deux touches à flèches tric. 2 rgs. Puis derrière N, devant EX, sans touches à flèches, (les poussoirs restent en position travail), tric. 1 rg = 4 rgs. Avec la même position de chariot tric. 12 rgs = Bord. Ensuite reporter les aig-b de devant sur aig vides de derrière, devant les aig-a, enlever la 2e m et la reporter sur aig vide à côté. Chariot CX/CX. B = jersey tubulaire. C = partager l'ouvrage, à gauche derrière et devant prendre 34 m sur peignes reporteurs ou fil auxiliaire, semi tubulaire à droite, à gauche tric. ouvert, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m. A gauche remettre m sur les aig et semi tub. tric. ouvert à droite. qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.  
**Col:** jersey. Commencer avec 3 m. Tric. 22 rgs en augm. des deux côtés à chaque 2e rg onze fois 1 m. Puis tric. 22 rgs en diminuant à chaque 2e rg 1 m.  
**Montage:** Repasser les parties à la pattemouille. Fermer de chaque côté le bord de taille. Poser le coin, A chaque jambe pour ourlet, ourler 5 rgs à l'intérieur m par m en défaisant le fil contrastant. Passer l'élastique dans la taille.

Bord 1:1  
 Manivelle en haut, abaisseurs orange



RZ-CR

**Fig. I:** A = montage tubulaire, tric.dr. en côte 1:1. B = transférer m à l'avant pour jersey puis tric. dr. C = deux côtés rabattre 13(14) m, ensuite pour bord d'emmanchure, mettre 5 aig supplémentaires en travail sur fontures arrière vis à vis des 5 dernières aiguilles à gauche et à droite, chariot devant N, derrière CX, GM derrière 3 1/4, ensuite tric. dr. D = partager l'ouvrage, prendre côté gauche sur peignes reporteurs. Côté droit, tric. dr. à droite et à gauche. E = à gauche rabattre 12 m (13), ensuite encoudre à gauche, biais d'épaule à droite.

**Fig. II:** A = montage tubulaire, puis tric. dr. en côte 1:1. B = pour jersey transférer m à l'avant, jusqu'au 108e rg tric. dr. Ensuite dim. des deux côtés pour pincées de poitrine. Chariot BX et poussoirs, dégradés de l'extérieur. Puis en jersey continuer à tric. ensuite à droite et à gauche mettre 5 aig de la fonture arrière en travail comme pour Fig. I C, chariot devant N, derrière CX, GM derrière 3 1/4, tric.dr. D = partager l'ouvrage. Rabattre 24(26) m médianes, puis prendre côté gauche sur peignes reporteurs. Côté droit, tric. dr. à droite, bord d'encolure, côté gauche. E = à droite biais d'épaule, tric. dr. à gauche. 2e épaule: remettre m sur les aig et tric. en sens inverse.

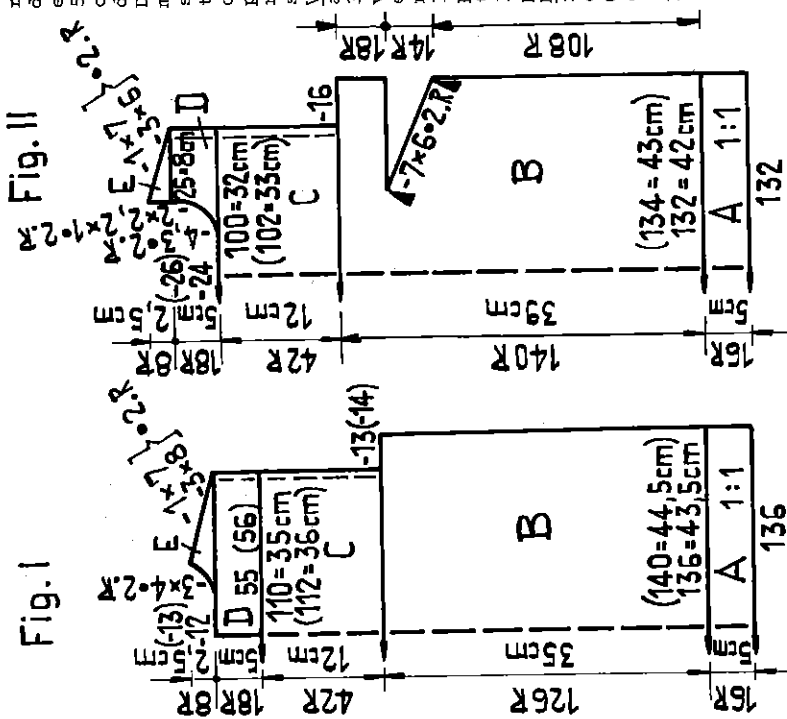
**Volants:** Tric. deux parties. Commencer avec fil contrast, devant 36, derrière 35 aig en travail, chariot 4 rgs devant N, derrière GX, puis 6 rgs devant et derrière N, répéter jusqu'au 320e rg. Sur fonture arrière à partir de la lisière gauche, faire tomber 25 m puis tric. qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m. Défaire ttes les m libres. 2e partie: comme lère partie mais tric. seulement 270 rgs.  
**Montage:** Epingler parties selon mesures et repasser à la pattem. Fermer coutures des épaules et des côtés. Coudre les volants l'un sur l'autre en observant que la partie plus grande soit dessous et la plus petite dessus. Fixer les deux volants autour de l'encolure, derrière les coudes à points arrière à la fente en défaisant le fil contrast. Coudre le bouton et crocheter une gause.

# 2591 PASSAP-DUOMATIC

Pullover en rayonne avec col à volants

**Taille:** Tour de poitrine 88 (90) cm  
**Fournitures:** 320 gr rayonne, 1 bouton  
**Grandeur de maille:** Côte 1:1 = 4 1/4, jersey = 5 3/4, volants = devant 4 1/4, derrière 3 1/4  
**Echantillon:** Jersey: 100 m = 32 cm, 100 rgs = 28 cm  
**Dessin:** Bords côte 1:1, jersey, côté envers à l'extérieur

Métrage: 100 gr = 300 m





# 2593 PASSAP - DUOMATIC 80

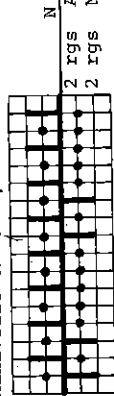
Gilet pour pullover 2588

Métrage: 100 gr = 400 m

- Taille: Tour de poitrine jusqu'à 98 cm  
 310 gr laine Mohair moyenne avec Acryl: 90 gr beige, 90 gr blanc et 130 gr rouille, 6 boutons  
 Dessin AX devant 7 1/2, derrière 5, bords devant 4, derrière 3.  
 Bords d'emmanchures et d'encolure devant 4, derrière 5  
 Dessin AX: 50 m (sur fonture arrière) = 31,5 cm, 100 rgs = 23 cm  
 Dessin: Dessin AX, chaque 2e aig selon schéma 1, bords selon schéma 2, bords: nervures selon schéma 1

## Schéma 1

Manivelle en haut, abaisseurs noirs



2 rgs AX avec fil double beige et blanc  
 2 rgs N avec rouille

Fig. I

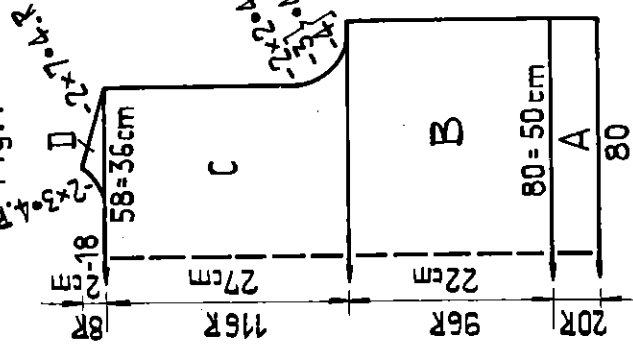
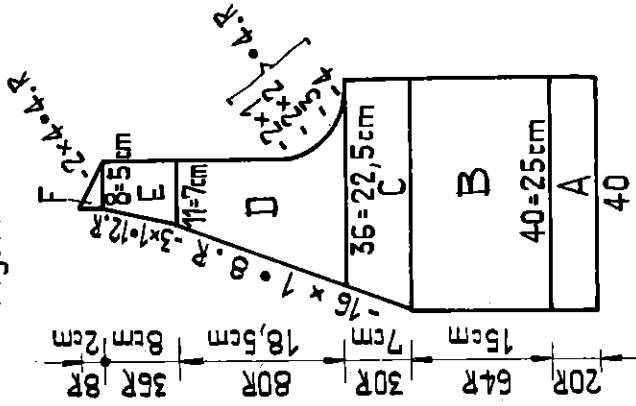


Fig. II



## Schéma 2

Manivelle en bas, abaisseurs noirs



Schéma 3: montage  
 Manivelle en haut, abaisseurs noirs

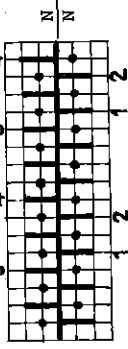


Fig. I: A = en rouille montage tubulaire selon schéma 3, ensuite reporter m de l'aig No. 1 sur aig No. 3 et m de l'aig No. 2 sur aig No. 4. Jersey tric. dr. B = selon schéma 1 tric. dr. en dessin AX. C = dim. des deux côtés pour emmanchures. D = rabattre les 18 m médianes, à gauche prendre m sur peigne reporteur. Côté droit: à droite biais d'épaule, tric. dr. à gauche. 2e épaule: remettre m sur les aig, tric. en sens inverse.  
 Fig. II: tric. deux parties symétriques. A = tric. comme Fig. I. B = tric. comme Fig. I jusqu'au 64e rg. C = à droite tric. dr. dim. à gauche. D = dim. à droite pour emmanchure, à gauche diminuer. E = tric. dr. à droite, dim. à gauche. F = à droite biais d'épaule, tric. dr. à gauche. 2e partie: tric. en sens inverse.

Bords d'emmanchures: tric. deux mêmes parties. Sur fonture avant et arrière 168 aig en travail, montage tubulaire, ensuite transférer m selon schéma 2, tric. 12 rgs, Bord d'encolure: tric. deux parties. Sur fonture avant et arrière ttes les aig en travail, montage tubulaire, puis transférer selon schéma 2. Tric. 6 rgs dr, ensuite à gauche de la machine travailler 6 boutonnières avec fil contrastant à l'endroit des marques X du schéma 2, puis continuer à tric. 6 rgs dr, qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.  
 2e bord d'encolure: comme premier bord d'encolure mais sans boutonnières.  
 Montage: Epingler parties selon mesures et repasser légèrement à la pattemouille. Fermer coutures des épaules et des côtés. Fixer bords d'encolure et d'emmanchures m par m à points arrière en défaisant le fil contrast. Renforcer les boutonnières. Coudre les boutons.

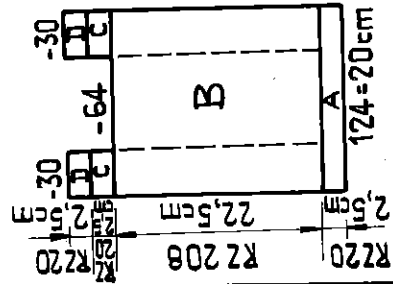
# 2580 PASSAP - DUOMATIC 80

38/28

## Bavette

- Fouritures: env. 30 gr coton de chacune des deux couleurs désirées  
 Grandeur de maille: devant 4, derrière 5

Avec 62 m sur chaque fonture montage tubulaire, ensuite chariot BX poussoirs en travail, en point jacquard tric. dr. B = sur fonture avant à droite et à gauche du tricot laisser 4 m, puis transférer les 7 m suivantes sur fonture arrière, en point jacquard continuer à tricoter (pour le dessin du milieu utiliser une carte perforée PASSAP deco. C = partager l'ouvrage, rabattre les 64 m du milieu, prendre côté gauche sur peigne reporteur, du côté droit continuer à tric. dr. D = sur fonture avant ajouter à nouveau 7 aig, reporter la boucle de la m envers de l'aiguille en vis à vis sur aig vide, puis continuer à tricoter dr., arrêter. 2e partie: remettre m sur les aig, tric. de même sections C + D. Tric. deux petits cordons de la longueur désirée avec 5 aig chacun, puis les fixer à la bavette. Repasser fortement à la pattemouille.



RZ=CR

# 2596 PASSAP - DUOMATIC 80

Deux-pièces en Mohair

Taille: Tour de hanches 90, 98 cm  
 Fouritures: 480, 560 gr Mohair fin, 1 élastique  
 Grandeur de maille: 6 1/4  
 Echantillon: 90 m = 73 cm, 100 rgs = 29 cm  
 Dessin: Jersey avec dégradés (BX et pousoirs) tricoté avec chaque 2e aiguille, côté envers à l'extérieur

Jupe

Fig.VII + VIII: tricotée d'une pièce  
 Commencer avec fil contrastant. Sur toute la largeur de la machine monter 90 m (chaque 2e aig). Ensuite jersey, tric. 4 rgs. A = dégradés de droite. B = dégradés de gauche. C = 8 rgs jersey = 1 motif. Tric. 18 ou 20 motifs (chaque motif donne 4 cm en plus de tour de hanches). Pour finir 4 rgs jersey, gges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.  
 Bande pour la taille: jersey tubulaire, commencer avec fil contrastant. Avec 8 aig (chaque 2e aig) sur chaque fonture, tric. un tuyau de la longueur désirée (tour de taille plus 10 cm env.), gges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. I + II + III

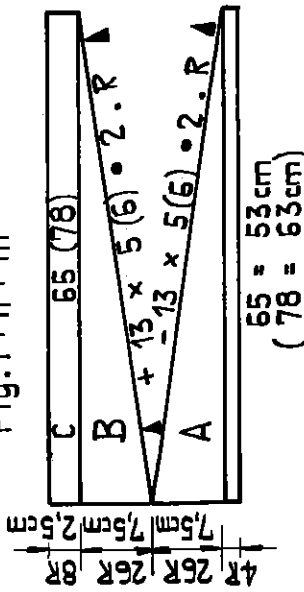
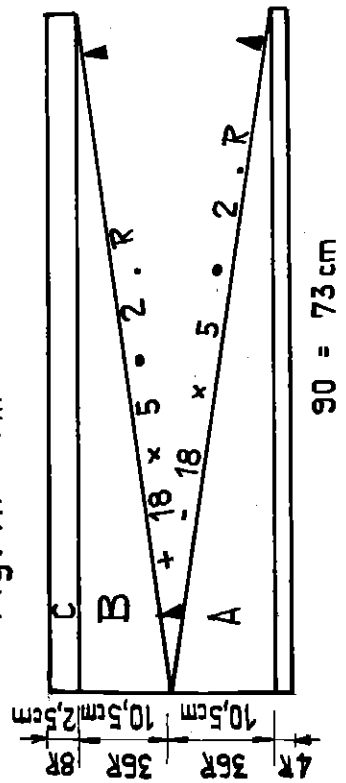


Fig. VII + VIII



Montage: Epingler jupe selon mesure et repasser à la pattemouille. Assembler commencement et fin à points de m en défaisant le fil contrastant, passer élastique à la taille, fermer à points de maille et assembler bord de taille à la jupe en crochétant au crochet vert à points de chaînette.

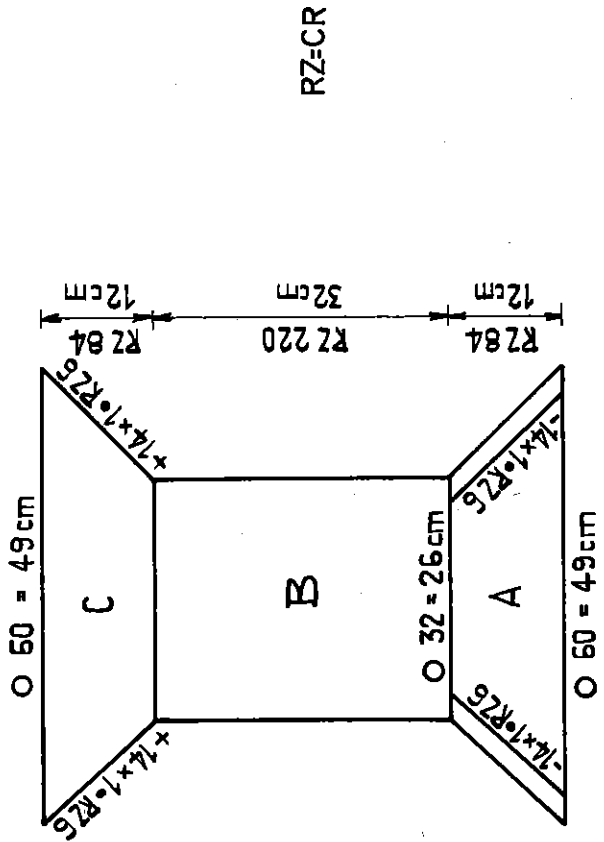
Corsage

Fig.I,II + III: tricoté d'une pièce, se commence à un côté. Commencer avec fil contrastant. Monter 65 (78) m avec chaque 2e aig, tric. 4 rgs Mohair. A = dégradés de droite. B = dégradés de gauche. C = jersey = 1 motif. Pour le dos tric. 8 motifs. Au 8e motif section C, après 4 rgs à droite pour l'emmanchure tric. avec 35 (45) aig gges rgs avec fil contrastant. (Avec BX et pousoirs); tric. 4 rgs Mohair en plus. Pour première manche tric. 6 motifs, ensuite emmanchure comme auparavant. Devant et 2e manche comme le dos et première manche. Gges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig.IV: col roulé

Jersey tubulaire tricoté avec chaque 2e aig. Commencer avec fil contrastant. A = tubulaire monter 60 m sur chaque fonture, ensuite des deux côtés dim. derrière et devant, c.à d. reporter toujours 3 m d'un aig qui tricote à l'intérieur. B = jersey tubulaire. C = des deux côtés derrière et devant augmenter c.à d. d'une aig qui tricote à l'extérieur et reporter la boucle envers de cette aig sur aig vide. Gges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.  
 Montage: Epingler selon mesures et repasser à la pattemouille. Assembler aux côtés c.à d. dos et devant à points de maille, ensuite fermer les manches à points de m en défaisant le fil contrastant. Coudre le col roulé m par m à points arrières autour de l'encolure et ourlier m par m à l'intérieur en défaisant le fil contrastant.

Fig.IV



40/28

## I N D E X

Modèle No.		Page
	<u>Page Couverture - recto</u>	
2567	Pullover à rayures	21
	<u>Page Couverture - verso</u>	
2571	Veste jacquard	25
2583	Gilet jacquard 3 couleurs	35
2533	Jaquette pour bébé	4
2534	Jaquette pour bébé	4
2535	Culotte pour bébé	14
2536	Robe de sport	8
! 2537	Robe avec manches chauve-souris	5
2538	Pour monsieur: Veste à manches raglan	6
2539	Pull à col roulé en dessin-AX	13
! 2540	Petite robe à bretelles	9
! 2541	Pull manches courtes, dessin à brides	11
! 2542	Pullover de fillette pour Mod.2540	7
2546	Jaquette pour monsieur ou dame	10
2552	Pullover raglan à rayures	12
2553	Pull à col roulé, poche kangourou	16
! 2554	Robe à bretelles	20
2555	Veste d'enfant	14
! 2556	Pull à col roulé	7
2557	Robe kimono, rayures en rayonne	8
! 2559	Pullover d'enfant en côte perlée	15
2560	Ensemble d'hôtesse	18
2562	Manteau sans manches	17
! 2566	Robe plissée avec gilet pour fillette	20
2567	Pullover à rayures	21
! 2568	Robe à porter avec Mod.2562	22
2569	Pullover avec volant	23
! 2570	Pullover de monsieur en dessin-AX	24
2571	Veste jacquard	25
2573	Pull trois couleurs avec incrustations	26
2574	Blouse	19
2577	Robe tweed rayée plusieurs couleurs	28
2578	Robe de fillette	27
2579	Pantalon avec poches	30
T ! 2580	Bavette	38
T ! 2581	Stola	31
T ! 2582	Couverture	16
2583	Gilet jacquard 3 couleurs	35
! 2584	Blouse en rayonne, avec une rose	32
2585	Blouse d'enfant	32
! 2587	Jaquette	29
! 2588	Pullover à col roulé, 3 couleurs	33
2589	Blouse chemisier	31
2590	Deux-pièces, épaules larges	34
2591	Pull rayonne, col à volants	36
2592	Panthère	37
2593	Gilet, à porter avec pullover Mod.2588	38
! 2594	Jupe	12
2595	Culotte pour bébé	36
2596	Deux-pièces en Mohair	39

Nos conseils-PASSAP sont désignés par la lettre "T"