

PASSAP-EXPORT 8953 Dietikon / ZH  
Schweiz-Suisse - Suiza - Switzerland

110

PASSAP®

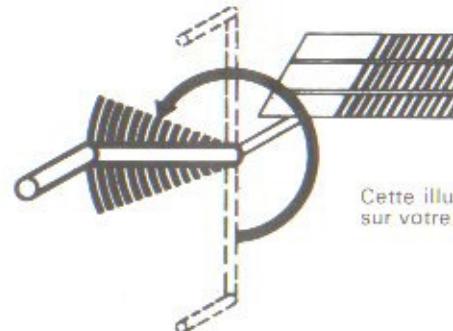
**L'exécution des  
dessins avec le  
chariot de transfert  
U-70**

Avec votre chariot U 70, vous avez reçu un mode d'emploi, qui non seulement donne les indications pour son ajustage sur votre PASSAP DUOMATIC, mais également des explications pour le transfert des mailles de la côte bonneterie, des côtes 1:1 et 2:2 etc. en jersey. Le présent livret est consacré au tricotage des dessins ajourés, chevalés et en relief pour des ouvrages entiers, c'est à dire sans continuer de travailler au point jersey. Pour ces dessins, dont la plupart sont tricotés automatiquement avec changement de poussoirs, on transfère régulièrement toujours après un certain nombre de rangs les mailles à l'aide du chariot U 70 de la fonture arrière sur celle de l'avant. Nous avons renoncé de décrire à nouveau chaque fois ce procédé de transfert, étant donné que vous le connaissez déjà et êtes capable de l'exécuter par vous-même. Nous nous référerons à ce procédé dans chaque description de dessin par la mention du simple mot «transférer».

Pour le tricotage des dessins avec le chariot U 70, veuillez observer les directives suivantes:

1. Point de départ pour tous les dessins: toutes les mailles sur la fonture avant.  
C'est à dire: faire le montage sur la fonture avant, ou, si un ourlet ou un bord-côte a été tricoté auparavant, transférer d'abord les mailles de l'arrière vers l'avant et commencer ensuite le tricotage du dessin.
2. Régler la grandeur de maille derrière d'environ la moitié de celle de devant, mais derrière jamais en dessous de 2.  
Exemple: devant 5 — derrière 2½ ou devant 3½ — derrière 2.  
Une fois la grandeur de maille choisie, elle doit rester la même pour tous le dessin et ne doit même pas être changée pour le transfert des mailles. Il résulte de ce fait l'avantage que le transfert des mailles pour des dessins est encore plus simplifié que celui des côtes en jersey.
3. Le chariot de la DUO doit toujours être à droite avant le transfert.
4. Presque tous les dessins sont exécutés avec position de la manivelle en bas. On doit donc toujours tourner la manivelle de 3/4 de tour vers la gauche pour l'amener dans la «position-transfert». Après le transfert, la manivelle doit être tournée vers la droite pour revenir à sa position de départ. Etant donné que ce transfert est effectué pour presque tous les dessins, on n'en fait plus mention dans les descriptions. C'est seulement en cas d'exception qu'une remarque spéciale est faite à cet égard (voir dessin 423).
5. L'indication «position-transfert» signifie que la manivelle doit être «sur 9 heures» (position de la petite aiguille de montre). Il y a parfois des cas exceptionnels où le transfert peut s'effectuer «sur 8 h.» ou bien «sur 10 h.» Ceci dépend, non seulement de la machine seule, mais également aussi du genre de matériel employé et doit être mis à l'épreuve en exécutant l'échantillon de tricotage.

On voit clairement la position-transfert correcte dans les croquis ci-dessous:



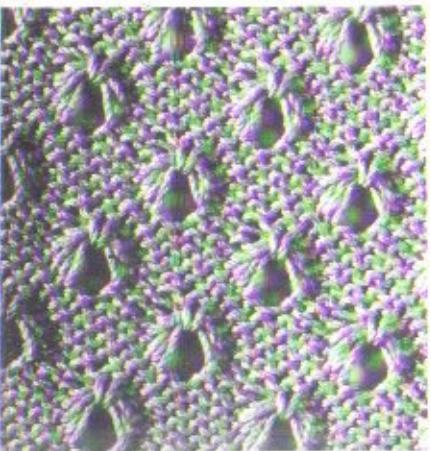
Cette illustration figure également sur votre chariot de transfert U 70



juste

faux

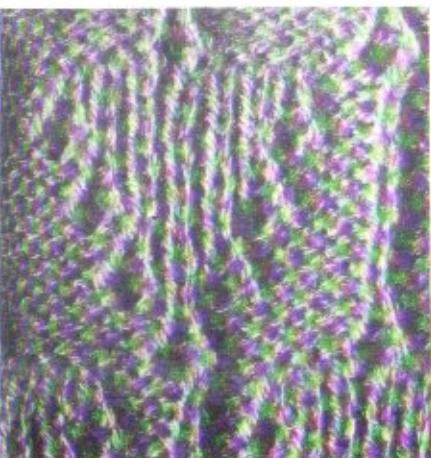
faux



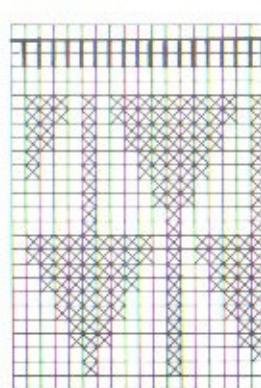
**Dessin 401**  
Abaisseurs noirs



Derrière:	Devant:
1 rg N	N
4 rgs. AX	N
1 rg N	N
transférer	
chev. 3 aig. à gauche	
1 rg N	N
4 rgs. AX	N
1 rg N	N
transférer	
chev. 3 aig. à droite	
répéter	



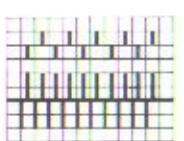
**Dessin 402**  
Abaisseurs noirs



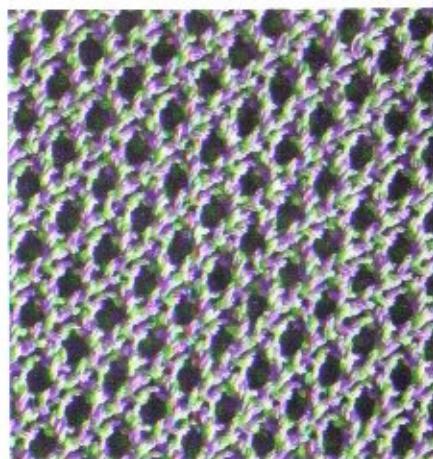
1 carré = 1 aig. = 2 rgs.

Derrière:	N
Devant:	N
5 fois { Derrière aig. selon schéma en travail tric. 4 rgs transférer	
5 fois { Derrière aig. selon schéma en travail tric. 4 rgs transférer	
répéter	

**Dessin 403**  
Abaisseurs noirs



Derrière:	BX ←
Devant:	N
Tric. 2 rgs. transférer	
répéter	



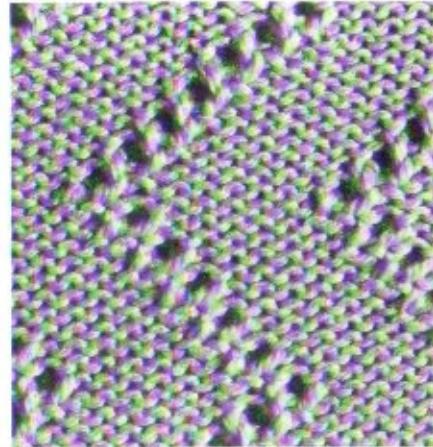
**Dessin 404**  
Abaisseurs noirs



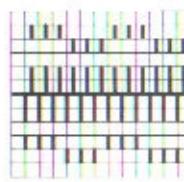
Derrière:	N
Devant:	N

6 fois { Tric. 2 rgs. transférer	
chev. 1 aig. à droite	
6 fois { tric. 2 rgs. répéter	
chev. 1 aig. à gauche	

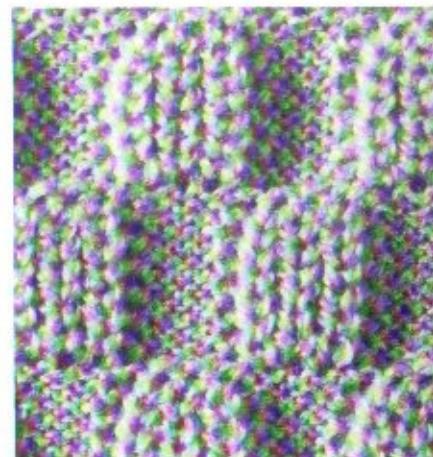
Pour commencer chevaler la fonture arrière tout à gauche.

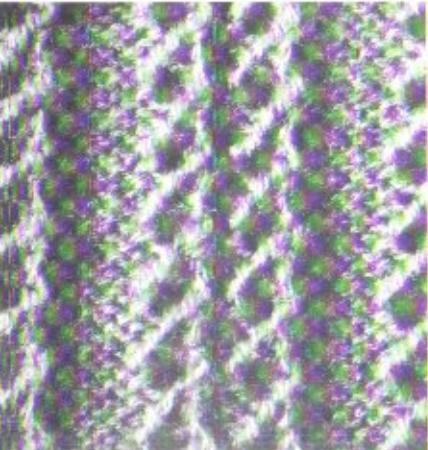


**Dessin 405**  
Abaisseurs noirs

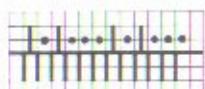


Derrière:	Devant:
2 rgs.	BX ← FX ←
10 rgs.	BX 0 FX 0
transférer	
2 rgs.	BX ← FX ←
10 rgs.	BX 0 FX 0
transférer	
répéter	



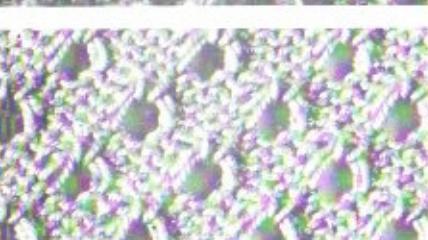


**Dessin 406**  
Abaisseurs noirs

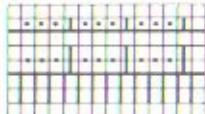


Derrière: \_\_\_\_\_ Devant:  
N N

tric. 4 rgs.  
transférer  
répéter

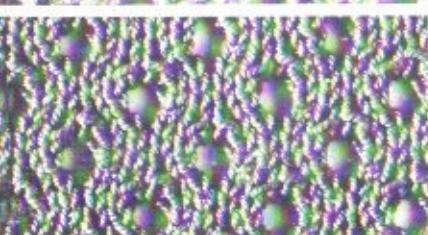


**Dessin 407**  
Abaisseurs noirs

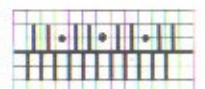


Derrière: \_\_\_\_\_ Devant:

4 rgs AX → N  
transférer  
chev. 2 aig. à gauche  
4 rgs AX → N  
transférer  
chev. 2 aig. à droite  
répéter

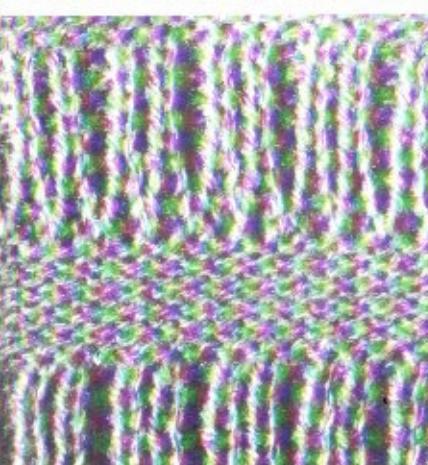


**Dessin 408**  
Abaisseurs noirs

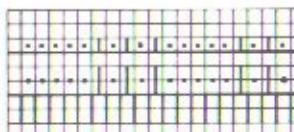


Derrière: \_\_\_\_\_ Devant:

8 rgs. N N  
transférer  
6 rgs. GX N  
répéter



**Dessin 409**  
Abaisseurs noirs



Derrière: \_\_\_\_\_ Devant:

3 fois { 4 rgs. AX → N  
transférer

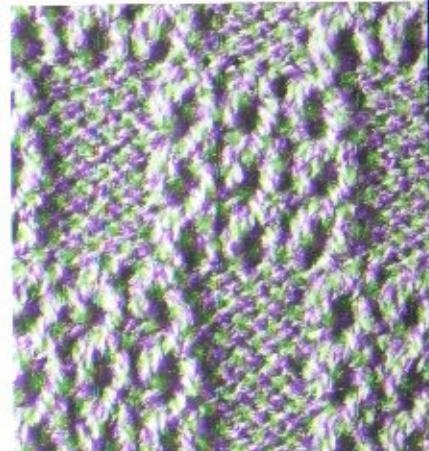
chev. 5 aig. à gauche

3 fois { 4 rgs. AX → N  
transférer

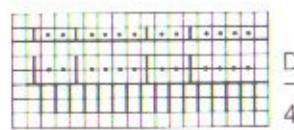
chev. 5 aig. à droite

répéter

Pour commencer chevaler la fonture arrière tout à droite

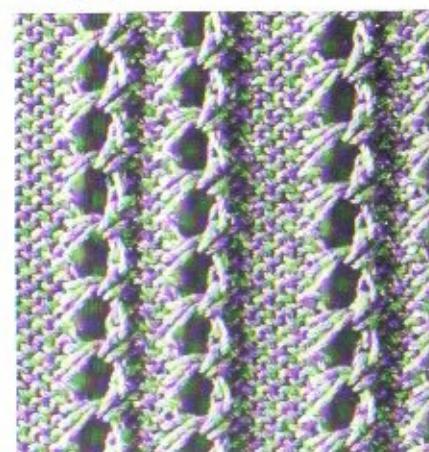


**Dessin 410**  
Abaisseurs noirs



Derrière: \_\_\_\_\_ Devant:

4 rgs. AX → N  
transférer  
répéter



**Dessin 411**  
Abaisseurs noirs

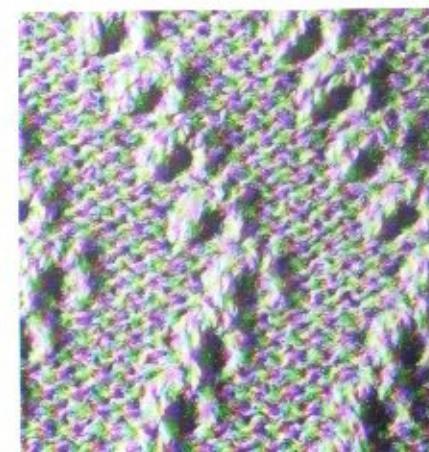


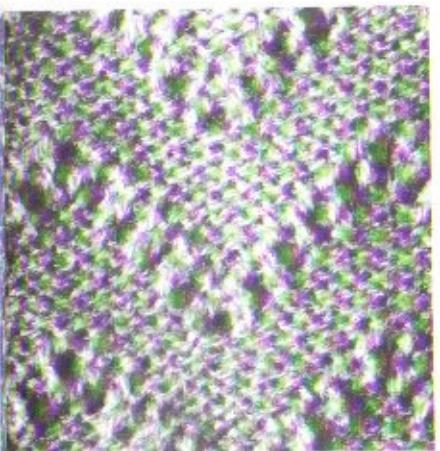
Derrière: \_\_\_\_\_ Devant:

5 fois { 4 rgs. AX → N  
transférer  
chev. 1 aig. à droite

5 fois { 4 rgs. AX → N  
transférer  
chev. 1 aig. à gauche  
répéter

Pour commencer fonture arrière tout à gauche



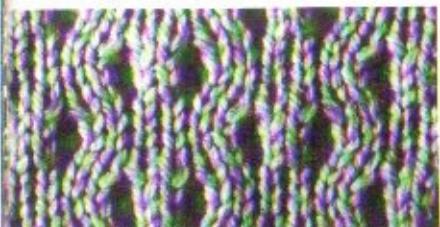
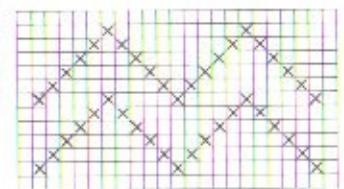


**Dessin 412**  
Abaisseurs noirs



Derrière:	N
Devant:	N

derrière aig. selon schéma  
en travail  
tric. 2 rgs.  
transférer  
etc.



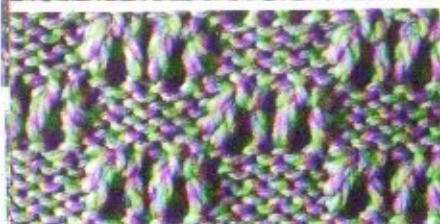
**Dessin 413**  
Abaisseurs noirs



Derrière:	Devant:
-----------	---------

4 rgs. AX → N  
transférer  
chev. 4 aig. à droite  
4 rgs. AX → N  
transférer  
chev. 4 aig. à gauche  
répéter

Pour commencer chevaler la  
fonture arrière tout à gauche

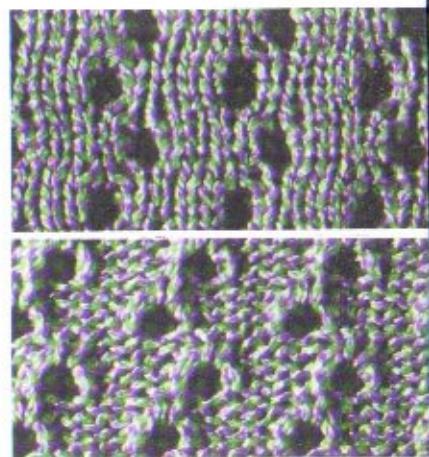


**Dessin 414**  
Abaisseurs noirs

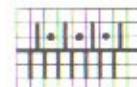


Derrière:	Devant:
-----------	---------

4 rgs. AX → N  
transférer  
chev. 1 aig. à gauche  
4 rgs. AX → N  
transférer  
chev. 1 aig. à droite  
répéter

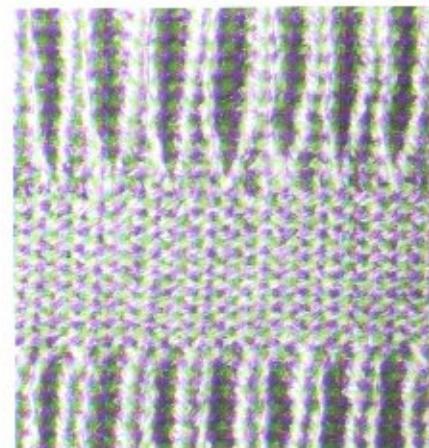


**Dessin 415**  
Abaisseurs noirs



Derrière:	Devant:
-----------	---------

10 rgs. N N  
transférer GX N  
6 rgs. GX N  
répéter .

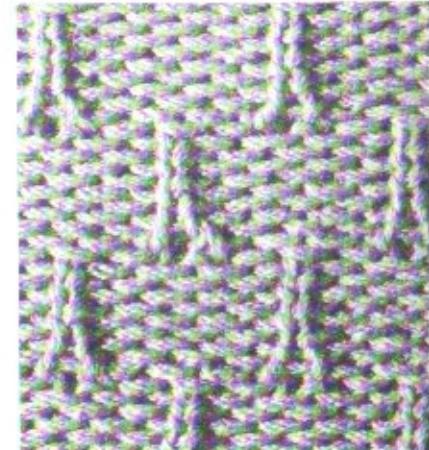


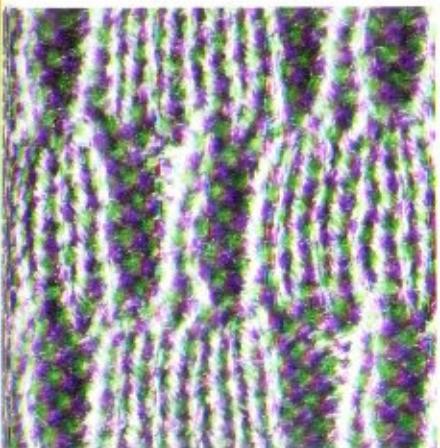
**Dessin 416**  
Abaisseurs noirs



Derrière:	Devant:
-----------	---------

2 rgs. BX ← BX ←  
8 rgs. BX ← 0 BX ←  
transférer  
répéter





**Dessin 417**  
Abaisseurs bleus



Tric. 10 rgs.  
transférer  
chev. 5 aig. à droite  
tric. 10 rgs.  
transférer  
chev. 5 aig. à gauche  
répéter

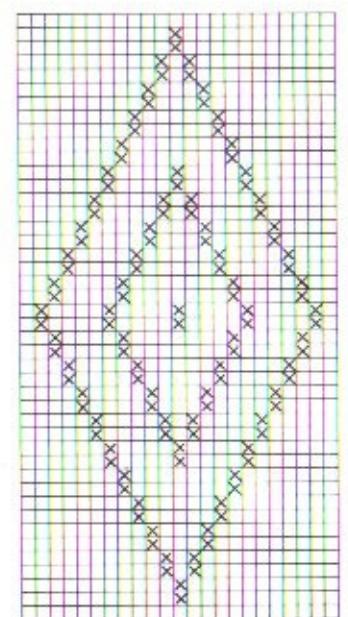
Pour commencer fonture arrière tout à gauche



**Dessin 418**  
Abaisseurs noirs



derrière placer aig. selon schéma  
tric. 4 rgs.  
transférer  
etc.



1 carré = 1 aig. = 2 rgs.

**Dessin 419**  
Abaisseurs noirs

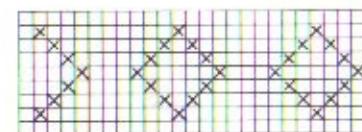


7 fois { Tric. 2 rgs.  
transférer  
derrière placer aig. selon schéma  
chev. 5 aig. à droite

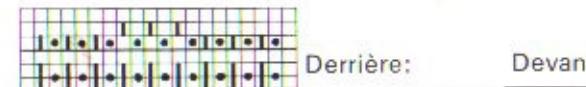
7 fois { Tric. 2 rgs.  
transférer  
derrière placer aig. selon schéma  
chev. 5 aig. à gauche

répéter

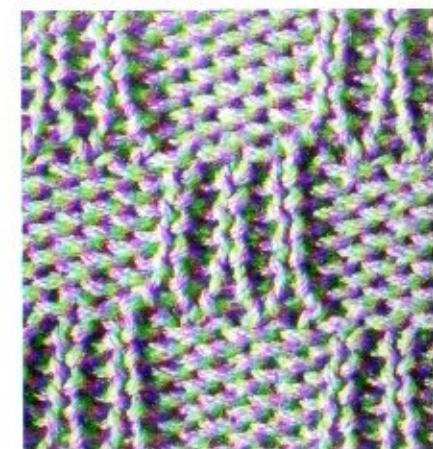
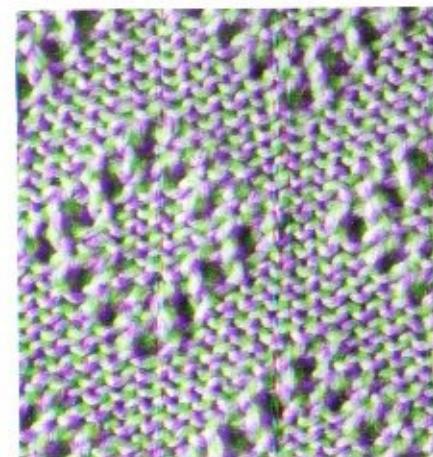
Pour commencer chevaler la fonture arrière tout à gauche

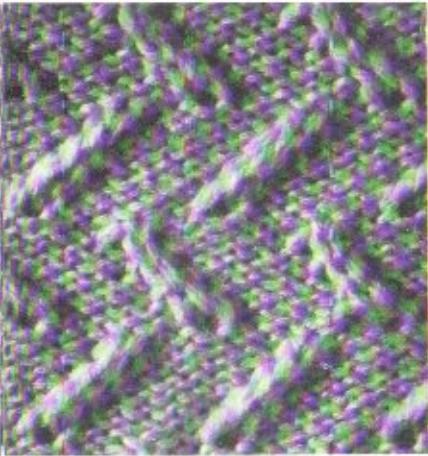


**Dessin 420**  
Abaisseurs bleus

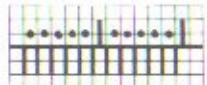


2 rgs. BX←  
8 rgs. BX 0 →  
transférer  
répéter





Dessin 421  
Abaisseurs noirs



Derrière: EX  
Devant: N  
4 fois { Tric. 2 rgs.  
| chev. 1 aig. à gauche  
tric. 2 rgs.  
transférer  
chev. 2 aig. à gauche  
tric. 2 rgs.  
4 fois { chev. 1 aig. à droite  
tric. 2 rgs.  
transférer  
chev. 2 aig. à droite  
répéter

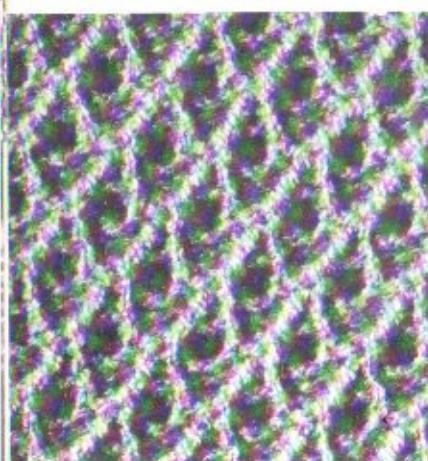
Pour commencer chevaler fon-  
ture arrière tout à droite



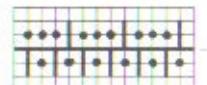
Dessin 422  
Abaisseurs noirs



Derrière: CX  
Devant: N  
Tric. 4 rgs.  
transférer  
répéter

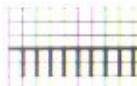


Dessin 423  
Abaisseurs noirs — manivelle en haut

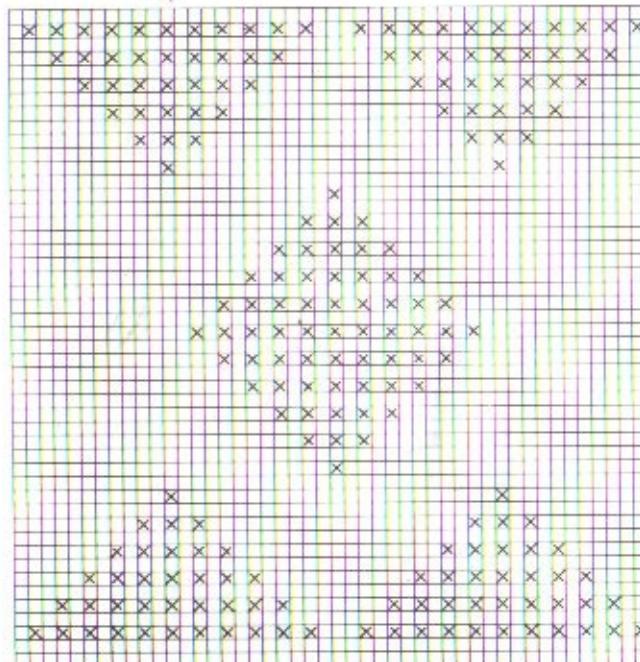
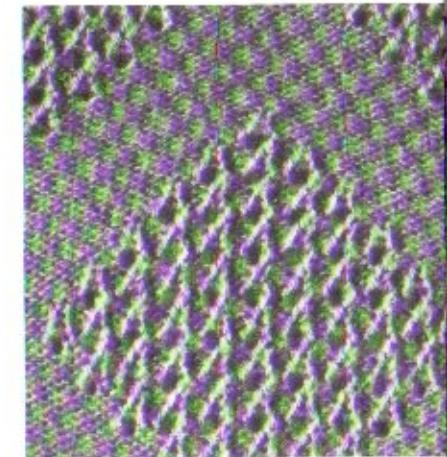


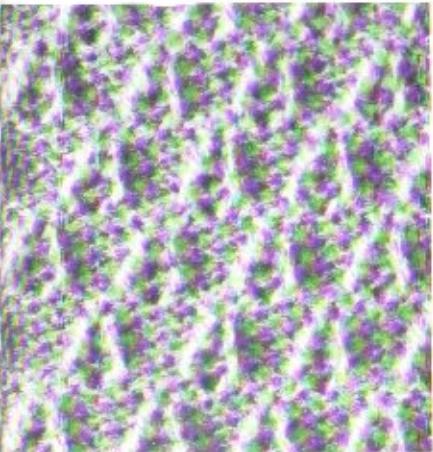
Derrière: N  
Devant: N  
Tric. 4 rgs.  
\*chev. 1 1/4 aig. à gauche  
transférer  
chev. 3/4 aig. à gauche  
tric. 4 rgs.  
chev. 1 1/4 aig. à gauche  
transférer  
chev. 3 1/4 aig. à droite  
tric. 4 rgs.  
\*  
répéter de \* à \*  
Pour ce dessin le cheva-  
lement est expliqué exception-  
nellement en détail.

Dessin 424  
Abaisseurs noirs

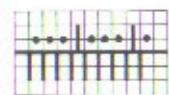


Derrière: N  
Devant: N  
derrière, aig. selon schéma  
en travail  
tric. 4 rgs.  
transférer  
etc.

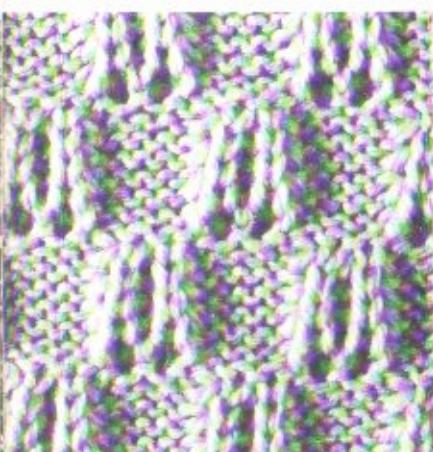




**Dessin 425**  
Abaisseurs noirs



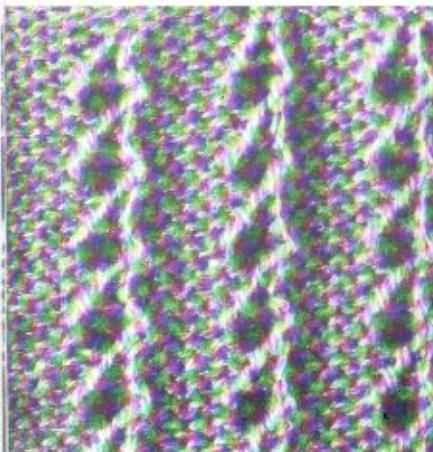
Derrière:	Devant:
6 rgs. CX	N
transférer	
chev. 2 aig. à gauche	
6 rgs. CX	N
transférer	
chev. 2 aig. à droite	
répéter	



**Dessin 426**  
Abaisseurs noirs



Derrière:	Devant:
8 rgs. EX	N
transférer	
chev. 3 aig. à droite	
8 rgs. EX	N
transférer	
chev. 3 aig. à gauche	
répéter	

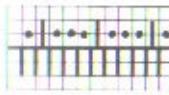


**Dessin 427**  
Abaisseurs noirs

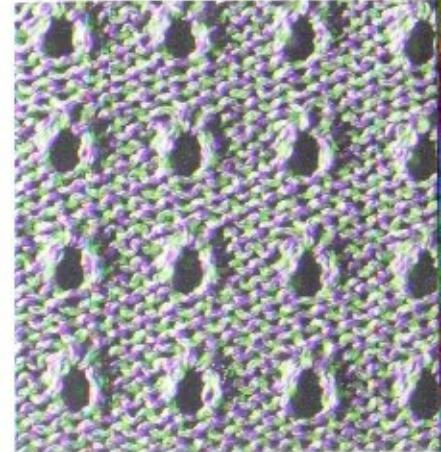


Derrière:	Devant:
N	N
Tric. 4 rgs.	
transférer	
répéter	

**Dessin 428**  
Abaisseurs noirs



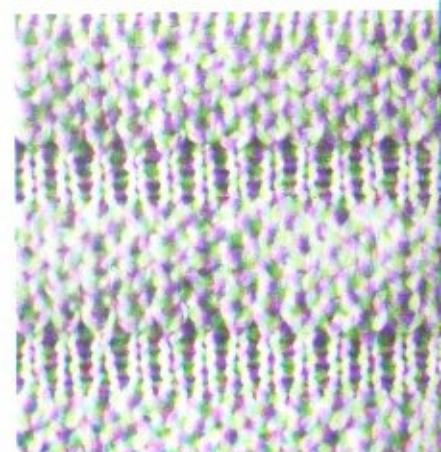
Derrière:	Devant:
1 rg N	N
2 rgs. AX	N
1 rg N	N
transférer	
6 rgs. GX	N
répéter	



**Dessin 429**  
Abaisseurs noirs



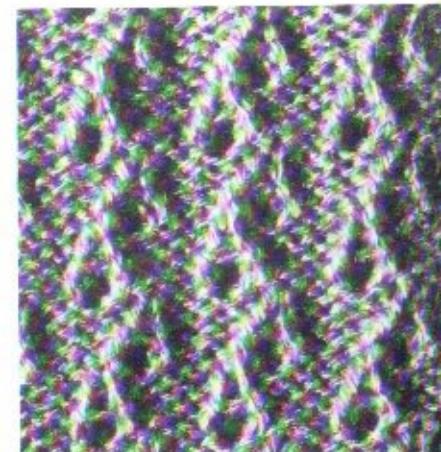
Derrière:	Devant:
8 rgs. EX	N
transférer	
6 rgs. GX	N
répéter	

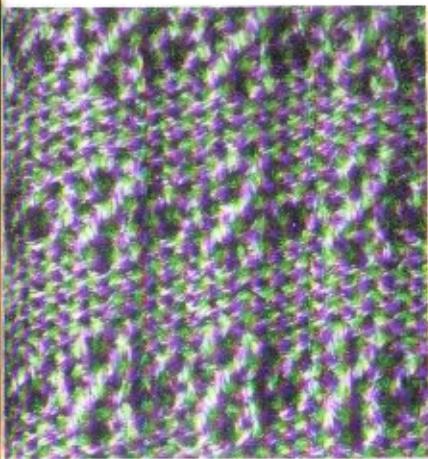


**Dessin 430**  
Abaisseurs noirs



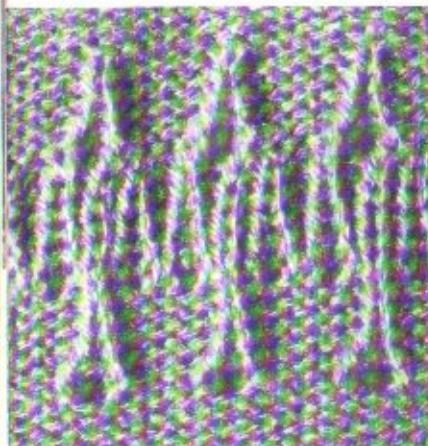
Derrière:	N
Devant:	N
Tric. 4 rgs.	
transférer	
chev. 1 aig. à gauche	
tric. 4 rgs.	
transférer	
chev. 1 aig. à droite	
répéter	





**Dessin 431**  
Abaisseurs noirs

Derrière:	Devant:
N	N
Tric. 2 rgs.	
N	N
Tric. 2 rgs.	
transférer	
N	N
Tric. 2 rgs.	
transférer	
GX	N
Tric. 4 rgs.	
répéter	

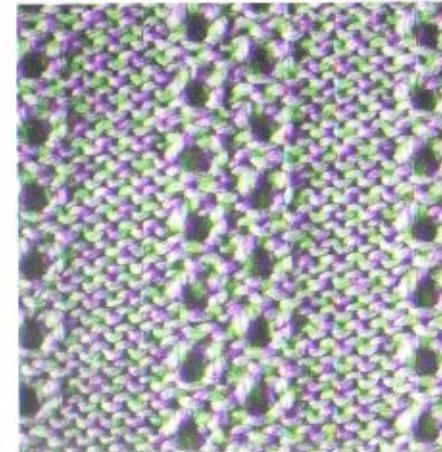


**Dessin 432**  
Abaisseurs noirs

Derrière:	Devant:
N	N
Tric. 6 rgs.	
N	N
Tric. 6 rgs.	
transférer	
N	N
Tric. 6 rgs.	
transférer	
GX	N
Tric. 6 rgs.	
répéter	

**Dessin 433**  
Abaisseurs noirs

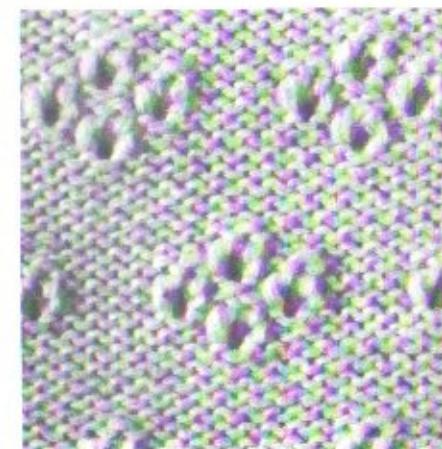
Derrière:	Devant:
BX ←	
Devant:	N
Tric. 2 rgs.	
transférer	
répéter	



**Dessin 434**

Abaisseurs noirs

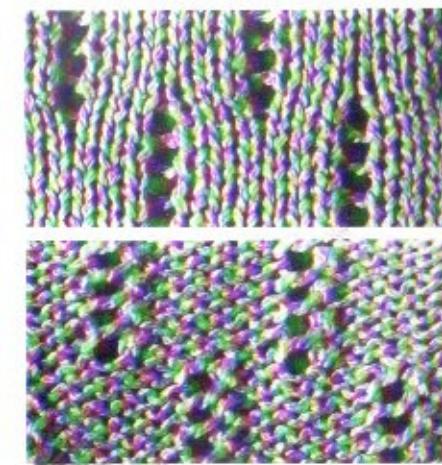
Derrière:	Devant:
3 fois { 2 rgs. BX ← N	
transférer	
chev. 5 aig. à droite	
6 rgs. GX ← N	
3 fois { 2 rgs. BX ← N	
transférer	
chev. 5 aig. à gauche	
6 rgs. GX ← N	
répéter	

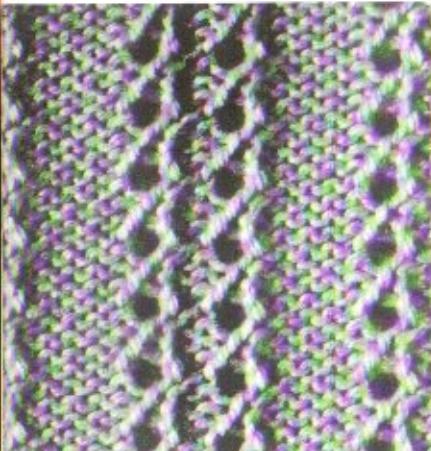


**Dessin 435**

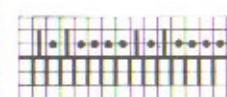
Abaisseurs noirs

Derrière:	Devant:
N	
Devant:	N
5 fois { tric. 2 rgs.	
transférer	
chev. 3 aig. à droite	
5 fois { tric. 2 rgs.	
transférer	
chev. 3 aig. à gauche	
répéter	

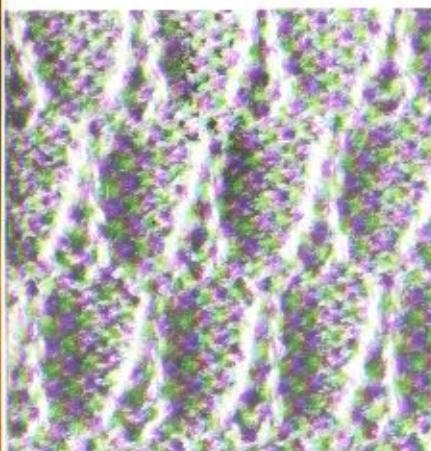




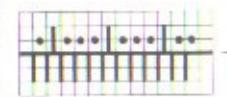
Dessin 436  
Abaisseurs noirs



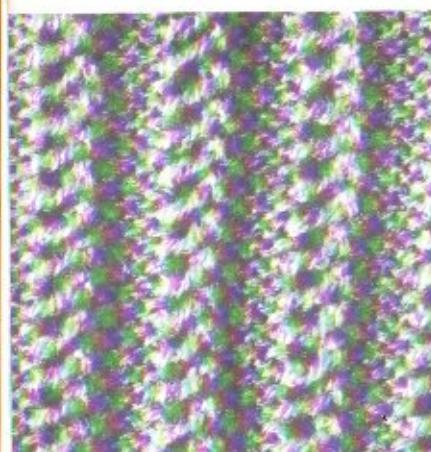
Derrière: N  
Devant: N  
  
Tric. 4 rgs.  
transférer  
répéter



Dessin 437  
Abaisseurs noirs



Derrière: CX  
Devant: N  
  
Tric. 10 rgs.  
transférer  
chev. 2 aig. à droite  
tric. 10 rgs.  
transférer  
chev. 2 aig. à gauche  
répéter



Dessin 438  
Abaisseurs noirs

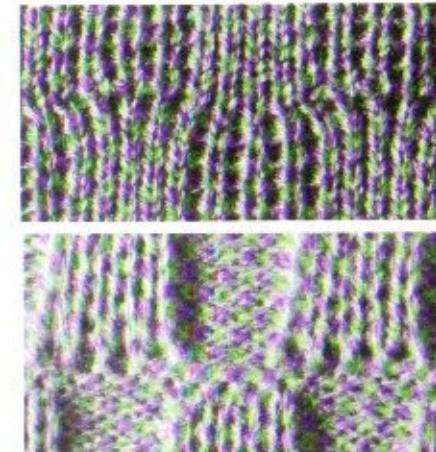


Derrière: N  
Devant: N  
  
Tric. 2 rgs.  
transférer  
répéter

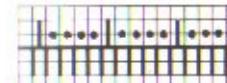
Dessin 439  
Abaisseurs noirs



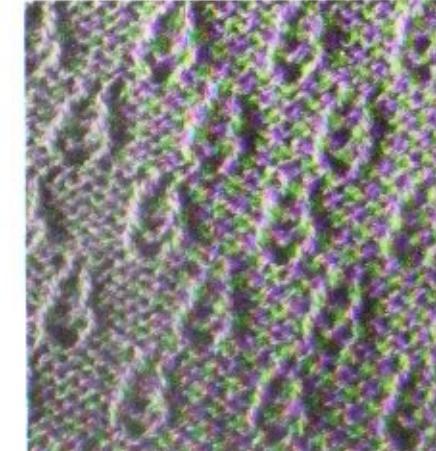
Derrière: CX N  
transférer  
chev. 4 aig. à droite  
10 rgs. CX N  
transférer  
chev. 4 aig. à gauche  
répéter

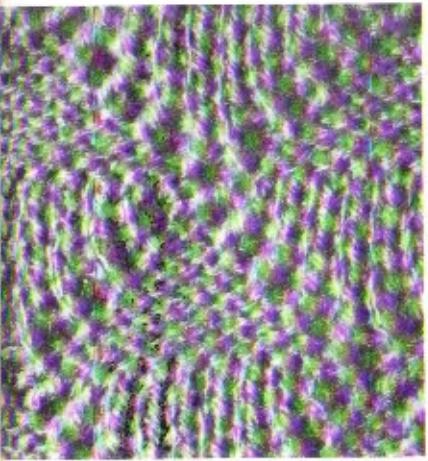


Dessin 440  
Abaisseurs noirs



Derrière: CX  
Devant: N  
  
Tric. 6 rgs.  
transférer  
chev. 2 aig. à droite  
Tric. 6 rgs.  
transférer  
chev. 2 aig. à gauche  
répéter





Dessin 441  
Abaisseurs noirs

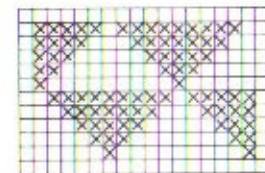


Derrière: N

Devant: N

5 fois { Derrière aig. selon  
schéma en travail  
Tric. 2 rgs.  
transférer

5 fois { Derrière aig. selon  
schéma en travail  
Tric. 2 rgs.  
transférer  
répéter



1 carré = 1 aig. = 2 rgs.