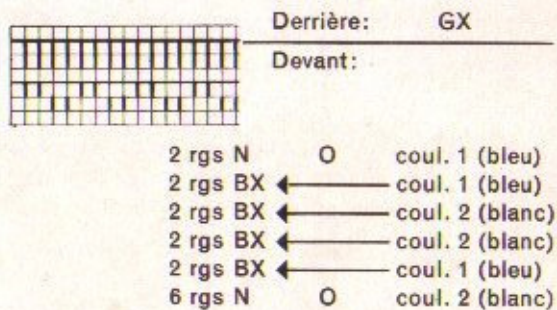


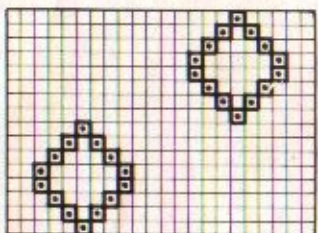
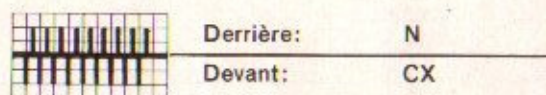


Dessin 233



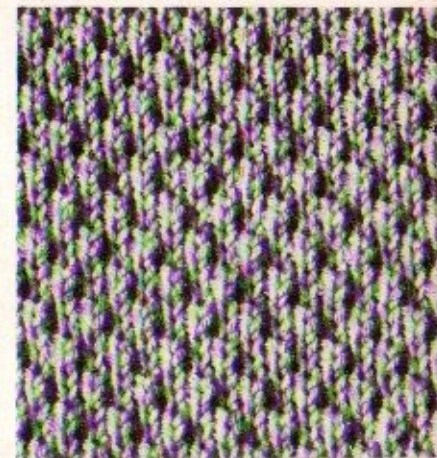
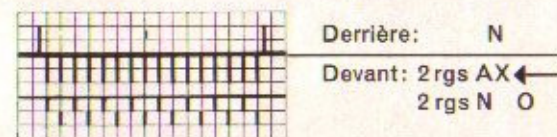
Dessin 234

dessin à report des mailles



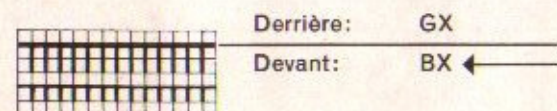
• = devant, reporter les m sur les aig. voisines, aig. vides hors travail, tric. 2 rgs. Répéter, mais en plus remettre les aig. **auparavant** hors travail chaque fois en travail.

Dessin 235

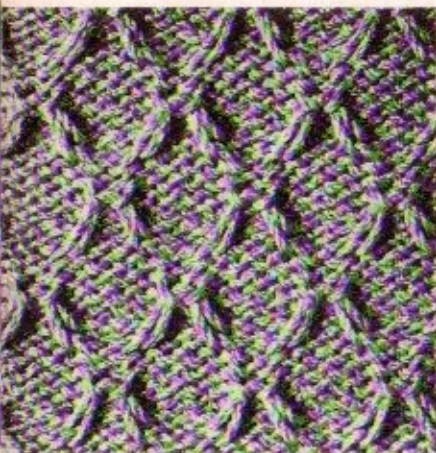


Dessin 236

Jacquard sur une seule fonture



x = rouge
carré vide = blanc



Dessin 237



Derrière: N

Devant:

2 rgs N
1 rg BX ←
1 rg N O
1 rg BX
3 rgs N

suspendre les fils tendus
sur les aig. x
Répéter en inversant.



Dessin 238

abaisseurs noirs



Derrière:

Devant:

4 rgs N GX coul. 1 (bleu)

devant placer, avec aig. à deux chas,
la 1ère et la 2ème m sur la 3ème
et 4ème aig. et la 5ème et 6ème
m sur la 7ème et 8ème aig. etc.
Laisser les aig. vides en travail.

2 rgs N N coul. 2 (blanc)
Répéter en inversant.



Dessin 239



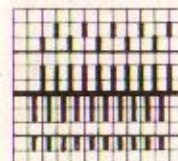
Derrière: EX

Devant: EX

tric. 2 rgs, puis chev. 3 aig. à g.
tric. 2 rgs, puis chev. 3 aig. à dr.

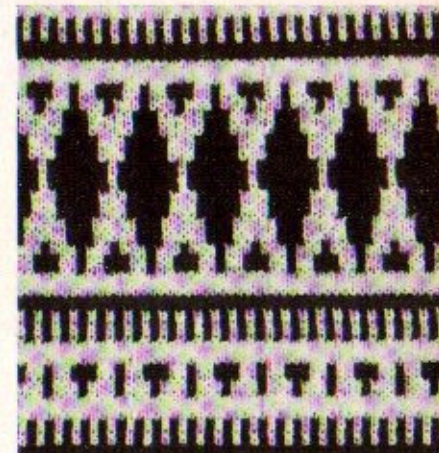
Dessin 240

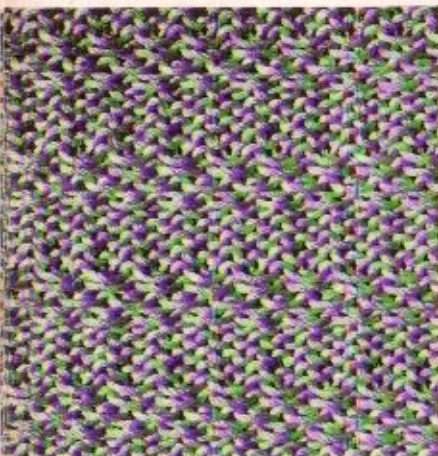
Jacquard



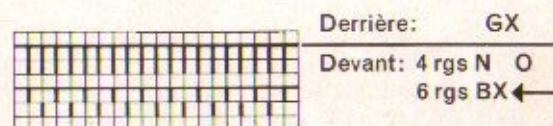
Derrière: BX ←

Devant: BX ←

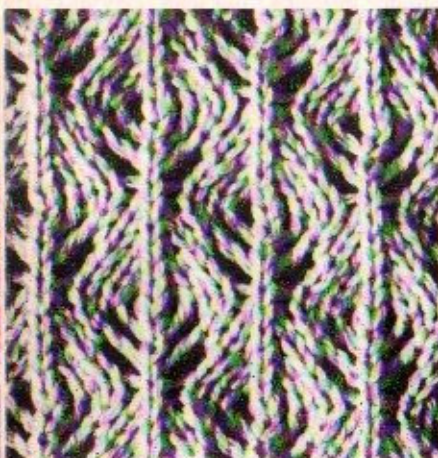
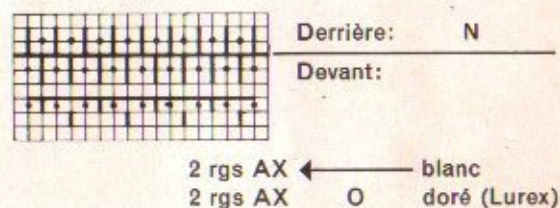




Dessin 241

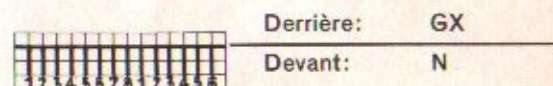


Dessin 242



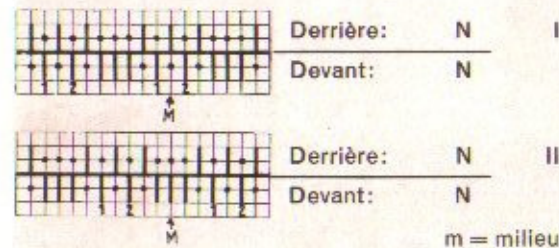
Dessin 243

dessin à report des m.



reporter avec l'aig. à 3 chas la 1ère, 2ème et 3ème m d'1 aig. à dr. et la 5ème, 6ème et 7ème m d'1 aig. à g. Laisser les aig. vides en travail., tric. 2 rgs. Répéter chevalé après 6 rgs, donc reporter la 5ème, 6ème et 7ème m d'1 aig. à dr. et la 1ère, 2ème et 3ème m d'1 aig. à g., tric. 2 rgs. Recommencer au début après 6 rgs.

Dessin 244



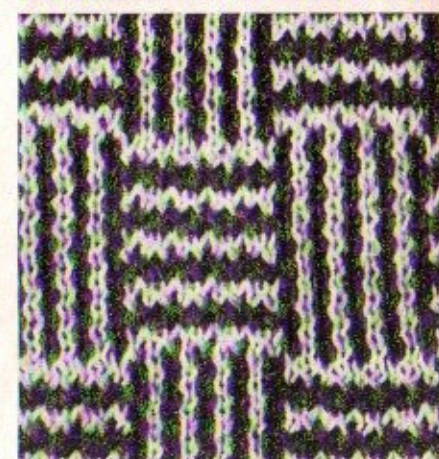
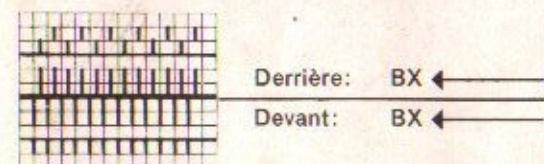
écartement I: tric. 2 rgs, puis croiser les m 1 et 2, tric. 2 rgs, reporter ttes les m sur la font. av. Tric. 2 rgs.

écartement II: tric. 2 rgs, puis croiser les m 1 et 2, tric. 2 rgs, reporter ttes les m sur la font. av. Tric. 8 rgs et répéter.

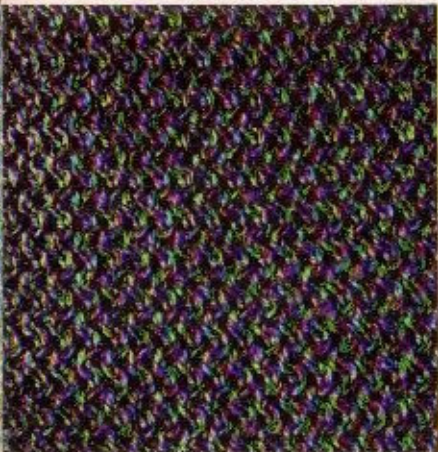


Dessin 245

Jacquard



x = blanc
carré vide = gris



Dessin 246



Derrière: EX

Devant: EX

4 rgs, puis chev. 1 aig. à dr.
4 rgs, puis chev. 1 aig. à g.



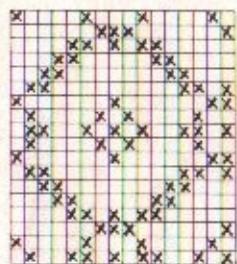
Dessin 247

Jacquard



Derrière: BX ↔

Devant: BX ←



x = brun
carré vide = jaune

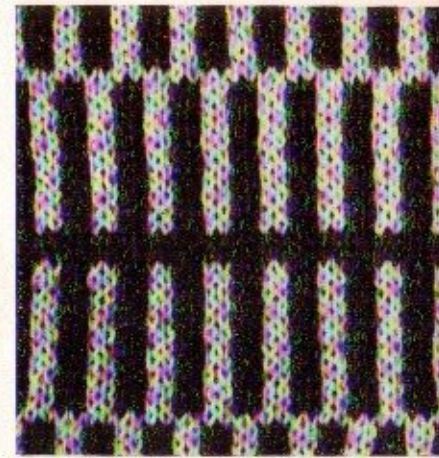
Dessin 248



Derrière: GX

Devant: BX ←

5 fois: 2 rgs blanc, 2 rgs olive,
4 rgs blanc
5 fois: 2 rgs olive, 2 rgs blanc,
6 rgs olive



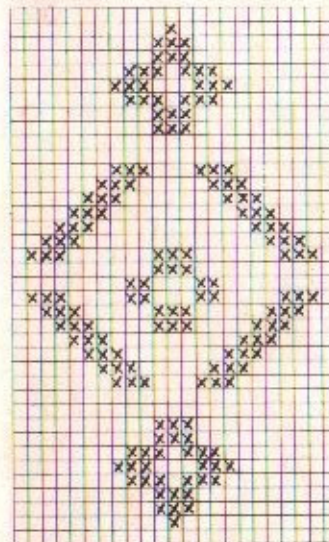
Dessin 249

Dessin à report des mailles
abaisseurs noirs

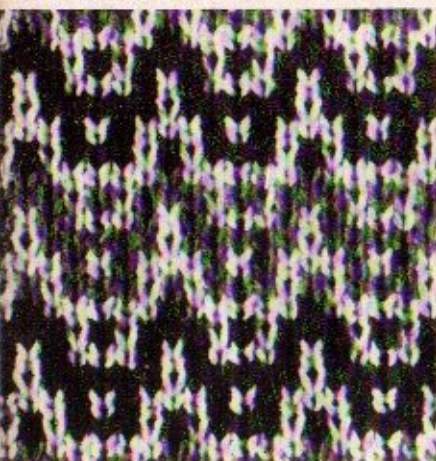


Derrière: N

Devant: N



x = m sur la fonture arrière
répéter le dessin en inversant



Dessin 250

Dessin de tapis

Grandeur de maille devant 2 à 3 numéros plus petite que derrière



Derrière: EX

Devant: CX

2 rgs les deux chariots
2 rgs seulement le chariot
avant

Dessin 251



Derrière: N

Devant: BX (N)

Selon schéma x = les poussoirs en position repos

1er mot.: poussoirs selon mot. en position repos, 2 rgs blanc
poussoirs en position-travail

2ème mot.: poussoirs selon mot. en position repos, 2 rgs rouge,
poussoirs de nouveau en position-travail

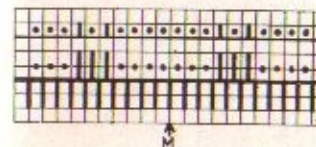
3ème et
5ème mot.: comme premier mot.

4ème et
6ème mot.: comme 2ème mot.

1er à
6ème mot.: répéter en bleu (au lieu de rouge)

Dessin 252

abaisseurs noirs

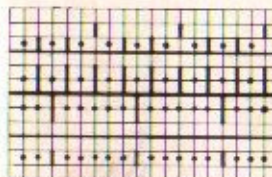


Derrière: FX

Devant: N

tric. 2 rgs, puis chev. 1 aig. à dr.
tric. 2 rgs, puis chev. 1 aig. à g.

Dessin 253



Derrière BX ↔

Devant AX ←

2 rgs bleu
2 rgs blanc

Dessin 254

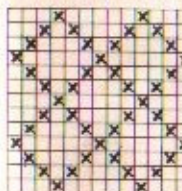
trav. selon schéma



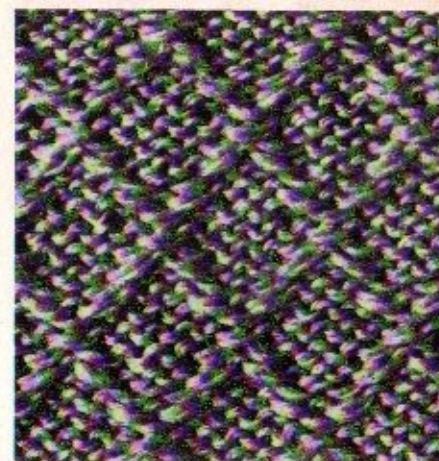
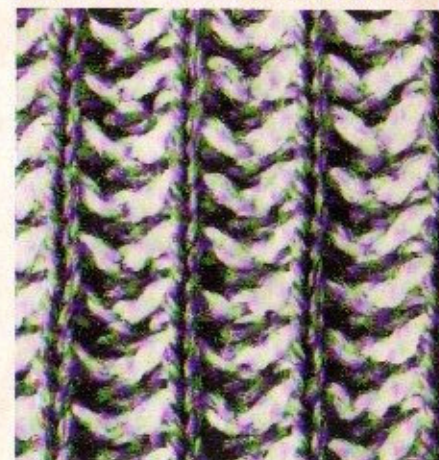
Derrière GX

Devant: BX

disposer les poussoirs
selon schéma
tric. 2 rgs,
répéter



x = poussoirs en position repos



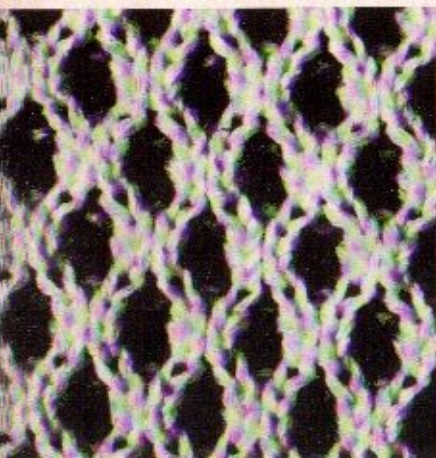


Dessin 255

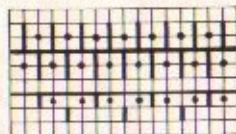


Derrière: N
Devant: BX ←

changer de couleurs toujours après 4 rgs.



Dessin 256



Derrière: Devant:
4 rgs N AX O bleu
2 rgs GX N ← blanc



Dessin 257



Derrière: N
Devant: N

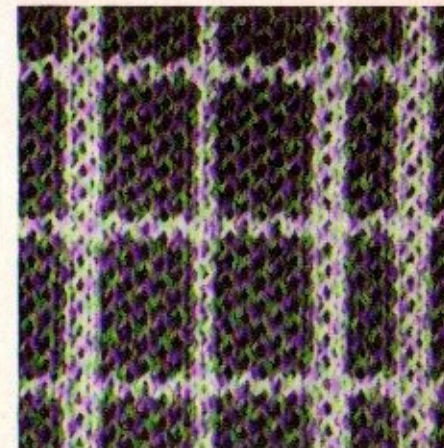
tric. 1 rg puis chev. 1 aig. à dr.
tric. 1 rg puis chev. 1 aig. à g.

Dessin 258



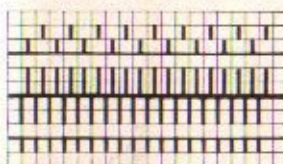
Derrière: BX ↔
Devant: BX ←

6 fois: 2 rgs blanc/2 rgs rouge
4 rgs blanc
3 fois: 2 rgs blanc/2 rgs rouge
4 rgs blanc
6 fois: 2 rgs blanc/2 rgs rouge
4 rgs blanc

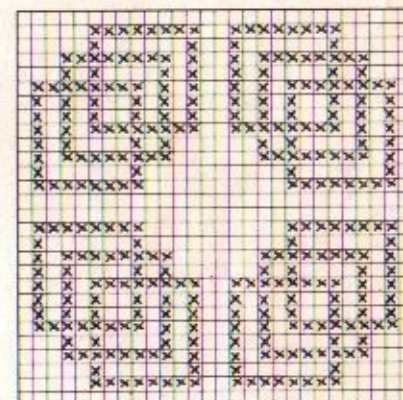
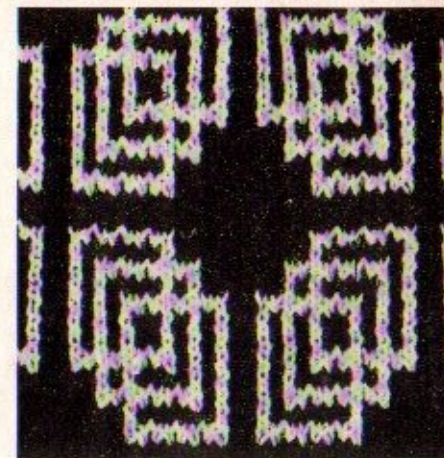


Dessin 259

Jacquard avec poussoirs



Derrière: BX ↔
Devant: BX ←



x = couleur de garniture
carré vide = couleur de base



Dessin 260

chariot à gauche



Derrière: N

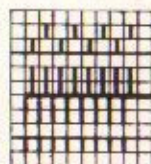
Devant: EX

tric. 6 rgs, suspendre la 1ère et la 4ème m sur la fonture arrière (x)



Dessin 261

Jacquard selon schéma



Derrière: BX

Devant: BX



x = rouge

• = bleu

carré vide = blanc

Dessin 262

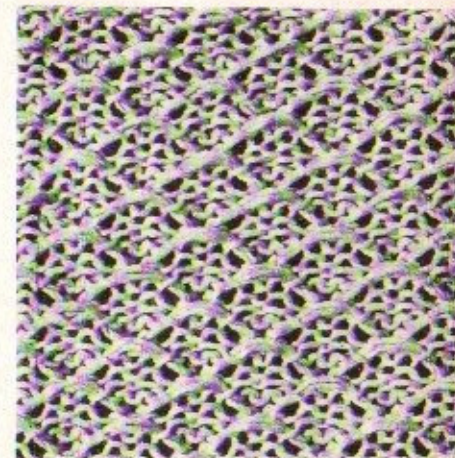


Derrière: N

Devant:

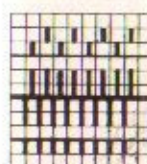
2 rgs AX

2 rgs N O



Dessin 263

Jacquard

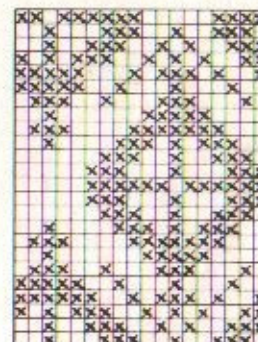


Derrière: BX

Devant: BX

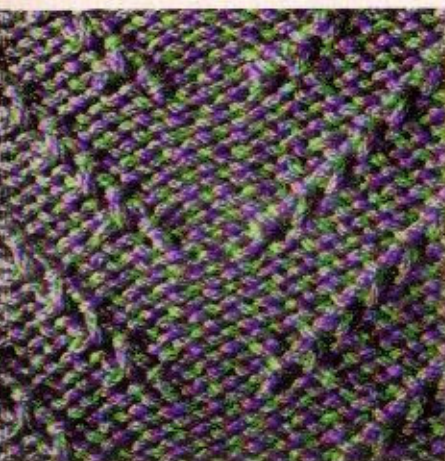
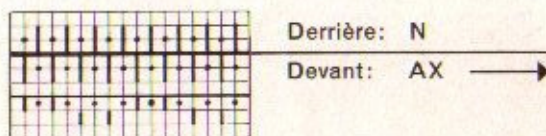


x = anthracite
carré vide = blanc

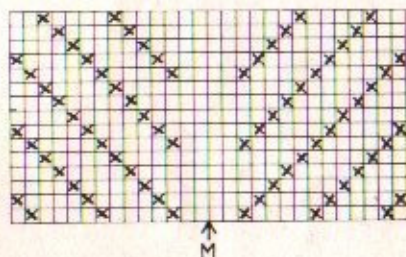
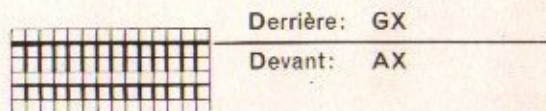




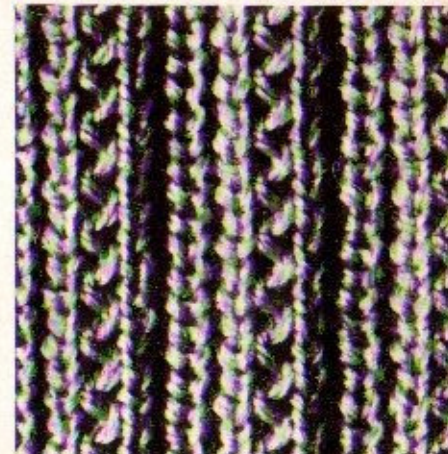
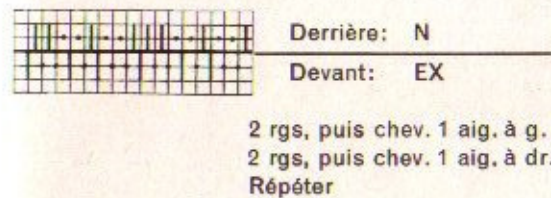
Dessin 264



Dessin 265

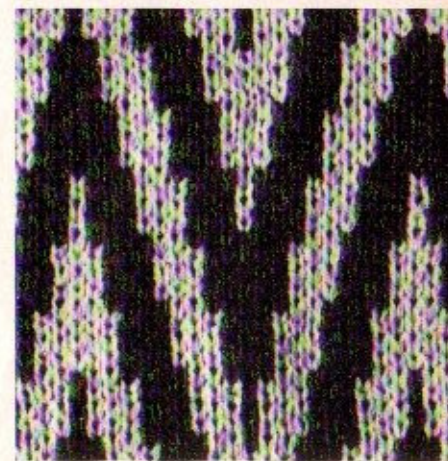
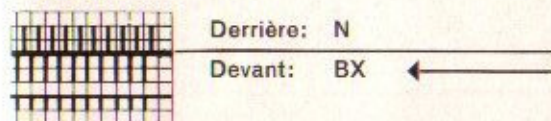


Dessin 266



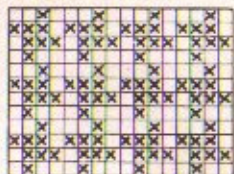
Dessin 267

Jacquard



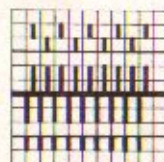
x = noir
carré vide = vert





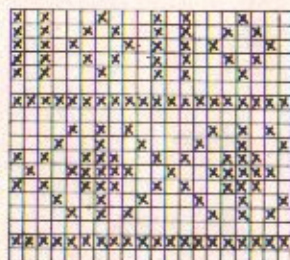
Dessin 268

Pieds de Poule



Derrière: BX ↔

Devant: BX ←



Dessin 269

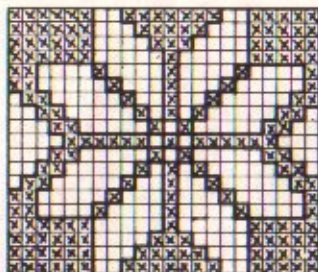
Jacquard sur une fonture, selon schéma



Derrière: GX

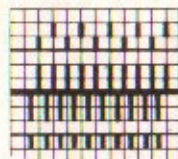
Devant: BX ←

carré vide = 2 rgs bleu
x = 2 rgs blanc



Dessin 270

Jacquard selon schéma



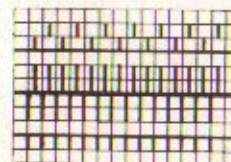
Derrière: BX ↔

Devant: BX ←

x = bleu
carré vide = blanc
répéter en inversant le motif

Dessin 271

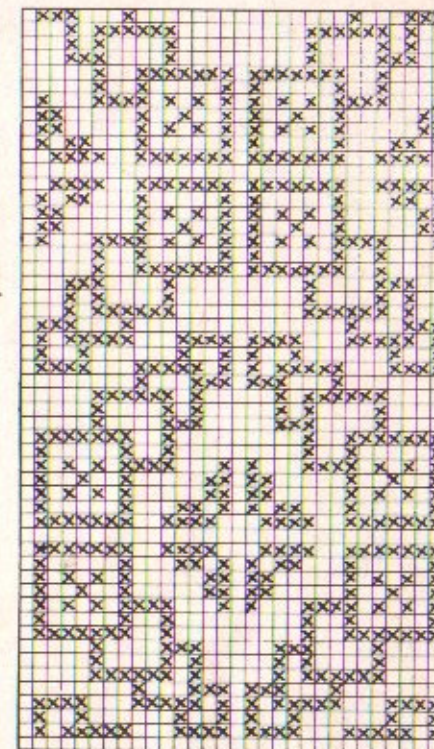
trav. selon schéma



Derrière: BX ↔

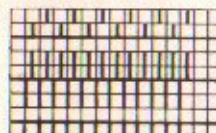
Devant: BX ←

x = jaune
carré vide = noir



Dessin 272

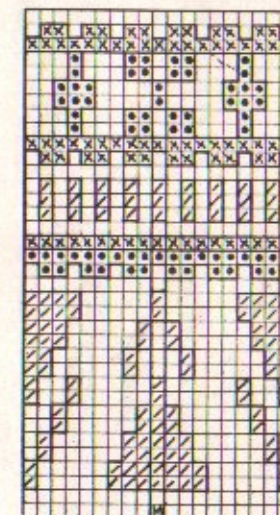
Jacquard

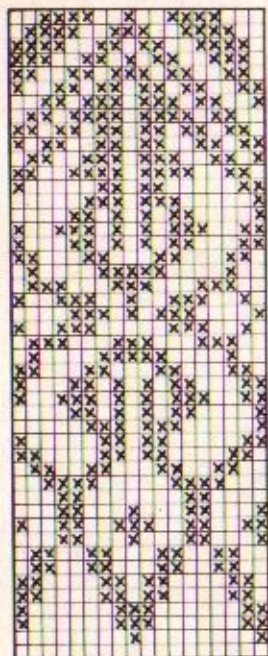


Derrière: BX ↔

Devant: BX ←

/ = cognac, • = bleu foncé, x = bleu clair
carré vide = blanc, M = milieu



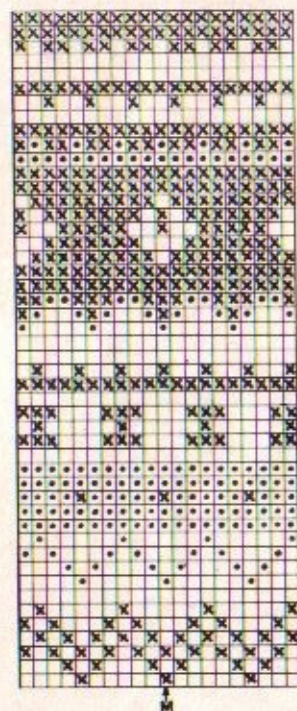


Dessin 273

Modèle de titre
Jacquard, trav. selon schéma

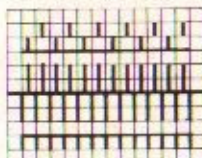


Derrière: BX ↔
Devant: BX ←



Dessin 274

Jacquard, trav. selon schéma

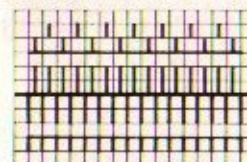


Derrière: BX ↔
Devant: BX ←

x = bleu, • = blanc, carré vide = brun
M = milieu du points jacquard

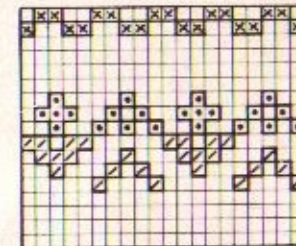
Dessin 275

Jacquard



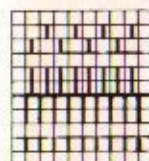
Derrière: BX ↔
Devant: BX ←

/ = blanc, • = rouge, carré vide = bleu



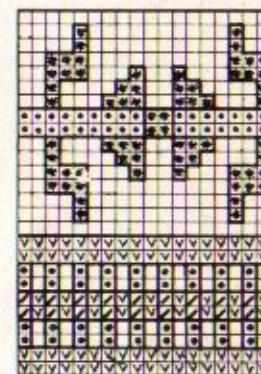
Dessin 276

Jacquard



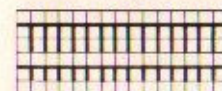
Derrière: BX ↔
Devant: BX ←

/ = bleu foncé, v = blanc, • = jaune, * = brun,
carré vide = bleu clair



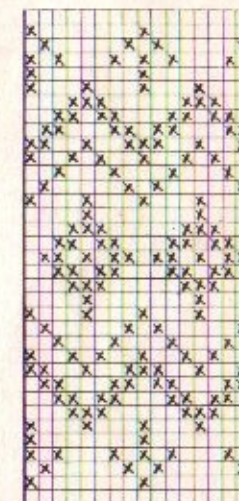
Dessin 277

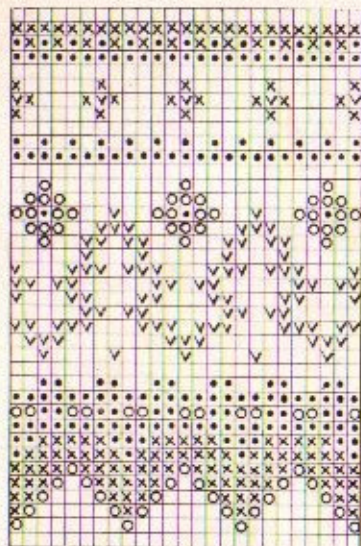
Jacquard, sur une seule fonture



Derrière: GX
Devant: BX ←

x = vert foncé, carré vide = cognac

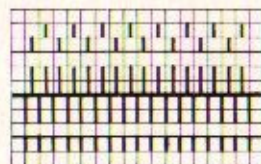




M

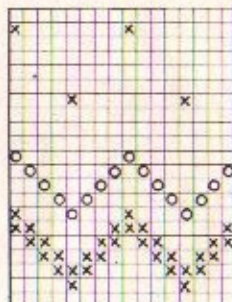
Dessin 278

Jacquard



Derrière: BX ↔
Devant: BX ←

x = vert foncé, • = rouge, v = cognac, o = jaune
carré vide = vert clair



Dessin 279

Jacquard, sur une seule fonture

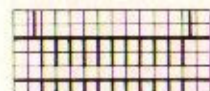


Derrière: GX
Devant: BX ←

x = rouge, carré vide = blanc

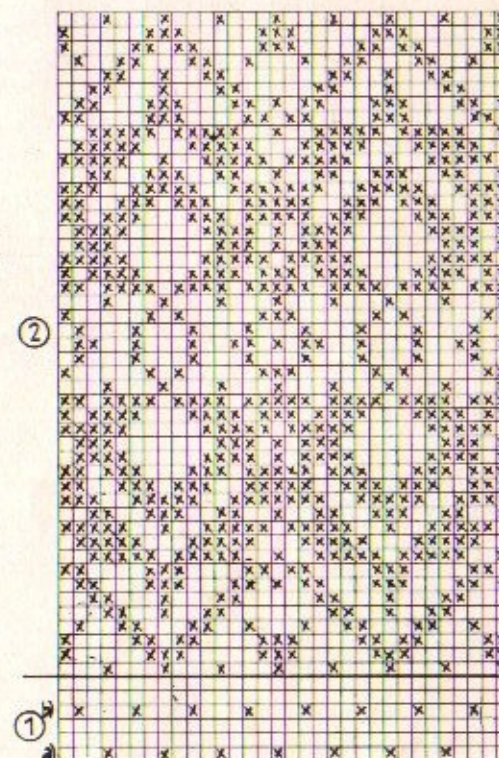
Dessin 280

jacquard sur une fonture
selon schéma 1 et 2



Derrière: N
Devant: BX ←

x = blanc, carré vide = cognac



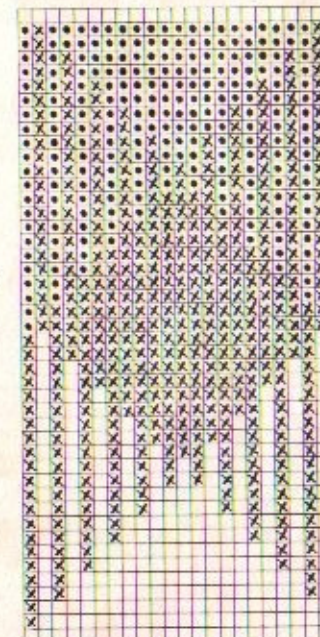
Dessin 281

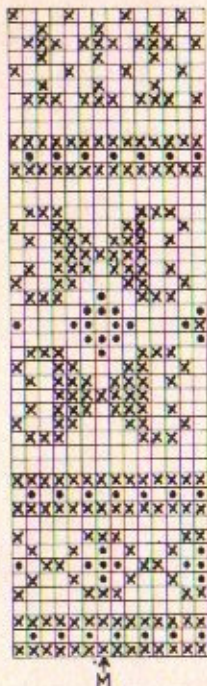
Jacquard, trav. selon schéma



Derrière: BX ↔
Devant: BX ←

x = vert, • = blanc, carré vide = brun clair





Dessin 282

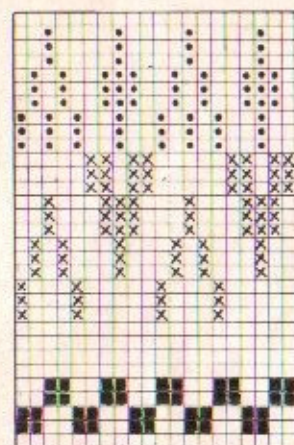
Jacquard, tric. selon schéma



Derrière: BX ↔

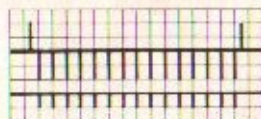
Devant: BX ←

x = rouge, • = blanc, carré vide = bleu



Dessin 283

Jacquard



Derrière: N

Devant: BX

enclencher et
déclencher les
touches à flèches
selon besoin

■ = noir, x = blanc, • = vert

carré vide = rouge. 1 carré = 1 m et 1 rg

Commencer le dessin jacquard avec le chariot
à gauche