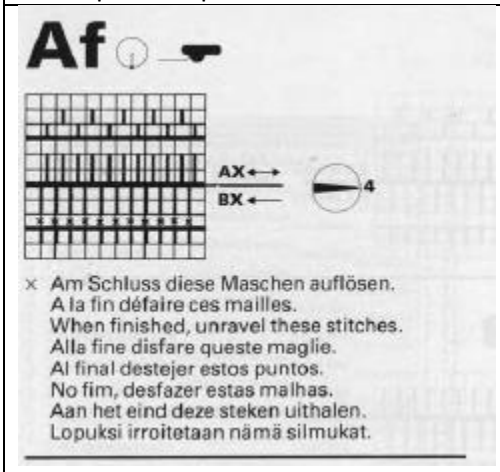
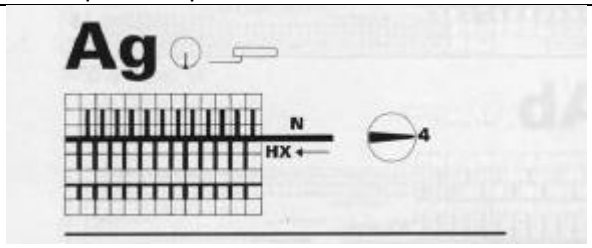
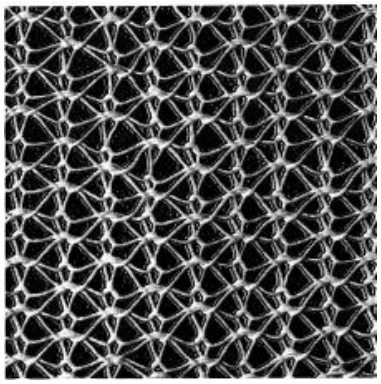
Méthode Af et Ag

<table>
<tr><td>Correspond au point ????</td><td>Correspond au point 185 de la PASSAP 6000</td></tr>
<tr><td> 
</td><td> 

Pour le jacquard d’été :
Après le dernier rang de la pièce, il faut libérer les mailles de la fonture avant et fermer les mailles de la fonture arrière.

Après avoir retiré la pièce de la machine, il faut défaire toutes les mailles tricotées sur la fonture avant en portant une attention particulière aux mailles près des bordures.</td></tr>
<tr><td>J’ai testé cette méthode mais j’ai défait l’échantillon.
Le résultat obtenu ressemblait beaucoup à ce point, mais avec un motif.
 

Intéressant pour des foulards.</td><td>Échantillon – viscose de bambou 2/8 - :
FAR GM 4 / FAV GM 2.5
 </td></tr>
</table>

On retrouve plusieurs modèles en Jacquard d’été dans les cahiers PASSAP.

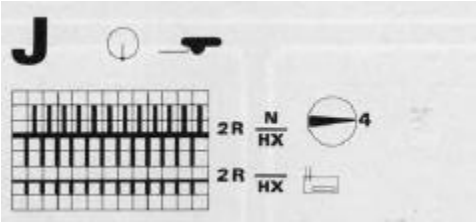
Voici quelques cahiers no 37, 38, 46, 48, 50, 51, 53, 54.

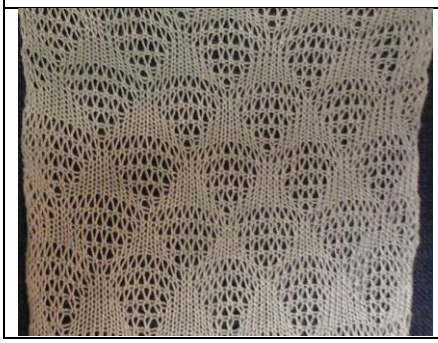
Il y a beaucoup de variantes. Mais le principe est toujours le même, il faut fermer les mailles sur la fonture arrière et défaire les mailles de la fonture avant.

Pour certains modèles, il reste des mailles à fermer sur la fonture avant, voir le modèle 2931 du cahier 37.

Méthode – J pour Duomatic 80 -

Correspond au point 256 de la PASSSAP 6000



Échantillon avec la carte 77 – Viscose de Bambou 2/8.	Échantillon avec la carte 70 – Viscose de Bambou 2/14.
	

Avec cette méthode, on fait tomber les mailles tous les deux rangs. Je trouve que le tricot ressemble beaucoup au point rivière ou maille allongée qu'on peut faire à la broche.

Ici, une seule couleur est utilisée mais il est possible d'en agencer plusieurs.