

Le motif Willow design provient de ce site : <http://www.artika.co.uk/CW40-MK-text.htm>

J'ai demandé à Mme Jackson la permission de produire et publier les cartes du motif Willow design et elle a accepté. Un gros merci !

ATTENTION !

Vous pouvez utiliser le motif présenté. Cependant, si vous publiez votre réalisation, vous devez mentionner le site <http://www.artika.co.uk> et vous devez lui demander une autorisation pour toutes utilisations commerciales.

Premièrement, si vous affichez ce fichier dans un navigateur Internet, il faut :

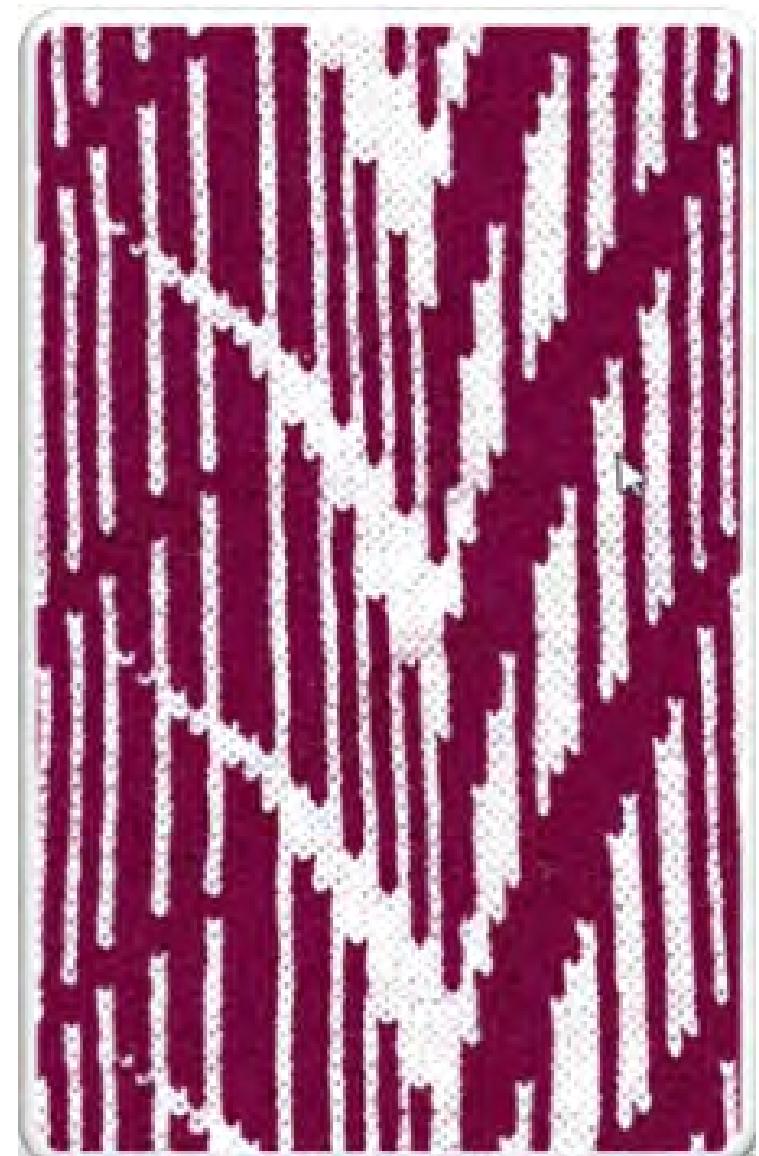
- cliquer sur le bouton de droite de la souris,
- demander "Enregistrer sous",
- sauvegarder le fichier dans un dossier de votre choix,
- ouvrir le fichier sauvegardé avec Acrobat Reader.

Vous devriez voir cette page avec les signets du document.

Ce fichier PDF contient les instructions pour réaliser un échantillon avec ce motif et trois (3) gabarits de carte perforée de 40 mailles pour la Duomatic 80 de PASSAP et le gabarit pour la E6000. Il suffit de choisir celui qui vous convient et de l'imprimer.

Les gabarits de la Duomatic 80 sont à l'échelle, vous placez la feuille imprimée sous une carte vierge en prenant soin de bien aligner les colonnes et les lignes. Ensuite, vous marquer les cases où un point noir apparaît avec un crayon à mine. Si vous n'avez pas d'imprimante, il s'agit de repérer les cases à marquer avec les lignes et les colonnes du gabarit que vous voyez à l'écran.

Il contient aussi une présentation qui explique comment reproduire un motif sur une carte perforée et les manœuvres des chariots pour réaliser le point. Vous cliquez sur ce signet pour l'afficher.



Présentation - Reproduire un motif sur une carte perforée

Tapis de salle de bain - Méthode 192 et motif Willow design - <http://www.artika.co.uk>

Tapis de salle de bains.



Tapis de salle de bain - Méthode 192 et motif Willow design - <http://www.artika.co.uk>

Échantillon - Dimension

J'ai utilisé la carte une ligne par couleur. La dimension de l'échantillon a été calculée après un lavage et séchage à la machine.

Échantillon avec motif Willows design – http://www.artika.co.uk		
Mailles	Pouces	Cm
80	10,33	26,10
Rangs		
288	10,00	25,40
Jacquard texturé – méthode 192		
Grandeur de mailles : FAR GM 4 / FAV GM 5		
Fil 1 : Tencel 2/10 noir simple		
Fil 2 : Tencel 2 /10 gris double		



L'échantillon est entouré d'une ganse pour y insérer un cordon.

Si on double le fil noir, on va obtenir un tricot plus rigide (l'effet carton). Ceci n'est pas un défaut pour un tapis.

Le peigne et les poids sont requis pour ce type de point, sinon des fils gris passent par-dessus les aiguilles des fils noirs. Je ne pense pas que le paraffinage change quoi que ce soit. Toutes les pièces ont été lavées avant l'assemblage.

Échantillon – Instructions - Montage et ganse du bas

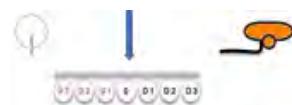
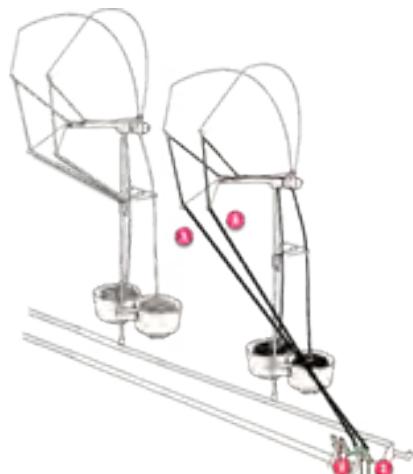


Schéma du montage :

Fonture arrière	Poussoirs	Hors travail	•	•	•	•											•	•	•	•			
		Attente																					
		Travail																					
	Aiguilles	Hors travail	•	•	•	•											•	•	•	•			
Fonture avant	Aiguilles	Travail																					
		Travail																					
	Poussoirs	Hors travail	•	•	•	•											•	•	•	•			
		Travail																					
		Attente																					
	Hors travail	•	•	•	•												•	•	•	•			
		G48	G47	G46	G45	G44	G43	G42	G41	G40	G39	D39	D40	D41	D42	D43	D44	D45	D46	D47	D48



- Rang 1 : Chariot à gauche, fil perdu, N GM 6 / N GM 6.
Chaîner une maille sur 1 fil sur 2 – installer peigne et poids.
Dégager le fil des aiguilles de la fonture arrière et les remettre en travail.
- Rang 2 : Manivelle à G1 bas – fil noir No 1, N GM 4 / N GM 4.
- Rang 3 : Manivelle à 0 bas – fil noir No 1, N GM 4 / N GM 4.
- Ganse tubulaire ouverte à gauche et à droite. Manivelle haut, abaisseurs noirs. Fils 1 et 2 croisé en haut - Compteur de rangs à 0.
- Rangs 1 à 20 : Deux rangs fil noir No 2, BX <- GM 4 / BX <- GM 4.
Deux rangs fil noir No 1, BX <- GM 4 / BX <- GM 4.
- Au début du rang 18 – Fermer les mailles sur aiguilles G44 à G41 sur la fonture avant. Mettre les aiguilles et les poussoirs hors travail.
- À la fin du rang 18 – Fermer les mailles sur aiguilles D41 à D44 sur la fonture avant. Mettre les aiguilles et les poussoirs hors travail.
- Au début du rang 20 – Ajouter 4 mailles à gauche sur la fonture arrière. Mettre les poussoirs en travail sous ces aiguilles.
- À la fin du rang 20 – Ajouter 4 mailles à droite sur la fonture arrière. Mettre les poussoirs en travail sous ces aiguilles.

Échantillon – Instructions – Point principal



Schéma du point principal :

Fonture arrière	Poussoirs	Hors travail																								
		Attente									..															
		Travail																								
	Aiguilles	Hors travail	●	●	●	●															●	●	●	●	●	
Fonture avant	Aiguilles	Travail									...															
		Travail																								
	Poussoirs	Hors travail	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●									●	●	●	●	●	●
		Travail																								
		Attente																								
	Hors travail	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●									●	●	●	●	●	●
		G48	G47	G46	G45	G44	G43	G42	G41	G40	G39	D39	D40	D41	D42	D43	D44	D45	D46	D47	D48			

Point principal : Manivelle bas, abaisseurs noirs. Fils gris 1 et 2 dans le même bec fil. Conserver un fils noir dans le bec fil de droite.

Compteur de rangs à 0. Placer les poussoirs selon le schéma. Installer le Déco. Faire 288 rangs avec la séquence correspondant à la carte choisie.

Enfilage	Carte : 2 couleurs par ligne		Carte : 1 couleur par ligne		Carte : méthode 192	
	Chariot	Rang	Chariot	Rang	Chariot	Rang
	(SD.0) N / BX (Noir)	6	(SD.2) N / BX (Noir)	6	(SD.2) N / BX (Noir)	6
	(SD.0) N / BX <- (Noir)	5	(SD.2) N / BX (Noir)	5	(SD.2) N / BX (Noir)	5
	(SD.0) BX / BX (Gris)	4	(SD.4) BX / BX (Gris)	4	(SD.2) BX / BX (Gris)	4
	(SD.0) BX / BX (Gris)	3	(SD.4) BX / BX (Gris)	3	(SD.2) BX / BX (Gris)	3
	(SD.0) BX / BX (Gris)	2	(SD.4) BX / BX (Gris)	2	(SD.2) BX / BX (Gris)	2
	(SD.2) BX / BX <-(Gris)	1	(SD.4) BX / BX (Gris)	1	(SD.2) BX / BX (Gris)	1

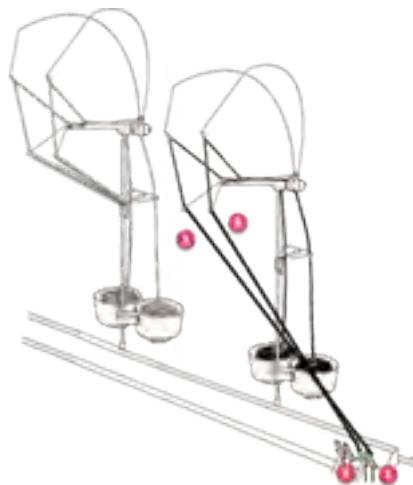
Échantillon – Instructions - Ganse du haut et fermeture



Schéma du montage :

Fonture arrière	Pousoirs	Hors travail	•	•	•	•													•	•	•	•		
		Attente																						
	Aiguilles	Travail													...									
	Aiguilles	Hors travail	•	•	•	•													•	•	•	•		
Fonture avant	Aiguilles	Travail													...									
		Hors travail	•	•	•	•													•	•	•	•		
	Pousoirs	Travail																						
		Attente																						
Hors travail			•	•	•	•												•	•	•	•			
			G48	G47	G46	G45	G44	G43	G42	G41	G40	G39	D39	D40	D41	D42	D43	D44	D45	D46	D47	D48

Ganse tubulaire ouverte à gauche et à droite. Manivelle haut, abaisseurs noirs. Fils 1 et 2 croisé en haut - Compteur de rangs à 0. Placer les pousoirs selon le schéma. Manivelle haut.



Rangs 1 à 20 : - Deux rangs fil noir No 2 BX <- GM 4 / BX <- GM 4
 - Deux rangs fil noir No 1 BX <- GM 4 / BX <- GM 4

Au début du rang 1 – Ajouter quatre mailles sur aiguilles D41 à D44 sur la fonture avant. Mettre les pousoirs en travail

À la fin du rang 1 – Ajouter quatre mailles sur aiguilles G44 à G41 sur la fonture avant. Mettre les pousoirs en travail.

Au début du rang 3 – Fermer 4 mailles à droite sur la fonture arrière. Mettre les aiguilles et les pousoirs hors travail.

À la fin du rang 3 – Fermer 4 mailles à gauche sur la fonture arrière. Mettre les aiguilles et les pousoirs hors travail.

Après le 20 rang – Placer la manivelle à 9 hre. Abaisseurs orange – 1 rang N GM 4 / N GM 5 et 1 rang N GM 5 / N GM 6.

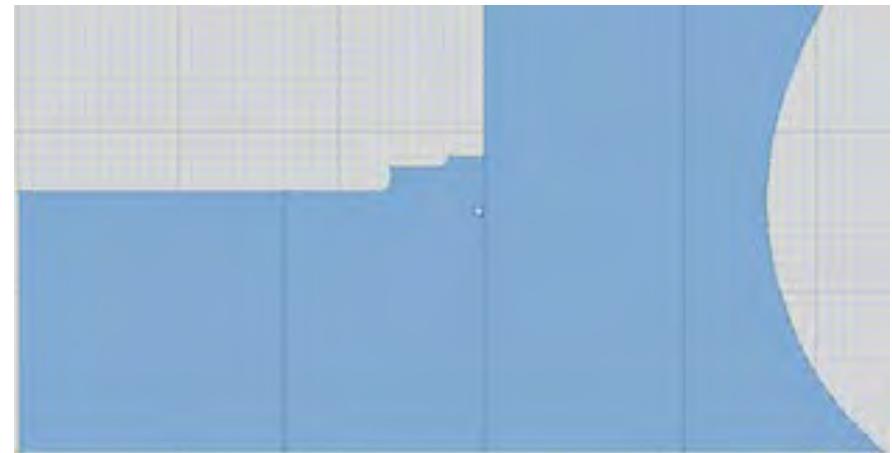
– Mettre les pousoirs en travail sur FAR et en attente sur FAV, transférer les mailles sur FAV U80/U100 à 5.
– Fermer.

Les gances verticales sont cousues sur l'endroit de la pièce et le cordon y est inséré et stabilisé avec un point de chaîne au crochet entre le cordon le point principal.

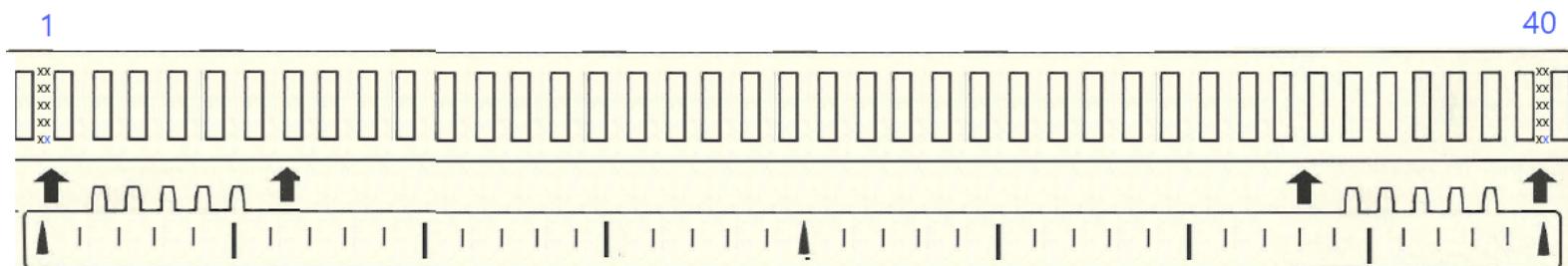
Tapis – Plan et exécution

J'ai séparé le plan par groupe de 120 mailles de la droite vers la gauche.

		Hors travail										
		Attente	█	█			█	..	█	█	█	█
		Travail			█				█			
Fonture arrière	Poussoirs	Hors travail										
	Aiguilles	Travail					...					
Fonture avant	Aiguilles	Travail								
	Poussoirs	Hors travail	•						•	•		
		G51	G50	G49	D69	D70	D71	D72		



J'ai utilisé ce schéma pour les pièces avec des jonctions à gauche et à droite. Pour toutes les pièces, le porte carte a été placé sous les aiguilles de D1 à D40. La ganse couvre trois côtés du tapis, soit les côtés gauche et droite et le bas.



Problèmes rencontrés :

La première section de droite est découpée pour contourner la base de la douche. Les diminutions et augmentations des mailles ont produites une ganse plus étroite, j'ai dû faire quelques rangs de crochet pour compenser.

Lorsque j'ai assemblé les pièces, j'ai cousu les ganses de la bordure du bas. L'ajustement du cordon aurait été plus facile, si les joints de la ganse avaient été cousus après l'avoir inséré.

Dri	Carte	Motif	Corr.	http://www.artika.co.uk	Gabarit Willow design (Carte 2 couleurs par ligne avec flèche) Nb. Lignes : 32																																						b	No		
SD2	Lg.C	Lg. M	SD2 C	I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	C1	C2	carte
	1	1	20	b			b	b							b	b		b	b		b		b	b		b	b		b	b		b	b		b	a	b		1							
	2	2	22	b		b	b								b	b		b	b		b		b	b		b	b		b	b		b	b		b	a	b		1							
	3	3	24	b		b	b								b		b	b		b		b		b	b		b	b		b	b		b	b		b	a	b		1						
90	4	4	26	b		b	b	b							b		b	b		b		b		b	b		b	b		b	b		b	b		b	a	b		1						
92	5	5	28	b		b	b								b		b	b		b		b		b	b		b	b		b	b		b	b		b	a	b		1						
94	6	6	30	b		b									b			b			b			b			b			b			b			b	a	b		1						
0	7	7	0	b	b										b		b			b			b			b			b			b			b	a	b		1							
2	8	8	2	b	b										b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
4	9	9	4	b	b										b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
6	10	10	6	b	b										b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
8	11	11	8	b	b										b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
10	12	12	10	b	b	b									b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
12	13	13	12	b	b	b									b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
14	14	14	14	b		b	b								b			b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1						
16	15	15	16	b		b	b								b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
18	16	16	18	b		b									b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
20	17	1	20	b		b	b								b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
22	18	2	22	b		b	b								b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
24	19	3	24	b		b	b								b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
26	20	4	26	b		b	b	b							b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
28	21	5	28	b		b									b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
30	22	6	30	b		b									b			b			b			b			b			b			b			b	a	b		1						
32	23	7	32	b	b										b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
34	24	8	34	b	b										b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
36	25	9	36	b	b										b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
38	26	10	38	b	b										b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
40	27	11	40	b	b										b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
42	28	12	42	b	b	b									b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
44	29	13	44	b	b	b									b		b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1							
46	30	14	46	b		b	b								b			b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1						
48	31	15	48	b		b	b								b			b	b		b			b			b			b			b			b	a	b		1						
50	32	16	50	b		b									b			b			b			b			b			b			b			b	a	b		1						

Ori.	Carte	FAUX	Corr.	Gabarit Willow design (Carte 1 couleur par ligne méthode 1192) Nb. Lignes : 48																																						Ori	carte			
SD 2	Lg	Lg M	SD2 C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	Couleur	SD4	No
	58	36	12	58	b	b	b						b	b	b	b	b	b				b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	116	1		
	60	37	13	60			a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	120	1		
	62	38	13	62			a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	124	1			
	64	39	13	64	b	b	b				b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	128	1					
	66	40	14	66		a		a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	132	1					
	68	41	14	68		a		a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	136	1						
	70	42	14	70	b		b	b				b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	140	1						
	72	43	15	72		a		a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	144	1							
	74	44	15	74		a		a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	148	1								
	76	45	15	76	b		b	b			b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	152	1							
	78	46	16	78		a	a		a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	156	1									
	80	47	16	80		a	a		a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	160	1										
	82	48	16	82	b		b				b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	164	1										
	84	49		84																																					0	168	2			
	86	50		86																																					0	172	2			
	88	51		88																																					0	176	2			

