

Diseños

ΣΧΕΔΙΑ

Muster

PASSAP

DUOMATIC

Wzory

Patterns

Dessins

Disegni

Mønster

Mønster

Patroonen

Desenhos

Malleja

PASSAP-EXPORT 8953 Dietikon/ZH (Suisse)

BERNARD COSTES

PASSAP - SERVICE

184. rue Gambetta

LILLE

Tel. 54.83.87

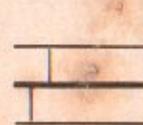
120 dessins élégants pour la PASSAP-Duomatic

Nous vous souhaitons bonne chance avec ce nouveau recueil de points et sommes certains que vous trouverez vous-mêmes encore plusieurs jolis nouveaux dessins. Pour vous faciliter le travail, nous vous donnons ci-après l'explication des signes ainsi que quelques conseils utiles à la page 40. Et maintenant, au travail — avec PASSAP, votre fantaisie ne connaît plus de limite !

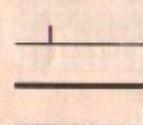
Tous les dessins qui sont décrits sur la PASSAP-DUOMATIC avec réglage N, CX, EX ou GX (aussi bien avec que sans chevalement), peuvent également être exécutés sur la PASSAP 12. Réglage du chariot correspondant sur N, C, E ou G.

La **PASSAP 12** vous permet également la réalisation de certains points décrits ci-après avec les réglages N, CX, EX ou GX, aussi bien avec que sans chevalement. Réglage du chariot analogue, soit resp. sur N, C, E ou G. Les points Jacquard peuvent être réalisés en employant, sur une seule fonture, les chas talons (au lieu de poussoirs) et en réglant les chariot arrière et avant sur N au lieu de BX.

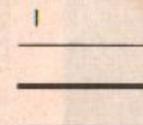
Explications des signes. Position de départ, toujours chariot à droite, c. à d. après avoir fait le montage en filet et tricoté les rangs tubulaires, tricoter toujours 1 rang sans dessin. Aig. = aiguille, col. = coloris, couleur, g. = gauche, dr. = droite, chev. = chevalement. Montage avec chevalement = préparer les aiguilles et poussoirs pour le dessin, puis, avant le montage en filet, déplacer la fonture arrière d'une aiguille vers la gauche (un tour complet de la manivelle) et après le montage en filet déplacer la fonture arrière de nouveau vers la droite dans la position de départ. ← = presser la touche à flèche gauche, → = presser la touche à flèche droite, ↔ = presser les deux touches à flèche, O = presser la touche de milieu, CR = compte-rangs. Face = l'illustration montre le côté de l'ouvrage tourné vers la fonture avant. Verso = l'illustration montre le côté de l'ouvrage tourné vers la fonture arrière.



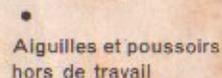
Aiguilles en travail



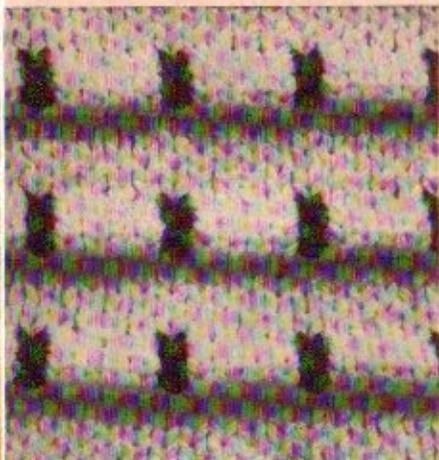
Poussoirs en travail



Poussoirs en position de repos



Aiguilles et poussoirs hors de travail



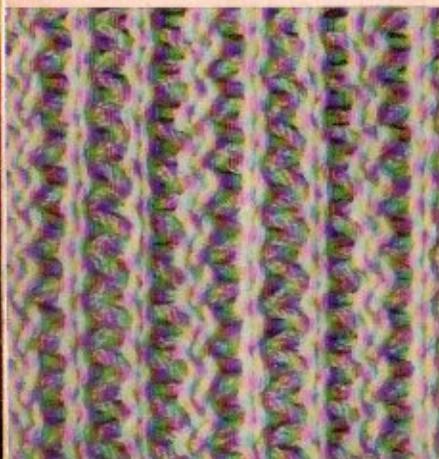
Dessin 1

Laine: fine
Devant, 1 numéro plus haut que derrière
Manivelle en bas, abaisseurs noirs



Répéter

◀ Face



Dessin 2

Laine: fine
Manivelle en bas



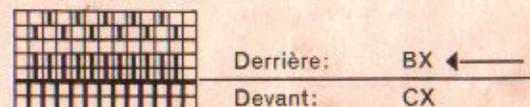
Répéter

◀ Verso



Dessin 3 - Tricot jersey

Laine: fine
Manivelle en bas



◀ Verso

Dessin 4

Laine: fine
Manivelle en bas



Répéter

Verso ▶



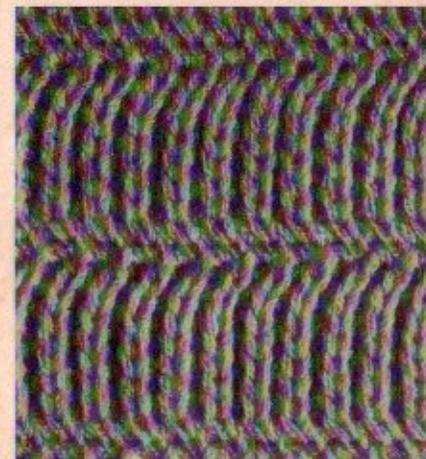
Dessin 5

Laine: fine
Manivelle en bas



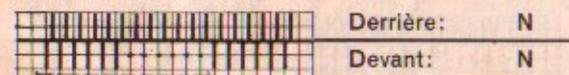
Répéter

Verso ▶



Dessin 6

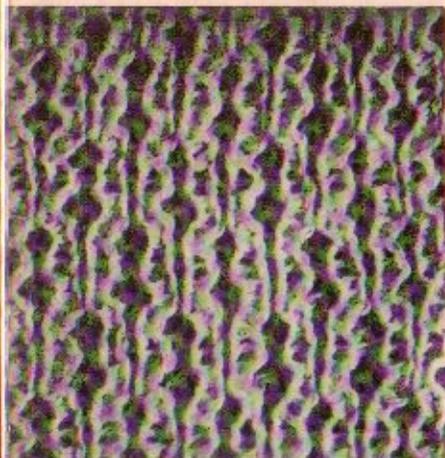
Laine: fine
Manivelle en bas. Avant de commencer, déplacer la fonture arrière complètement vers la droite, abaisseurs noirs



Répéter

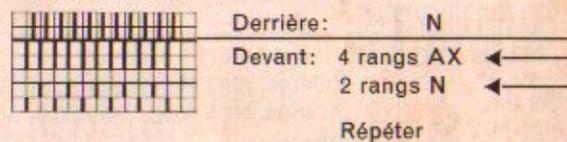
Face ▶



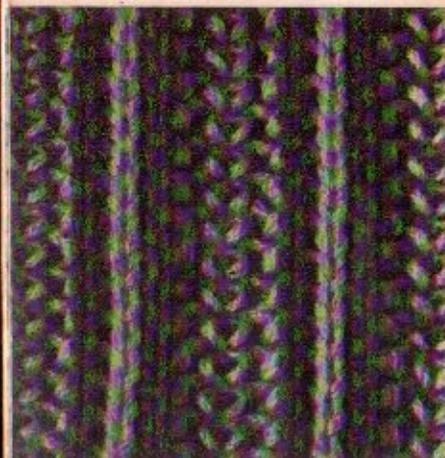


Dessin 7

Laine: fine
Manivelle en bas

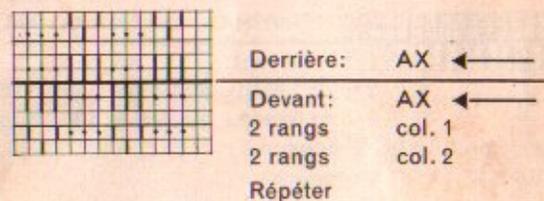


← Verso

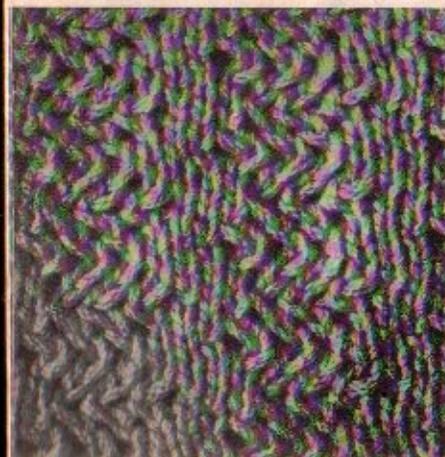


Dessin 8

Laine: fine - moyenne
Manivelle en haut, abaisseurs noirs



← Semblable de chaque côté



Dessin 9

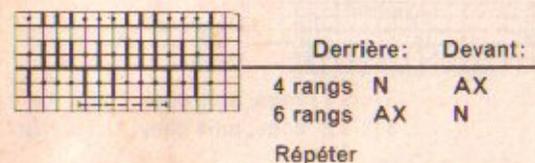
Laine: fine
Manivelle en bas



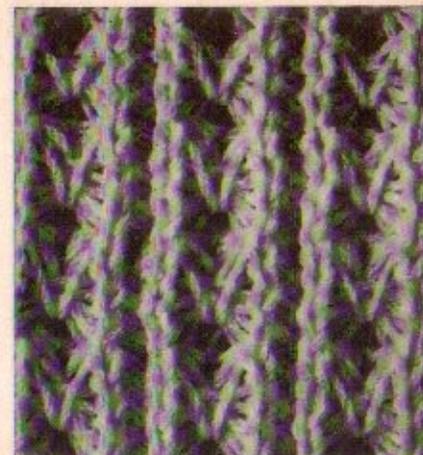
← Verso

Dessin 10

Laine: fine
Manivelle en haut, abaisseurs noirs



Face ▶



Dessin 11

Laine: fine - moyenne
Manivelle en bas, abaisseurs noirs

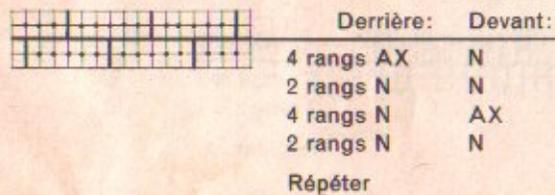


Face ▶

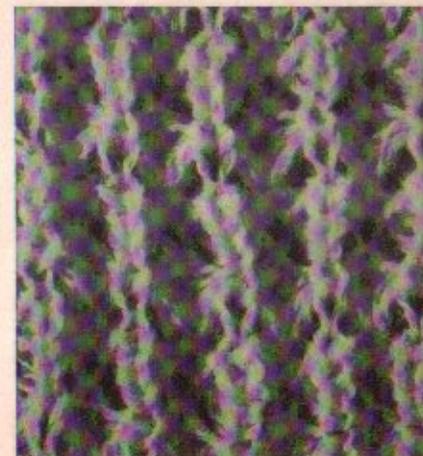


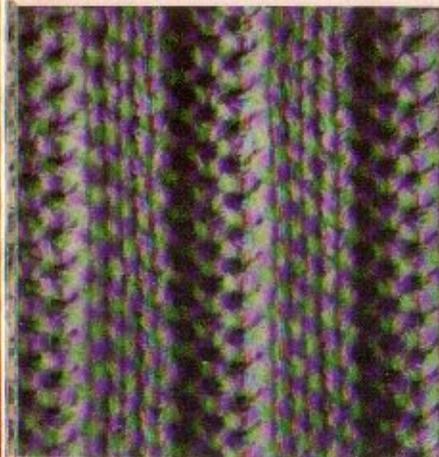
Dessin 12

Laine: fine
Manivelle en haut



Semblable de chaque côté ▶





Dessin 19

Laine: fine - moyenne
Complètement automatique, manivelle en haut
abaisseurs noirs



◀ Semblable de chaque côté



Dessin 20

Laine: fine
Manivelle en bas, abaisseurs noirs



◀ Face



Dessin 21 - Interlock

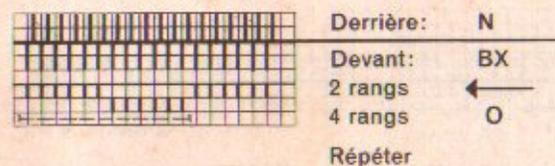
Laine: fine
Manivelle en haut. Attention. Position des poussoirs
selon schéma



◀ Semblable de chaque côté

Dessin 22

Laine: fine
Manivelle en bas, abaisseurs noirs



Face ▶

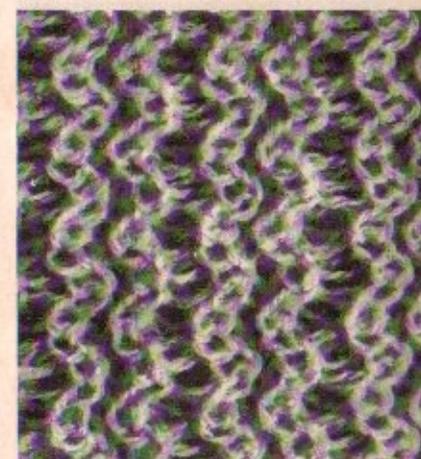


Dessin 23

Laine: fine
Manivelle en bas



Verso ▶

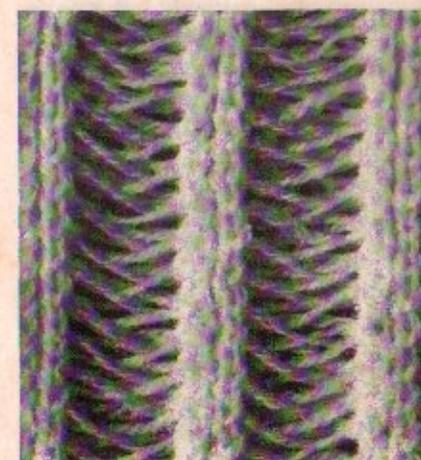


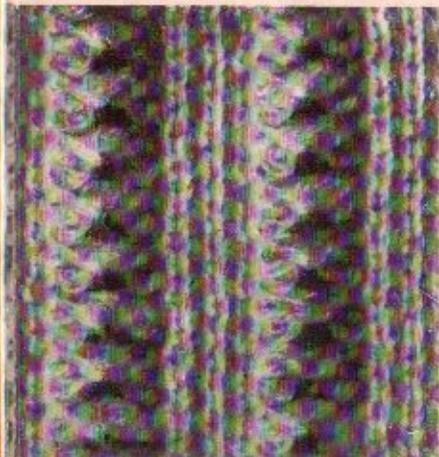
Dessin 24

Laine: fine
Manivelle en bas



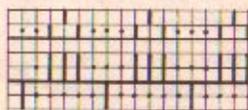
Verso ▶





Dessin 25

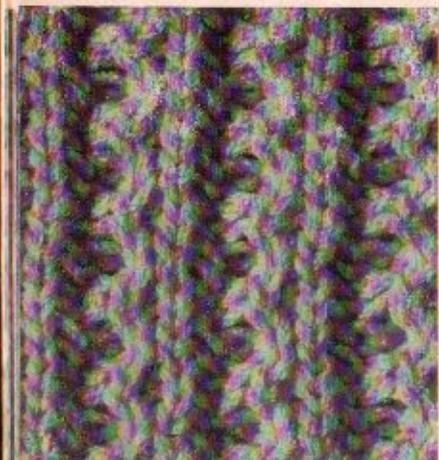
Laine: moyenne
Manivelle en haut, abaisseurs noirs



Derrière: AX ←
Devant: 6 rangs AX
2 rangs N

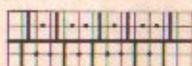
Répéter

◀ Verso



Dessin 26

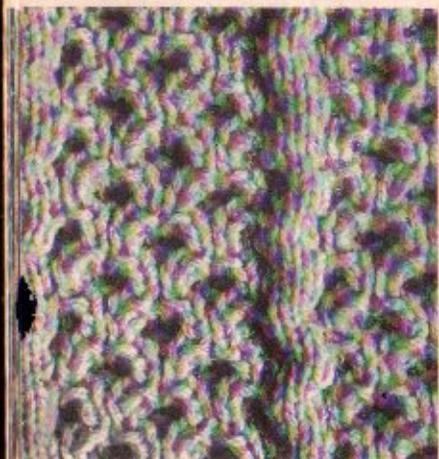
Laine: grosse
Manivelle en bas



Derrière: EX
Devant: EX
4 rangs, puis chev. 1 aig.v.dr.
4 rangs, puis chev. 1 aig. v. g.

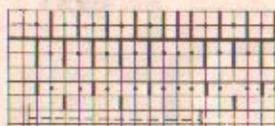
Répéter

◀ Face



Dessin 27

Laine: moyenne
Manivelle en haut



Derrière: N
Devant: 2 rangs AX ←
2 rangs AX O

Répéter

◀ Verso

Dessin 28

Laine: moyenne
Manivelle en haut, abaisseurs noirs



Derrière: N
Devant: 2 rangs AX ←
2 rangs AX O

Répéter

▶ Face



Dessin 29

Laine: moyenne, abaisseurs noirs



Derrière: GX
Devant:
1^{er} motif:
Réglage des poussoirs a
2 rangs AX
2 rangs N
2^e motif:
Réglage des poussoirs b
2 rangs AX
2 rangs N

Répéter

▶ Verso



Dessin 30

Laine: moyenne
Manivelle en bas



Derrière: N
Devant: 4 rangs N
2 rangs AX ←
2 rangs AX O

Répéter

▶ Verso





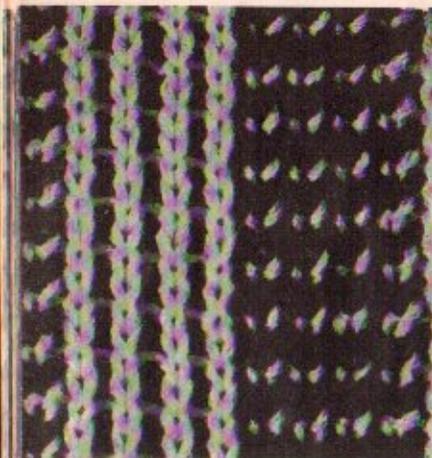
Dessin 31

Laine: moyenne
Manivelle en bas



Derrière: AX
Devant: AX ←
2 rangs col. 1
2 rangs col. 2
Répéter

◀ Reversible



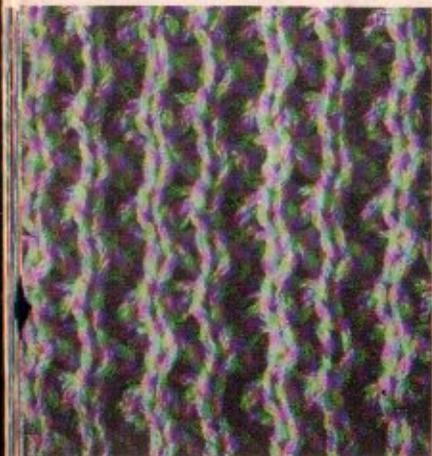
Dessin 32

Laine: moyenne
Manivelle en bas



Derrière: Devant:
2 rangs AX AX col. 1
2 rangs N N col. 2
Répéter

◀ Semblable de chaque côté



Dessin 33

Laine: fine - moyenne
Manivelle en bas, chevalement, quand les m sont tricotées

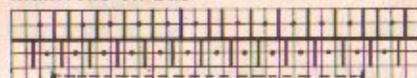


Derrière: AX ←
Devant: N
4 rangs,
puis chev. 1 aig. v.g.
4 rangs,
puis chev. 1 aig. v.dr.
Répéter

◀ Reversible

Dessin 34

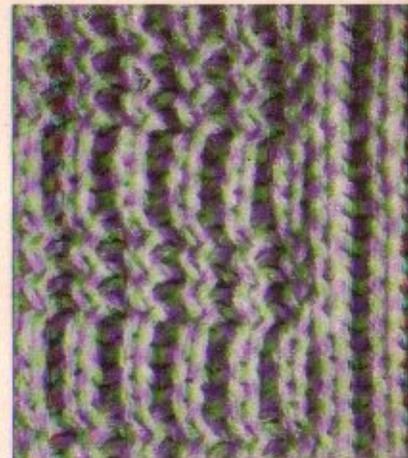
Laine: moyenne
Manivelle en bas



Derrière: EX
Devant: EX

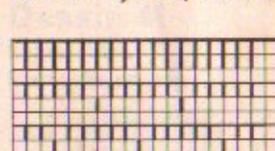
3 fois {
8 rangs
chev. 1 aig. v.g.
2 rangs
chev. 1 aig. v.dr.
2 rangs,
Répéter

Verso ▶



Dessin 35

Laine: moyenne, abaisseurs noirs



Derrière: GX

a
b
Devant:

1^{er} motif: réglage des poussoirs a

1 fois {
4 rangs AX col. 1
2 rangs N col. 1

2^e motif: réglage des poussoirs b

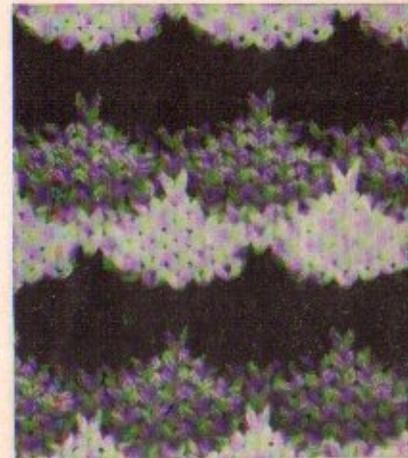
1 fois {
4 rangs AX col. 2
2 rangs N col. 2

3^e motif: réglage des poussoirs a

1 fois {
4 rangs AX col. 3
2 rangs N col. 3

Répéter, mais le 1^{er} motif avec réglage des poussoirs b

Reversible ▶



Dessin 36

Laine: fine - moyenne

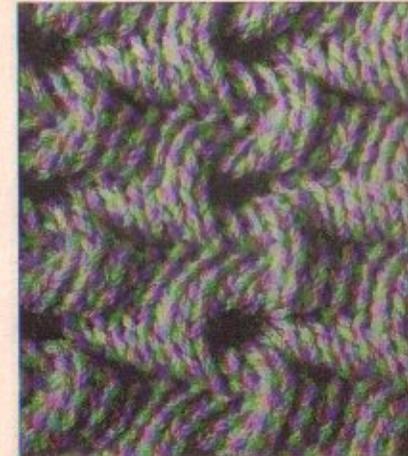
Manivelle en bas. Chevaler la fonture arrière, avant de commencer, complètement vers la droite. Réglage derrière 3 numéros plus haut que devant. Abaisseurs noirs



Derrière: Devant:

2 rangs N N
4 rangs GX N
chev. 4 aig. v.g.
2 rangs N N
4 rangs GX N
chev. 4 aig. v.dr.
Répéter

Verso ▶





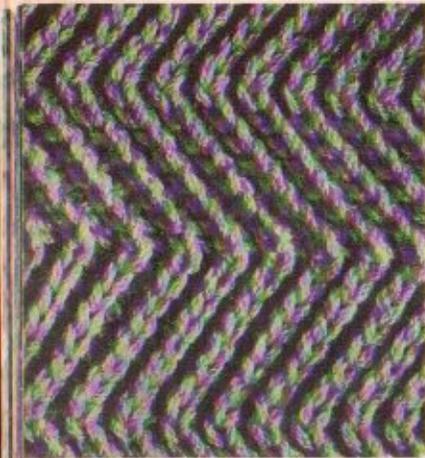
Dessin 37

Laine: moyenne
Manivelle en haut



Derrière: N
Devant: 4 rangs AX ←
2 rangs AX O
Répéter

◀ Verso



Dessin 38

Laine: fine - moyenne
Manivelle en bas



Derrière: EX
Devant: EX

Montage, puis chariot à droite

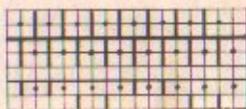
7 fois {
chev. 1 aig. v.g.
1 rang
chev. 1 aig. v.dr.
1 rang
1 rang
Répéter

◀ Semblable de chaque côté



Dessin 39

Laine: fine - moyenne
Manivelle en haut



Derrière: N
Devant: FX
8 rangs O
2 rangs ←
Répéter

◀ Verso

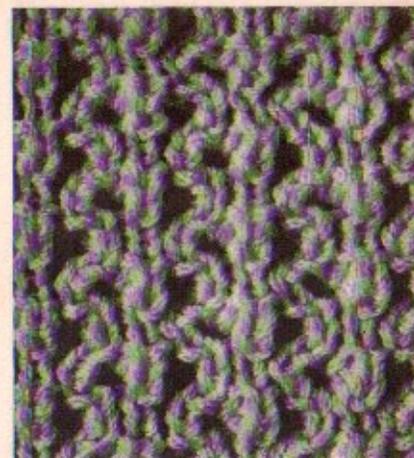
Dessin 40

Laine: moyenne
Manivelle en haut



Derrière: N
Devant: 2 rangs AX ←
2 rangs AX O
Répéter

Verso ▶



Dessin 41

Laine: fine
Manivelle en bas



Derrière: Devant

1 fois { 2 rangs AX AX ← col. 1
2 rangs N N O col. 2
4 fois { 2 rangs AX AX O col. 1
2 rangs N N O col. 2
Répéter

Reversible ▶



Dessin 42

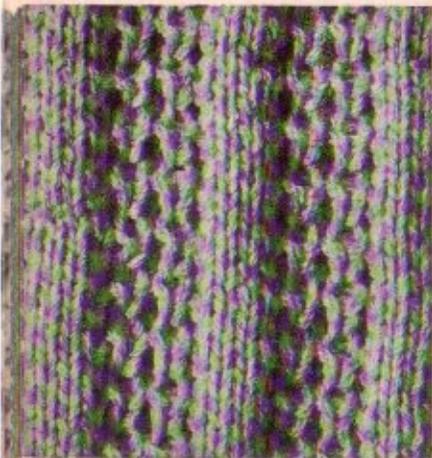
Laine: moyenne
Manivelle en haut



Derrière: N
Devant: 2 rangs AX ←
4 rangs AX O
Répéter

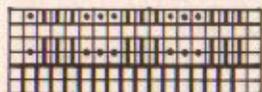
Verso ▶





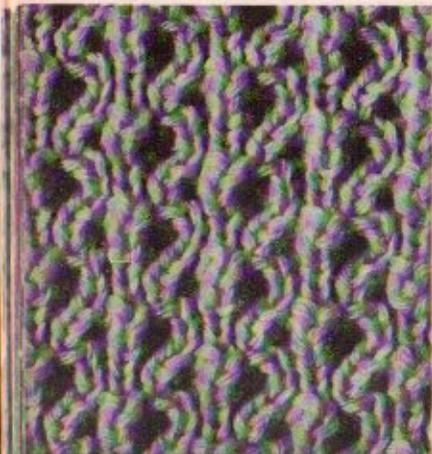
Dessin 43

Laine: moyenne
Complètement automatique, manivelle en bas,
abaisseurs noirs



Derrière: AX ←
Devant: N

◀ Verso



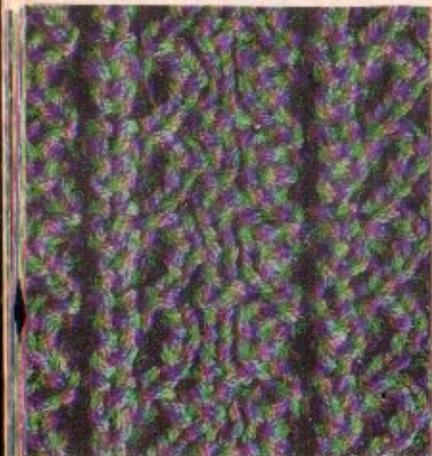
Dessin 44

Laine: moyenne
Manivelle en bas



Derrière: N
Devant: 2 rangs AX ←
2 rangs AX O
Répéter

◀ Verso



Dessin 45

Laine: moyenne
Manivelle en haut



Derrière: N
Devant:
4 rangs AX ←
4 rangs AX O
Répéter

◀ Verso

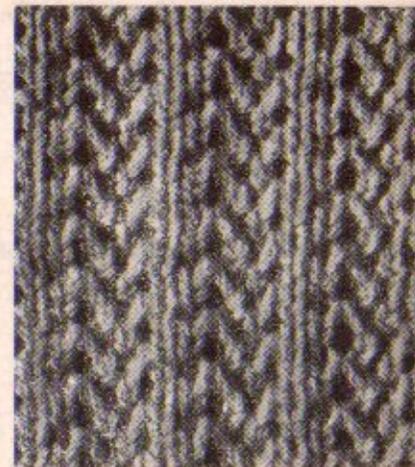
Dessin 46

Laine: moyenne
Manivelle en bas



Derrière: AX ←
Devant: N
2 rangs, puis chev. 1 aig. v. dr.
2 rangs, puis chev. 1 aig. v. g.
Répéter

Verso ▶



Dessin 47

Laine: moyenne



Derrière: GX
Devant:
4 rangs N O col. 1
2 rangs AX ← col. 2
Répéter

Face ▶



Dessin 48

Laine: moyenne
Manivelle en haut



Derrière: N
Devant:
4 rangs AX ←
4 rangs AX O
Répéter

Verso ▶

