

# Jacquard à relief

---

Duomatic 80 VS E6000

Linge à vaisselle en coton 2/8  
Jacquard à relief

---

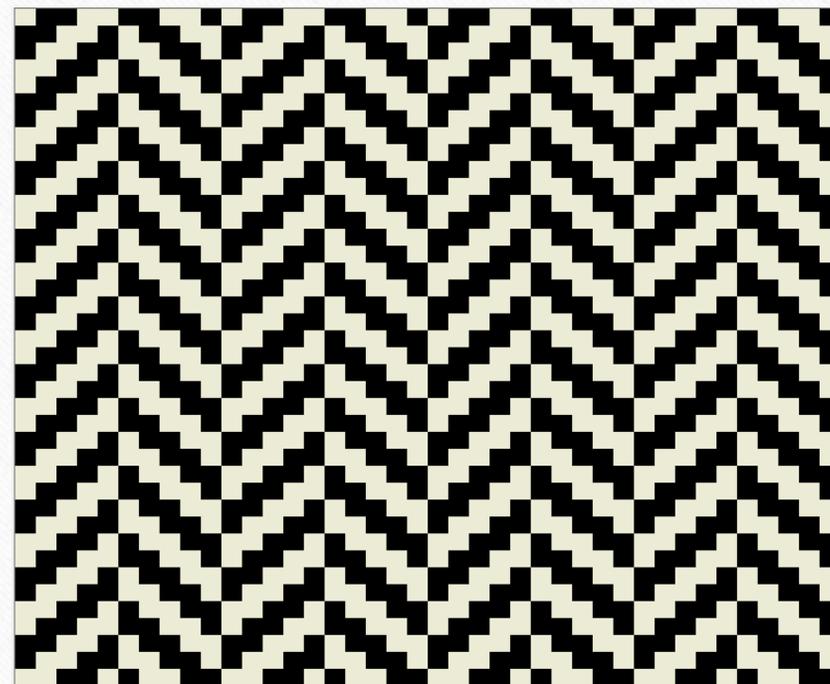


# Produire un jacquard texturé avec la D80

---

Ma première carte perforée a été la carte 239. Celle-ci permet d'utiliser plusieurs méthodes avec le déco (A B2 C D H M).

Elle produit des cheverons sur 20 mailles. Je l'ai ensuite modifiée pour produire des chevrons sur 10 mailles.



# Produire un jacquard à relief avec la D80

---

Je cherchais une façon d'obtenir un jacquard plus texturé. Un mélange de méthode A et C.

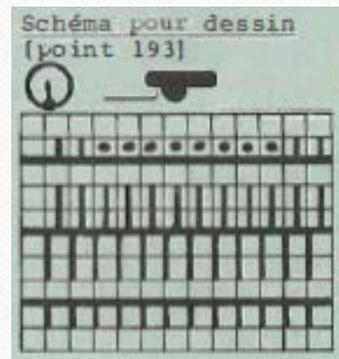
J'ai trouvé dans le livre des points de la E6000, les montages 192 et 193.



# Produire un jacquard à relief avec la D80

Ensuite, j'ai fait une recherche dans les livres de PASSAP pour trouver des modèles réalisés avec ce montage.

Dans le livre no 49, le modèle 4929 présente les instructions du montage 193 avec la Duomatic 80.



DUOMATIC 80 :

2 R  $\frac{N}{BX \leftarrow}$  avec Deco

1 R  $\frac{BX}{BX \leftarrow}$  avec Deco  
Laisser le Deco à gauche sur  
la rallonge de la fonture

4 R  $\frac{BX}{BX}$  sans Deco

Fixer le Deco au chariot

1 R  $\frac{BX}{BX \leftarrow}$  avec Deco

# Produire un jacquard à relief avec la D80

J'ai fait un échantillon avec cette séquence qui correspond au montage 192.

J'ai obtenu exactement ce que je voulais. Cependant, il y a beaucoup de manipulations.

| Rang | Charriot FAR/FAV | Couleur |
|------|------------------|---------|
| 6    | BX / BX O Déco 0 | Blanc   |
| 5    | BX / BX O Déco 0 | Blanc   |
| 4    | BX / BX O Déco 0 | Blanc   |
| 3    | BX / BX ← Déco 4 | Blanc   |
| 2    | N / BX ← Déco 4  | Vert    |
| 1    | N / BX ← Déco 4  | Vert    |

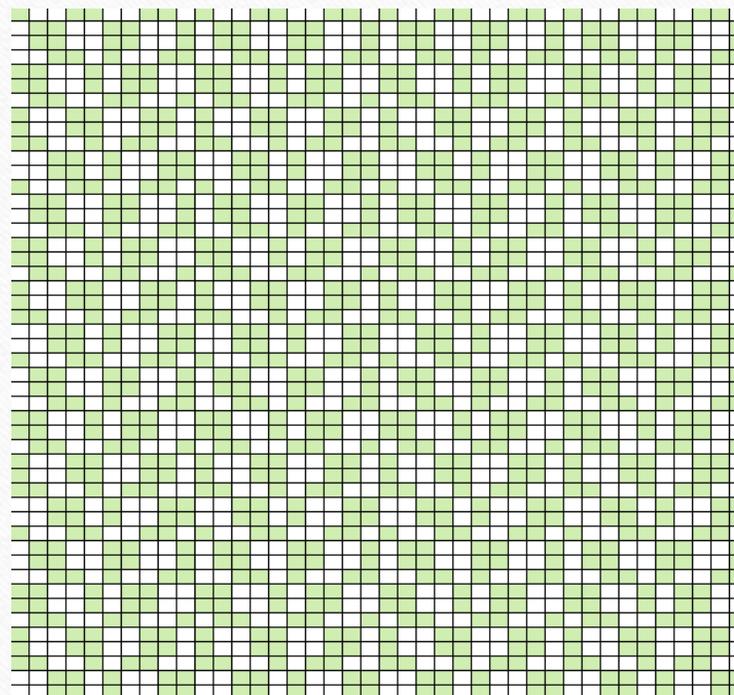
GM 4,5 sur fonture arrière et GM 5,5 sur fonture avant.

Jacquard en relief couleur 2/4 (192)

# Produire un jacquard à relief avec la D80

---

À l'aide d'un tableur Excel, j'ai établi la position des poussoirs à chaque rang. Ceci m'a permis de refaire la carte.



# Produire un jacquard à relief avec la D80

Avec la nouvelle carte, j'ai seulement à déplacer le levier du chariot arrière au changement de couleur.

Beaucoup plus facile, surtout que je suis dyslexique.

Pour réaliser les montages :

- 193 2/6 Ajouter les rangs 7 et 8 BX/BX Déco 0 Blanc.
- 194 2/8 Ajouter les rangs 7 à 10 BX/BX Déco 0 Blanc.

| Rang | Chariot FAR/FAV | Couleur |
|------|-----------------|---------|
| 6    | BX / BX Déco 2  | Blanc   |
| 5    | BX / BX Déco 2  | Blanc   |
| 4    | BX / BX Déco 2  | Blanc   |
| 3    | BX / BX Déco 2  | Blanc   |
| 2    | N / BX Déco 2   | Vert    |
| 1    | N / BX Déco 2   | Vert    |

GM 4,5 sur fonture arrière et GM 5,5  
sur fonture avant.

Jacquard en relief (192) couleurs 2/4

# Produire un jacquard à relief avec la D80

---

J'ai l'intention de faire d'autres tricotés avec cette carte. J'y vois plusieurs applications, sinon j'aurais plutôt travaillé avec la carte d'origine en manipulant les chariots.

L'exercice m'a permis de comprendre (un peu) comment adapter les montages de la E6000 à la DUOMATIC 80.

Je constate aussi que le chariot avant de la E6000 est automatisé et qu'il réduit les manipulations et que son chariot arrière est très semblable à celui de la D80.