

# duomatic 80

# duomatic S

## Cahier de description 33









Wearable Art by Susanna Lewis, New York

Art vestimentaire créé par Susanna Lewis, New York

Sur la première page de notre album de modèles, nous vous présentons un poncho tout à fait extraordinaire qu'une jeune artiste de New York a tricoté sur une PASSAP DUOMATIC 80. Elle en vint à la machine à tricoter parce qu'elle recherchait une technique dont les possibilités artistiques ne seraient pas encore épuisées. La plupart des artistes de ce genre travaillent sur un métier à tisser, mais Susanna Lewis est convaincue que la machine à tricoter offre autant de possibilités pour concrétiser ses idées. Son grand succès lui donne raison; ses oeuvres d'art, ponchos et capes, sont vendues à très hauts prix dans une galerie d'art de la Madison Avenue de New York.

Il est évident que nous ne pouvons vous donner une description de ce poncho, mais nous voulions le publier pour vous montrer que notre machine à tricoter permet également de créer tout autre chose que les modèles qui se trouvent habituellement dans notre album. Et peut-être que cet exemple vous donnera des idées pour réaliser votre propre créativité.

Veillez prêter attention aux nouvelles abréviations concernant la description des dessins.

2 R	Tricoter 2 rangs
4 R	Tricoter 4 rangs
1 	Chevaler un tour de manivelle à droite
2 	Chevaler deux tours de manivelle à droite
1 	Chevaler un tour de manivelle à gauche
	Avant de commencer, déplacer la fonture arrière tout à fait à droite
	Transférer d'arrière à l'avant
	Transférer d'avant à l'arrière
	Position de la manette d'U80
col 1	Couleur 1
col 2	Couleur 2
	Travailler uniquement avec le chariot avant
x	A la fin défaire ces mailles

Veillez lire les explications des pages 2 et 3 avant de commencer

le travail !

<u>Patron:</u>	<u>Dessin=</u>	<u>demi-largeur-</u>	<u>Nombre de mailles=</u>	<u>largeur totale</u>
Figure I	= Dos	Figure IX	= Part. culotte	
Figure II	= Devant	Figure X	= Coin	
Figure III	= Manche	Figure XI	= Echarpe	
Figure IV	= Col	Figure XII	= Bonnet, béret	
Figure V	= Bord, manchet.	Figure XIII	= Gants, moufles	
Figure VI	= Poche	Figure XIV	= Chaussettes, bas	
Figure VII	= Jupe, devant	Figure XV	= Bretelles	
Figure VIII	= Jupe, derrière	Figure XVI	= Bustier, sout.gorge, dessus.	

Lorsqu'à la demi-largeur, la ligne du milieu est pointillée et munie de flèches, cela signifie que l'autre moitié doit être tricotée en même temps vis à vis, c.à d. augmenter ou diminuer aussi bien à droite qu'à gauche.

Lorsqu'à la demi-largeur, la ligne du milieu est dessinée d'un trait ferme, cela signifie que l'autre moitié doit être tricotée séparément vis à vis, c.à d. d'abord une partie selon patron (augmenter ou diminuer à droite) puis la seconde partie en sens inverse, (augmenter ou diminuer à gauche).

**Abréviations**

coul. = couleur de laine  
 m = maille  
 GM = Grandeur de maille  
 aig. = aiguille  
 rg. rgs. = rang  
 T. trs. = tour (2 rangs)

○ = tubulaire, ( ou ) = semi-tubulaire  
 ● = chaque (à chaque rang)  
 X = fois  
 + = augmenter  
 - = diminuer, arrêter  
 ▲ = dégradés (rangs raccourcis)  
 ■ = pour dessin ajouré, suspendre la m sur la prochaine aig., aiguille libre hors-travail.

Les mailles sont seulement désignées par un nombre (sans "m"). Le nombre de mailles se réfère toujours au total des mailles, c.à d. sur toutes les aiguilles qui sont en travail sur les fontures avant et arrière.

EXCEPTION: Pour le tricotage tubulaire ou semi-tubulaire, seules les mailles nécessaires pour une fonture vous sont indiquées. Par conséquent, sur l'autre fonture, le même nombre d'aiguilles exactement devront être mises en action. A cet égard, vous trouverez le signe ○ pour tubulaire, ( ou ) respectivement pour semi-tubulaire avant le nombre y relatif.

Exemples pour augmenter et diminuer:

Faites la première augmentation ou diminution toujours au premier rang de la partie en question.

- + 3 x 2 = 8 . R** signifie: augmenter 3 fois 2 mailles tous les 8èmes rangs (derrière 1 maille, devant 1 maille).
- 19 x 3 = 7 . R** signifie: diminuer 19 fois 3 mailles tous les 7èmes rangs (derrière 2 mailles, devant 1 maille ou inversement).
- 17 x 1 = 2 / 3 . R** signifie: diminuer 17 fois une maille. en alternant une fois après 2 rangs et une fois après 3 rangs.
- ▲ - 4 x 8 = 2 . R** signifie: tricoter en dégradés (DUO avec poussoirs et chariot BX). 4 fois, après chaque 2ème rang en dégradé, mettre 8 aiguilles en position-repos. (pour double fonture, derrière et devant 4 de ch.) Lorsque tous les dégradés sont terminés, mettre les aiguilles en travail (poussoirs hors-travail) et continuer de tricoter normalement.

Les dégradés peuvent être tricotés de deux façons, ou bien de la lisière vers le centre (diminuer graduellement avec le signe moins "-" après le triangle noir, ou bien du centre vers la lisière (augmenter graduellement avec le signe "+" après le triangle noir).

Nombre de mailles et centimètres:

- 136 = 20 cm** signifie: total 136 m (pour côte bonneterie 68 m derrière et 68 m devant), donne une largeur de 20 cm.
- 146 = 43 cm** signifie: monter pour tubulaire et tricoter 146 m sur chaque fonture, ce qui donne une largeur de 43 cm.

Grandeur de maille: Ces données sont seulement des recommandations de notre part. Pour chaque qualité de laine, elles doivent toujours être contrôlées au moyen d'un échantillon particulier.

Échantillon: Nous vous recommandons vivement avant chaque ouvrage, d'effectuer votre propre échantillon, afin de déterminer le nombre de mailles et de rangs à l'aide de la table à calcul PASSAP. Comment procéder? Le chapitre de votre mode d'emploi consacré à "l'échantillon de tricotage et calcul" vous renseignera. Cette question est très importante et particulièrement dans le cas où vous désirez adapter un modèle donné à une autre grandeur.

# 2718 DUOMATIC 80

Métrage : 100 gr = 600 m

Veste pour dame

Taille : tour de poitrine 92 à 100 cm  
 Fournitures : 250 gr de laine mohair avec acryl,  
 écreu, un peu de soie artificielle  
 Grandeur de dessin = 5/2, côtes 1:1 = 4,  
 mailles : bandes = 4/2  
 Échantillon : 100 m = 39 cm, CR 100 = 12,5 cm  
 Dessin : dessin-HX avec carte DECO 39

Fig. I

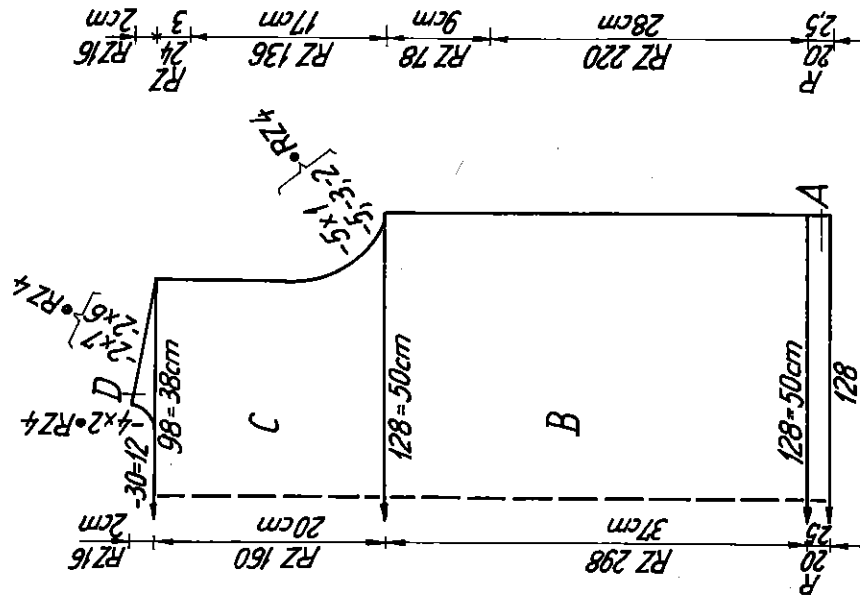


Fig II

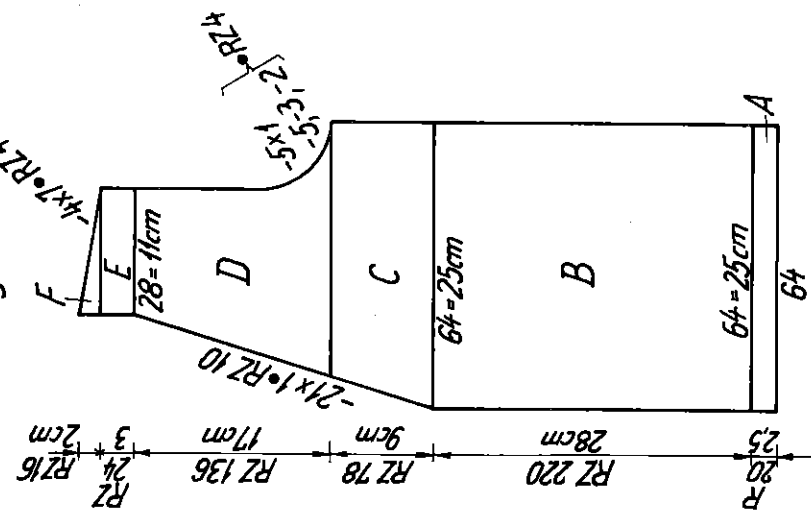
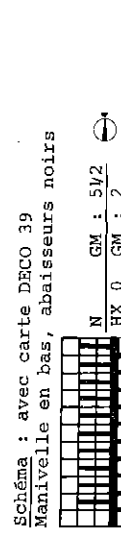
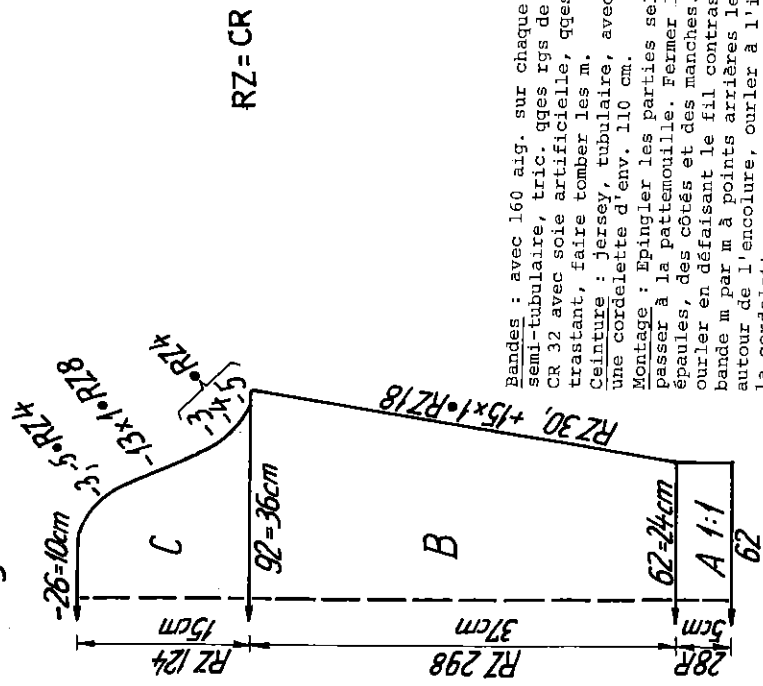


Fig. III



N GM : 5/2  
 HX 0 GM : 2  
 2 rgs avec les deux chariots  
 2 rgs seulement avec le chariot avant  
 x = poussoirs en position travail  
 X = 1 m = 2 rgs = CR 4

Fig. I : A = montage sur simple fonture avec 128 aig. sur fonture arrière, tric. qges rgs de fil contrastant, puis 20 rgs droit avec soie artificielle. B = changer de couleur et commencer avec le dessin (DECO 39), tric. dr. C = dim. de chaque côté pour emmanch. D = rabattre les 30 m médianes, partager l'ouvrage, mettre la moitié gauche sur peignes reporteurs (noter la position de la carte DECO). Moitié droite : à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, dim. pour encolure. Moitié gauche : tric. en sens inverse. Attention : remettre les m sur les aig. à la même place, cont. exactement l'enchaînement du dessin.  
 Fig. II : devant droit  
 A + B = comme fig. I. C = à gauche, commencer les dim. pour former l'encolure. D = à droite, dim. pour emmanch.; à gauche, cont. les dim. pour encol. E = de chaque côté, tric. dr. F = à droite, dim. pour biais d'épaule. Devant gauche : tric. symétriquement.  
 Fig. III : tric. deux manches semblables  
 A = montage tubulaire avec 62 aig. en côtes 1:1, tric. dr. B = cont. en dessin, en augm. de chaque côté pour ampleur de manche. C = dim. de chaque côté pour arrondi d'épaule, rabattre les m.

RZ = CR

Bandes : avec 160 aig. sur chaque fonture, jersey semi-tubulaire, tric. qges rgs de fil contrastant, CR 32 avec soie artificielle, qges rgs de fil contrastant, faire tomber les m.  
 Ceinture : jersey, tubulaire, avec 5 aig., tric. une cordelette d'env. 110 cm.  
 Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Poser les manches, ourler en défilant le fil contrastant. Coudre la bande m par m à points arrières le long du devant et autour de l'encolure, ourler à l'intérieur. Passer la cordelette.

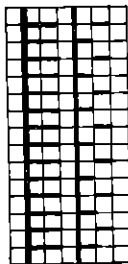
# 2741 DUOMATIC 80/S

Métrage : 100 gr = 310 m

Pulllover d'été pour dame

Taille : tour de poitrine 88 à 94 cm  
 Fournitures : 230 gr coton avec lin, abricot; 20 gr coton brun  
 Grandeur de mailles : 5 3/4, bandes : 4  
 Echantillon : Jersey : 100 m = 40 cm, 100 rgs = 21 cm  
 Dessins : Jersey avec rayures-AX brunes, espacées selon données

Schéma pour rayures AX  
 abaisseurs noirs



2 rgs GX  
 AX ← brun

Fig.I : A = abricot, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 120 m, tric. 26 rgs avec GM 4, puis transférer toutes les m à l'avant. B = des deux côtés, tric. dr., rayures et intervalles selon données. C = cont. jersey, en dim. de chaque côté pour emmanch., puis tric. dr. D = rabattre les 18 m médianes, mettre la moitié gauche sur peignes reporteurs. Moitié droite : à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, dim. pour encolure. Moitié gauche : remettre les m sur les aig. et tric. la section D en vis-à-vis.  
 Fig.II : A + B selon fig.I. C = partager l'ouvrage, mettre la moitié gauche sur peignes reporteurs. Moitié droite : à droite, dim. pour emmanch., puis tric. dr.; en même temps, à gauche, dim. pour encolure en V. D = à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, tric. dr. Moitié gauche : remettre les m sur les aig. et tric. sections C + D en vis-à-vis.  
 Fig.III : tric. Deux parties semblables  
 A = abricot, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 108 m, tric. 8 rgs avec GM 4, puis transférer ttes les m à l'avant. B = tric. 2 rgs, chariot N, abricot; 2 rgs dessin-AX, brun; 2 rgs chariot N, abricot; continuer en jersey en dim. de chaque côté pour arrondir de la manche.  
 Bande d'encolure : abricot, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 162 m, tric. 6 rgs avec GM 4, puis transférer ttes les m à l'avant. Tric. 2 rgs bruns, dessin-AX, GM 5 3/4 et 2 rgs, chariot N, abricot; terminer avec fil contrastant, faire tomber les m.  
 Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules, côtés et manches. Poser les manches. Coudre la bande d'encolure m par m à points arrière, en défilant le fil contrastant. Fermer la pointe au point matelas.

Tricoter les rayures-AX et les intervalles (section B) comme suit :

- 3 x { 2 rgs jersey abricot  
2 rgs AX brun
- 2 x { 4 rgs jersey abricot  
2 rgs AX brun
- 2 x { 6 rgs jersey abricot  
2 rgs AX brun
- 8 rgs jersey abricot
- 2 rgs AX brun
- 10 rgs jersey abricot
- 2 rgs AX brun
- 12 rgs jersey abricot
- 2 rgs AX brun
- 14 rgs jersey abricot
- 2 rgs AX brun
- 16 rgs jersey abricot
- 2 rgs AX brun
- 18 rgs jersey abricot
- 2 rgs AX brun
- 4 rgs jersey abricot

Fig.I

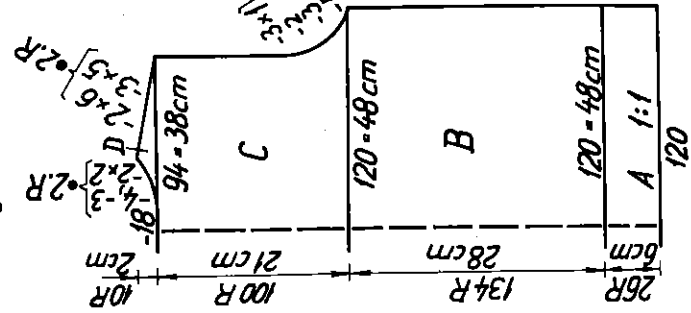


Fig.II

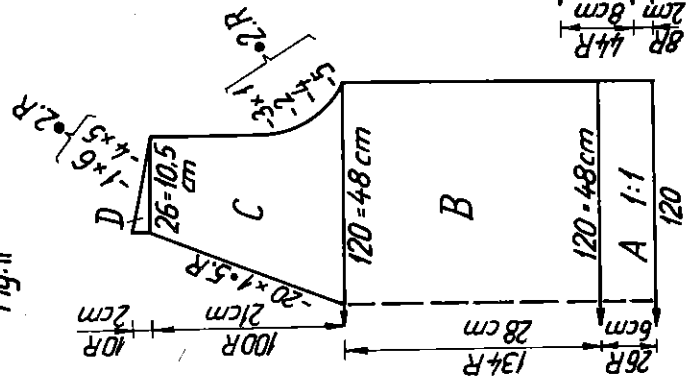
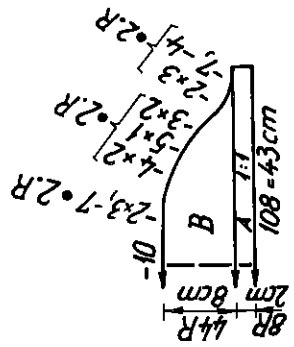


Fig.III





# 2777 DUOMATIC 80/S

Pull droit pour maman

Taille : tour de poitrine jusqu'à 104 cm  
Fournitures : 490 gr de fil synthétique dont 250 gr bleu et 240 gr blanc

Grandeur de mailles : 3/2  
Echantillon : 100 m = 26 cm, CR 200 = 24 cm  
Dessin : dessin AX-Jacquard selon schéma ou carte DECO 24

Fig. I + II : tric. deux parties semblables  
A = avec coul. bleue, montage tubulaire avec 216 m. Après le montage, commencer de suite avec le dessin AX-Jacquard, tric. dr. B = avec coul. bleue, chariots arrière et avant N, tric. encore 24 rgs, puis qes rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. III tric. deux fois  
A = comme fig. I + II, mais avec 168 m, et après CR 308, rab. ttes les m. Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser légèrement à la pattemouille. Replier à l'intérieur la partie tricotée avec chariot N et la coudre au devant et au dos m par m au point ourlet. Poser les manches, de telle sorte que les flèches et points indiqués sur le patron se superposent. Les épaules (partie B) se mettent l'une sur l'autre et sont retenues par 3 boutons de chaque côté (voir photo). Fermer les coutures des côtés et des manches. Au bas des coutures de côté, laisser une ouverture d'env. 10 cm, la crocheter à mailles serrées.

Fig. I+II

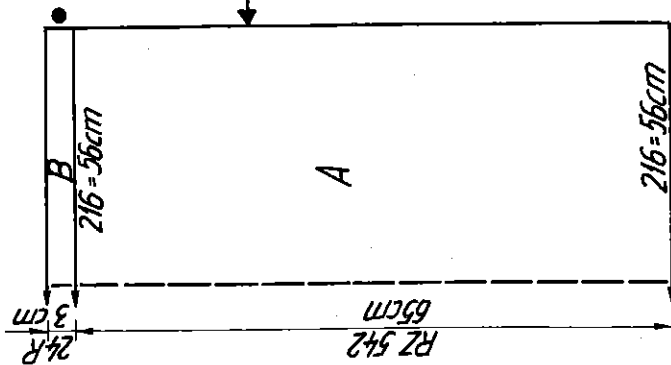
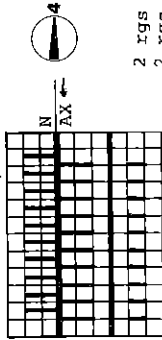


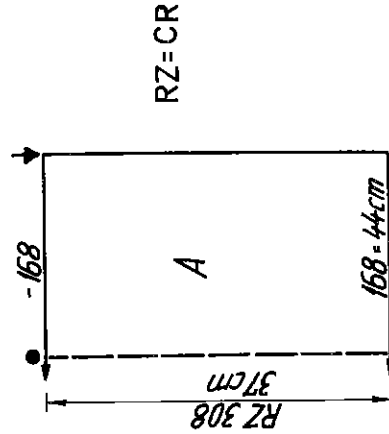
Schéma : dessin AX-Jacquard avec carte DECO 24  
Manivelle en bas, abaisseurs orange



2 rgs bleus  
2 rgs blancs

Fig. III

Métrage : 100 gr = 530 m



RZ=CR

Métrage : 100 gr = 370 m

Jupe pour deux-pièces

Taille : tour de hanches 92 - 96 cm  
Fournitures : 540 gr laine avec mohair, bleu-vert, 1 gros grain  
Grandeur de mailles : 6  
Echantillon : 100 m = 37,5 cm, 100 rgs = 19,5 cm  
Dessins : dessin-BX, côté envers à l'extérieur.  
Schéma : voir jaquette

Fig. VIIa + VIIb : A + B = 1er pli  
Commencer avec fil contrastant, montage sur une fonture avec 160 aig., tric. qes rgs en jersey. A = tric. 18 rgs avec bleu en jersey. B = tric. 54 rgs en dessin-BX. Tric. sections A et B 5 fois au total, puis répéter encore une fois section A, puis tric. 144 rgs en dessin. Puis répéter encore une fois le tout depuis le début.

Fig. VIIb + VIIIb : tric. 2 fois

A = commencer avec fil contrastant, montage sur une fonture avec 128 aig., puis avec bleu, tric. en dessin, en dim. de chaque côté tous les 6 rgs, c'est-à-dire transférer 12 m à l'intérieur avec le peigne reporteur. B = tric. dr. 12 rgs en jersey, qes rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage : Epingler toutes les parties selon mesures et repasser légèrement à la pattemouille. Faire les plis et repasser à la pattemouille. Coudre tous les plis au point matelas 10 cm depuis le haut. Enlever le fil contrastant des côtés et les assembler au point matelas. Fermer les coutures de l'empiècement. Ourler à l'intérieur la partie tricotée en jersey de la taille, en défaisant le fil contrastant. Passer le gros grain élastique. Coudre l'empiècement à la jupe, m par m à points arrière, en défaisant le fil contrastant. Evt. faire un ourlet de 1 - 2 cm.

# 2778 DUOMATIC 80/S

Petit pull pour enfant

Taille : env. 1 an  
Fournitures : 140 gr de fil synthétique, dont 65 gr blanc et 75 gr bleu  
Echantillon, dessin et schéma : comme modèle 2777; utiliser la carte DECO 25 à la place de la carte DECO 24.  
Fig. I, II & III : comme modèle 2777, mais avec le nombre de m et de rgs indiqués sur le patron.  
Montage : comme modèle 2777

Fig. I+II

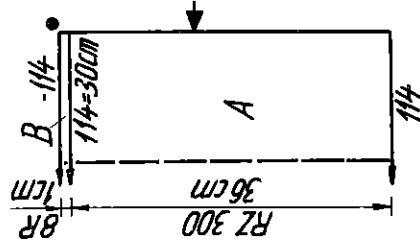
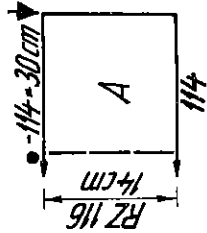


Fig. III





# 2790 DUOMATIC 80/S

Métrage : 100 gr = 220 m

## Pullover en côtes perlées pour teenager

Taille : stature 152 cm, env. 12 ans  
 Fournitures : 630 gr de coton assez gros, bleu  
 Grandeur de mailles : arrière = 5/4; avant = 5/2; côtes 1:1 = 3/2  
 Echantillon : 50 m = 17 cm, CR 100 = 18,5 cm  
 Dessins : pullover en côtes perlées avec encolure en V. Bandes en côtes 1:1. Côté envers à l'extérieur.

Fig. I : A = montage tubulaire en côtes 1:1 avec 65 m sur font. arr. et 64 m sur font. avant. Avec GM 3/2, tric. 20 rgs. B = tric. CR 150 en dessin, selon schéma. C = de chaque côté, dim. pour emmanch. : 7 fois 1 m ts les CR 4 sur font. avant et arrière; utiliser l'aig. à 5 chas. D = tric. dr. E = de chaque côté, dim. pour biais d'épaule, rab. les 37 m rest.

Fig. II : A & B & C = comme fig. I. D = rab. la m médiane de la font. arr. puis partager l'ouvrage. Mettre la moitié gauche sur peignes reporteurs. Moitié droite : à droite, tric. dr.; à gauche, dim. à l'aide de l'aig. à trois chas, pour encol. en V. E = à gauche, cont. les dim.; à droite, dim. pour biais d'épaule. Moitié gauche : remettre les m sur les aig. et cont. en veillant à l'enchaînement du dessin; tric. sections D & E en sens inverse.

Fig. III : tric. deux manches semblables  
 A = montage tubulaire en côtes 1:1 avec 31 m sur font. arr. et 30 m sur font. avant, tric. 20 rgs. B = cont. en dessin selon schéma, en augm. de chaque côté pour ampleur de manche. C = dim. de chaque côté avec l'aig. à 5 chas, comme décrit sous section C, fig. I = arrondi d'épaule. Rab. les 17 m restantes.

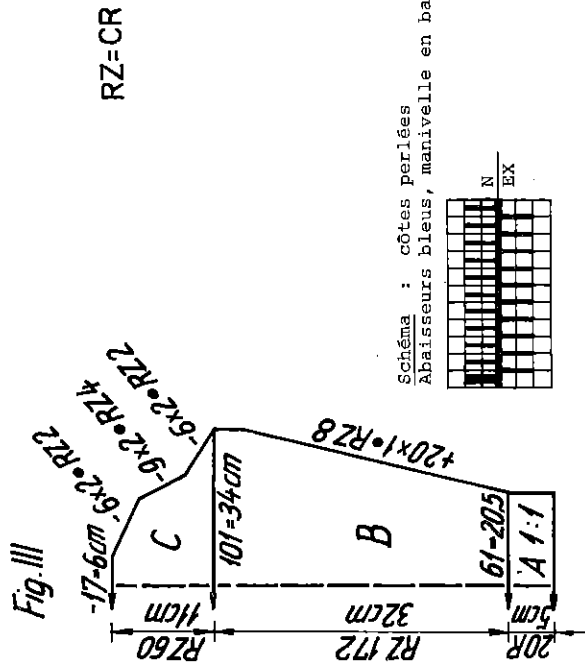
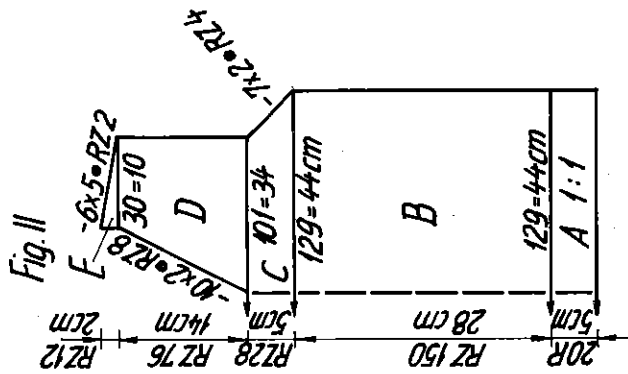
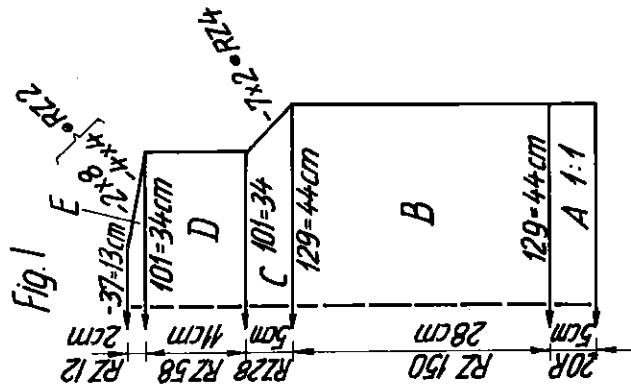


Schéma : côtes perlées  
 Abaisseurs bleus, manivelle en bas

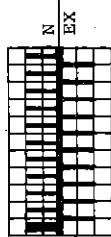


Fig. V : bande avec boutonnières  
 Brun, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 10 aig. sur fonture avant et 9 sur font. arrière. Tric. 228 rgs au total, en faisant les boutonnières comme suit : après 12 rgs, tric. les 7 m médianes à la main avec fil contrastant; faire de même 5 autres boutonnières ans en laissant un intervalle de 38 rgs, puis faire la 7ème après le 16ème rg déjà, tric. encore 10 rgs, rabattre les m.  
 2ème bande : tric. de même, mais sans les boutonnières

Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Couder la section D des manches entre le dos et le devant, point sur point et flèche sur flèche, couder l'arrondi de la manche. Couder le col avec le dessin II, à l'extérieur, m par m à points arrière, en défaisant le fil contrastant; ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des manches et des côtés.

Coudre les deux bandes aux bordures des devants (boutonnières à gauche). Faire les boutonnières, cad., défaisant le fil contrastant et couder les m à points arrière. Poser les 7 boutons.

Bande pour encolure en V : montage en côtes 1:1 avec 100 m. Tric. 8 rgs avec GM 3/2, en augm. de chaque côté sur font. avant et arr., 4 fois 1 m ts les 2 rgs = 116 m. Mettre en pos. trav. ttes les aig. vides intermédiaires et tric. avec chariots CX/CX, d'abord 2 rgs avec GM 3/2, puis 4 rgs avec GM 6. Terminer par qcs rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules. Couder la bande d'encolure, d'abord à l'ext. m par m à points arrière, puis ourler à l'intérieur en défaisant le fil contrastant. Fermer les coutures des côtés et des manches; monter les manches.

# 2731 DUOMATIC 80/S

Robe d'été

Métrage : 100 gr = 300 m

Taille : tour de poitrine 88 cm

Fournitures : 550 gr coton mercerisé

dessin : arrière 5 1/2, avant 2 1/4,

Jersey : 5 1/2

pour le bustier, étiré en longueur :

100 m = 39 cm, 100 rgs = 26 cm

pour la jupe, étirée en largeur :

100 m = 45 cm, 100 rgs = 22 cm

dessin ajouré avec carte DECO 70 et

chariot de transfert U70. Bandes

d'emmanchures et d'encolure : Jersey,

tubulaire.

Fig. I : commencer avec fil contrastant

A = tric. dr. en dessin. B = partager l'ouvrage, ra-

battre les 12 m médianes, mettre les m de la partie

gauche sur peignes reporteurs, noter le no du rg de

la carte DECO. Ière partie : à droite, dim. pour em-

manchure, à gauche, encolure. 2ème partie : remettre

les m sur les aig. et tricoter en sens inverse.

Fig. II : A = comme fig. I. B = de chaque côté, dim. à

l'ext. pour emmanch. C = partager l'ouvrage, rabat-

tre les 22 m médianes, puis tric. selon patron, com-

me pour fig. I.

Fig. I

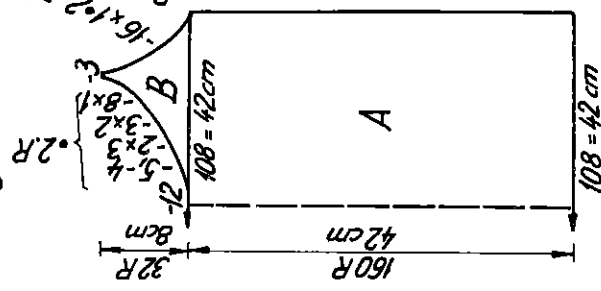


Fig. II

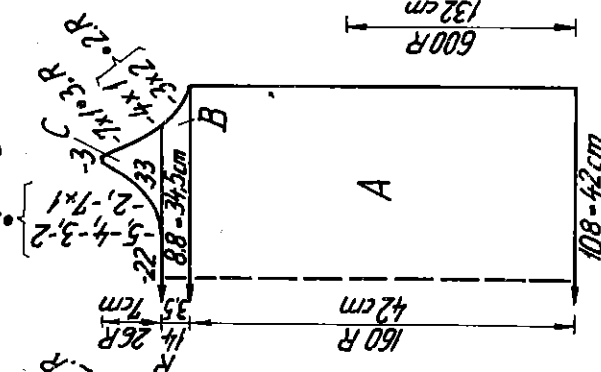


Fig. VII + VIII : la jupe se tric. en 1 seule pièce, commencer avec fil contrastant. Tric. 600 rgs en dessin, qqs rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. Va : bande d'encolure. Jersey, tubulaire, com- mencer avec fil contrastant.

Montage tubulaire ouvert avec llo aig. sur chaque fonture. Tric. CR 28 avec GM 5/2, CR 2 avec GM 4, puis jusqu'à CR 56 avec GM 5/2. Qqs rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. Vb : bandes d'emmanchure, tric. 2 parties sem- blables.

Jersey, tubulaire, montage ouvert. Commencer avec fil contrastant. Monter 50 m sur chaque fonture, tric. CR 28 en diminuant, à l'extérieur gauche de chaque fonture, 1 m ts les CR 2. Puis tric. CR 2

avec GM 4, les CR suivants à nouveau avec GM 5/2, en augmentant, à l'extérieur gauche de chaque fonture, 1 m ts les CR 2, de la manière suivante : transférer la m extérieure sur l'aig. voisine, en mettant la

boucle envers de cette m sur l'aig. vide. Qqs rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. Va

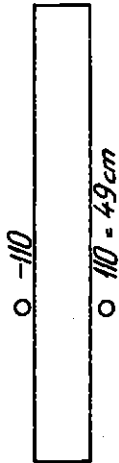


Fig. Vb

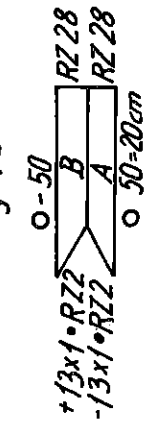
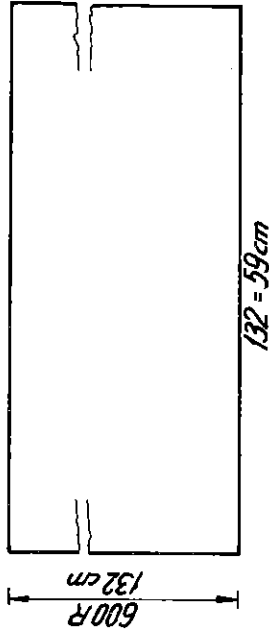


Fig. VIII + VIII

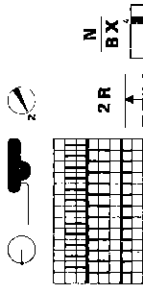


RZ=CR

10/33

Montage : Epingler les parties selon mesures et re- passer à la pattemouille. Assembler les deux extré- mités de la jupe en crochant m par m au point chaînette et en défaisant le fil contrastant. Fermer les coutures du bustier. Coudre les bandes d'emmanch. m par m à points arrière, 26 m à l'arrière, 28 m à l'avant, en défaisant le fil contrastant. De la mê- me manière, coudre la bande d'encolure d'abord sur le devant sur 62 m, puis de chaque côté, aux bandes d'emmanch. depuis l'intérieur, au point m, et enfin coudre les m restantes à points arrière au dos de l'encolure, en défaisant le fil contrastant. Puis ourler les bandes à l'intérieur, m par m; assembler les m des bretelles, en défaisant le fil contrastant. A la jupe, faire de petits plis entre chaque dessin; assembler, en crochant au point chaînette, la ju- pe et le bustier, et défaire le fil contrastant du bustier. Repasser à la pattemouille les coutures, les bandes et le bas de la jupe.

Schéma : dessin ajouré



# 2779 DUOMATIC 80/S

Béret pour le modèle 2772

Fournitures : 90 gr laine alpaca brune, moyenne, tric. avec laine double.

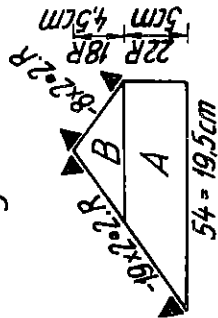
Grandeur de jersey = 5/2, bande = 5

mailles :

Echantillon : 50 m = 18 cm, 50 rgs = 12 cm

Dessins : jersey avec dégradés, bande : côtes bonneterie

Fig. XII



# 2705 DUOMATIC 80/S

Métrage : 100 gr = 560 m

Robe à col roulé boutonné

Taille : tour de poitrine 90 - 97 cm  
 Fournitures : 400 gr de laine alpaca moyenne, 6 boutons  
 Grandeur de mailles : 6 1/4  
 Échantillon : 100 m = 38 cm, 100 rgs = 28 cm  
 Dessin : jersey

Fig. I : A = avec 136 aig., montage tubulaire en côtes 1:1, tric. 4 rgs; transférer ttes les m à l'avant pour jersey, tric. dr. B = dim. de chaque côté pour emmanch. C = de chaque côté, dim. pour biais d'épaule, D = partager l'ouvrage rab. les 8 m médianes, mettre la moitié gauche sur peigne reporteur. Moitié droite : tric. en dim. de chaque côté. Moitié gauche : remettre les m sur les aig. et tric. en sens inverse.  
 Fig. II : A = comme fig. I. B = de chaque côté, dim. pour emmanch. C = partager l'ouvrage : rab. les 14 m médianes, mettre la moitié gauche sur peignes reporteurs. Moitié droite : tric. en dim. à gauche pour encol. D = dim. de chaque côté. E = moitié gauche : remettre les m sur les aig. puis dim. à droite, à gauche, tric. dr. F = à gauche, dim. pour biais d'épaule; à droite, tric. dr.  
 Fig. III : tric. deux parties semblables

A = commencer avec fil contrastant, tric. dr. en jersey. B = dim. de chaque côté.  
 Poignets : défaire le fil contrastant du bas de la manche et mettre 2 m sur chaque aig., tric. dr. en jersey 40 rgs; après qqs rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. I

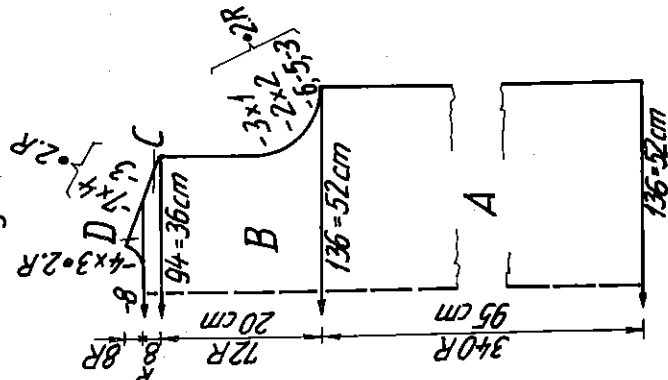


Fig. II

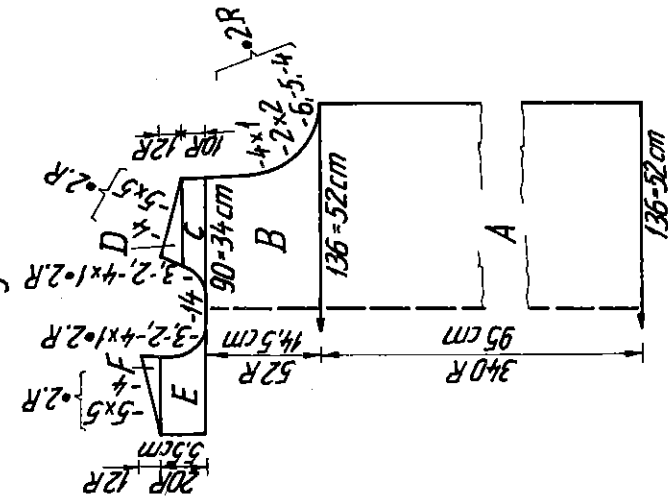
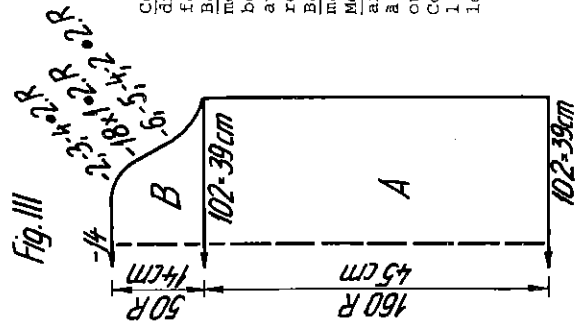


Fig. III



# 2779

Fig. XII : Commencer et terminer avec fil contrastant. Tric. 10 fois sections A + B. A = monter 54 m sur font. avant, fil contr.; commencer avec alpaca, chariot BX et ts les pous. en pos. trav. : \* à gauche, mettre 2 pous. en pos. attente, tric. 1 rg (chariot à gauche). Mettre le fil sur 1 aig. suivante, non tricotée, tric. 1 rg (chariot à droite). Exécuter cela 11 fois en tout. B = à la 11ème fois, lorsque le chariot est à gauche, mettre déjà les deux premiers pous. de droite en pos. attente. Tric. 8 fois des dégradés de chaque côté, en mettant toujours le fil sur l'aig. suivante non tricotée = total : CR 38. A la fin, tric. deux rgs comme suit : chariot à droite; à gauche, après les deux dernières m tricotées, mettre ts les pous. en pos. trav, tric. 1 rg (chariot à gauche); puis tric. encore 1 rg avec ts les 54 pous. en pos. trav.\* Répéter encore 9 fois de \* à \*.  
 Bande intérieure : commencer et terminer avec fil contrastant. Avec GM 5, 5 m sur font. arrière et 4 m sur font. avant, en côtes bonneterie, tric. une bande selon la longueur du pourtour de la tête.  
 Briede de décoration : commencer et terminer avec fil contrastant Jersey, tubulaire, 2 m sur chaque fonture, avec GM 5 1/2, tric. une cordelette d'env. 5 cm.

Montage : Fermer le tricot en rond, en assemblant m par m au point m, et défaire le fil contrastant. Découper un morceau de carton selon le diamètre du bérêt, mettre le bérêt dessus et repasser à la pattemouille selon cette forme. Coudre la bande le long de la couture intérieure m par m à points arrière (avant de coudre, contrôler la forme), assembler les deux extrémités. Coudre la bride au centre, à l'extérieur du bérêt.

Col : commencer avec fil contrastant; monter 100 m, tric. dr. en jersey 120 rgs, puis qqs rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Bande avec boutonnères : avec 72 aig. sur chaque font., montage tubulaire fermé, tric. CR 14, puis, à 4 aig. du bord, travailler une boutonnère sur 4 m, puis encore 5 autres à intervalles de 8 m. Tric. encore CR 16, qqs rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.  
 Bande sans boutonnères : tric. bande comme ci-dessus, mais sans boutonnères.

Montage : Fermer les coutures des côtés et des manches, ainsi que celle de l'épaule droite. Ourler les poignets à l'intérieur. Coudre le col m par m à points arrière, ourler à l'intérieur en défilant le fil contrastant. Coudre de la même manière les bandes de boutonnage sur l'épaule gauche et le col. Poser les manches. Ev. ourlier le bas de la robe.



# 2791 DUOMATIC 80

Pulllover, style Disco, pour teenager

Taille : stature 164 cm, 14 ans

Fournitures : 520 gr de laine moyenne dont 50 gr bleu, 180 gr brun et 290 gr écaru. 40 gr de fil doré Lurex.

Grandeur de mailles : 4 1/2. Bandes en côtes 2:2 = 3

Echantillon : 100 m = 18 cm, CR 200 = 18,5 cm

Dessin : jacquard double fonture avec dessin DECO 101 à perforer soi-même. Bandes en côtes 2:2.

Fig. I & II : tric. deux parties semblables

A = montage tubulaire en côtes 2:2 avec 163 m sur une largeur de 122 aig., tric. 26 rgs. B = metre ttes les aig. vides intermédiaires en pos. trav. et tric.

2 rgs avec charlots CX/CX. Puis cont. selon schéma. Aux CR 0-12, tric. une bande jacquard comme suit : commencer avec la carte DECO sur 0 (tric. alternativement 2 rgs écarus, 2 rgs dorés). Puis tric. CR 216, sans carte DECO, mais en point jacquard, c'est-à-dire tric. avec la même pos. des charlots : au début, tous les pous. de la font. avant se trouvent en pos. attente (tric. alternativement 2 rgs écarus, 2 rgs bruns). Au CR 228, remettre la carte DECO

sur 0 et tric. la carte 1/2 fois, en changeant les coul. comme suit : CR 16 : 2 rgs écarus, 2 rgs dorés. CR 88 : 2 rgs écarus, 2 rgs bruns. C = rab. 16 m de chaque côté, puis carte DECO CR 20 : 2 rgs écarus, 2 rgs dorés. CR 76 : 2 rgs écarus, 2 rgs bleus. CR 20 : 2 rgs écarus, 2 rgs dorés. CR 88 : 2 rgs écarus.

2 rgs bruns. CR 20 : 2 rgs écarus, 2 rgs dorés. D = dim. en dégradés, de chaque côté, 8 fois 7 m ts les CR 4, en mettant chaque fois le fil sur la m voisine non tricotée. puis transférer ttes les m de la font. arrière sur la font. av. et tric. 10 rgs en jersey avec les 106 m. Terminer avec qes rgs avec fil

Fig. I + II

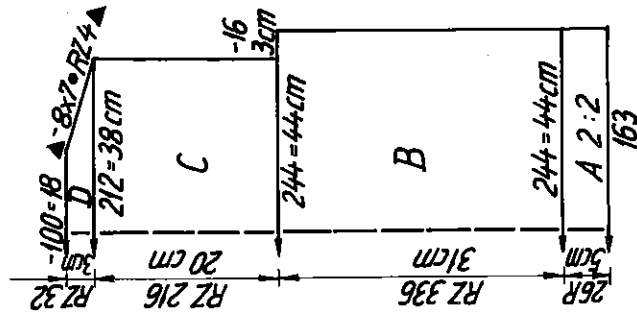


Fig. III

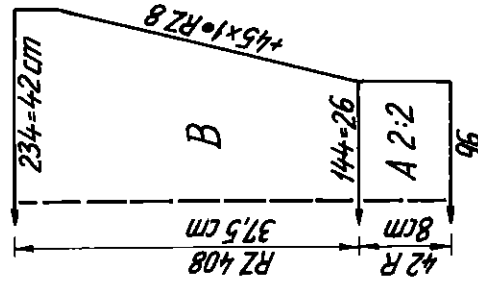
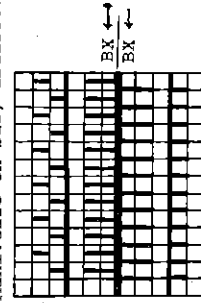


Schéma : point jacquard

Manivelle en bas, abaissseurs orange



# 2765

Jupe : commencer et terminer avec fil contrastant.

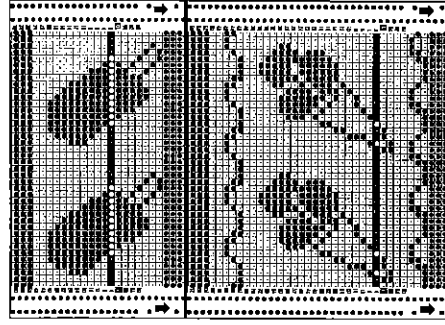
A = montage simple fonture avec 165 m. Après le montage, ajouter 2 aig. suppl. à la lisière gauche, sur font. arrière, chariot CX. Tric. dr. 14 rgs. B = tric. des dégradés comme suit : sortir ts les pous. du rail bloqueur et les mettre en pos. trav. \* Tric. 1 rg avec chariot BX. (chariot à gauche), à droite, mettre le fil sur la m suiv. attente, tric. 1 rg. (chariot à droite) et mettre le poussoirs soient hors trav. (chariot à gauche), mettre ts les poussoirs en pos. trav., tric. 1 rg, chariot à droite). pour obtenir un beau pli, tric. 2 rgs lila avec chariot BX et sans touche flèche. Tric. sections A & B 25 fois en tout.

Bande pour la taille : commencer et terminer avec fil contrastant

Montage tubulaire avec 9 m sur chaque font., tric. une bande d'env. 65 cm.

Montage : Epinglez les parties selon mesures et repasser légèrement à la pattemouille. Puis repasser chaque pli séparément. Fermer la jupe en assemblant les deux extrémités m par m au point m et en défilant le fil contrastant. Passer un ruban élastique dans la bande pour la taille, assembler les extrémités correspondantes et crocheter ou coudre à la jupe.

Métrage : 100 gr = 530 m



101 deco A

Fig. III : tric. deux parties semblables

A = comme fig. I & II, mais avec 96 m sur une largeur de 72 aig., tric. 42 rgs.

B = commencer en dessin : CR 0-12 : tric. une bande jacquard puis cont. en point jacquard uni, en augm. de chaque côté pour ampleur de manche. Au CR 228,

tric. une bande jacquard comprenant CR 16 : 2 rgs écarus, 2 rgs dorés. CR 88 :

2 rgs écarus, 2 rgs bruns. CR 20 : 2 rgs écarus, 2 rgs dorés. Tric. dr. les

derniers CR 48. A la fin, transférer ttes les m de la font. arr. sur la font.

av. et tric. 2 rgs en jersey. Terminer avec fil contrastant.

Montage : Epinglez les parties selon mesures et repasser à la pattemouille.

Replier à l'int. la moitié de la partie jersey du haut de la fig. I & II et la

coudre m par m au point ourlet, en défilant le fil contrastant. Assembler

les coutures des épaules le long de la raie qui se trouve entre le tricot

en double fonture et le jersey, de telle façon que la partie en jersey soit

dessus. Coudre les manches m par m à points arrières et défaire le fil con-

trastant. Fermer les coutures des manches et des côtés.







4, 1 aig. + 1 pouss. (augm. pour encol. en V). G = comme section A. Tric. 6 rgs avec charlots arr. GX, av. N, puis 6 rgs avec charlots arr. N, av. GX, gges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m. Moitié gauche : mettre les pouss. en pos. trav. et tric. sections F & G en sens inverse.

Bande d'encolure : avec coul. verte, montage tubulaire fermé avec 140 m sur chaque font., tric. CR 12, gges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m. Poignets : tric. deux fois

A = avec coul. verte, montage tubulaire fermé avec 54 m sur chaque font., tric. CR 44 selon schéma pour dessin à nervures. B = tric. 6 rgs avec charlots arr. GX, av. N, puis 6 rgs avec charlots arr. N, avant GX, gges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. Va : bande pour la taille (dos)  
A = avec coul. verte, tric. comme poignets mais avec 160 m sur chaque font. et CR 88. B = comme décrit ci-dessus.  
Fig. Vb : bande pour la taille (devant)  
A = avec coul. verte, comme pour celle du dos, mais avec seult 120 m sur chaque font. Après CR 28, trav. une boutonnière comme suit : compter 8 m de-

## 2660 PASSAP-DUOMATIC 80/S

Barboteuse

Taille : pour bébé de 6 à 12 mois

Fournitures : 90 gr de coton, 1 élast., 6 boutons

Grandeur de mailles : jersey et dessin = 6

Échantillon : jersey : 100 m = 30 cm, 100 rgs = 24 cm

Dessins : dessin AX selon schéma, jersey (pour ces deux dessins, côté envers à l'ext.) Bandes : côtes 1:1.

Fig. I + II : tric. deux parties semblables

A = commencer avec fil contrast., puis tric. dr. en dessin AX. B = augm. de chaque côté. C = cont. dr. en dessin. D = transf. ttes les 2 m de la font. avant sur font. arr.; puis, avec GM 3/2, tric. 6 rgs jersey, d'abord sur font. av., puis sur font. arr. E = transf. à nouveau ttes les m à l'avant, tric. dr. en jersey. F = dim. de chaque côté pour emmarch. G = partager l'ouvrage, rab. les 12 m médianes, puis mettre la moitié gauche sur peigne reporteur. Moitié droite : à droite, tric. dr.; à gauche, encolure. Rab. les m.  
Moitié gauche : remettre les m sur les aig., tric. en sens inverse.  
Bandes d'encolure : tric. deux parties semblables.  
Sur une largeur de 50 aig. en écart. 1:1, tric. 6 rgs en côtes 1:1, puis transf. les m à l'avant pour jersey, tric. 2 rgs, puis gges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.  
Bandes d'emmanchure : tric. deux parties semblables.  
Sur une largeur de 70 aig., tric. comme bande d'encolure.  
Bandes pour les jambes : tric. deux parties semblables.  
Sur une largeur de 84 aig., tric. comme bande d'encolure.  
Montage : Epinglez les parties selon mesures et repasser à la pattemouille, normalement, les parties en jersey. Fermer les coutures des côtés. Coudre les bandes d'encolure, d'emmanch., des jambes m par m à points arrières, en défilant le fil contrast. Fermer la couture de l'entre-jambe au point maille, en défilant le fil contrast. Poser les boutons et, sur le côté opposé, crocheter 6 ganses avec le crochet vert. Passer l'élastique à la taille.

Fig. I + II

Métrage : 100 gr = 420 m

puis la lisière droite et tric. les 6 m suivantes de chaque font. séparément, à la main avec fil contrastant, tric. CR 44, répéter, puis tric. encore CR 16. B = comme décrit plus haut.

Fig. VI : poche : tric. deux fois. Commencer avec fil contrastant.

A = jersey, tubulaire, monter 40 m sur chaque font. A droite, augm. ts les CR 4 l m sur chaque font.; à gauche, dim. chaque fois 1 m. B = à droite, tric. dr.; à gauche, dim. C = dim. de chaque côté ts les CR 2, transférer ttes les m à l'avant et rab. les m ensemble.

Montage : Epinglez les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Coudre les manches entre le dos et le devant, x sur x et sur . Coudre l'empiècement d'épaules à la lisière supérieure du devant, du dos et des manches, à l'extérieur m par m à points arrières, en fronçant légèrement, ourler à l'intérieur, en défilant le fil contrastant. Coudre la bande d'encolure, à l'ext. m par m à points arrières, ourler à l'intérieur en défilant le fil contrastant. Fermer les coutures des côtés, en laissant une ouverture de . jusqu'à pour la poche et coudre ensuite celle-ci, m par m à points arrières. Au bas de la couture gauche, laisser une fente d'env. 6 cm. Assembler les bandes du devant et du dos et coudre celles-ci comme l'empiècement d'épaules, en commençant par la fente (partie des boutonnières), froncer légèrement. Au dos, ne pas coudre les 8 dernières mailles de la bande et assembler ces m à points arrières. Renforcer les boutonnières en défilant le fil contrastant. Coudre deux boutons sur la bande. Fermer les coutures des manches. Fermer les poignets et les monter comme bande pour la taille, en fronçant légèrement.

Jupe

Fig. VII & VIII : tric. deux fois

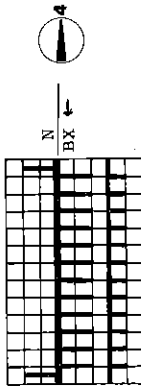
A = commencer avec fil contrastant, monter 168 m sur simple fonture, tric. gges rgs, puis tric. 342 rgs avec coul. verte, jersey. Terminer par gges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Bande pour la taille : commencer et terminer avec fil contrastant.

Tubulaire, GM 5, monter 11 m sur font. arrière et 10 m sur font. avant, tric. une bande selon le tour de taille.

Montage : Epinglez les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des côtés. Passer un ruban élastique dans la bande pour la taille, coudre les deux extrémités et les assembler m par m à points arrières. Crocheter ce cercle à mailles serrées le long de la lisière supérieure de la jupe, en défilant le fil contrastant et en fronçant.

Schéma : jacquard simple fonture  
Abaisseurs noirs, manivelle en bas



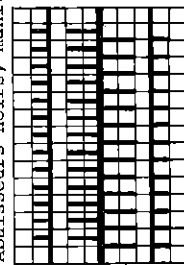
2 rgs bruns  
2 rgs verts

Diagramme pour dessin jacquard

x = coul. de décoration, verte

carré vide = coul. de fond, brune

Schéma : dessin à nervures  
Abaisseurs noirs, manivelle en bas



CR 10

FX

HX

BX

CR 1

BX

# 2773 DUOMATIC 80/S

Classique pullover raglan pour homme

Taille : tour de poitrine env. 102 cm

Fournitures : 310 gr de laine moyenne avec mohair, dont 180 gr rouille et 130 gr gris

Grandeur de l'arrière = 4 1/2, avant = 3 1/2,

mailles : côtes 1:1 = 4 1/2

Echantillon : 50 m = 24 cm, 50 rgs = 17 cm (mesurer lorsque les m de la font. avant sont dé-faites).

Dessins : sur double fonture, dessin à "m lâchées" selon schéma ou carte DECO 16. Les m de la font. avant sont défaites à la fin, c'est pourquoi ne sont indiquées sur le patron que les m de la font. arrière. Côté envers à l'extérieur. Bandes en côtes 1:1.

Métrage : 100 gr = 400 m

Fig. I

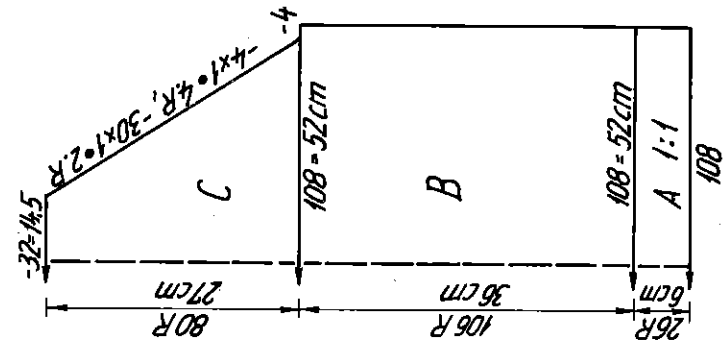


Fig. II

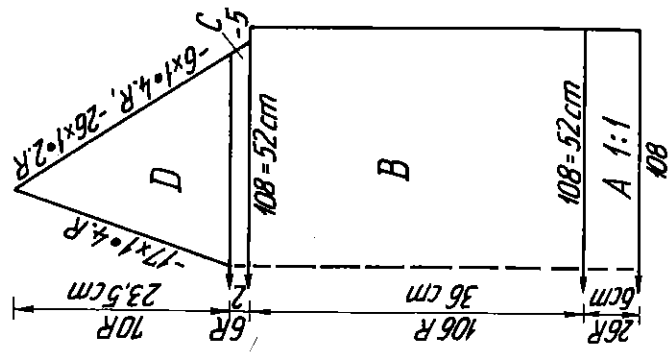


Fig. III

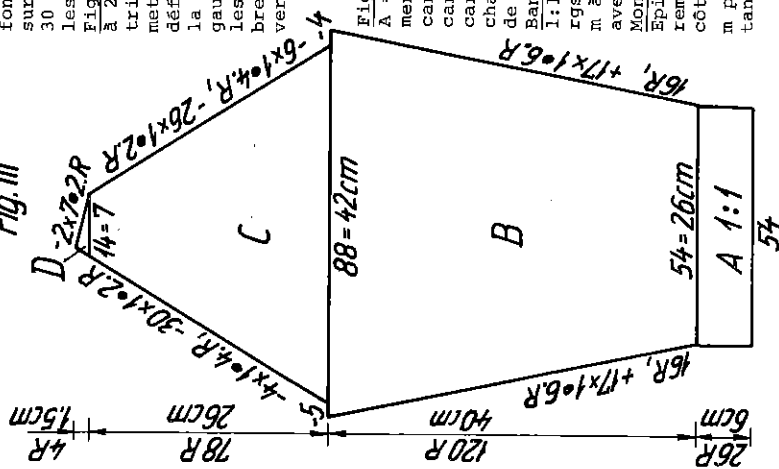


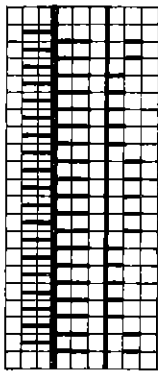
Fig. III : 1ère manche

A = avec rouille, comme fig. I, mais avec 54 m. B = com-mencer le dessin comme fig. I & II, mais avec le porte-carte sur le repère de la crémaillère. Commencer avec la carte sur no 4 (visible sur le voyant gauche du porte-carte). Tric. les 4 premiers rgs avec gris, augm. de chaque côté pour ampleur de manche. C & D = dim. raglan de chaque côté. 2ème manche : tric. en sens inverse

Bande d'encolure : rouille, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 160 m. Augm. de chaque côté fois 2 m ts les 2 rgs (1 m sur chaque font.) = 8 rgs. Transférer ttes les m à l'avant pour jersey, tric. 2 rgs avec GM 6. Ôges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage : Défaire entièrement les m lâchées des 4 parties. Epinglez les parties selon mesures et repasser très lége-remment à la pattemouille. Fermer les coutures raglan, des-côtés et des manches. Coudre la bande d'encolure à l'ext. m par m à points arrières, en défaisant le fil contras-tant.

Schéma  
Manivelle en bas, abaisseurs noirs



1 R BX ←  
N  
4 rgs gris  
4 rgs rouille  
3 R N  
BX



Avec carte DECO 16 Chariots BX

Fig. I : A = avec rouille, montage tubulaire en côtes 1:1, avec 108 m. Tric. 26 rgs. B = transférer ttes les m sur font. arr. et mettre, sur font. avant, le même nombre d'aig. en trav. Répartition des pous. et pos. du chariot selon schéma. Pour tricoteuses avec DECO : mettre le porte-carte 3 aig. à droite du repère de la crémaillère. Tric. en dessin en commençant avec gris. C = dim. de chaque côté en continuant en dessin (sur font. arrière, dim. le nombre de m indiqué sur le patron; 30 m rest. sur font. arrière; sur font. avant, défaire les m.

Fig. II : A & B = comme fig. I, mais avec le porte-carte à 2 aig. à gauche du repère de la crémaillère. C = ne tric. que CR 6. D = partager l'ouvrage; moitié gauche : mettre les m de la font. arrière sur peignes reporteurs, défaire les m de la font. avant. Noter la position de la carte ! Moitié droite : cont. en dessin et dim.; à gauche, dim. pour encol. en V. Moitié gauche : remettre les m sur les aig. Sur font. avant, mettre le même nom-bre d'aig. en trav. et tric. la section D en sens in-verse.

Fig. III : 1ère manche

A = avec rouille, comme fig. I, mais avec 54 m. B = com-mencer le dessin comme fig. I & II, mais avec le porte-carte sur le repère de la crémaillère. Commencer avec la carte sur no 4 (visible sur le voyant gauche du porte-carte). Tric. les 4 premiers rgs avec gris, augm. de chaque côté pour ampleur de manche. C & D = dim. raglan de chaque côté. 2ème manche : tric. en sens inverse

Bande d'encolure : rouille, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 160 m. Augm. de chaque côté fois 2 m ts les 2 rgs (1 m sur chaque font.) = 8 rgs. Transférer ttes les m à l'avant pour jersey, tric. 2 rgs avec GM 6. Ôges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage : Défaire entièrement les m lâchées des 4 parties. Epinglez les parties selon mesures et repasser très lége-remment à la pattemouille. Fermer les coutures raglan, des-côtés et des manches. Coudre la bande d'encolure à l'ext. m par m à points arrières, en défaisant le fil contras-tant.

# 2774 DUOMATIC 80/S

Robe à col roulé

Taille :

Fournitures :

Grandeur de mailles :

Echantillon :

Dessins :

tour de poitrine jusqu'à 98 cm  
780 gr de fil synthétique avec mohair, orange  
dessin à effet de tissage = 5,  
col = 4

100 m = 31 cm, 100 rgs = 14,5 cm

dessin à effet de tissage,

simple fonture, perforer

carte DECO selon diagramme

107 ou disposer les pous. à

la main. Côté envers à l'ext.

Col en côtes perlées.

Fig. I : A = montage tubulaire en côtes 1:1 avec 178 m. Après le montage, transférer de suite ttes les m à l'avant pour dessin selon schéma 1 avec dessin DECO 107 ou selon diagramme pour dessin, tric. en dessin et dim. de chaque côté. B = dim. de chaque côté pour emmanch. C = dim. de chaque côté. Rab. les 18 m restantes.

Fig. II : A = comme fig. I. B = partager l'ouvrage, mettre la moitié gauche sur pelignes reporteurs. Noter la position de la carte. Moitié droite : cont. en dessin, en dim. à droite pour encolure. C = à droite, dim. pour bais d'épaule, à gauche, cont. les dim. Moitié gauche : remettre les m sur les aig. et tric. sections B + C en sens inverse.

Fig. III : tric. deux manches en sens inverse. A = montage comme fig. I, mais avec seul 58 m, puis cont. en dessin, en augm. de chaque côté pour ampleur d'épaule. B = dim. de chaque côté pour arrondi d'épaule (Attention : les dim. à droite et à gauche ne sont pas toujours identiques). C + D = dim. à droite; à gauche, tric. dr. Pour la 2ème manche, tric. sections B, C + D en sens inverse.

Fig. IV : col

A = montage double fonture pour côtes bonneterie bas, abaisseurs noirs avec 116m

Selon schéma 2, tric. CR 64, puis inverser la position des charlots, c'est-à-dire charlots arrière EX, avant N. B = rab. 36 m de chaque côté, puis dim. ts les CR 10 jusqu'à ce qu'il ne reste que 4 m, rab. celles-ci.  
Ceinture : selon schéma 2, avec 9 m sur font. arr. et 8 m sur font. avant, tric. une longue ceinture d'env. 40 cm.

Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Coudre les deux manches au devant et au dos de telle sorte que les données du patron : flèches, points et ronds se superposent. Froncer l'ampleur du devant en faisant deux petits plis. Fermer les coutures des manches et des côtés. Coudre le col, côté dessin à l'extérieur, m par m à points matelas. Fermer la couture étroite du col roulé et replier le col à l'en-droit du changement de la position des poussoirs.

Schéma 1 : dessin à effet

de tissage. Manivelle en bas, abaisseurs noirs

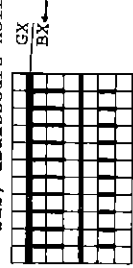


Schéma 2 : côtes perlées Manivelle en bas, abaisseurs orange ou bleus



Fig. I

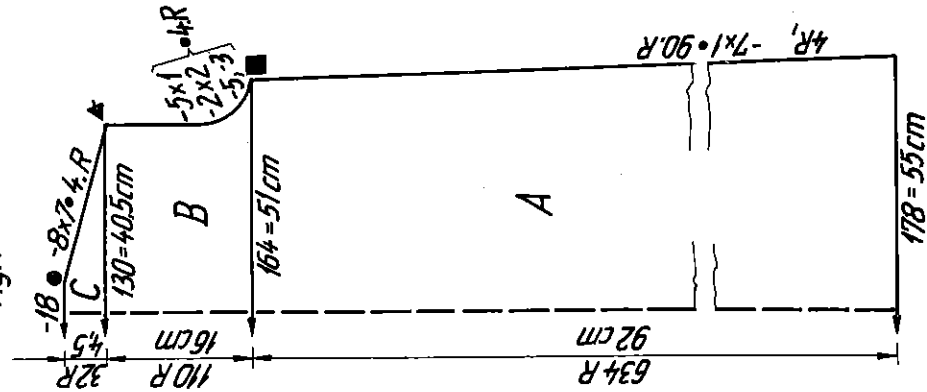


Fig. II

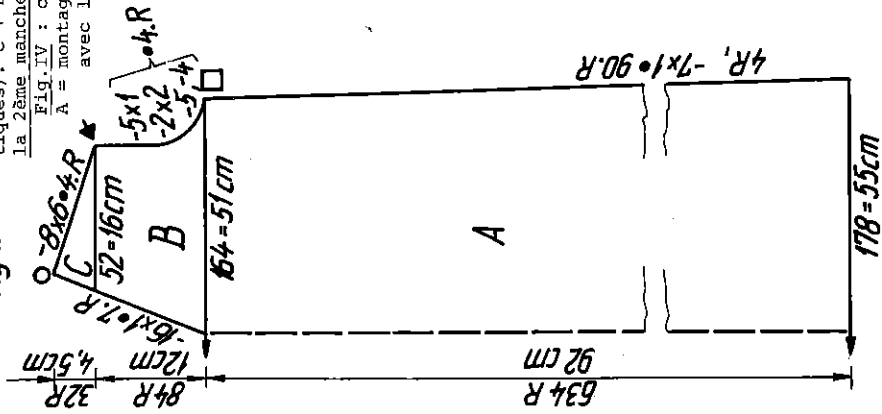


Fig. III

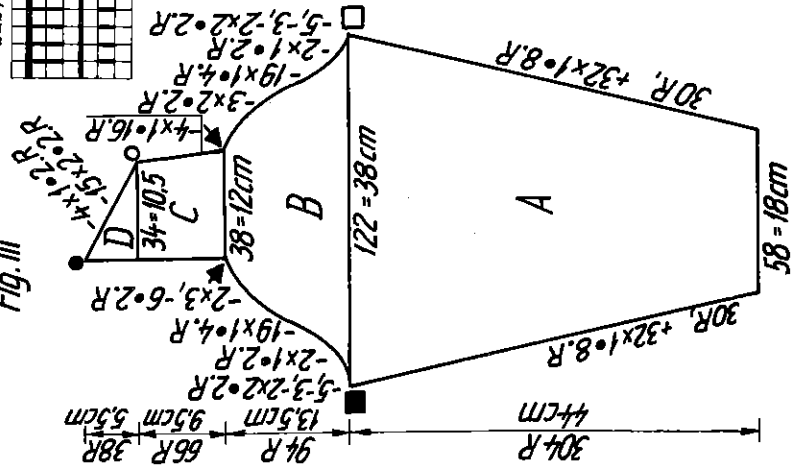
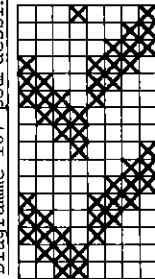
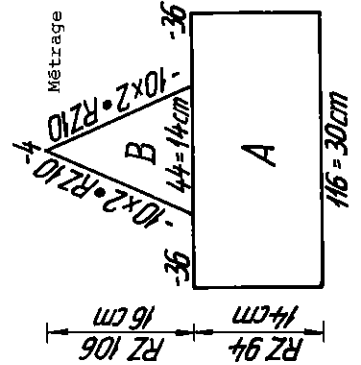
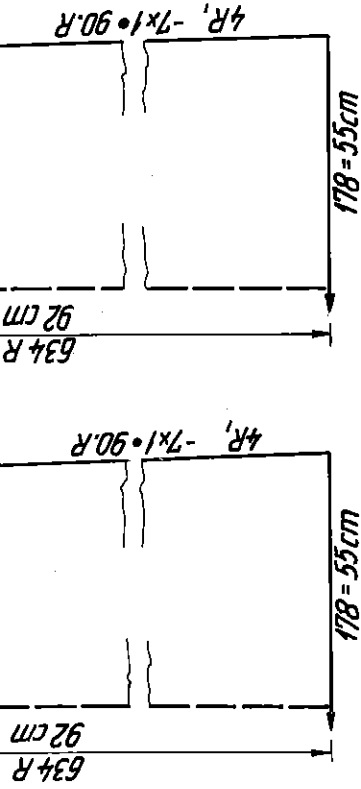


Diagramme 107 pour dessin à effet de tissage



x = poussoir en pos. trav.  
carré vide = pous. en pos. attente

Fig. IV



Métrage : 100 gr = 370 m

RZ=CR

# 2775 DUOMATIC 80/S

Robe avec col "écharpe"

Taille : tour de poitrine 98 cm

Fournitures : 410 gr de laine moyenne, alpaca, coul. verte, et 240 gr de soie artificielle, marron

Grandeur de mailles : dessin = 5/2, jersey = 5/2

Fig. I

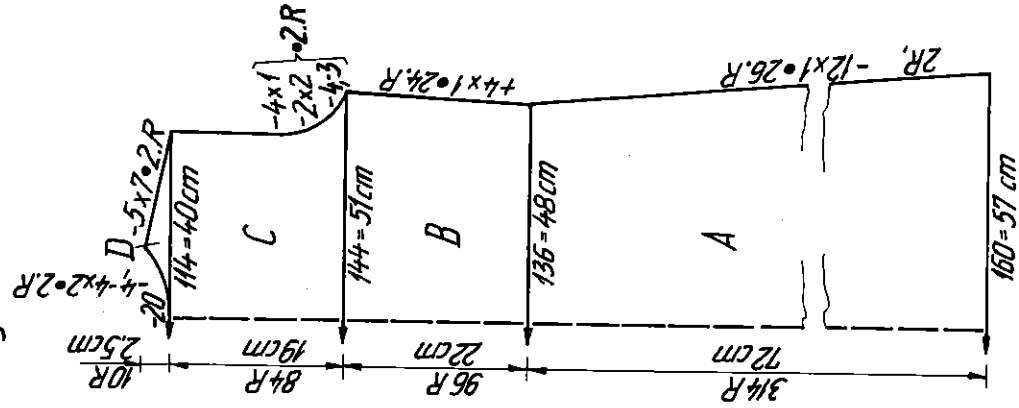


Fig. II a

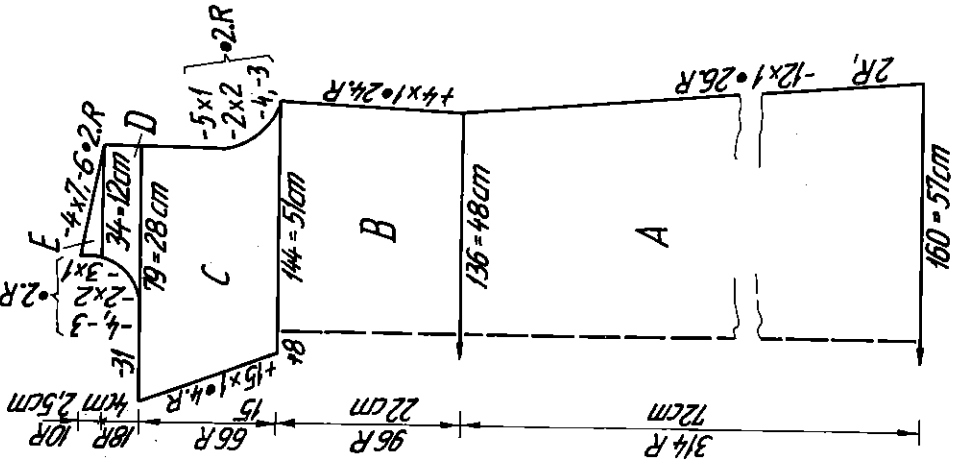


Fig. II b

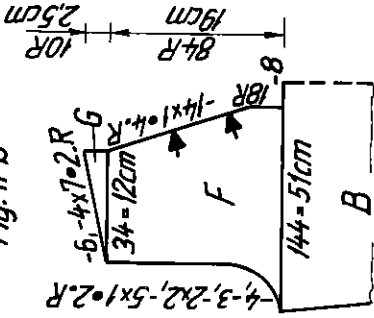
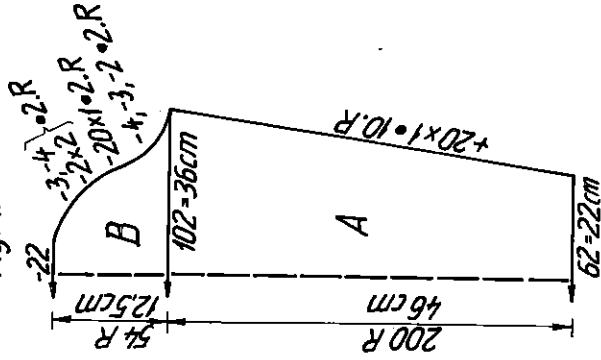


Fig. III



Métrage : 100 gr = 360 m

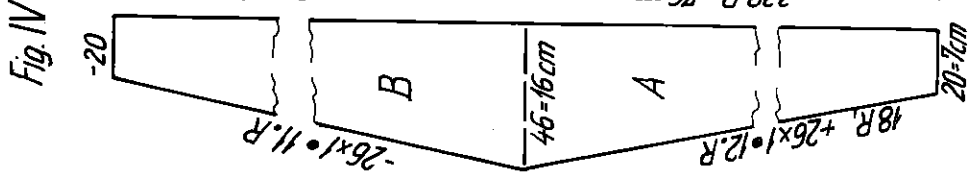


Fig. I : A = vert, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 160 m, tric. 2 rgs, puis transférer ttes les m à l'avant et cont. en dessin, en tric. les rayures marron selon la tabellie, dim. de chaque côté. B = augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté pour emmanch. D = partager l'ouvrage, rab. les 22 m médianes, mettre la moitié gauche sur peignes reporteurs. Moitié droite : à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, dim. pour encolure. Moitié gauche : remettre les m sur les aig. et tricoter en sens inverse la section D.

Fig. II : A & B comme fig. I.

Fig. III : C = partager l'ouvrage, mettre la moitié gauche sur peignes reporteurs. Moitié droite : à gauche, monter 8 m en plus et cont. en dessin selon tabellie. à droite, dim. pour emmanch.; à gauche, augment. D = à

Echantillon : dessin : 100 m = 35,5 cm, 100 rgs = 23 cm

Dessin :

Jersey endroit avec rayures marron à intervalles selon tabellie

les rayures marron sont tricotées de la manière suivante :

1er rg : poussoires en côtes 1:1, avec chariot AX

2ème rg : tric. avec chariot à nouveau sur N.

Pour les manches et le col, les rayures marron sont à intervalles réguliers de 4 rgs verts.

# 2740 DUOMATIC 80/S

Pulllover raglan pour homme

Taille : tour de poitrine 108 cm  
 Fournitures : 300 gr de fil beige en acryl, lin et jute, 60 gr de coton ou lin brun  
 Grandeur de jersey = 6/2, dessin-AX = 6, côtes 1:1 = 4/2  
 Échantillon : Jersey : 100 m = 48 cm  
 100 rgs = 24 cm  
 dessin-AX : 100 m = 48 cm  
 CR 100 = 20 cm

Dessin : dessin-AX avec carte DECO 50, jersey avec rayures. Côté envers à l'ext. Chariot AX

Fig. I : A = beige, montage tubulaire en côtes 1:1, avec 104 m, tric. 24 rgs. B = transférer ttes les m à l'avant. Commencer le dessin avec carte DECO 50 en alternant 2 rgs beiges et 2 rgs bruns, augm. de chaque côté. A partir du CR 170, cont. en jersey avec GM 6/2 comme suit : 6 rgs bruns 4 rgs beiges,

Fig. I

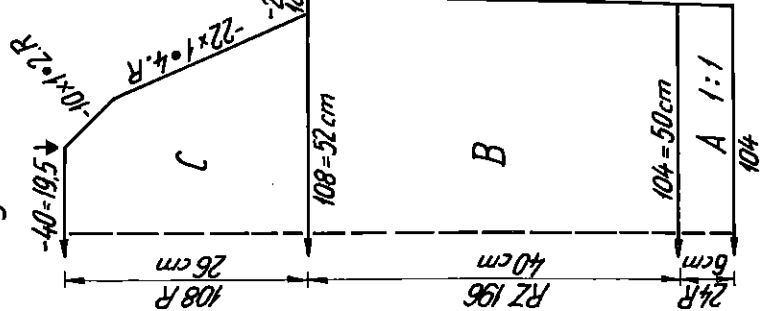


Fig. II

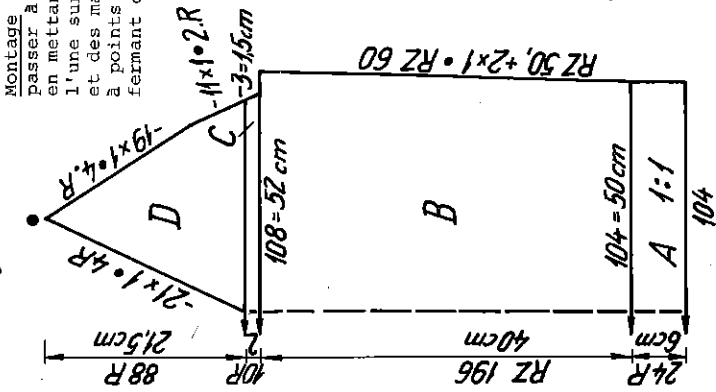
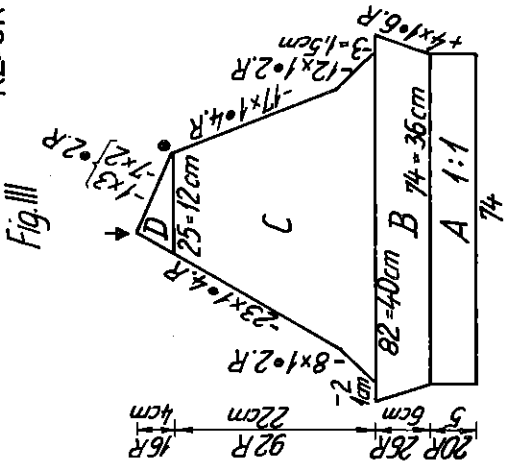


Fig. III



Métrage : 100 gr = 300 m

2 rgs bruns et 14 rgs beiges. C = dim. de chaque côté pour raglan. Rab. les 40 m restantes.

Fig. II : A + B comme fig. I. C = de chaque côté, commencer les dim. raglan. D = partager l'ouvrage, mettre la moitié gauche sur peigne reporteur. Moitié droite : à droite, cont. les dim. pour raglan, remettre les m sur les aig. et tric. la section D en sens inverse.

Fig. III : tric. deux manches en sens inverse A = beige, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 74 m, tric. 20 rgs. B = transférer ttes les m à l'avant pour jersey, commencer de suite les rayures, tric. 6 rgs bruns, 4 rgs beiges, 2 rgs bruns, puis beige, augm. en même temps de chaque côté pour ampleur de manche. C + D = dim. de chaque côté selon patron.

Bande d'encolure : montage tubulaire en côtes 1:1, avec 170 m, tric. 6 rgs beiges avec GM 4/2, 2 rgs bruns et 4 rgs beiges, puis transférer ttes les m à l'avant pour jersey et tric. 2 rgs avec GM 6/2, 4 rgs rgs de fil contrastant, faire tomber les m.

Montage : Épingler les parties selon mesures et remettre les indications du patron (flèche, rond) l'une sur l'autre. Fermer les coutures des côtés et des manches. Coudre la bande d'encolure m par m à points arrière, en commençant à la pointe et en fermant celle-ci à la fin.

droite, tric. ur.; à gauche, rab. 31 m, puis dim. ts les deux rgs pour encolure. E = à gauche, tric. dr.; à droite, dim. pour biais d'épaule.

Fig. Iib : Moitié gauche : remettre les m sur les aig., en laissant les 8 dernières m de droite sur le peigne reporteur. Avec 64 m, cont. en dessin, en dim. à gauche pour emmanch., à droite, tric. dr. 18 rgs, puis commencer les dim. pour l'encolure. G = à droite, tric. dr.; à gauche, dim. pour biais d'épaule.

Fig. III : tric. deux manches semblables A = montage comme fig. I & II, mais avec 62 m. Tric. en dessin, faire les rayures marron régulièrement ts les 4 rgs. B = dim. de chaque côté pour arrondi d'épaule, rab. les 22 m restantes.

Fig. IV : col "écharpe" : commencer et terminer avec fil contrastant.

A = montage simple fonture avec 20 m. Tric. en dessin en répétant les rayures marron après 4 rgs verts. Augm. à gauche selon indications du patron; à droite, tric. dr. B = cont. en marron uni, jersey, à gauche dim. au lieu d'augm.

Ceinture : marron, jersey tubulaire avec 3 m sur chaque fonture; tric. une cordelette d'environ 2 m de long.

Montage : Épingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Replier le col et fermer la longue cout. droite. Fermer les coutures des épaules et coudre le col, côté envers à l'extérieur, m par m à points arrière de la partie B jusqu'à la couture de la 2ème épaule, en laissant une fente de 5 cm à l'endroit désigné par une flèche, ourler à l'intérieur. Fermer le reste de l'écharpe. Défaire le fil contrastant de la lisière étroite du col et la coudre sur les 16 m médianes du devant, au point maille (les 8 m du peigne reporteur sont comprises); ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des manches et des côtés. Poser les manches. On peut éventuellement coudre un petit ourlet.

Tablelle pour les rayures marron

1 x	{	40 rgs verts	
		2 rgs marron	42 rgs
2 x	{	30 rgs verts	
		2 rgs marron	106 rgs
3 x	{	24 rgs verts	
		2 rgs marron	184 rgs
4 x	{	20 rgs verts	
		2 rgs marron	272 rgs
4 x	{	16 rgs verts	
		2 rgs marron	344 rgs
5 x	{	12 rgs verts	
		2 rgs marron	414 rgs
5 x	{	8 rgs verts	
		2 rgs marron	464 rgs
6 x	{	4 rgs verts	
		2 rgs marron	500 rgs au total





# 2780 DUOMATIC 80

Jupe et gilet pour enfant

Métrage : 100 gr = 380 m

Taille : env. 8 ans, stature 128 cm  
 Fouritures : 480 gr laine moyenne, dont 220 gr rouge carmin et 260 gr bordeaux. 1 fermeture à glissière de 12 cm  
 Grandeur de mailles : Jacquard 5/2, jersey = 5, bandes = 5/2  
 Echantillon : Jacquard : 100 m = 19 cm, CR 100 = 12 cm  
 Dessins : Jacquard double fonture, perforer carte DECO selon diagramme 105 ou disposer les pousseoirs à la main.

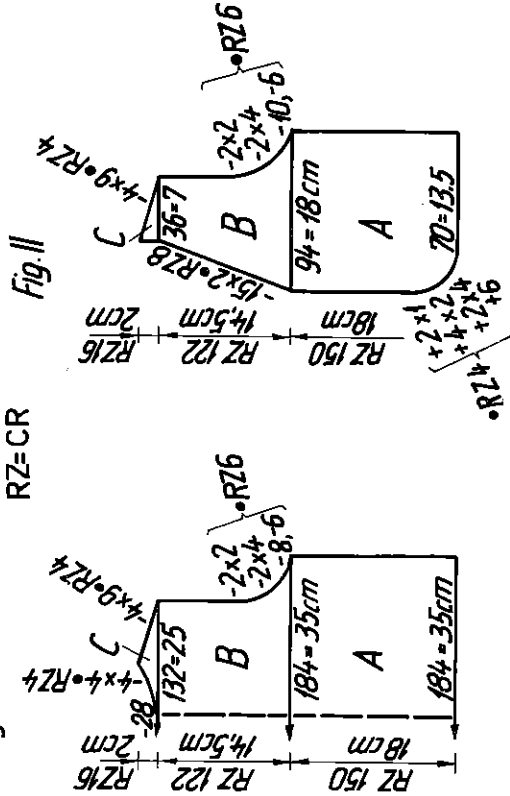
Boléro : A = coul. bordeaux. Montage tubulaire en côtes bonneterie avec 184 m. Après le montage, commencer de suite avec le dessin, tric. dr. B = dim. de chaque côté pour emmanch. C = rab. les 28 m médianes, partager l'ouvrage, mettre les pous. de la moitié gauche dans le rail bloqueur. Noter le chiffre indiqué dans le voyant du porte-carte. Moitié droite : dim. à droite pour biais d'épaule; à gauche, pour encolure. Moitié gauche : sortir les pous. du rail bloqueur et tric. la section C en sens inverse.

Fig.II : A = montage tubulaire en côtes bonneterie avec 70 m à droite de l'échelle des m, aig. 0-35. Cont. en dessin, en augm. à gauche pour la rondeur du boléro, puis cont. dr. B = à droite, dim. pour emmanch., puis cont. dr. A gauche, dim. pour encolure en V. C = à droite, dim. pour biais d'épaule, à gauche, tric. dr. 2ème devant : tric. en sens inverse. Monter les m, à gauche, de 0-35 de l'échelle des m.

Bande d'encolure : Commencer avec fil contrastant. Avec 150 m sur chaque fonture, montage semi-tubulaire, ouvert à droite. Chariots arrière et avant BX, touche "flèche" droite, pous. de font. avant en pos. trav. de font. arrière en pos. attente. Avec coul. bordeaux, tric. CR 24, puis qqs rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Bandes pour emmanch. : tric. deux fois Commencer avec fil contrastant. Montage simple fonture avec 76 m, tric. qqs rgs puis tric. 12 rgs avec coul. bordeaux. Tric. encore qqs rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Fig. I



RZ=CR

Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules. Coudre la bande d'encolure au boléro, m par m à points arrières, à l'extérieur, en commençant par le milieu du dos; défaire le fil contrastant. Ourler à l'intérieur. Fermer les coutures des côtés. Coudre de la même manière les bandes d'emmanchure.

Jupe :

Fig. VII + VIII : tric. deux fois

A = montage comme pour fig. I, mais avec 216 m. Tric. dr. en dessin CR 368, rab. les m.

Bande pour la taille : Commencer et terminer avec fil contrastant.

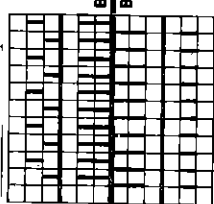
Montage tubulaire avec 10 m sur font. arrière et 9 m sur font. avant. Avec GM 5, tric. une bande d'env. 60 cm de long. (env. CR 570)

Fig. VI : poche

A = avec fil contrastant, montage tubulaire, avec 34 m. Puis, avec coul. de fond, tric. CR 60, en ajoutant à droite, ts les CR 4, 1 aig. sur chaque font. à gauche, dim. chaque fois 1 m. B = à droite, tric. dr.; à gauche, cont. les dim. C = de chaque côté, dim. 6 fois 1 m sur chaque font. ts les CR 2; rab. les m restantes.

Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer la couture droite de la jupe en posant la poche à l'endroit indiqué sur le patron (de flèche à flèche); la coudre m par m à points arrières en défilant le fil contrastant. Fermer la couture gauche; laisser 12 cm ouverts pour la fermeture à glissière, crocheter cette ouverture à mailles serrées, poser la fermeture à glissière en la cousant à points arrières avec un fil fin. Passer un ruban élastique dans la bande pour la taille, fermer les deux extrémités en défilant le fil contrastant. Coudre cette bande à la taille, en fronçant la jupe et la crocheter à mailles serrées à l'intérieur de la jupe. Coudre deux agraffes.

Schéma : Jacquard double fonture



2 rgs bordeaux  
2 rgs carmin

Fig. VII + VIII

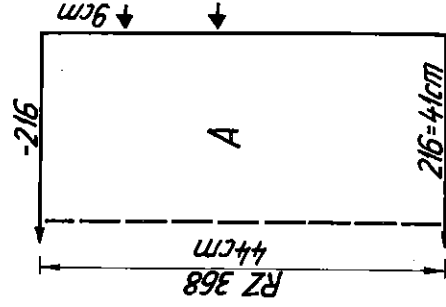
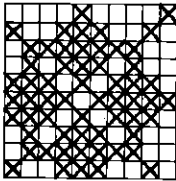
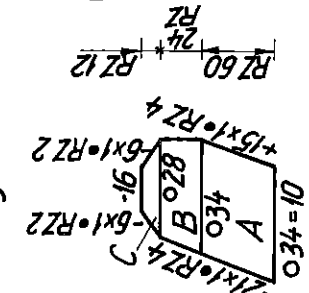


Diagramme 105 pour perforer carte DECO



x = rouge carmin  
carré vide = bordeaux  
1 carré = 1 m et CR 4

Fig. VI









# 2785 DUOMATIC 80

28/33

Ensemble pour dame, style folklore

Taille : tour de hanches 88 (98) cm, tour de poitrine 92 (100) cm  
 Fouritures : 560 (620) gr de laine moyenne mohair avec acryl, beige et 50 (60) gr de fil Lurex, coul. bronze  
 Grandeur de mailles : jersey = 5/2  
 Échantillon : 100 m = 32,5 cm, 100 rgs = 22,5 cm  
 Dessins : jersey avec rayures jacquard. La jupe est tricotée en semi-tubulaire; les rayures jacquard sont tricotées sur toute la largeur de la fonture avant.

## Bustier

Fig. I : A = montage tubulaire en côtes 1:1 avec 142 (154) aig., puis transférer fêrtes les m à l'avant pour jersey, tric. dr. B = rab. 15 m de chaque côté, cont. dr. C = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les 4 m restantes.

Fig. II : A et B comme fig. I, mais avec seult 30 (36) rgs pour B. C = partager l'ouvrage, mettre la moitié gauche sur peigne reporteur. Moitié droite : tric. dr. de chaque côté. D = à gauche, dim. pour encolure, à droite, tric. dr. E = à gauche, tric. dr.; à droite, dim. pour biais d'épaule. Moitié gauche : remettre les m sur les aig et tric. sections C, D et E en sens inverse.

## Fig. III : tric. deux fois

A = montage tubulaire en côtes 1:1 avec 104 (110) aig., puis transférer les m à l'avant pour jersey, cont. en augm. de chaque côté pour ampleur de manches. B = tric. dr., après 6 rgs, faire une rayure jacquard, tric. qqes rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Col : commencer et terminer avec fil contrastant

Montage sur simple font. avec 110 m, après 2 rgs jersey, faire une rayure jacquard, puis tric 20 rgs avec bronze.

Cordelette : bronze; avec 3 m sur font. arrière et 2 m sur font. avant, tric. en tubulaire une ceinture d'env. 120 cm de long.

Poignets : tric. deux fois, comme le col, mais avec 69 m.

Montage : Épingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules. Coudre les manches à l'emmanch. m par m à points arrière en défaisant le fil contrastant. Fermer les coutures des côtés et des manches. Coudre la bande d'encolure avec la rayure jacquard à l'extérieur m par m à points arrière en défaisant le fil contrastant; ourler à l'intérieur. Froncer légèrement le bas des manches, et fixer les poignets de la même manière que le col; ne pas fermer le cercle, mais laisser env. 5 cm libres à la lisière de la manche (entre les deux extrémités du poignet, voir patron). Coudre l'autre poignet en sens opposé. Comme fermeture, poser une pression. Plier la cordelette en deux et la coudre le long de l'ouverture du devant.

Jupe : est tricotée en une seule pièce

Fig. VII & VIII :

A = avec fil contrastant, montage semi-tubulaire ouvert à droite avec 214 (218) m, mettre en trav., 178 aig. sur font. avant et 36 (40) aig. tout à gauche sur font. arr. Après qqes rgs, \* tric. CR 44 avec la coul. original, selon patron. B = pour la rayure jacquard, mettre le chariot arrière sur GX. Sur font. avant, tric. 1 rayure selon schéma 2 et carte DECO 46a (CR 0-36) ou répartir les pous. selon croquis du dessin. Puis, à nouveau, positionner le chariot et les pous. pour semi-tubulaire \*. Répéter encore 15 (17) fois de \* à \*. Terminer par qqes rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

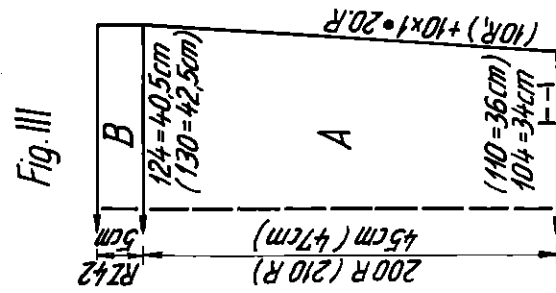
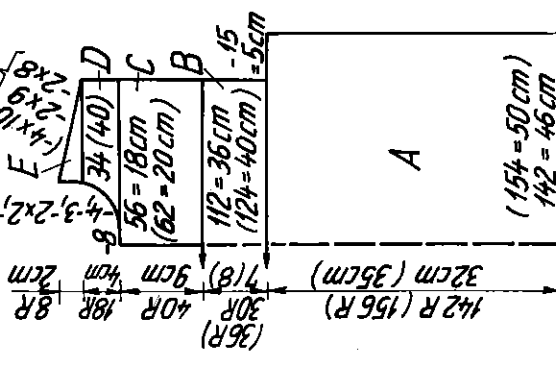
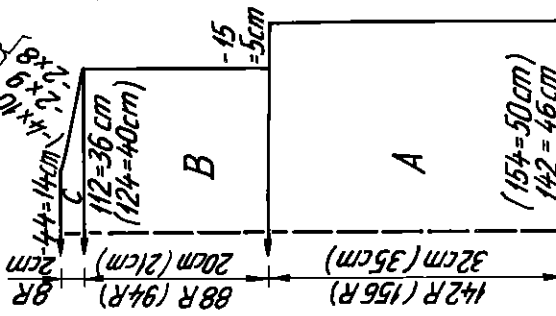
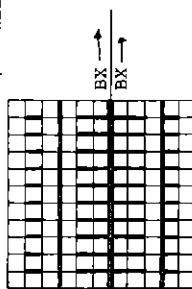


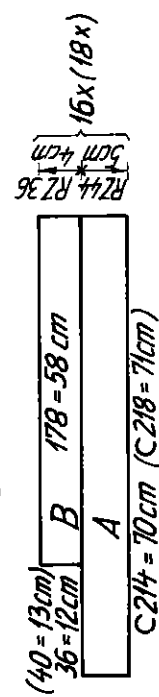
Schéma 1 : semi-tubulaire, ouvert à droite  
 Manivelle en haut, abaisseurs noirs



RZ=CR

Métrage : 100 gr = 500 m

Fig. VII + VIII



# 2797 DUOMATIC 80

Métrage : 100 gr = 600 m

Petite robe pour bébé avec jupon

Taille : 6 - 7 mois

Fournitures : 70 gr de fil synthétique moyen, dont 50 gr blanc et 20 gr lila, 4 boutons.

Grandeur de mailles : bustier = 4 3/4, jupe = 5/2, jupon = 6/2

Echantillon : bustier : 50 m = 16 cm, 50 rgs = 9 cm

jupe : 25 m = 27 cm, CR 50 = 10,5 cm

jupon : 50 m = 22 cm, 50 rgs = 11 cm

Dessin : dessin 1 (bustier) : dessin-AX en double fonture

dessin 2 (jupe) : dessin-AX en dentelles

dessin 3 (jupon) : jersey, côté endroit à l'extérieur

Fig. I & II : bustier

A = blanc, montage tubulaire en côtes 1:1 avec 28 m. Après 4 rgs, faire deux boutonsnières comme suit : en comptant depuis la lisière droite, mettre la 4ème

m des font. avant et arrière sur l'aig. voisine gauche; laisser les aig. en trav. Répéter à la lisière gauche. Tric. 4 rgs. B = tric. 256 rgs en dessin

selon schéma, rab. les m.

Fig.VII & VIII a : jupe

A = blanc, montage tubulaire avec 17 m sur une largeur de 50 aig. Tric. CR 350,

en dessin selon schéma, rab. les m.

Fig. VII & VIII b : jupon

A = lila, montage simple fonture avec 36 m, tric. en jersey 336 rgs, rab. les m.

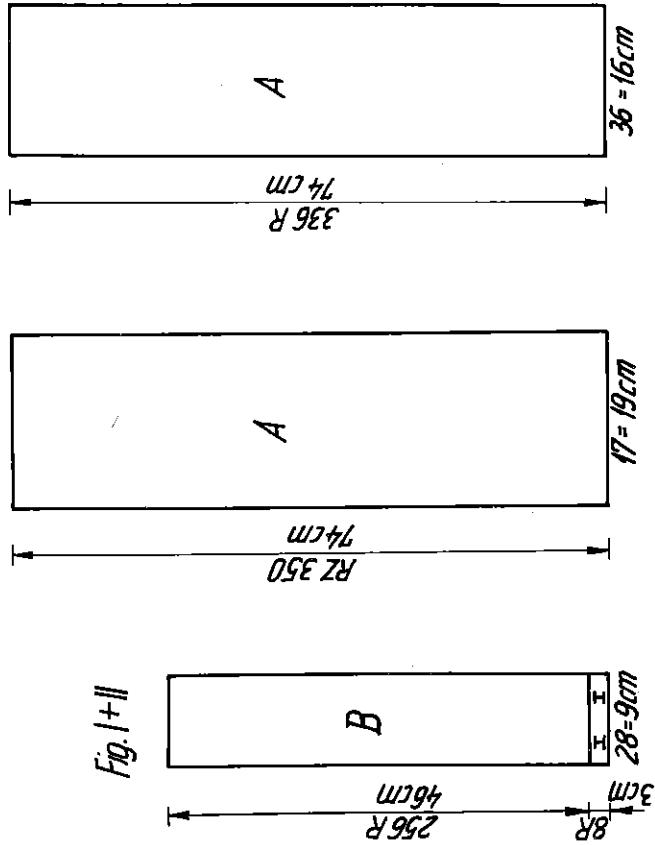
Fig. VIIb + VIIIb

Fig. VIIa + VIIIa

Fig. VIIb + VIIIb

Fig. VIIb + VIIIb

Fig. VIIa + VIIIa



# 2785

Bande pour la taille : commencer et terminer avec fil contrastant

Tubulaire, avec 12 m sur font. avant et 12 m sur font. arrière, tric. une

bande selon le tour de taille.

Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille.

Faire des plis avec les rayures jacquard et fermer les petites ouvertures

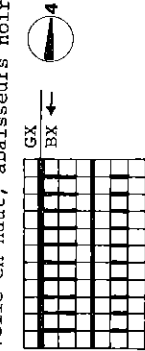
à la taille; à l'intérieur, fixer légèrement les plis. Fermer la couture

de la jupe, m par m à points m, en défaisant le fil contrastant. Passer

un ruban élastique dans la bande de la taille, fermer le rond et la coudre

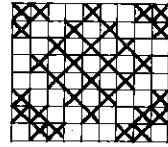
ou la crocheter à la jupe.

Schéma 2 : jacquard simple fonture avec carte DECO 46 a (0-36), manivelle en haut, abaissseurs noirs



x = coul. bronze

carré vide = coul. beige



Tric. CR 36 pour une rayure

Bretelles : tric. deux fois

Montage tubulaire en côtes 1:1 avec 5 m sur font. arr. et 4 m sur font. avant.

Tric. 150 rgs en dessin selon schéma, rab. les m.

Cordelette : avec 2 m sur chaque font., GM 6 et chariot CX/CX, tric. en tubulaire une cordelette d'env. 120 cm.

Rose :

voir description pour modèle 2796

Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser légèrement à la pattemouille.

Assembler les coutures de la jupe et du jupon. Assembler ces deux parties en crochétant 1 rg de m serrées, puis les coudre au bustier, en laissant libre, au milieu du dos (couture de la jupe), la partie tricôtée en côtes bon-

neterie avec boutonsnières. Coudre 2 boutons et 1 à chaque extrémité des bretelles.

Coudre les bretelles au dos. Passer la cordelette à la taille. Faire une rose et la coudre.

Schéma 1 : bustier

Manivelle en haut, abaissseurs orange

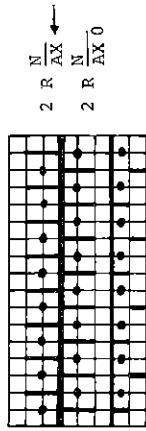
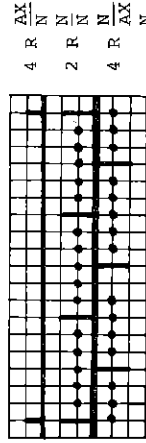


Schéma 2 : jupe

Manivelle en haut, abaissseurs noirs



ou avec carte DECO 18 Chariot N/AX



# 2787 DUOMATIC 80/S

Jaquette d'hiver avec dessin à nervures

Taille : tour de poitrine jusqu'à 102 cm  
 Fournitures : 1080 gr de laine moyenne, écru  
 Grandeur de mailles : arrière = 4, avant = 3/2  
 Échantillon : 100 m = 17,5 cm, 100 rgs = 13,5 cm  
 dessin avec nervures, avec carte DECO à perforer  
 soi-même selon le diagramme pour dessin. Les our-  
 lets, bandes pour devant et col intérieur sont  
 tricotés en tubulaire. Côté envers à l'extérieur.

Fig. I

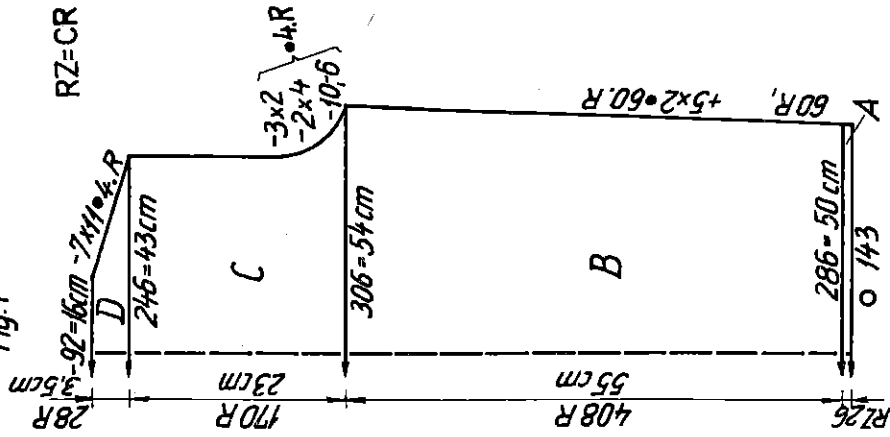


Fig. II

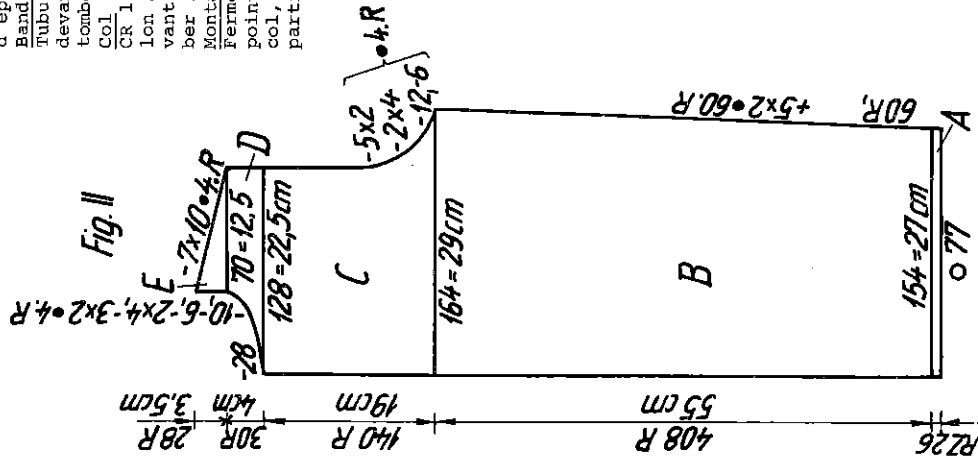


Fig. III

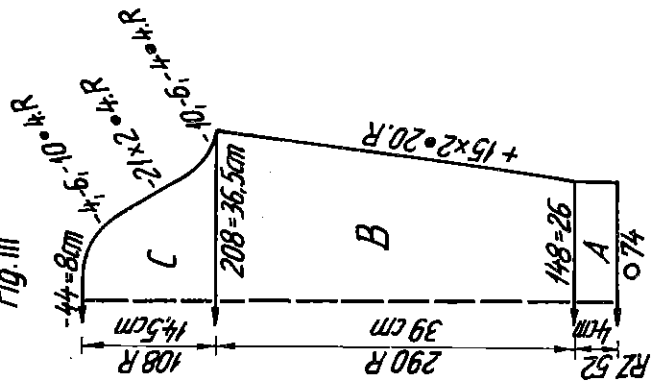


Fig. I : A = tubulaire, montage fermé avec 143 m sur chaque fonture. Tubulaire, GM 4 tric. CR 12, puis 1 rg chariots N/N et encore 1 fois CR 12, tubulaire. B = après 2 rgs, chariots N/N, cont. en dessin selon schéma, en augm. de chaque côté. C = dim. de chaque côté pour emmanch. D = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les 92 m restantes.

Fig. II : tric. deux parties symétriques

A = comme fig. I, mais avec 77 m sur chaque font. B = comme fig. I, mais augm. seult à droite; à gauche, tric. dr. C = à droite, dim.; à gauche, tric. dr. D = à gauche, dim. pour encol.; à droite, tric. dr. E = à gauche, tric. dr.; à droite, dim. pour biais d'épaule. 2ème devant : tric. en sens inverse.

Fig. III : tric. deux parties

A = comme fig. I et II, mais avec 74 m sur chaque font. et tric. tubulaire 4 fois CR 12 avec 1 rg chariots N/N entre chaque groupe CR 12. B = comme fig. I et II; de chaque côté, augm. pour ampleur de manche. C = dim. de chaque côté pour arrondi d'épaule, rab. les 44 m restantes.

Bandes pour devant : tric. deux fois

Tubulaire, montage fermé, avec 179 m sur chaque font. Tric. comme les bordures des devants et dos (section A), mais avec GM 4/2. Qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Col : montage tubulaire fermé avec 120 m sur chaque font. Avec GM 5/2, tric. 6 fois CR 12 en intercalant 1 rg avec chariots N/N à chaque fois, puis cont. en dessin selon schéma et la GM correspondante, tric. 48 rgs. Puis transférer ttes les m à l'avant et tric. 2 rgs en jersey avec GM 6. Qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

Montage : Epinglez les parties selon mesures et laissez sécher sous un tissu humide. Fermer les coutures des épaules. Coudre les bandes aux devants, à l'ext., m par m à points arrière, ourlier à l'intérieur, en défilant le fil contrastant. Replier le col, côté dessin à l'extérieur et le coudre m par m à points arrière. Coudre la partie intérieure du col au point ourlet, fermer les extrémités du col. Fermer les coutures des côtés et des manches. Poser les manches.

Schéma : dessin à nervures

Manivelle en bas, abaisseurs noirs

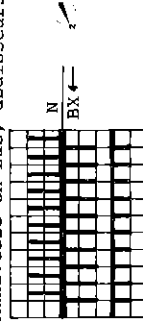
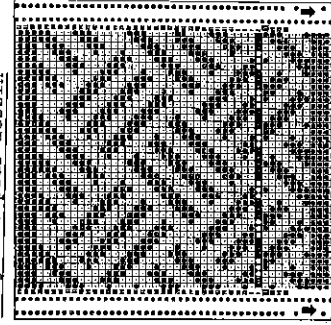


Diagramme pour dessin



108 deco ACD





# 2792 DUOMATIC 80/S

Deux-pièces tricoté avec U-80

**Taille :** tour de poitrine jusqu'à 100 cm et tour de hanches jusqu'à 106 cm  
**Fournitures :** 580 gr de fine laine, dont 210 gr coul. saumon et 370 gr rouille  
**Grandeur de mailles :** dessin : arrière = 5 3/4, avant 4 1/2  
**Echantillon :** jersey = 5 3/4  
 dessin : 100 m = 38 cm, 100 rgs = 19 cm  
 jersey : 100 m = 38 cm, 100 rgs = 21 cm  
 dessin avec U 80 et carte DECO 3.  
 bandes pour le gilet : "mailles longues"

## Gilet

**Fig. I :** A = avec coul. saumon, montage tubulaire en côtes bonneterie avec 264 m. Avec charlots arrière N, avant HX et pous. en trav., tric. 30 rgs, puis selon schéma avec U 80 et carte DECO 3. Au CR 122 se termine le motif "fleur", et il n'y a donc plus que 132 m sur la font. arrière; cont. en jersey = section B. C = rab. 10 m de chaque côté, puis cont. dr. D = dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les 52 m restantes.

**Fig. II :** tric. deux parties en sens inverse

A & B = comme fig. I, mais avec 140 m. C = à droite, rab. 10 m, puis cont. dr.; à gauche, dim. pour encolure en V. D = à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, cont. les dim.

2ème devant : tric. en sens inverse

## Fig. VII + VIII

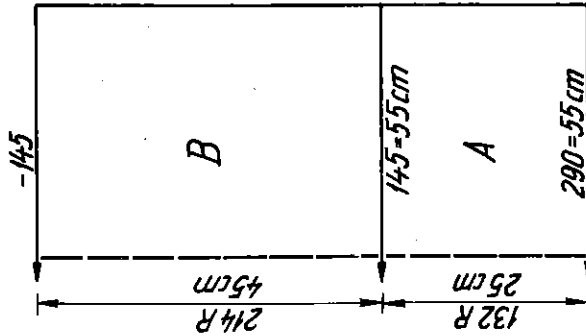


Fig. I

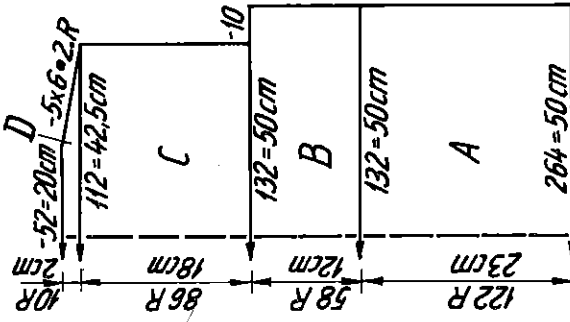
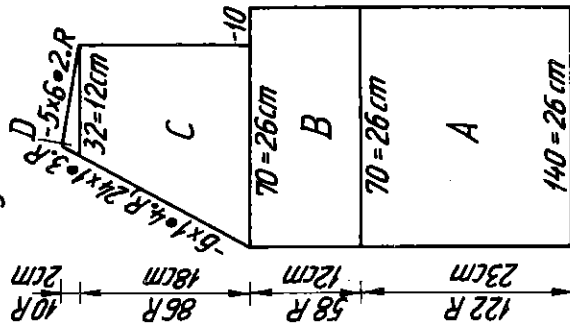


Fig. II



Métrage : 100 gr = 500 m

Bandes pour les lisères du gilet : montage tubulaire en côtes bonneterie avec 8 m sur font. arrière et 7 m sur font. avant, charlots arrière N, avant CX, tric. 640 rgs, rab. les m.  
 Bandes pour emmanchures : commencer et terminer avec fil contrastant avec 13 m sur font. arrière et 12 m sur fonture avant, charlots N/CX, tric. 240 rgs.

**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules et des côtés. Coudre ttes les bandes à points arrière invisibles. Coudre les deux extrémités des bandes d'emmanch. m par m à points arrière aux 10 m rab. et défaire le fil contrastant.

**Fig. VII & VIII :** tric. deux parties semblables

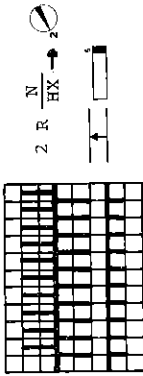
A = montage tubulaire en côtes bonneterie avec 290 m sur une largeur de 145 aig. Tric. 40 rgs tubulaire. Puis cont. selon schéma avec U 80 et carte DECO 3. Au CR 132, les m sont ttes sur font. arr. et cont. en jersey = section B. A la fin, rab. les m.

Bandes pour passer le ruban élastique : commencer et terminer avec fil contrastant. Montage tubulaire avec 12 m sur chaque font. Avec charlots CX/CX, tric. une bande selon le tour de taille + 10 cm. (env. 500 rgs).

**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des côtés. Passer un ruban élastique dans la bande pour la taille, fermer les extrémités et coudre ou crocheter celle-ci à la jupe, en fronçant légèrement.

Schéma : dessin avec U 80

Abaisseurs noirs



# 2788 DUOMATIC 80/S

Modèle 2786, tricoté en deux pièces

Taille, grandeur de mailles, échantillon et dessins : comme modèle 2786, jupe, jersey endroit.

Fournitures : 650 gr de laine moyenne mohair avec acryl, écru, et 50 gr de fils lurex doré

## Pullover

Tricoté comme modèle 2786, mais commencer avec 136 m et, pour la section B, tric. dr. 40 rgs.

Montage : comme modèle 2786

Jupe : Fig. VII & VIII : tric. 4 parties semblables

A = mont. tubulaire fermé avec 108 m sur chaque font. Avec charlots CX/CX et CM 5, tric. CR 20. B = transf. ttes les m à l'avant. Cont. en jersey avec CM 6, en dhn. de chaque côté 28 fois 1 m ts les 10 rgs à l'aide de 1'aig. à 3 chas. C = tric. dr. encore 20 rgs pour la bande de la taille, puis qges rgs avec fil contrastant, faire tomber les m.

**Montage :** Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Assembler ttes les coutures. Replier la moitié de la section C (10 rgs) à l'intérieur et coudre m par m au point ourlet, en défilant le fil contrastant. Laisser une petite fente pour passer le ruban élastique.

# 2793 DUOMATIC 80

Débardeur tricoté avec U-80

Taille : tour de poitrine jusqu'à 100 cm  
Fournitures : 290 gr de fine laine, dont 100 gr saumon et 190 gr rouille

Grandeur de mailles : dessin = 6/2, côtes 2:2 = 4

Echantillon : 100 m = 36 cm, 100 rgs = 22 cm

Dessins : dessin avec U 80 selon schéma, bicolore. Bandes en côtes 2:2, encolure en V et emmanchures bordées avec bandes tricotées en jersey.

Fig. I : A = coul. rouille, montage tubulaire en côtes 2:2 avec 187 m sur une largeur de 140 aig. avec GM 4, tric. 46 rgs. B = transférer ttes les m à l'avant, augm. 10 m de chaque côté. (mettre 10 m d'un tricot secondaire sur les aig.). Cont. dr. en dessin selon schéma 1 et 2 avec U-80. C = cont. en dessin, en dim. de chaque côté pour biais d'épaule, rab. les 56 m restantes.

Fig. II : A = comme fig. I. B = transférer ttes les m à l'avant, partager l'ouvrage et mettre 70 m à gauche sur peignes reporteurs. Moitié droite : à droite, augm. 10 m. Tric. en dessin selon schéma 1 et 2, en dim. à gauche pour encol. en V; à droite, tric. dr. C = dim. à droite pour biais d'épaule; à gauche, tric. dr. Moitié gauche : remettre les m sur les aig. et tric. sections B et C en sens inverse.

Bandes pour emmanchure : tric. deux fois. Commencer et terminer avec fil contrastant. Montage simple fonture avec 164 m. Avec coul. rouille et GM 5/2, tric. 12 rgs en jersey.

Bandes pour encolure : comme bandes d'emmanch. mais avec 112 m. Tric. deux fois. Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille.

Fermer les coutures des épaules et coudre les bandes d'abord à l'extérieur, 2 m par m à points arrières, puis culer à l'intérieur, en défilant le fil con-2 x

Fig. I

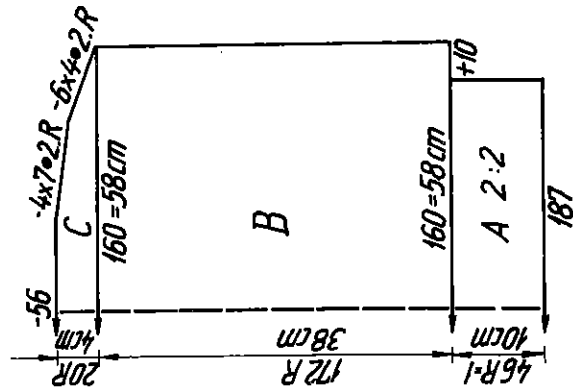
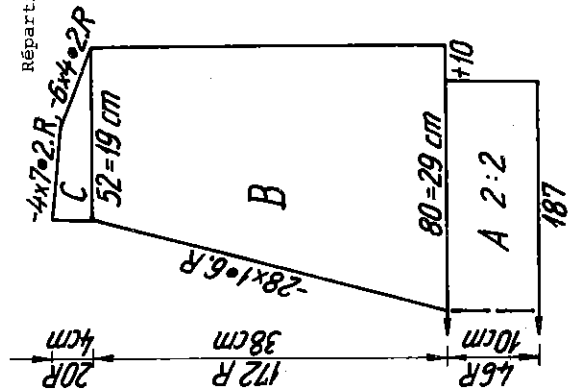


Fig. II



Métrage : 100 gr = 500 m

RZ=CR

Fig. VII + VIII

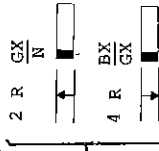
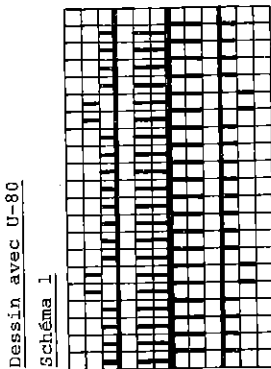
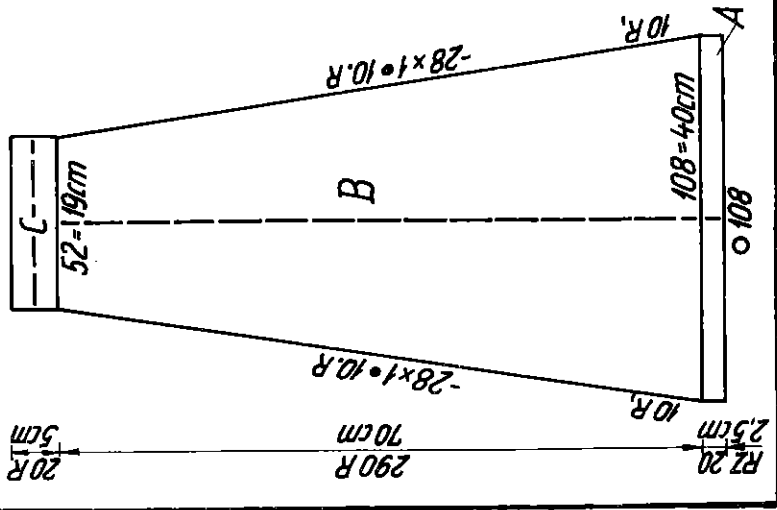
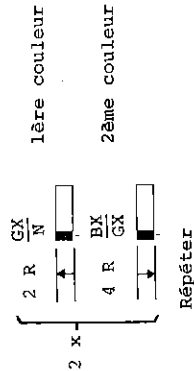
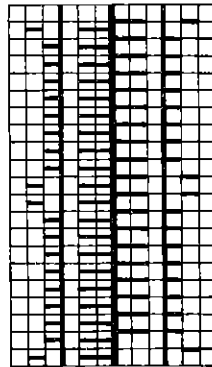


Schéma 2



Répartir à nouveau les poussoirs selon schéma 2

trastant. Croiser les 10 m suppl. des deux côtés et les coudre à la bande, en défilant le fil contrastant.

# 2794 DUOMATIC 80

Manteau pour dame, en dessin Inca

Taille : tour de poitrine jusqu'à 102 cm

Fouritures : 1'380 gr de laine mohair moyenne avec acryl, dont

500 gr noir, 440 gr rouille et 440 gr beige

Grandeur de mailles : jacquard = 4, bandes = 4

Echantillon : jacquard : 100 m = 18 cm, CR 200 = 16 cm

Métrage : 100 gr = 600 m

Dessin :

36 / 33  
jacquard double fonture en 3 couleurs; perforer carte DECO selon diagramme ou disposer les poussoirs à la main. Les lisières sont bordées de bandes en jersey. Les chiffres entre parenthèses (s'il y en a) de la fig. II valent pour la fig. IIb.

Fig. I : A = noir, montage tubulaire fermé avec 161 m sur chaque font. Tric. CR 16 avec GM 4. B = tric. dr. CR 1124, en dessin selon schéma et dessin DECO, 110. C = dim. de chaque côté pour emmanch. D = rab. les 44 m médianes, partager l'ouvrage, mettre les pous. de la moitié gauche dans le rail bloqueur et noter la position de la carte. Moitié droite : cont. en dim. à droite pour biais d'épaule et à gauche pour encolure. Moitié gauche : sortir les pous. du rail bloqueur, positionner correctement la carte DECO en veillant à l'enchaînement du dessin et tric. la section D en sens inverse.

Fig. II a : devant gauche (avec patte de dessous plus large)  
A & B = comme fig. I, mais avec 103 m sur chaque font. Monter les m depuis l'aig. 22 à gauche, jusqu'à l'aig. 81 à droite. C = à droite, dim. pour emmanch. à gauche, tric. dr. D = à droite, tric. dr.; à gauche, dim. pour encolure. E = à droite, dim. pour biais d'épaule; à gauche, tric. dr.

Fig. II b : devant droit (avec patte de dessus)  
A, B, C, D & E = comme fig. II a, mais avec 89 m sur chaque font. Monter les m depuis l'aig. 40 à gauche jusqu'à l'aig. 49 à droite et tric. cette partie en sens inverse.

Fig. III : tric. deux fois

A = comme fig. I & II, mais avec 81 m sur chaque font. B = tirc. en dessin se-

Fig. I RZ=CR

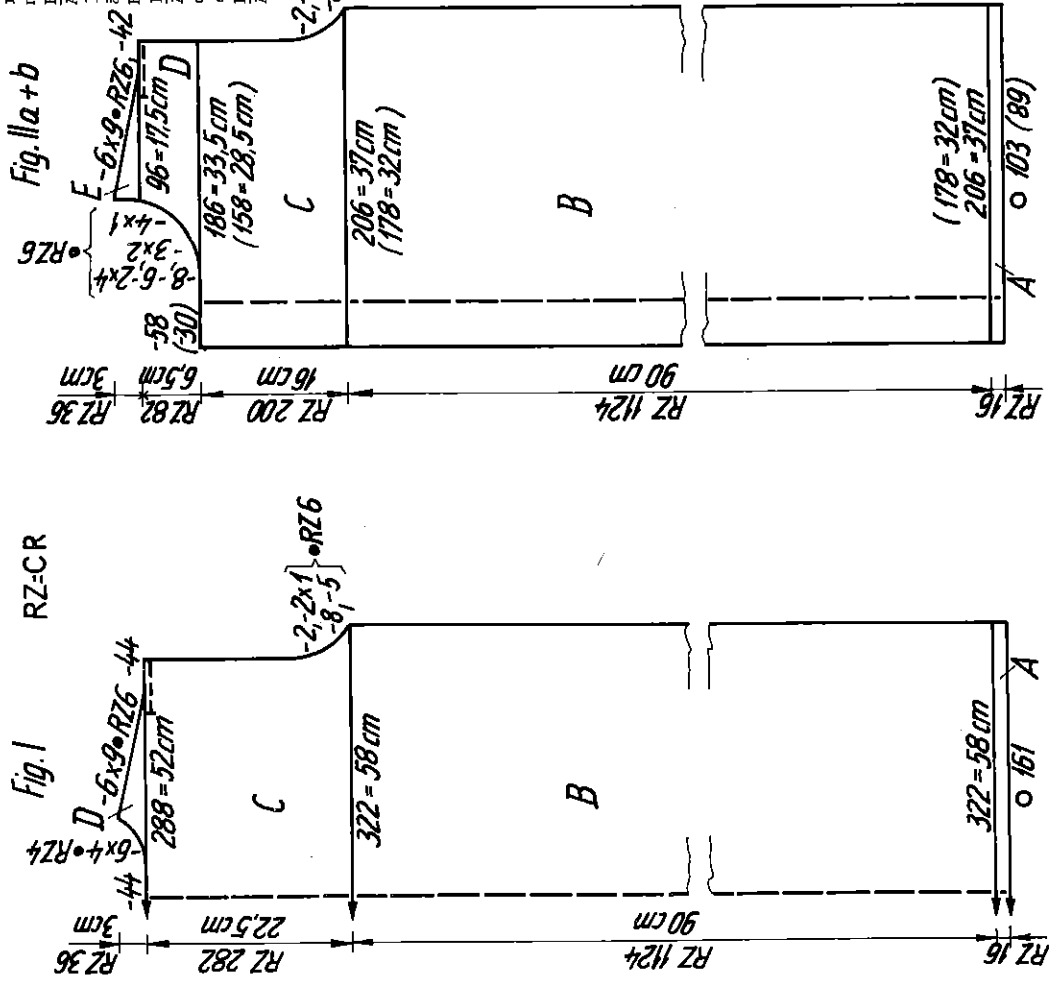


Fig. IIa + b

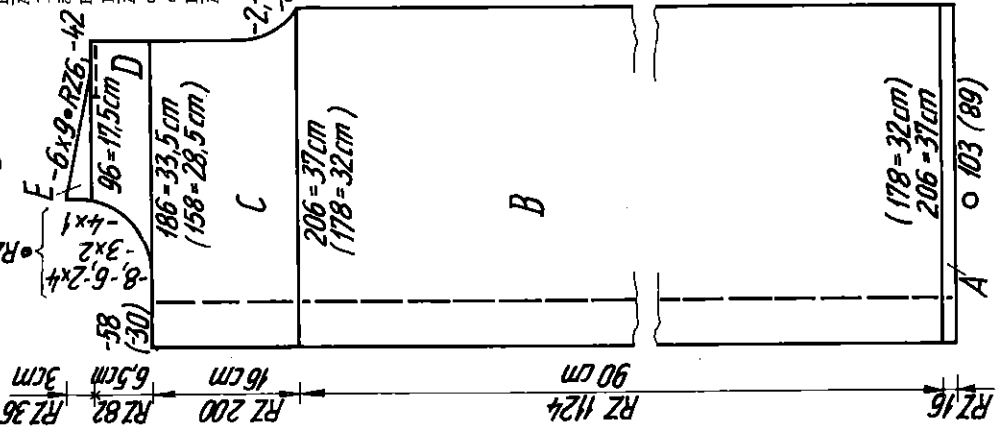


Fig. III

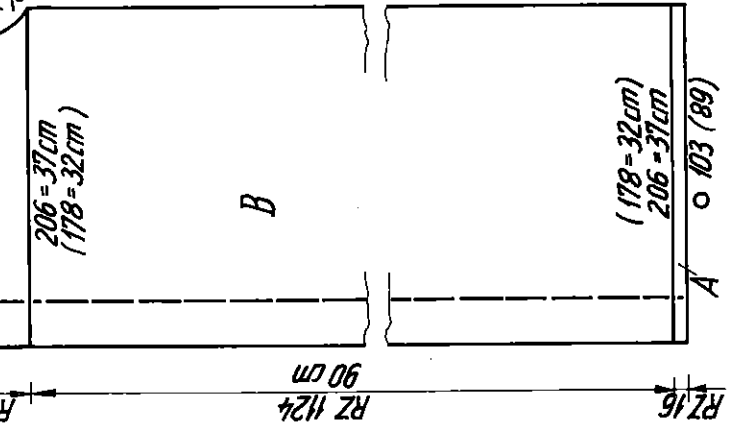
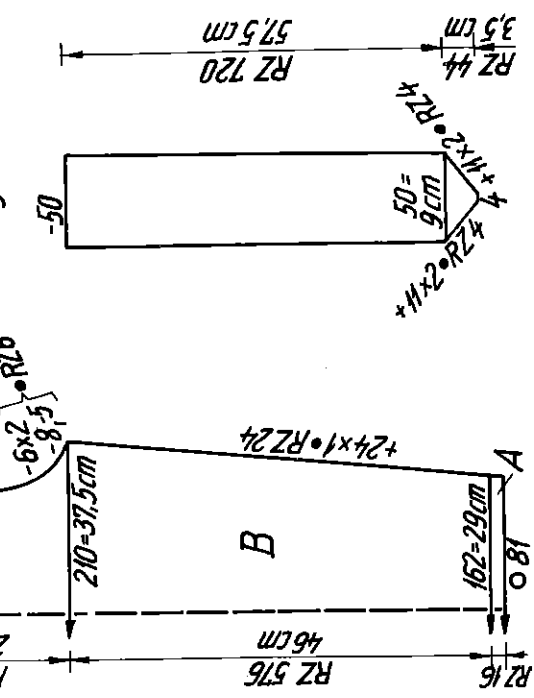


Fig. IV



# 2796 DUOMATIC 80/S

Petite robe d'été avec une rose, pour bébé

Taille : stature 86 cm, env. 9 - 10 mois  
 80 gr de laine moyenne pour bébé, dont 70 gr blanche et 10 gr lila, 6 petits boutons  
 Fournitures : arrière = 5, avant = 3  
 Grandeur de mailles : 100 m (50 sur chaque font.) = 17 cm  
 Échantillon : 100 rgs = 16 cm (pour mesure l'échantillon, ne pas défaire les m)  
 Dessin : "maille longue", chariots avant CX, arrière N, à la fin, pour la jupe, 40 m de la font. avant seront lâchées et défaites jusqu'en bas.

Fig. I & II : tricotées en une seule pièce.  
 A = montage chevalé en côtes bonneterie avec 70 m sur chaque font. Tric. 40 rgs en "mailles longues". B = à gauche, rab. 20 m (10 m sur chaque font.). Tric. dr. 50 rgs. C = à gauche, augm. à nouveau 20 m, en mettant 10 aig. en trav. sur chaque font., tric. dr. 40 rgs. D = pour emmanch. : à gauche, rab. 60 m (30 m sur chaque font.), tric. 1 rg puis de suite monter à nouveau 60 m, en mettant 30 aig. en trav. sur chaque font. Cont. dr., en faisant une boutonnière comme suit après les 10, 20 et 30èmes rgs : en comptant depuis la lisière gauche, mettre la 3ème m de chaque font. sur l'aig. voisine gauche. Laisser les aig. en pos. trav. E = à gauche, rab. 28 m (14 m sur chaque font.), cont. dr. F = à gauche, augm. 28 m, en ajoutant 14 aig. sur chaque font. Faire à nouveau 3 boutonnières dans cette section. A la fin, à droite de la font. avant compter 40 m et les défaire. Rab. les m restantes.  
 Cordelette pour la taille et pour décoration  
 lila, avec 2 aig. sur chaque font et chariots CX/CX, tric., en tubulaire, une cordelette d'env. 2,50 m.  
 Montage : Défaire complètement les m lâchées. Epinglez les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des côtés. Crocheter l'ourlet à mailles serrées, en coul. lila. Passer la cordelette à la taille (env. 1,20 m) Coudre la fleur. Evt. crocheter la lisière de la partie supérieure, par exemple en blanc, puis passer la cordelette dans cette partie crochetée. (voir photo).  
 Coudre les boutons.

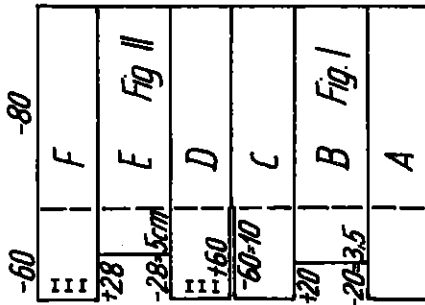
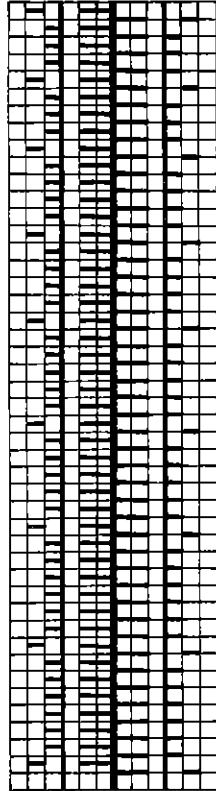


Fig. I + II

Rose  
 Manivelle en bas, abaisseurs orange



Avec l'aig. à double chas, passer le fil dans chaque m, puis resserrer les m en formant une rose.

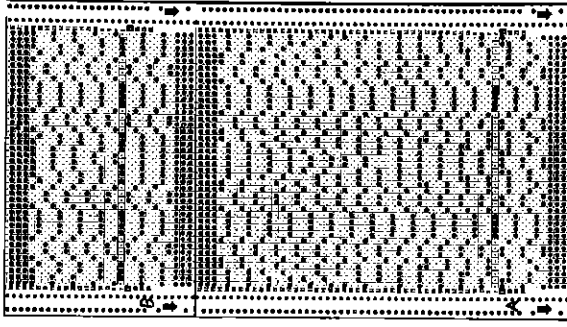
lon schéma, en augm. de chaque côté pour ampleur de manche. C = dim. de chaque côté pour arrondi de manche, rab. les 44 m restantes.

Fig. IV : col

A = montage tubulaire avec 4 m, (2 m sur chaque font., sur les aig. 1+2 à droite du milieu). Tric. en dessin avec carte DECO 110 selon schéma, en augm. de chaque côté, 11 fois 2 m (1 m sur chaque font.) ts les CR 4 = CR 44. B = cont. dr., mais en augm. à la lisière gauche de la font. avant, 2 m suppl. Maintenant, il y a donc 24 m sur la font. arr. et 26 m sur la font. avant. Tric. CR 720, rab. les m.  
 Bandes pour lisières : commencer et terminer avec fil contrastant. Tric. 2 fois. Noir, avec ttes les aig. des font. avant et arrière, tric., en semi-tubulaire, CR 24 avec GM 5.

Montage : Epinglez les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter les manches. Poser le col en mettant la pointe sur le côté droit et le coudre à points arrières invisibles. Poser les bandes, en commençant depuis l'ourlet, le long de l'ouverture du manteau, puis le long du col, puis redescendre jusqu'à l'ourlet; le coudre m par m à points arrières, à l'ext.; ourler à l'intérieur. Faire un pli sur chaque épaule avec les 6 cm de l'ampleur (voir patron) et coudre ce pli env. sur 25 cm, à points arrières, afin de le fixer.

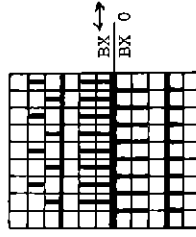
Diagramme pour perforeur  
 Carte DECO



110 deco G

Schéma : jacquard double fonture avec dessin DECO 110  
 Manivelle en bas, abaisseurs orange

2 rgs beiges  
 2 rgs rouille  
 2 rgs noirs



2 rgs N en lila, GM 4  
 12 rgs BX en blanc, GM 5/2  
 4 rgs N en blanc  
 transf. ttes les m à l'avant  
 2 rgs GX en lila, GM 6



2801

Barboteuse

Fig. IX : tricot, deux parties en sens inverse  
 A = avec fil contrastant, montage simple font, avec 64 m. Avec coul. rose, tric. 12 rgs en jersey, puis transférer ttes les m à l'arrière, tric. 4 rgs. Transférer à nouveau ttes les m à l'avant et tric. 12 rgs. Puis transférer les m sur font, arrière, tric. 4 rgs, à nouveau sur font, avant et tric. 2 rgs. B = mettre, sur peignes reporteurs, 6 m de la lisière droite et 24 m de la lisière gauche. Rab. les 10 m suivantes, il reste alors 14 m avec lesquelles on tric. 16 rgs. C = mettre les m qui sont sur les peignes reporteurs, sur les aig., à droite et à gauche des 14 m = 44 m. Tric. 1 rgs jersey, puis transférer pour côtés l:l. Tric. 16 rgs en côtés l:l et GM 3 1/2. D = transférer les m à l'avant et cont. en jersey, en augm. de chaque côté pour ampleur de jambe. E = tric. dr. de chaque côté. F = transférer les m pour côtés l:l et tric. 22 rgs avec GM 3/2. Terminer avec fil contrastant.

2798 DUOMATIC 80/S

Pullover pour bébé, en 3 grandeurs

Taille : a) pour 10 mois (b) 6 mois, c) 3 mois  
 Fournitures : 50 gr (45 gr, 40 gr) de fil synthétique fin. 2 petites pressions.  
 Grandeur de mailles : 4 3/4; côtés l:l = 2 1/2  
 Echantillon : 50 m = 16 cm, 50 rgs = 10,5 cm  
 Dessin : pullover tricoté en jersey. Bandes et encolure en côtés l:l. Les indications sur le patron sont données pour 3 grandeurs; les chiffres entre parenthèses sont pour 6 et 3 mois.

Fig. I & II : tric. deux parties semblables  
 A = montage tubulaire en côtés l:l avec 82 (74,68) m, tric. 16 rgs. B = transférer ttes les m à l'avant pour jersey, tric. dr. C = transférer à nouveau les m pour côtés l:l et tric. encore 10 rgs avec GM 2/2. Rab. les m.

Montage : Epingler les parties selon mesures et re-passer à la pattemouille. Fermer les coutures des chaussons selon les ronds indiqués sur le patron. Fermer séparément les deux parties jusqu'à la section D. Défaire le fil contrastant du montage et coudre m par m au point maille. Assembler les deux parties, replier la partie en côtés l:l par la moitié, à l'intérieur et la coudre m par m au point ourlet. Passer l'élastique.

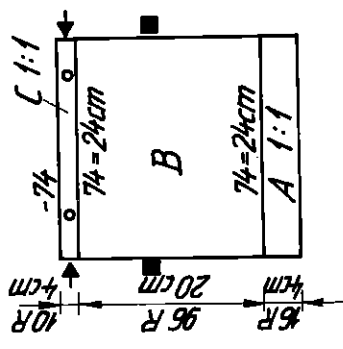


Fig. I+IIb

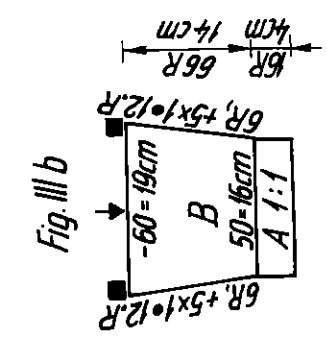


Fig. IIIb

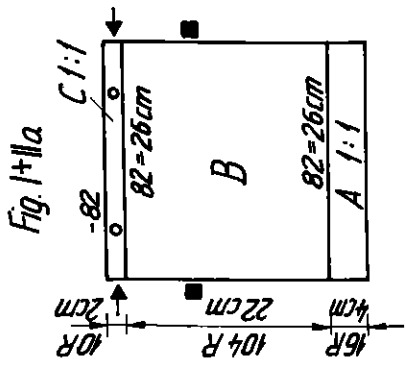


Fig. I+IIa

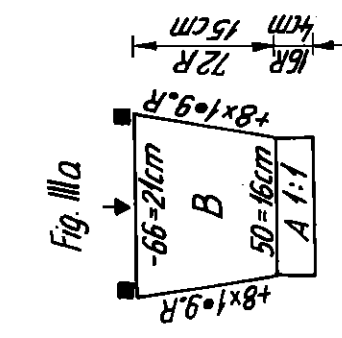


Fig. IIIa

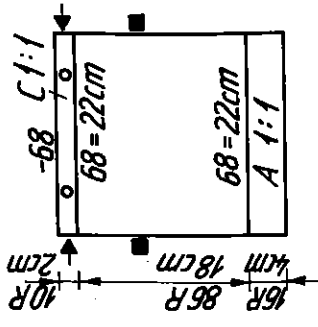


Fig. I+IIc

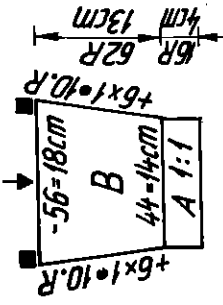


Fig. IIIc

Fig. III : tric. deux fois  
 A = comme fig. I & II, mais avec 50 (50,44) m. B = transférer ttes les m à l'avant et cont. en jersey, en augm. de chaque côté pour ampleur de manche. Rab. les m.  
 Montage : Epingler les parties selon mesures et repasser à la pattemouille. Plier en deux les lisières en côtés l:l du devant et du dos, coudre à l'intérieur au point ourlet, les mettre l'une sur l'autre. Poser les manches m par m à points arrières selon flèches et carrés. Fermer les coutures des côtés et des manches. Coudre les 2 pressions.

Métrage : 100 gr = 600 m

40/  
33

## I N D E X

Modèle No.

Page

Modèle No.		Page
2781	<u>Couverture - recto</u> Ensemble d'été avec petit châle	25
2785/94	<u>Couverture - verso</u> Ensemble et manteau pour dame	28/36
2660	Barboteuse	17
! 2705	Robe à col roulé boutonné	11
! 2718	Veste pour dame	4
2726	Jaquette pour deux-pièces	6
2727	Jupe pour deux-pièces	6/7
2728	Veste pour homme	8
2731	Robe d'été	10
2740	Pullover raglan pour homme	21
2741	Pullover d'été pour dame	5
2765	Deux-pièces en fils bouclé bleu	12
2767	Trois-pièces avec incrustations	14
2772	Ensemble d'hiver avec blouson	16
! 2773	Classique pullover raglan pour homme	18
2774	Robe à col roulé	19
2775	Robe avec col "écharpe"	20
2776 U 80	Veste pour teenager	22
! 2777	Pull droit pour maman	7
! 2778	Pull droit pour bébé	7
2779	Béret pour le modèle 2772	10
! 2780	Jupe et gilet pour enfant	24
2781	Ensemble d'été avec petit châle	25
2782	Robe de plage avec manches kimono	26
2783	Pullover pour dame, avec dégradés de couleurs	27
2784	Pullover pour homme, avec dégradés de couleurs	33
2785	Ensemble pour dame, style folklore	28
2786	Robe-pullover avec rayures dorées	30
! 2787	Jaquette d'hiver avec dessin à nervures	31
2788	Modèle 2786, tricoté en deux-pièces	34
! 2789	Jupe, pull et étole en style berbère	32
! 2790	Pullover en côtes perlées pour teenager	9
2791	Pullover pour teenager, style disco	13
2792 U 80	Deux pièces tricoté avec U-80	34
2793 U 80	Débardeur tricoté avec U 80	35
2794	Manteau pour dame, en dessin inca	36
2795	Ensemble cocktail	23
! 2796	Petite robe d'été avec une rose, pour bébé	37
! 2797	Petite robe pour bébé, avec jupon	29
! 2798	Pullover pour bébé, en 3 grandeurs	39
2801	Barboteuse avec brassière et bonnet	38
2802	Blouse d'été	15

! Modèles qui sont très rapidement et facilement tricotés