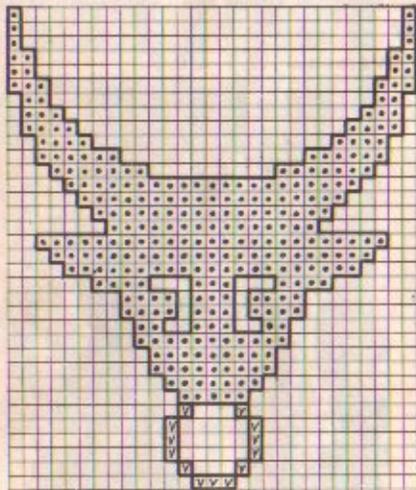


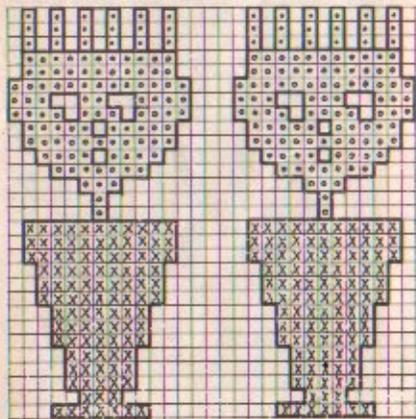
Bélier
21. III.—20. IV.

Dessin 55



Taureau
21. IV.—21. V.

Dessin 56



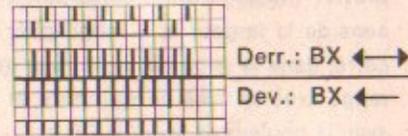
Gêmeaux
22. V.—21. VI.

Dessin 57

Et l'on tricote ainsi : préparer chariot, aiguilles et poussoirs selon schéma de base. Placer le bec-fil enfilé avec la 1ère laine de garniture dans son support fixé au chariot, préparer les autres becs-fils dans le porte-becs-fils, chacun étant enfilé de la couleur appropriée. Avant de commencer chaque nouvelle rangée de carrés (= motif), reculer les poussoirs en position de repos, pour le motif de la prochaine laine de garniture, puis tricoter exactement selon le principe de base. Le changement des poussoirs se fait automatiquement.

Principe de base pour dessin-jacquard

Manivelle en bas, laine: fine



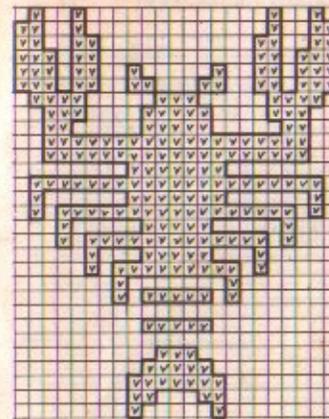
1er Motif: pour dessin-jacquard, reculer devant, les poussoirs en pos-rep.

2 rangs couleur de garniture
2 rangs couleur de base - CR 4

2e Motif: pour dessin-jacquard, reculer devant, les poussoirs en pos-rep.

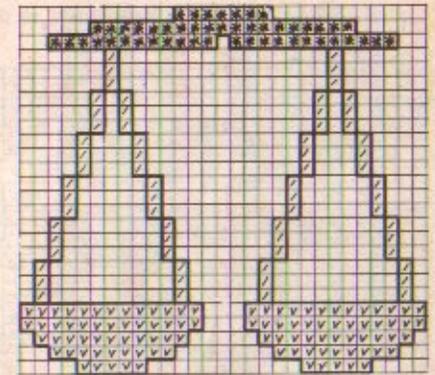
2 rangs couleur de garniture
2 rangs couleur de base - CR 8

3e Motif: etc.



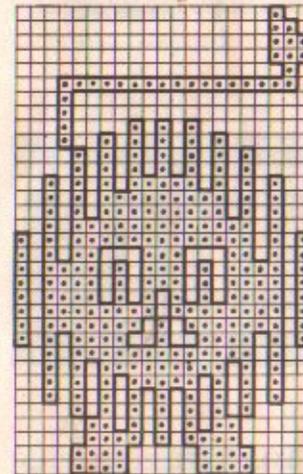
Cancer
22. VI.—23. VII.

Dessin 58



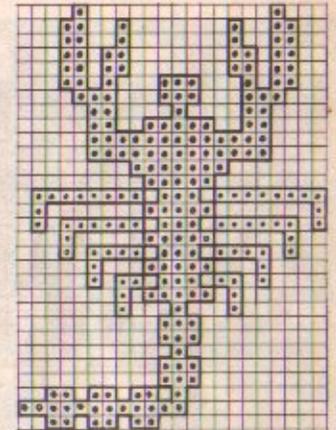
Balance
24. IX.—23. X.

Dessin 61



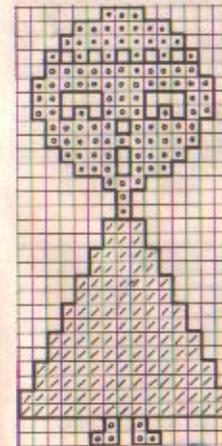
Lion
24. VII.—23. VIII.

Dessin 59



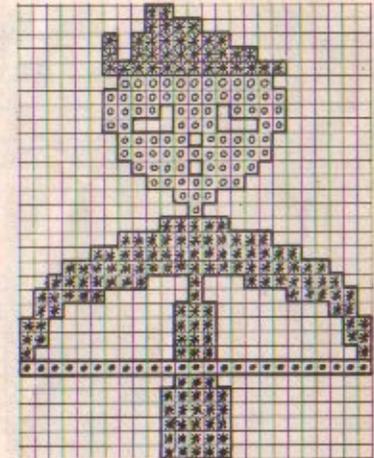
Scorpion
24. X.—22. XI.

Dessin 62



Vierge
24. VIII.—23. IX.

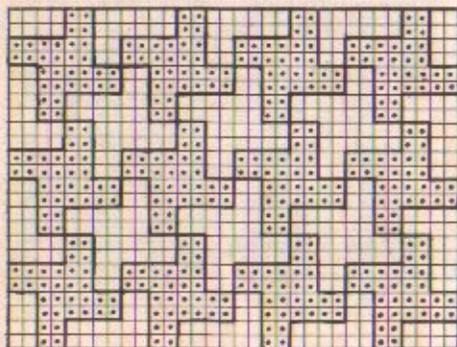
Dessin 60



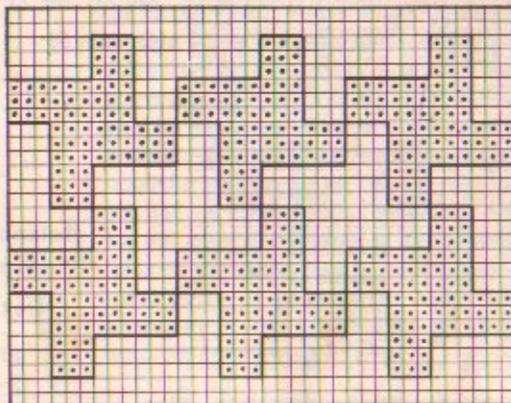
Sagittaire
23. XI.—22. XII.

Dessin 63

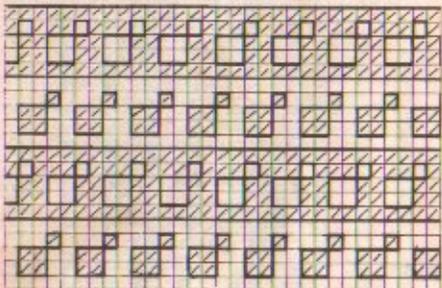
Le principe de base pour le point Jacquard est expliqué aux pages 20/21.



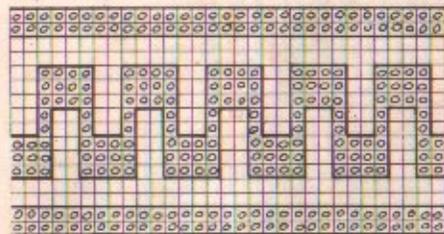
Dessin 64



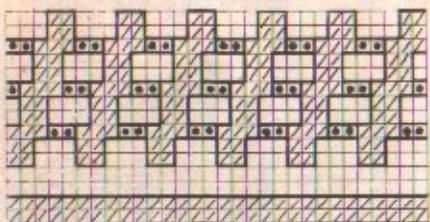
Dessin 68



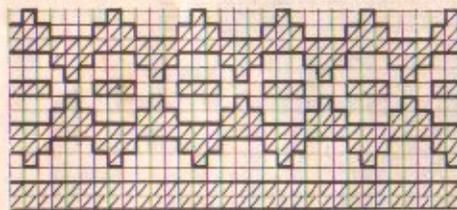
Dessin 65



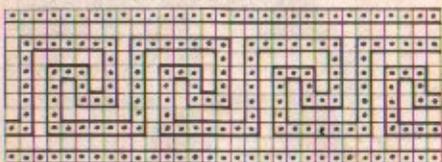
Dessin 69



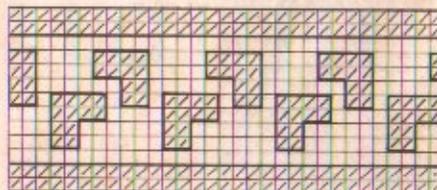
Dessin 66



Dessin 70



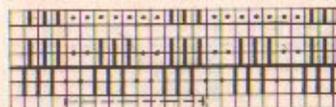
Dessin 67



Dessin 71

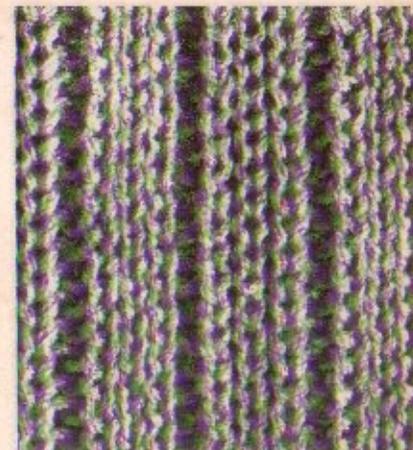
Dessin 72

Laine: moyenne
Manivelle en bas



Derrière: FX
Devant: N

Face ▶



Dessin 73

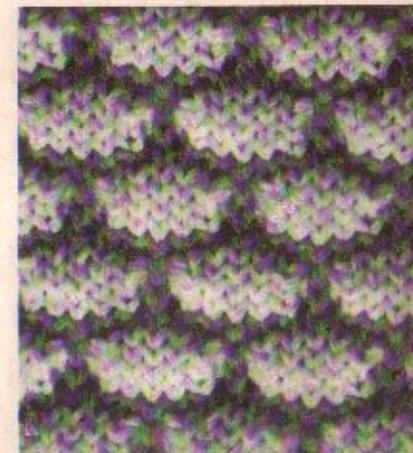
Laine: moyenne



Derrière: GX

Devant:
1^{er} motif:
réglage des poussoirs a
4 rangs AX col. 1
2 rangs N col. 2
2^e motif:
réglage des poussoirs b
4 rangs AX col. 1
2 rangs N col. 2
Répéter

Reversible ▶



Dessin 74

Laine: moyenne
Manivelle en bas, abaisseurs noirs

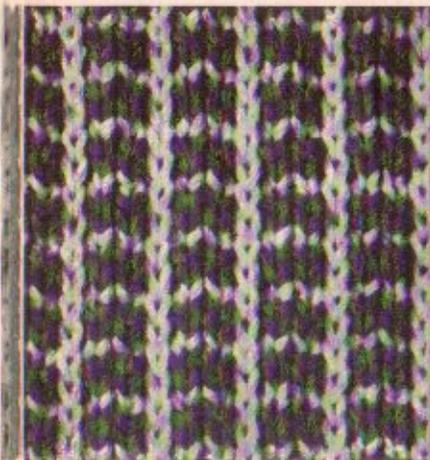


Derrière: N
Devant:

3 rangs N
1 rang AX, puis chev. 1 aig. v.g.
3 rangs N
1 rang AX, puis chev. 1 aig. v.dr.
Répéter

Verso ▶





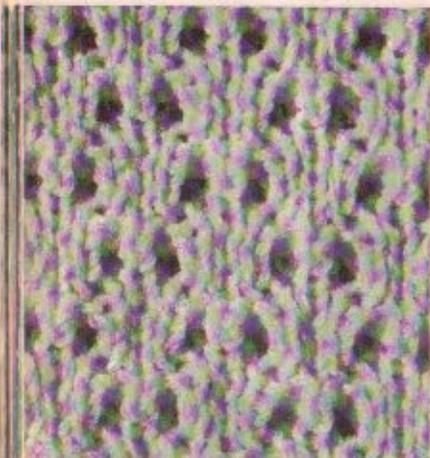
Dessin 75

Laine: moyenne

	Derrière:	GX	
	Devant:	2 rangs N	col. 1
		2 rangs AX	col. 2

Répéter

◀ Face



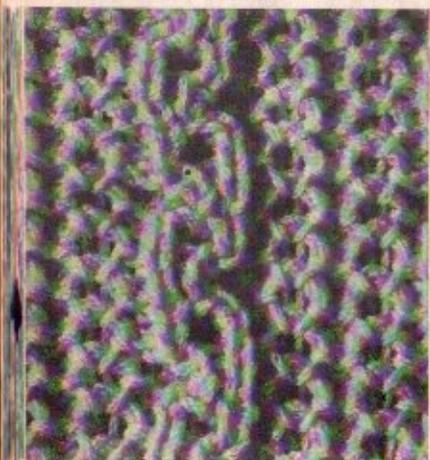
Dessin 76

Laine: moyenne
Manivelle en bas

	Derrière:	N	
	Devant:	2 rangs	N
		2 rangs AX	←
		2 rangs AX	O

Répéter

◀ Verso



Dessin 77

Laine: moyenne
Manivelle en bas, abaisseurs noirs

	Derrière:	N	
	Devant:		

2 fois 3 rangs AX
1 rang N, puis chev. 1 aig. v.dr.

2 fois 3 rangs AX
1 rang N, puis chev. 1 aig. v.g.

Répéter

◀ Verso

Dessin 78a

Laine: fine - moyenne
Manivelle en bas, abaisseurs noirs

	Derrière:	Devant:	
		4 rangs N	AX col. 1
		4 rangs AX	N col. 2

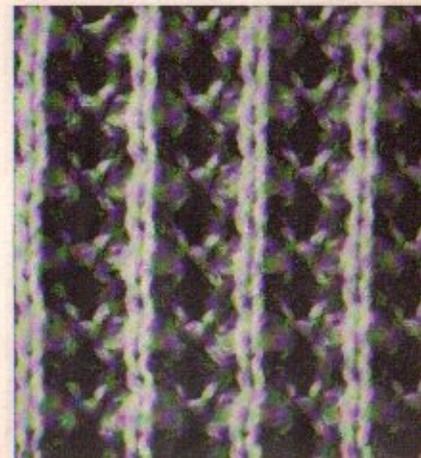
Répéter

Reversible ▶



Dessin 78b

Reversible ▶



Dessin 79

Laine: moyenne
Manivelle en bas, abaisseurs noirs

	Derrière:	EX	
	Devant:	EX	

2 rangs

2 fois 2 rangs, puis chev. 1 aig. v.dr.

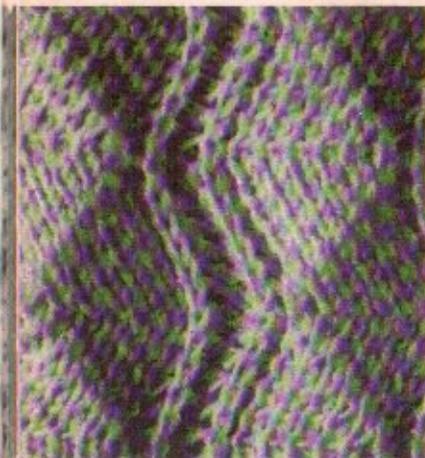
2 rangs

2 fois 2 rangs, puis chev. 1 aig. v.g.

Répéter

Face ▶

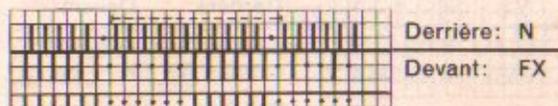




Dessin 80

Laine: fine

Déplacer la fonture arrière complètement vers la droite, manivelle en bas, abaisseurs noirs



6 fois: 2 rangs, puis chev. 1 aig. v. g.

6 fois: 2 rangs, puis chev. 1 aig. v. dr.

Répéter

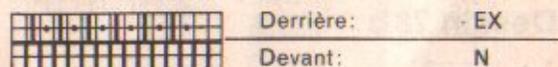
◀ Reversible



Dessin 81

Laine: fine

Manivelle en bas



2 fois: 2 rangs, puis chev. 1 aig. v. dr.

2 fois: 2 rangs, puis chev. 1 aig. v. g.

Répéter

◀ Verso



Dessin 82

Laine: moyenne

Manivelle en bas



2 rangs, puis chev. 1 aig. v. g.

2 rangs, puis chev. 1 aig. v. dr.

Répéter

◀ Reversible

Dessin 83

Laine: fine

Manivelle en bas, abaisseurs noirs



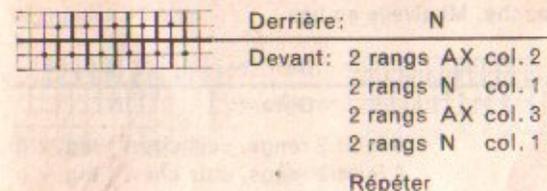
Reversible ▶



Dessin 84

Laine: moyenne

Manivelle en haut



Reversible ▶



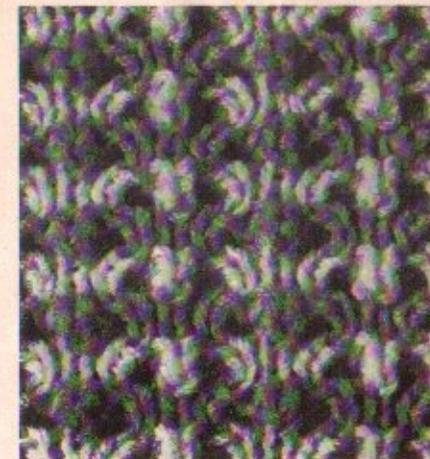
Dessin 85

Laine: fine - moyenne

Manivelle en bas



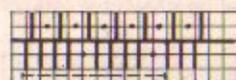
Reversible ▶





Dessin 86

Laine: moyenne
Manivelle en bas



Derrière: EX

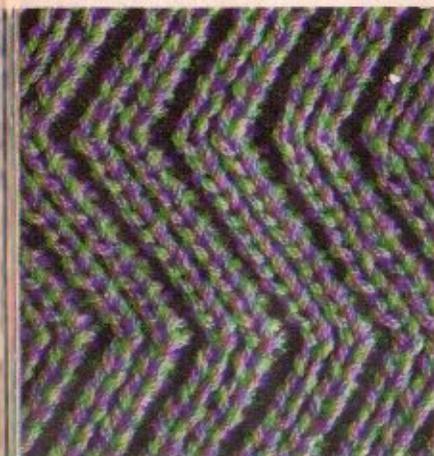
Devant: EX

6 rangs, puis chev. 1 aig. v.dr.

6 rangs, puis chev. 1 aig. v.g.

Répéter

◀ Verso



Dessin 87

Laine: fine - moyenne
Chevaler la fonture arrière complètement vers la gauche. Manivelle en bas



Derrière: N

Devant: N

6 fois: 2 rangs, puis chev. 1 aig. v.dr.

6 fois: 2 rangs, puis chev. 1 aig. v.g.

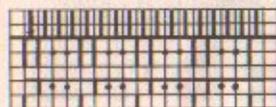
Répéter

◀ Face



Dessin 88

Laine: moyenne
Manivelle en bas



Derrière: N

Devant: AX ←

2 rangs, puis chev. 1 aig. v.g.

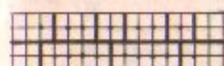
2 rangs, puis chev. 1 aig. v.dr.

Répéter

◀ Reversible

Dessin 89

Laine: moyenne
Manivelle en haut



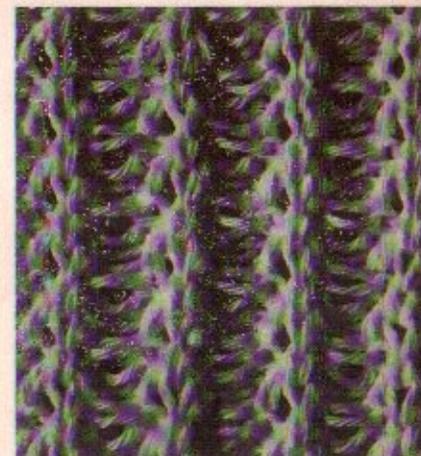
Derrière: N

Devant: 4 rangs AX

2 rangs N

Répéter

Reversible ▶



Dessin 90

Laine: moyenne
Manivelle en bas



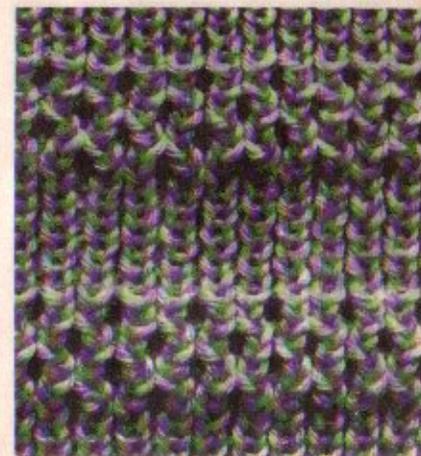
Derrière: N

Devant: 8 rangs AX ←

8 rangs N ←

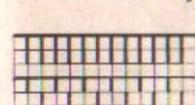
Répéter

Verso ▶



Dessin 91

Laine: fine - moyenne



Derrière: GX

Devant: AX ←

2 rangs col. 1

2 rangs col. 2

Répéter

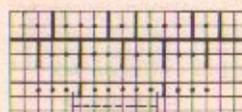
Verso ▶





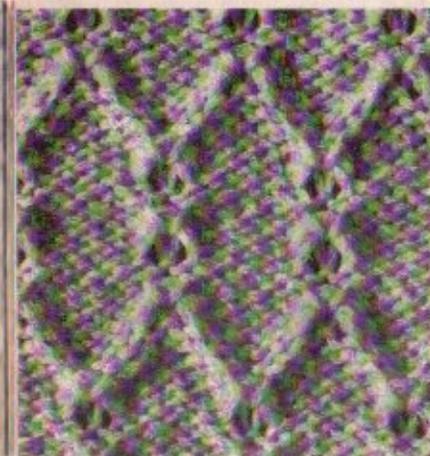
Dessin 92

Laine: moyenne
Manivelle en haut



Derrière: N
Devant: 4 rangs AX
2 rangs N
Répéter

◀ Reversible



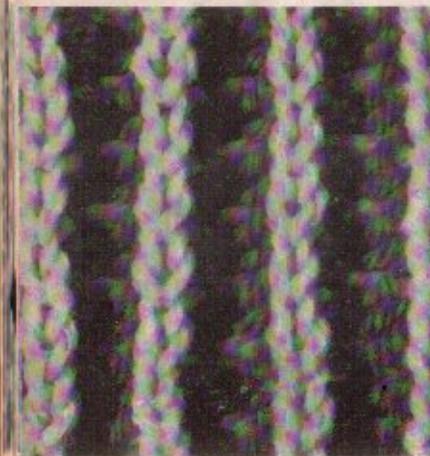
Dessin 93

Laine: moyenne



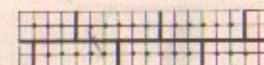
Derrière: GX
Devant:
1^{er} motif:
réglage des poussoirs a
3 fois { 4 rangs AX
2 rangs N
2^e motif:
réglage des poussoirs b
3 fois { 4 rangs AX
2 rangs N
Répéter

◀ Verso



Dessin 94

Laine: grosse
Manivelle en haut, abaisseurs noirs



Derrière: Devant:
2 rangs N AX col. 1
2 rangs AX N col. 2
Répéter

◀ Reversible

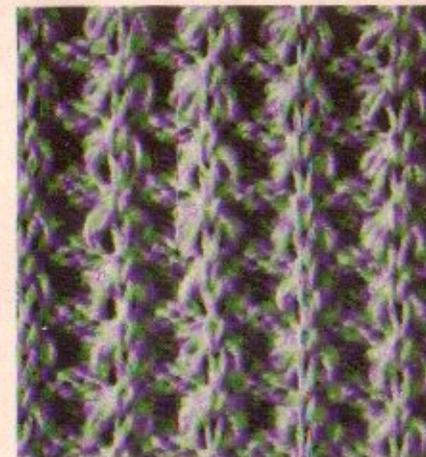
Dessin 95

Laine: fine
Manivelle en bas, régler derrière 2 numéros plus haut que devant, abaisseurs noirs



Derrière: 6 rangs AX
2 rangs N
Devant: N
Répéter

Reversible ▶



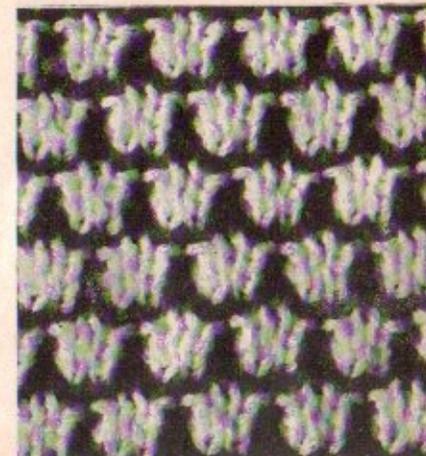
Dessin 96

Laine: fine - moyenne
Manivelle en bas



Derrière: N
Devant:
2 rangs N ← col. 1
4 rangs AX O col. 2
Répéter

Reversible ▶



Dessin 97

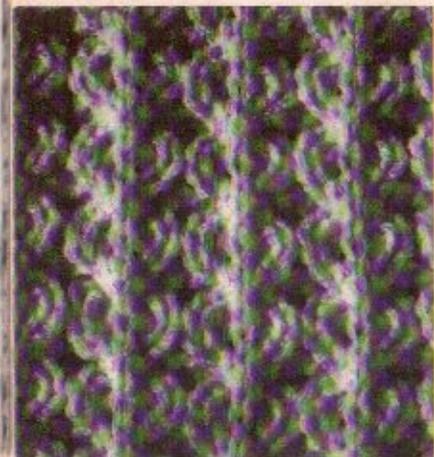
Laine: moyenne



Derrière: GX
Devant: AX
1^{er} motif:
réglage des poussoirs a
4 rangs col. 1
2^e motif:
réglage des poussoirs b
4 rangs col. 2
Répéter

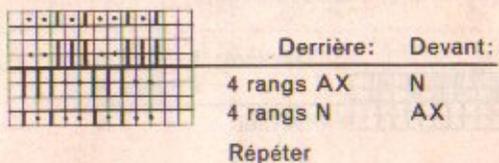
Reversible ▶



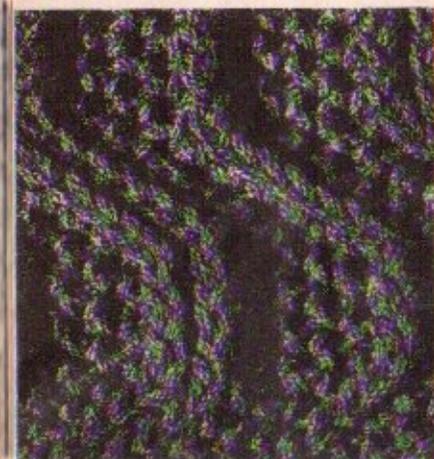


Dessin 98

Laine: moyenne
Manivelle en bas, abaisseurs noirs



◀ Semblable de chaque côté



Dessin 99

Laine: moyenne
Chevaler la fonture arrière complètement vers la gauche
Manivelle en bas, abaisseurs noirs

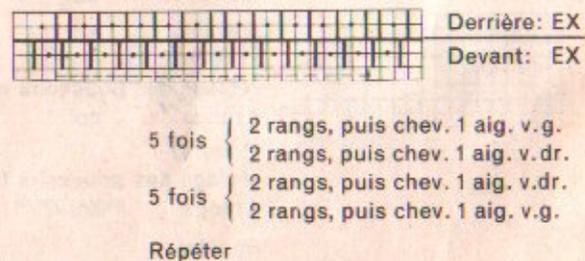


◀ Verso



Dessin 100

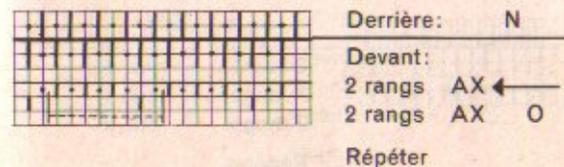
Laine: moyenne
Manivelle en bas



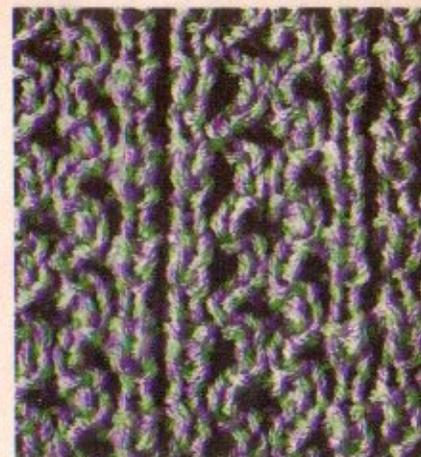
◀ Verso

Dessin 101

Laine: moyenne
Manivelle en haut



Verso ▶

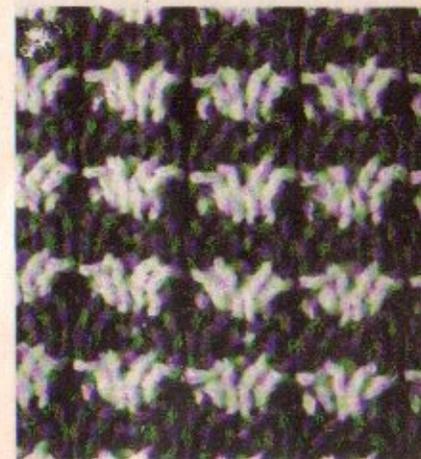


Dessin 102

Laine: moyenne
Manivelle en haut

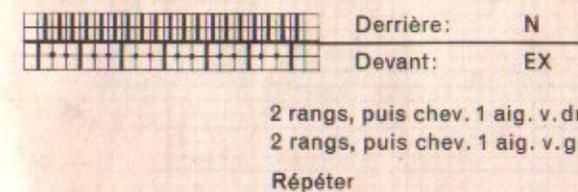


Reversible ▶

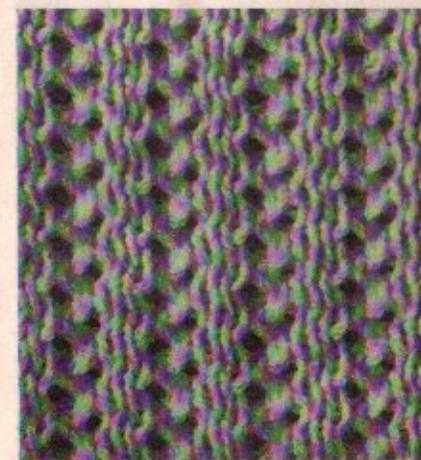


Dessin 103

Laine: fine - moyenne
Manivelle en bas



Verso ▶





Dessin 104

Laine: fine - moyenne
Manivelle en bas

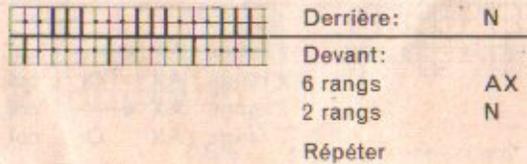


◀ Reversible



Dessin 105

Laine: moyenne
Manivelle en haut, abaisseurs noirs

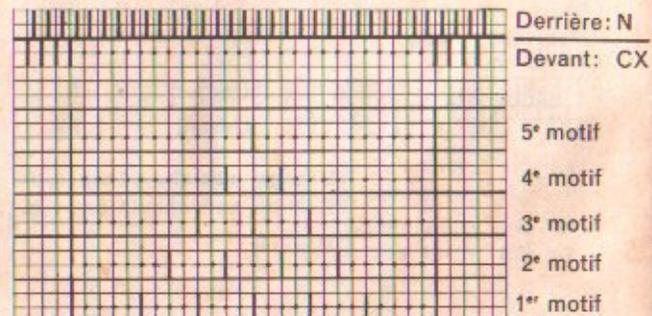


◀ Face



Dessin 106

Laine: - moyenne - grosse
Manivelle en bas, abaisseurs noirs



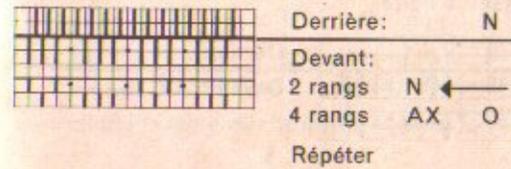
1^{er} motif: 6 rangs, puis transférer les m sur la fonture arrière et mettre les aig. en position de travail pour le 2^e motif.

2^e motif: 6 rangs, etc.

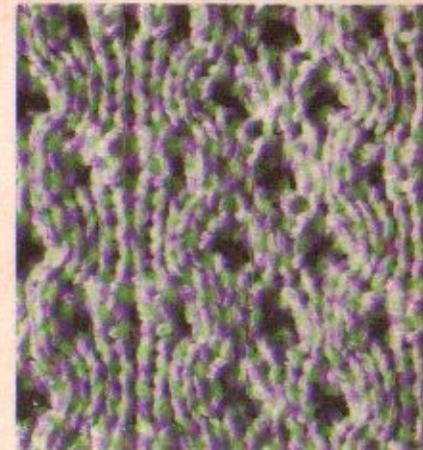
▲ Face

Dessin 107

Laine: moyenne
Manivelle en bas



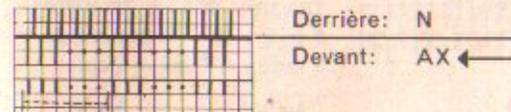
Verso ▶



Dessin 108

Laine: moyenne
Chevaler la fonture arrière complètement vers la droite.

Manivelle en bas, abaisseurs noirs

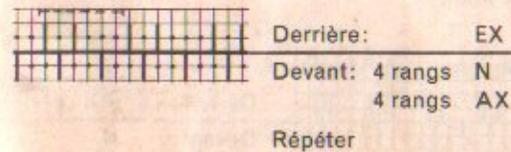


6 fois 4 rangs, puis chev. 1 aig. v.g.
6 fois 4 rangs, puis chev. 1 aig. v.dr.



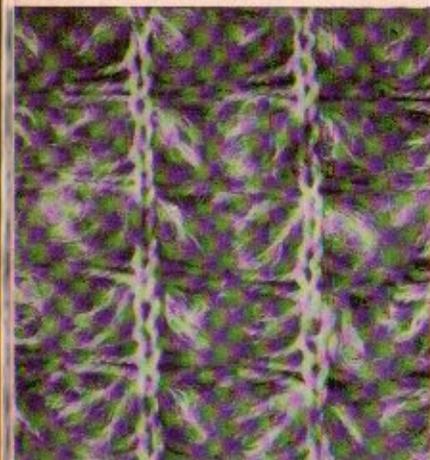
Dessin 109

Laine: moyenne
Manivelle en haut



Verso ▶





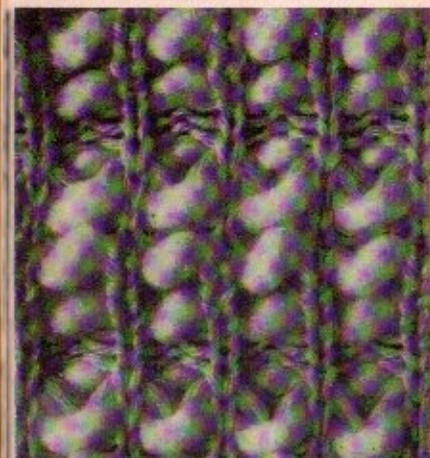
Dessin 115

Laine: fine et mohair
Manivelle en haut



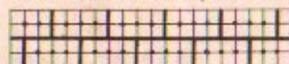
Derrière: N
Devant:
2 rangs AX col. 1 mohair
4 rangs N col. 2 fine
Répéter

◀ Verso



Dessin 116

Laine fine - moyenne et laine mèche
Manivelle en haut, abaisseurs noirs



Derrière: Devant:

6 rangs AX N
Poser la laine mèche entre les
deux fontures
4 rangs N N
Mettre la laine mèche
6 rangs N AX
Mettre la laine mèche
4 rangs N N
Mettre la laine mèche
Répéter

◀ Semblable de chaque côté



Dessin 117

Laine: grosse
Manivelle en haut



Derrière: Devant:
2 rangs AX N
2 rangs N AX
Répéter

◀ Semblable de chaque côté

Dessin 118

Laine: grosse
Manivelle en bas, abaisseurs noirs



Derrière: EX
Devant: EX

3 fois 2 rangs, puis chev. 1 aig. v. dr.
3 fois 2 rangs, puis chev. 1 aig. v. g.

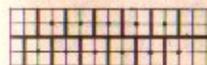
Répéter

Face ▶



Dessin 119

Laine - moyenne et laine mèche
Manivelle en haut, abaisseurs noirs

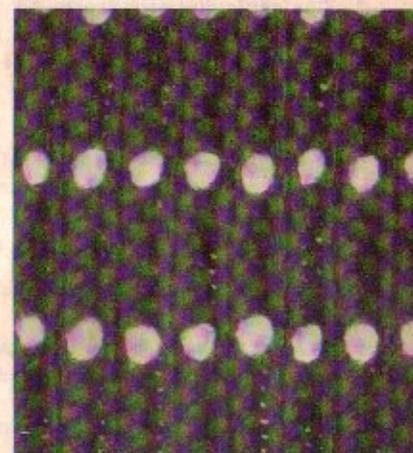


Derrière: N
Devant: N

10 rangs
Poser la laine mèche
entre les deux fontures

Répéter

◀ Semblable de chaque côté ▶



Dessin 120

Laine: grosse
Manivelle en bas



Derrière: N
Devant: EX

2 rangs, puis chev. 1 aig. v. g.
2 rangs, puis chev. 1 aig. v. dr.

Répéter

Verso ▶



Quelques conseils utiles

Pour obtenir une belle lisière . . .

1. **Règle de la position des aiguilles pour tricot normal:** Afin d'obtenir une belle lisière, est recommandé de toujours disposer l'écartement des aiguilles selon la règle:

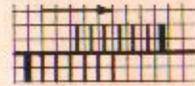
- a) Devant, à gauche = première aiguille
- b) Derrière, à droite = dernière aiguille



Cette règle doit également être suivie lors de travaux en chevalements.



position de base



chevalement sur 3 aig.

2. **Cas particulier pour dessin-AX:** Lors du réglage-AX, seulement des brides se forment dans les deux sens du tricot. Parfois les mailles de lisières peuvent s'écouler. Pour obtenir ici une belle lisière, il faut particulièrement veiller à ce que les aiguilles de lisières forment si possible toujours des mailles.

a) Tricotage sur double-fonture

Devant AX — sans changement de dessin (O):

Devant mettre en travail le poussoir de l'aiguille de lisière gauche.



Derrière: N
Devant: AX
N

Devant AX, avec changement de dessin (flèche)

Contre la règle de la position des aiguilles

Derrière, à gauche, la première aiguille et derrière, à droite, la dernière aiguille.



Derrière: N
Devant: AX ←

AX devant et derrière: Ces dessins sont très peu utilisés. Les mailles de lisières doivent être constamment surveillées.

b) Tricotage sur une seule fonture

AX sans changement de dessin:

Mettre en travail les poussoirs des deux aiguilles de lisière.

AX avec changement de dessin:

Semblable au tricotage sur double fonture, cependant, sur la deuxième fonture, mettre en travail les aiguilles de lisières seulement. Charlot sur N.



Derrière: N
Devant: AX ←

Quelques conseils sur le choix de l'abaisseur. Quand rien d'autre n'est précisé: pour la laine fine, abaisseurs rouges; pour la laine moyenne, abaisseurs bleus; pour le tubulaire, semi-tubulaire, tricotage sur simple fonture et toujours quand plus de 3 aiguilles sont mises en travail l'une à côté de l'autre sur une fonture, abaisseurs noirs.